

عبد الرحمان الجبرتي

عجايب الآثار في التراجم والأخبار

الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

الناشر: مكتبة مدبولي



عبد الرحمان الجبرتي

عجايب الآثار
في
التراجم والأخبار

إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين

الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر

عجايب الآثار
في
التراجم والأخبار
تأليف:
عبد الرحمان الجبرتي

إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين

الجزء الأول:
الغزو العثماني لمصر

الإخراج الفني: مصرية وتامر عبد العزيز

الناشر : مكتبة مدبولي

٦ ميدان طلعت حرب

تليفاكس ٥٧٥٦٤٢١ ت ٥٧٥٢٨٥٤

الصفحة والتنفيذ الفني :

أبو مسلم للكمبيوتر: ت ٣٥٥٨٩٨٨ / ٤٣٠٧٢٢١

٣٣ ش إسماعيل أباطة متفرع من خيرت (الاطوغي)

عبد الرحمان الجبرتي

عجايب الآثار في التراجم والأخبار

الجزء الأول: الغزو العثماني لمصر

إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

الناشر: مكتبة مطبولى

يعد التأريخ من الأعمال الأدبية والفنية الرائعة التي مارسها المصريون منذ القدم، ولعل «مانيتون» المصري هو أبو التاريخ وليس «هيرودت». والسبب في ذلك يعود الى أن نبض التاريخ المصري كان دوماً يتسارع في تيارات ودفقات تماثل نبضه العزيز في دفقاته وفيضاناته. فإن كان البعض يرى في تاريخ مصر فترات هدوء وسكون فهذا يمثل خداعاً للعقل والنظر، فتاريخ مصر كنيهاً يسير في شكل فيضانات متتالية لا تتوقف، فتبدو فترات ما بين الفيضانات كأنها لحظات السكون الأبدية. وقديماً قال الشاعر:

وما الزمان في حال سكون ولكنه مستجمع لو ثوب

إن الحضارة المصرية الماثلة في فنون الحياة المختلفة، وفي الآثار والنقوش والصنایع، والعلاقات مع الأمم والشعوب والتأثير فيها والتأثر بها، كل ذلك كان يغرى بالتدوين والتأريخ.

وحتى في عصور الانحطاط العثماني لم تعد مصر أن وجدت من بين أبنائها من يكتب ويسجل ويؤرخ، وليس أدل على ذلك من هذه المخطوطات العديدة التي كتبت عن هذه الفترة.

كان ابن إياس أول المؤرخين المصريين العظام الذين كتبوا عن الغزو العثماني لمصر، وكان الجبرتي مؤرخ الغزوة الفرنسية التي لم تعمّر كثيراً وإن صدمته بالكثير وذلك في كتابه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار». عاش الجبرتي هذه الأحداث، وعاش حلم علي بك الكبير وهو يحاول الاستقلال بمصر، وعاش حلم محمد علي، ورصد كل ذلك في ذلول المسجل اليومي للأحداث، المنهر بتقلباتها، والمعجب بها أحياناً والساخط عليها في أحيان أخرى، فأعطانا العديد والعديد من الشواهد والأحداث، واطلعنا على آداب عصره ومآسيه وكوارثه وطواعينه واحتفالياته وأعياده، فكان بذلك خير شاهد على عصره وإن لم يعي هذه الشهادة كاملة.

وانه لمن دواعى سرورى والعرفان بالجميل أن أقدم شكرى الى كل من عاوننى فى اخراج
هذا السفر الضخم، وأخص بالذكر الصديق العزيز عبد الرازق ابراهيم والدكتور صلاح أبو نار
وكل من اعتمدت على مؤلفاتهم فى تحقيقه، والى ابنى تامر وابنتى مصريه.
الى كل هؤلاء جميعا أقدم جزيل شكرى وعرفانى بالجميل.

عبد العزيز جمال الدين



الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني

انهيار مفرع للقوات المملوكية التي لم يكتف بعض قوادها بالتراخي في القتال، بل وانضمام بعضهم للقوات العثمانية، مما شجع السلطان سليم على التوجه الى مصر وعبر سينا وتحطيم بقية القوات المملوكية المنقسمة على نفسها متأثراً بتحليل خاير بك [الامير المملوكي الذي انضم له ضد سيده الغوري] المعتمد على ان النخبة الحاكمة المملوكية كانت منقسمة الى عصبية وزمر متنافسة ومتناحرة. لقد كان الانهيار العسكري هنا تابع للتفسخ السياسي داخل النخبة الحاكمة المملوكية، ولم تكن مقاومة طومان باي بعد ذلك سوى تداعيات للانهيار وسلسلة من الخيانات انتهت بضرورة شنقه على باب زويله.

ولقد فرضت سياسة تحالف السلطان سليم مع جانب من العصبية المملوكية التي ساندته في الغزو ضد العصبية الأخرى ان يلزم نفسه بالحفاظ على نظام التجنيد المملوكي والعصبية الموالية له. بل ان الممالك الفارين عادوا وانضموا الى العصبية الموالية للسلطان سليم طمعاً في اقتسام السلطة. وقد

لقد أمكننا من خلال دراسة «تاريخ الجبرتي» وكذلك من خلال مؤلف أحمد أفندي الروزاجي «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية». وكتاب «وصف مصر»، وكذلك بعض المؤلفات الحديثة التي اعتمدت على المؤلفات الثلاثة السابقة، ان نحصل على العديد من المعلومات الهامة التي كانت تنظم الاحوال الاقتصادية والمالية لمصر في فترة الحكم العثماني يمكن أن نستعرضها في النقاط التالية:

(١) مرحلة تحطيم القوة العسكرية المملوكية والتمردات التالية لها. [١٥١٧ / ١٥٢٥ م = ٩٢٣ / ٩٣٢ هـ].

كان الهدف الاساسي للسلطان سليم من حملته العسكرية ضد السلطان الغوري هو القضاء على النفوذ المملوكي في الشام ليكون ذلك دعماً له في صراعه ضد الشاه اسماعيل الصفوي. ان هذا الهدف قد تم تحقيقه بهزيمة قوات السلطان الغوري في واقعة «مرج دابق» واحتلال العثمانيين لحلب. وقد ادى ذلك الى

نشأ عن ذلك ان عادت الزعامات المملوكية الى الساحة السياسية ومارست عاداتها الاصلية فى الصراع فيما بينها، حتى انه ما ان توفى خاير بك [الذى عينه السلطان سليم نائب له على مصر مكافأة له على موقفه الموالي له] وتم تعيين النائب العثماني الجديد، حتى اندلعت ثورة قامت تحت قيادة اثنين من كبار الضباط المماليك هما: غانم السيفى واينال السيفى سرعان ما تم القضاء عليها. ولكن فى أعوام ١٥٢٣ م، ١٥٢٤ م = ٩٣١ هـ انفجر السخط المملوكى فى تمرد عسكرى أخير، وكان على رأسه النائب العثماني نفسه، وامكن كذلك القضاء عليه. وفى العام التالى اى عام ١٥٢٥ م جاء الصدر الأعظم العثماني ابراهيم باشا فى زيارة قصيرة لمصر من أجل أن يضع الأمور فى نصابها ولكن دون جدوى واضحة.

(٢) استقرار الغزو العسكرى:

فى اعقاب احتلال السلطان سليم لمصر، وفى ظل المقاومة المملوكية المتقطعة أرسل عدداً من رجال المساحة للمناطق التى اصبحت تحت سيطرته فى الدلتا من أجل «قياس الاراضى، ومعرفة الاقطاعات الموجودة فيها والتى تخص المماليك والاقواف وما شابه». وكذلك تم

إرسال عدداً آخر من هؤلاء الرجال فى ظل السلاطين التالين للسلطان سليم الى الوجه القبلى وبقية الوجه البحرى. وفى عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ، ثم وضع سجل عام لمسح الأراضى. ولكن نطاق هذه السجلات كان محدوداً للغاية، وذلك من واقع ان الكتبه المستخدمين فى ذلك كانوا من الإدارة المملوكية السابقة، وهؤلاء استغلوا جهل سادتهم الجديد وأخفوا سجلات الروزنامة لتحقيق ثروات ومراكز قوية على حساب الفلاحين، فحدث نتيجة لذلك دمار واسع للزراعة وهروب الفلاحين من أراضيهم، مما ساعد على قيام ثورة ضد الحكم العثماني بدعم من الامراء المماليك للنائب احمد باشا الذى وعد من المماليك بحكم مصر.

وعندما قضى على هذه الثورة عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ عثرت السلطات العثمانية على السجلات القديمة المملوكية فى الروزنامه والتي اظهرها الكتاب القدامى من أجل مساندة احمد باشا فى جمع العوايد من الاقاليم. كما اعادت السلطات العثمانية إجراء المسح. ومن أجل توفير نفقات تنفيذه فرضت ضريبة خاصة على كل اقليم يتم مسحه. وهكذا كانت السجلات الجديدة تحتوى على متوسط عدد الفدادين التى تروى بالراحة

عام ١٥٢٨ = ٩٣٥ هـ، ففي نهاية هذا العام كان سليمان باشا الخادم عائداً من حملاته الناجحة في كل من اليمن والهند، وإبان عودته هبط في ميناء القصير المصري على البحر الأحمر، وبدأ في طرد القبائل النوبية من جنوب أسوان واحتل قلعتهم في «أبريم» ثم طاردهم حتى وادي حلفا، وفي جزيرة وسط النيل هناك تسمى «صاي» بُنيت قلعة عسكرية بهدف تحديد حدود مصر الجنوبية. وتأسست ولاية على ساحل البحر الأحمر ما بين سواكن ومصوع تحت اسم ولاية «الحبش» وهي ليست الحبشه. واستكملت السلطات العثمانية نفوذها على بقية أقاليم مصر بعقد عدة اتفاقات مع زعماء القبائل العربية المحيط بالوادي فيما عدا ولاية البحيرة التي ظلت تحت النفوذ المباشر للقبائل حتى أواخر القرن ١٧، عندما عاد النفوذ المباشر لزعماء القبائل العربية على مناطقهم القديمة وضيفت عليها الصفة الرسمية من السلطات العثمانية بتعيين زعماء القبائل واتباعهم كملتزمين بشوارثون التزاماتهم.

إن أكبر تلك القبائل من حيث القوة كانت قبيلة «هواره» التي كانت تشتمل على عدة بطون سيطرت على مصر الوسطى من المنيا حتى جرجا. ولكن نفوذها تم تدميره بشكل

ومتوسط للقدادين التي تروى بمشقة بحسب فيضان النيل، كما تحتوي على درجة خصوبة الاراضى، ونوع العوائد التي تجبى من كل قرية، وبحلول عام ١٥٧٦ = ٩٨٤ هـ، كان قد تم عمل مسح شامل لكل الاراضى الزراعية المصرية.

أما بالنسبة لعملية سجلات مسح العوائد الحضرية فإنها لم تكتمل إلا في عام ١٦٠٨ = ١٠١٧ هـ.

وهكذا فإنه بالرغم من شق السلطان سليم للسلطان طومان باي على باب زويلة وفرض السيطرة العسكرية العثمانية على مصر، إلا أن المناطق الجنوبية في الصعيد (حول الوادي وفي الصحاري) وكذلك المناطق الصحراوية في شمال البلاد ظلت تشكل خطراً على السلطات العثمانية حتى عام ١٥٢٤ (٩٣١ هـ) عندما قامت فلول المماليك والعربان بدعم النائب العثماني أحمد باشا في محاولته الاستقلال بمصر.

وفي عهد السلاطين التاليين للسلطان سليم أرسل عدداً من رجال الإدارة العثمانية للصعيد لعمل تقارير حول الأحوال الاقتصادية، وتوقيع اتفاقيات مع عدة قبائل. من أجل استقرار السلطة العثمانية التي لم تكن قد أقامت لها بعد حاميات عسكرية في هذه المناطق حتى

نهائي على يد علي بك الكبير في عام ١٧٦٩ = ١١٨٣ هـ. بعد أن كانت قد انقسمت الى فرقتين متصارعتين هما «هواره بحرى» و«هواره قبلى».

(٣) مرحلة الصراع الداخلى. [١٥٨٦ / ١٧١١ م = ٩٩٤ / ١١٢٣ هـ].

ان اضمحلالا ملحوظا في قوة وكفاءة الإدارة العثمانية أصبح يمثل ظاهرة عامة في كل أجزاء السلطنة في الاعوام الأخيرة من القرن السادس عشر وطوال القرن السابع عشر بسبب استمرار مشروعاتها العسكرية دون توقف ودون احراز انتصارات حاسمة سواء في الجبهة الروسية أو الجبهة الاوربية وما تبع ذلك من مصاريف باهظة انهكت السلطنة وانهكت موارد مصر ذاتها التي كانت تكلف دوماً بأعداد فرق عسكرية للحرب على الجبهتين الروسية والاوربية، هذا بالإضافة الى الاضرار والخسائر التي لحقت بمرتبات الموظفين والعسكريين من جراء التضخم المالى الذى امتد لفترة طويلة وأدى إلى تمردات الفرق العسكرية وبخاصة الانكشارية سواء في مقر السلطنة أو فى الولايات التابعة لها وكذلك مصر.

ان اوضح مظاهر انحلال السلطة العثمانية فى

مصر كان حدوث سلسلة من التمردات ضد النواب العثمانيين، وكان اولها فى عام ١٥٨٦ م = ٩٩٤ هـ، من جراء نقص الخزانة الاميرية التي كانت ترسل للسلطان، فقد قام الجند بتمرد مسلح عزلوا فيه الباشا وانزلوه من القلعة. لقد كانت هذه اول مرة يعزل فيها الجند نائب السلطان فى مصر، بل أنهم اعتدوا على النائب التالى له سنة ١٥٨٩ م = ٩٩٧ هـ ونهبوا مسكنه واجبروه على تلبية مطالبهم. ثم زادت خطورة هذه التمردات منذ عام ١٥٩٨ م = ١٠٠٦ هـ، عندما تجمع جنود الاقاليم وزحفوا الى القاهرة وقضوا على قوات الباشا وأسروه، ولكنه تمكن من الفرار الى القلعة والتحصن بها. وبعد ذلك بثلاثة اعوام وبالتحديد فى عام ١٦٠١ م = فى ٢٠ رمضان ١٠٠٩ هـ، هاجم الجنود مخازن الغلال واجبروا الباشا على قبول مطالبهم. وفى ٢٥ سبتمبر عام ١٦٠٤ م = ٢٩ ربيع آخر عام ١٠١٢ هـ، قام الجند السباهية بقتل النائب السلطانى ابراهيم باشا بسبب ابطاله مطالبهم الغير شرعية (اموال الطلبة التي فرضوها لحسابهم) وعلقوا رأسه على باب زويله. وهو النائب الوحيد الذى يذكره الجبرتي باسم «المقتول».

ولقد وصلت هذه السلسلة من التمردات الى

ذروتها إبان حكم محمد باشا [١٦٠٧/ ١٦١١ = ١٠١٦ / ١٠٢٠ هـ] عندما قامت السباهية [وهم جند الممالك الشراكسة ذوى المرتبات الضعيفة] بالتجمع من كل اقاليم الوجه البحرى عند ضريح السيد البدوى بطنطا واقسموا على قتل الباشا العثمانى، وعينوا من بينهم (فى سابقة خطيرة) سلطاناً ووزيراً، معلنين استقلالهم عن السلطنة العثمانية، ثم زحفوا للقاهرة، وعند اخانكه اصطدموا بقوات الباشا تحت قيادة خوجا مصطفى بك، واستمرت بينهم المناوشات دون ان يحقق اى منهما نصراً على الآخر، ثم تفرقت الجند المتمردة واعدم بعضهم ونفى آخرون الى اليمن. وعلى هذه الحادثة يعلق ابن أبى السرور البكرى بقوله: «فى الحق انه الفتح الثانى لمصر على يد الحكومة العثمانية المباركة». فقد كان هؤلاء الجند السباهية المشكلين من الممالك الشراكسة يسعون الى تأسيس سلطنة مستقلة.

وبالرغم من كل هذه التمردات فإن التحدى الحقيقى للسلطة العثمانية فى مصر كان يأتى، ليس من الطموحات الاستقلالية للفرسان الممالك (السباهية بالذات)، ولكن من البكوات الممالك الذين كانوا لا يزالون - حتى ذلك الوقت - مستمرين على سياسة

التعاون مع السلطنة العثمانية. ان منصب البكويه كان عبارة عن نظام يتكون من مجموعة موظفين عسكريين ذوى مقام عال على علاقة وثيقة مع الباشا العثمانى، ولكنهم لم يكونوا ضمن هيئة العسكريين المكونين للبلكات السبع التى كانت تشكل الحامية العثمانية، ولكنهم خلال القرن السابع عشر تمكنوا من الاستحواذ على مناصب هامة ورئيسية فى الهيئة الحاكمة مثل منصب «امير الحاج» ومنصب «الدفتردار» المسئول عن المالية، وكذلك نائب الباشا أى «القائمقام». وعلاوة على ذلك أصبح يتم تعيين البكوات كحكام على اهم ولايات الصعيد «ولاية جرجا» بالإضافة الى كونهم الحكام العسكريين فى الولايات الأخرى. ومع ازدياد رسوخ هذه الاوضاع تدهور نفوذ فئة الكشاف فى الولايات وصاروا تابعين للبكوات الممالك. بل ان ضباط البلكات العثمانية صاروا يتوددون اليهم ويعملون بأمرهم وينفذون مطالبهم حتى لو تعارضت مع رغبات وأوامر الباشا.

ان نيابة محمد قول قران [قول قران = قاهر الممالك] اثبتت أنها كانت حادثاً عرضياً فى سياق تدهور السلطة العثمانية فى مصر، وليس نقطة بداية للقضاء على النفوذ المملوكى وحياء للسلطة العثمانية، وليس أدل

على ذلك من اختبار توازن القوى الذى جاء فى عام ١٦٢٣ م = ١٠٣٢ هـ، وذلك عندما رفض الجند قبول النائب الجديد على باشا وأعادوه الى الاستانة. إن ما هو مميز فى هذه المناسبة أن البكوات المماليك الذين كانوا حتى ذلك الوقت مؤيدين للسلطة الشرعية قد اشتركوا فى رفض النائب المرسل من الاستانة. وفى اعقاب ذلك بسنوات قليلة وبوضوح وللمرة الاولى نجد ان البكوات قد تولوا زمام المبادرة وكونوا مقاومة جماعية فى مواجهة موسى باشا الذى دبر اغتيال واحد منهم عام ١٦٣١ م = ١٠٤٠ هـ، وهو قيطاس بك فى ٩ الحجة، واقاموا مقامه واحداً منهم هو حسن بك، وارسلوا بذلك خطاب للسلطان فلم يسعه إلا الموافقة على ما فعلوه فأسسوا بذلك سابقة سوف تصبح بمثابة حق طبيعى لهم استخدموه كوسيلة للسيطرة على الباشات التالين فأصبحت السلطة الحقيقية فى يدهم. ولكن معضلتهم الاساسية وهى العصبية التى ظلت تسيطر عليهم، فرقتهم الى عدة بيوت متصارعة لم تمكنهم من الاستقلال التام بالسلطة السياسية، بل جعلتهم فى بعض الاحيان العوبة فى يد بعض الباشات العابرين. ان البيوت المملوكية الاساسية التى كانت تتصارع فيما بينها كانت تتلخص فى بيتين،

احدها كان الفقارية الذى كان فى اساسه من العناصر الشركسية، والآخر كان القاسمية الذى تشكل فى اساسه من البوشناق القادمين مع الغزو العثمانى ولكن تم استيعابهم فى إطار بنية البيت المملوكى. وكان بيت الفقارية له اليد العليا وعلى رأسه كان أحد الامراء الكبار «رضوان بك الفقارى» الذى تولى إمارة الحاج طوال الفترة من عام ١٦٣١ م = ١٠٤٠ هـ، حتى وفاته عام ١٦٥٦ م = ١٠٦٦ هـ. ان قوة رضوان بك جعلته هدفاً للاعتداءات من جانب السلطات العثمانية ومنافسيه من البيوت المملوكية الاخرى. فهو من ناحية كان يسعى للأستحواذ على السلطة السياسية من الباشا العثمانى، وفى ذات الوقت كان يسعى الى الانفراد بها دون البيوت المملوكية الأخرى. وهو فى سبيل ذلك كان حريصاً على ان يمد نسيبه الى قریش، يتضح ذلك من مخطوط ينسب لجهول توجد نسخة منه فى مكتبة جون رينلاندز ببريطانيا. اكتملت كتابتها فى ١٦٨١ م = ١٠٩٢ هـ، منقولة عن نسخة أقدم كتبت فى يناير ١٦٣٢ م = رجب ١٠٤١ هـ، كتبها أحد العلماء الذين كانوا فى حماية رضوان بك، واظن انه ابن ابي السرور البكرى. ان المؤلف يبدأ مخطوطه قائلاً أنه قام ببحث أمر أسلاف الجراكسة

ابتداءً من قريش وذلك بأمر من الأمير رضوان بك الكبير، وأنه استعان في ذلك برسالة كتبها «شهاب الدين أحمد الصفدي» امام أحد المساجد [توفي عام ١٥١٧ = ٩٢٣هـ] يورد ملخص لها في أول المخطوط يتبعها بسبعة فصول قصيره يسرد فيها التاريخ الاسطوري للكعبة ابتداءً من آدم حتى اسماعيل، ثم أصل قريش وارتباطهم بالكعبة، ثم رسالة سيدنا محمد، ثم تشتت القبائل العربية في الأمصار على عهد عمر بن الخطاب، وهذا يقود الى الفصل السابع محل الاهتمام ومقصد المؤلف، وهو عبارة عن رواية اسطورية لاسلاف الجراكسة يذكر فيها أنه كانت توجد عشيرة من قريش تدعى «بنو عامر» كان رئيسها يدعى «قصي» واسمه بالكامل «قصي بن عمر بن ود العامري» [، وفي أثناء استعراض باخيلول في أحد الاعياد واللعب بالسيوف، أصاب قصي عين أحد البدو يدعى «فهيذ» فأشتكى للخليفة عمر الذي أراد أن يقتص من «قصي» فهرب، وعندما سئل عنه قيل انه «سري» أي هرب بالليل مع اهله، فأصبح اسمه منذ ذلك الوقت «سري قصي» التي حرفت الى «شراكسا» بعد ان ابدلت «السين» الاولى الى «شين» والقاف الى «كاف». وقد استمر «قصي» في ترحاله حتى

وصل الى بورصة ببلاد الروم ومعه اهله وجنده البالغ عددهم ٣٠٠٠ ر ٣٠٠ شخص، وهناك أعطاه الامبراطور قسطنطين الامان وأمره ان يعبر مضيق القسطنطينية ويستوطن الارض التي يرغبها، فوصل الى ارض البلغار وقضى على من بها من الاروام، وأقام خيامه وسمى أرضه أرض «البوسنه». وأستمر خلفاء الامير قصي من بعد وفاته في ارضهم الجديدة تحكمهم العلاقات البدوية العربية. ثم حدث أن بعض بطون بنو عامر هاجروا الى مصر خاصة الى الشرقية ومنهم اشرف بن عامر، وكذلك «العوامر» بمصر العليا، كما أن اصل دولة الشراكسة السلطانية بمصر أسسها السلطان الظاهر برقوق الجركسي. ان الرواية المتعلقة بالسلطان برقوق تظهره بوصفه الجد رقم ١٣ أو ١٤ للأمير رضوان. ان السلاطين الجراكسة الذين خلفوا برقوق لا ييزهم سوى ابن عمه الاشرف بارسباي. وبعد الغزو العثماني لمصر تشتت الجراكسة وعاد بعضهم الى موطنهم. ومن بين هؤلاء الجراكسة الامير رستم الذي تزوج بابنة عمه التي انجب منها العديد من الاطفال. وبعد ذلك أرسل الصدر الاعظم سنان باشا خطاباً الى رستم يطلب منه العودة، ولكن رستم يرفض ذلك ويرد عليه بخطاب يذكر فيه انه آمن بأرضه ولا يطمع

فى غيرها وان الله رزقه بأولاد ثلاث أكبرهم «خان فاضل» واللاوسط «بارسبای بك» والأصغر «جان بك عزيز». ان رضوان بك بوصف هنا بانه ابن «جان بك عزيز». ويذكره ابن ابى السرور البكرى فى مؤلفه «الروضة الزهية» وفى مؤلفه «الكواكب السائرة»، وهو استكمال للمؤلف السابق، فيورد معارك رضوان بك مع محمد باشا خاير زاده فى عام ١٦٤٨م = ١٠٥٨هـ. وفى مؤلف مجهول تحت اسم «زبدة اختصار تاريخ مصر» الذى ينتهى فى عام ١٦٩٩ يحدد تاريخ وفاة رضوان بك فى ٢٣ جماد ثان ١٠٦٦هـ = ١٨ ابريل ١٦٥٦م. اما الجبرتى فيذكر انه توفى عام ١٠٦٥هـ دون تفاصيل مهمة عنه. ولقد كان الهدف من الربط بين رضوان بك وأصله القرشى الجركسى هو دعم مركزه فى السلطة باثبات الاستمرارية التاريخية للبكوات المماليك كامتداد للسلطنة المملوكية. وكان لاستحواذ رضوان بك على إمارة الحج لمدة طويلة هدف هام يتمثل فى انه احد أهم رموز السلطنة العثمانية، فمنذ انهيار دولة السلاطين المماليك الجراكسة، حصل سليم وخلفاءه على لقب «خادم الحرمين الشريفين». كمظهر من مظاهر دعم نفوذهم السياسى على العالم الاسلامى. وكان أمير الحاج مسؤولاً كذلك عن

غلال الحرمين وحماية قافلة الحجاج ذهاباً وإياباً ومحاربة العرب البدو المغيرين عليها للسلب والنهب. وهكذا نرى على اساس من هذه الصورة، أن تأكيد كاتب نسب الأمير رضوان (الفقارى أمير الحاج) لقريش والجراكسة، كان بمثابة تحدى مزدوج للسلطنة العثمانية. وبالرغم من حيوية حكم السلطان مراد الرابع، إلا ان الامير رضوان مارس عمله بحيوية عالية معتبراً سلطته كأمر للحج مستمدة من نسبه القرشى / الجركسى وليس بوصفه مندوب للسلطنة العثمانية. ولكن بقتله توقف هذا المشروع المملوكى. وفى سنة ١٦٦٠م = ١٠٧١هـ تصرف الفقارية بطريقة تتصف بالحماسة عادت عليهم بالضرر، وعلى الباشا بأفضل الفوائد. فقد كان الباشا متحالفاً مع احمد بك البوشناقى زعيم القاسمية، وخاض معهم معركة ضد الفقارية، وتم له النصر عليهم. ثم اغتال الباشا احمد بك كذلك عام ١٦٦٢م = ١٠٧٢هـ، فتراجع بذلك نفوذ البكوات المماليك لمدة ثلاثين عاماً تالية.

ومنذ عام ١٦٧٦م = ١٠٨٧هـ، حتى عام ١٦٩٤م = ١١٠٦هـ، ظهرت شخصية سياسية فقارية بارزة هى «كوچك محمد» الذى كان فى البداية مجرد انكشارى مغمور،

احمد. ولقد كانت هذه هي آخر الصراعات الكبرى التى لعب فيها الفقارية/ الأنكشارية دوراً هاماً، فقد انتقل الحكم بعد ذلك الى الامراء العسكريين ونمى الحكم الذاتى المحلى القائم على سلطة البكوات.

(٤) مرحلة نمو الحكم الذاتى القائم على البكوات المماليك [١٧١١ / ١٧٩٨ م = ١١٢٣٣ / ١٢١٣ هـ].

رغم أن الجزء الرئيسى من السلطة السياسية فى مصر كان قد انتقل الى ايدى الامراء المماليك من بدايات القرن الثامن عشر (الثانى عشر الهجرى)، إلا أن هؤلاء الامراء استمروا فى كونهم يمثلون الإطار القديم للإدارة، لقد قبلوا سيادة العثمانيين الاسمية عليهم، واخذوا فى السعى فيما بينهم من أجل الرئاسة، تلك التى كانت منذ وقت مبكر هدف إبراهيم بك الفقارى. إن الرئاسة المملوكية فى حد ذاتها ليست مفهوماً أو معياراً دستوريا بالمعنى الحديث، انها فى الأساس نوع من الزعامة بين الأمراء يتم الاعتراف بها واقرارها عن طريق توازنات قوى الامراء. والرئاسة المملوكية يمكن ان يتم تحصيلها عن طريق أحد الامراء بمفرده أو عن طريق اثنين أو أكثر فى شكل ائتلاف سياسى. ولم تكن هناك قواعد أو

ولكنه بانتهاج سبل التآمر والخديعة تمكن من قيادة فرقته الاسباهية. وفى عام ١٦٩٢ م = ١١٠٤ هـ، والى عام ١٦٩٤ م = ١١٠٦ هـ، اظهر بعضاً من خصائص القائد الشعبى فحارب التجار الجشعين وقضى على التجار المتلاعبين وأبطل أتاوت الفرقة العسكرية التى كانوا يجبرونها لحسابهم من العامة والسقائين والتجار الصغار والبحارة فى النيل تحت اسم «الطلبة». ولكن ذلك عاد عليه بعاقبة وخيمة، فقد تآمر عليه اصحاب المصالح وقتلوه عام ١٦٩٤ م.

ان سلطة «كوجك محمد» كانت عابره، وأهمية سيرته تكمن فى الحقيقة التاريخية القائلة بعودة الفقارية الى المسرح السياسى، وتجديدهم لصراعاتهم مع القاسمية مما تسبب فى خراب مصر لما يقرب من أربعين عاماً تالية. لقد قاد الفقارية فى ذلك الوقت ابراهيم بك الفقارى متحالفاً مع بيت القازدغلية الناشئ. وبلغت الصراعات ذروتها خلال عام ١٧١١ م = ١١٢٣ هـ بسبب ما اسماه الجبرتى بفتنة إفرنج احمد كبير الاسباهية والذى تمكن من الحصول على تأييد الفقارية ضد وجاق العزبان والقاسمية. وانتهى الصراع كما سرده الجبرتى فى هذا الجزء بانتصار القاسمية وقتل عدد من امراء الفقارية وإفرنج

قوانين تحكم تداول الرئاسة أو انتقالها حتى أن سقوط أو وفاة رئاسة معينة كان يعقبه صراع بين البيوت المتصارعة على السلطة.

وفي أعقاب فتنة «أفرنج أحمد» نجد أن البكوات وكبار ضباط الوجاقات السبع المكونة للحامية العثمانية، كانوا على درجة متساوية من النفوذ. ولكن مع بدايات القرن الثامن عشر نجد أن كل النخب العسكرية الحاكمة في مصر كان قد تم استيعابها في إطار التنظيم والحماية المملوكية. داخل البيوت المملوكية الثلاث الكبرى: الفقارية وهي المكونة من الممالك ذات الأصول الشركسية، ثم القاسمية بأصولها البوشناقية، والممالك القازدغلية بزعامة الضباط الأتراك الذين أصبحوا ضمن النظام المملوكي. وأصبح تمرکز السلطة داخل إطار هيئة البكوات أكثر منه داخل إطار الأمراء العسكريين. ولقد انعكس ذلك في ظهور مصطلح خاص هو «صاحب الرئاسة» أو «شيخ البلد». لقد أطلق هذا اللقب أول ما أطلق على محمد بك شركس، وذلك في العقد الثالث من القرن الثامن عشر، وأطلقه الجبرتي على حسين بك الصابونجي الذي تولى هذا المنصب في أعقاب عام ١٧٥٦م = ١١٧٠هـ، إلا أن فعالية حكم هيئة البكوات تناقصت بسبب

الصراعات العصبية التي ميزت المجتمع المملوكي منذ العصور الوسطى. حتى أنه في أعقاب انتصار القاسمية على الفقارية في فتنة إفرنج أحمد، عادت القاسمية وانقسمت إلى عدة بيوت صغيرة متنافسة، سعى بعضها من هربوا إلى الصعيد للانضمام إلى الهوارة، فقتلت بذلك شوكة الهوارة مرة أخرى.

الاقسام الإدارية

منذ الأزمنة القديمة قسمت مصر إلى ولايات كان في الوجه البحري منها: الغربية والمنوفية في وسط الدلتا، والمنصورة في الشرق، وللجنوب منها توجد ولايات الشرقية والقليوبية. أما في غرب الدلتا فكانت توجد ولاية البحيرة، موطن العربان والقلاقل طوال الحكم العثماني لمصر.

وفي الوجه القبلي جنوب القاهرة امتدت على جانبي النيل ولايات: الجيزة، البهنسا، أطفيح، المنيا، منفوط، اسيوط، جرجا (وهي أهم ولايات الصعيد)، ثم أبريم، وأيضا واحة الفيوم. وفي ظل الحكم العثماني ظل هذا التقسيم الإداري كما هو فيما عدا بعض التغييرات الطفيفة. ففي عام ١٥٦٩ / ١٥٧٠ = ٩٧٧هـ ثم فصل مدينة فارسكور وضواحيها من ولاية المنصورة وأصبحت ولاية

ضُمت الى ولاية أطفح عام ١٦٤٠ = ١٠٥٠ هـ بعد تدميرها على يد القبائل البدوية العربية ونهبها.

إن توحيد ولايات الصعيد تحت يد حاكم واحد كان يهدف الى تقوية اليد الممثلة للحكومة العثمانية فى القاهرة ضد تمردات القبائل العربية وسرعة إرسال النجيدات والحملات العسكرية إليها. وقد جعل هذا من حاكم جرجا الشخصية الثانية فى السلطة والثروة.

وفيما يختص بالواحات الصحراوية فى الصحراء الغربية فقد كانت تشكل ولاية «الواحات» التى كانت تحصل عوائدها من القوافل التى تعبرها سنويا قادمة من سنار ودارفور حاملة الذهب والعبيد لمصر ولبقية السلطنة العثمانية. وقد ظلت هذه الولاية مستقلة حتى عام ١٧٨٦ = ١٢٠٠ هـ عندما ضمت لولاية جرجا.

ملكية وعوايد الارض

كان للفلاح المصرى منذ القدم حق زراعة الارض مقابل جزء من عوايدها. وكانت هذه الارض تسمى «بالأثر» وكان يحق للفلاح زراعتها دون ملكيتها، ولكنه فى نفس الوقت يمكنه نقل حق الزراعة إلى أولاده، أو

مستقلة بسبب تحويل انتاجها الزراعى من الارز الفاخر من التزام القبائل العربية الى التزام السلطان نفسه. وقد اعيد ضمها الى المنصورة سنة ١٧٨٥ = ١٢٠٠ هـ. وكانت الاراضى الصحراوية الممتدة من ولاية الشرقية حتى سيناء ولاية مستقلة سميت باسم «قاطيه»، وكان دخل هذه الولاية فى الاساس ياتيها من الرسوم التى كانت تفرضها على القوافل التى تعبرها ذهاباً واياباً من دمشق وحلب، لصرفها على القلاع العسكرية فى خان يونس والعريش، وفى عام ١٧٠٦ = ١١١٨ هـ انتهى وجود هذه الولاية وتم توزيع التزاماتها أيضاً عوائدها بين ولايات الشرقية والقليوبية ومدير الجمرك فى كل من القاهرة وبولاق.

اما فيما يختص بالاراضى الصحراوية الواقعة حول وادى النطرون حيث خام الفوسفات الجيد، فقد تم ضمها فى عام ١٥٩٠ = ٩٩٩ هـ الى ولاية الطرانه التى ظلت مستقلة حتى عام ١٧٤٤ = ١١٥٧ هـ عندما تم ضمها الى ولاية البحيرة. وفى صعيد مصر نجد ان كل الولايات الواقعة جنوب جرجا تم ضمها اليها فى عام ١٥٧٤ = ٩٨٢ هـ، اما فيما يختص باسوان والمنيا ومنفلوط فقد ضمت لولاية جرجا عام ١٦٩٧ = ١١٠٩ هـ. وفيما يختص بولاية البهنسا فقد

اشخاص آخرون يقوم هو باختيارهم.

وخلال القرن الاول من الحكم العثماني في مصر أُعْتُبر أن الفلاح ملزم بأرض «الأثر» التي يزرعها. إن ابراهيم باشا الخادم وخلفاؤه كافحوا من أجل إعادة إعمار أراضى واسعة في الدلتا كانت خربت أثناء الحروب بين العثمانيين والمماليك والبدو العرب. والفلاحون الذين هربوا من أراضيهم بسبب هذه الحروب تم اجبارهم على العودة الى زراعة الارض بحسب «قانون نامه مصر» أو إحضار بديل عنهم. ومن أجل إغراء الفلاحين على العودة إلى أرض «الأثر» صدر قانون ينص على ان الفلاحين لا يجب أن يستغلوا في العمل بأراض أخرى. ولا أن يجبروا على العمل في المشاريع العامة إلا بمقابل.

وحتى بداية القرن السابع عشر الميلادى (الحادى عشر الهجرى)، كانت عملية جمع العوايد من الفلاحين تتم عن طريق وكلاء يسمون «الأمناء» يحصلون على رواتب سنوية ثابتة تدفع لهم من الخزانة الاميرية وذلك بغض النظر عن العوايد التي يجمعونها؛ ولهذا لم يكن لهم مصلحة في جمع أى ضرائب أو عوايد جائزة.

ولكن خلال القرنين التاليين أدى ضعف سلطة الباشا العثماني وسيطرة الأمراء المماليك على السلطة، إلى ظهور نظام جديد ومنافس خطير

لنظام «الأمناء» وهو نظام «الألتزام» الذى منحت بمقتضاه الاراضى الزراعية «للملتزم» الذى يدفع عوايد الارض مقدماً ثم يجمعها من الفلاحين اضعافاً مضاعفه. فكان ذلك مصدر دعم مالى للأمراء المماليك واتباعهم بسبب احتكارهم لنظام الألتزام، وسبباً فى ازدياد ضعف سلطة الباشا العثماني خاصة منذ منتصف القرن السابع عشر، وداعياً لهروب الفلاحين من الارض، خاصة وأن أرض «الوسية» وهى الخاصة بالملتزم كان يجبر الفلاحين على زراعتها دون مقابل، كما أصبح على الفلاح أن يدفع ضريبة للملتزم عندما يتنازل عن أرض «الأثر» لغيره أو لأولاده، أضف لذلك أن الاعمال العامة فى الترع والمصارف وغيرها صارت إجبارية وسخرة. كما أن البدو العرب لم يغفلوا عن نهب هذا الفلاح دون هوادة أو رحمة وأنضم اليهم عصابات من الجند العثمانيين. ان هذه الاوضاع كانت شديدة الوضوح والتأثير فى منطقة الدلتا بالذات، اما فى صعيد مصر فقد كان وضع الفلاح مختلفاً. فالقبائل العربية والهواره كان لهم نفوذ أقوى بسبب المساحات الصحراوية الشاسعة المحيطة بالوادي، وقيام بعض افرادهم بالزراعة إلى جانب الفلاحين المصريين، كل ذلك ساعدهم على استقرار نفوذهم وقناعة السلطة المركزية فى القاهرة

إما بشكل ملكية خاصة (ملك) أو بشكل وديعه (وقف أو رزق)، أو باعتبارها ملكية خاصة للسلطان (خواص همايون)، وهذه كان يوزعها كذلك من أجل استغلال عوايدها لصالح الخزانة السلطانية، أو من أجل القيام بخدمات خاصة يطلبها السلطان.

الاملاك الخاصة للسلطان (خواص همايون) في مصر.

لما كانت الأرض الزراعية هي المصدر الأساسي للثروة في مصر، فقد استخدمتها السلطة العثمانية كمصدر أساسي للخزانة السلطانية. لقد كانت مهمة الإدارة المالية العثمانية الأساسية في مصر هي تنظيم وتشجيع استغلال الأراضي الزراعية وما له صلة بها وكذلك المصادر الأخرى الواقعة في أملاك السلطنة. كانت السلطنة المملوكية تعالج هذا الموضوع عن طريق منح تفويض لأحد الوسطاء يسمى بتفويض «الاقطاع»، سمي في ظل السلطنة العثمانية باسم تفويض «المقاطعة».

إن السلطة الممنوحة في إطار «المقاطعة» كانت تتم بطرق ثلاث هي «التيمار» و«الأمانات» و«الالتزام».

أما «التيمار» فكان يتضمن توكيل يعطى لصاحبه حق الاستغلال الكامل للأراضي في

بتوكيلهم بجمع العوايد وتوصيلها إلى الخزانة الأميرية.

إن بعض هؤلاء البدو استمروا في حياة نصف بدوية، حيث كانوا يستقرون في أراضي «الأثر» في مواسم الري، ويقومون بعد ذلك بالعمل مع أخوتهم البدو باحثين عن القوت بأكثر الأساليب التقليدية أغراقاً في البداوة.

كما أن الفلاحين المصريين في هذه المناطق كان يمكنهم بعد موسم الري أن يقوموا ببعض الأعمال الحرفية أو مزاوله بيع الخضراوات والفاكهة في المدن المجاورة وحتى في القاهرة نفسها. وفي النهاية كان ملتزمو الصعيد لا يمتلكون أرض «الوسية» التي يجبرون الفلاحين على العمل بها سخرة.

ولكن خلال حكم علي بك الكبير وما بعدها تم تدمير قوة القبائل البدوية وبخاصة الهوارة في الصعيد وتم توزيع أراضيهم على ملتزمين من القاهرة وجرجا، وهكذا خضع فلاحو الوجه القبلي لنفس الظروف التي خضع لها أخوانهم في الدلتا.

حقوق استغلال إنتاج الأرض

تبعاً للتقاليد العثمانية كانت العلامة الأساسية لسيادة السلطان هي ملكيته المطلقة لكل موارد الثروة في السلطنة، وهو الذي كان يمنح حق استغلال هذه الموارد، ومنها الأرض،

مقابل خدمات يقدمها للسلطان ذات طبيعة عسكرية أو إدارية. ومن ثم فقد كان «التيمار» شكلاً من أشكال «المرتب» يزول بزوال الخدمات التي يقدمها صاحب «التيمار».

إن النقيض الكامل لهذا الأسلوب هو نظام «الامانات»، فهو عبارة عن توكيل يعطى لموظفين ذوي مراتب ثابتة يسمون «الأمناء». وهؤلاء كانت مهمتهم استغلال أحد موارد الثروة والقيام بجمع عوايدها وتسليمها بالكامل للخزانة السلطانية، وبالتالي لم يشاركوا مباشرة في العوايد التي كانت تأتي تبعاً لجهودهم.

أما الإلتزام فقد جمع بين عناصر من «التيمار» و«الامانات». فمثل «التيمار» كان الملتزم يحصل على حق الاستغلال مقابل خدماته الإدارية في المناطق الخاضعة للإلتزام. وفي نفس الوقت كان عليه أن يسلم مبلغاً ثابتاً سنوياً للإدارة المالية، وفي هذا كان واجبه يتشابه مع واجب «الأمين». ولكن على عكس الأمين كانت عوايد الملتزم تأتيه من الأموال التي يقوم بجمعها، والتي كانت تختلف من عام لآخر، بينما كان الأمين يتلقى راتباً من الخزينة ليس له صلة مباشرة بما يجمعه.

وبإيجاز شديد فإنه في حالة «التيمار» كان الناتج الكلى يذهب إلى صاحب التيمار، وفي

حالة «الامانات» كان الناتج الكلى يذهب إلى الخزانة السلطانية، بينما في حالة «الالتزام» كان الناتج يقسم بين «الملتزم» و«الخزانة». وفي كل هذه الحالات كانت «المقاطعات» تُمنح أو تُمنع بحسب الخدمات المتصلة بها. مع ملاحظة أن هذا النظام لم يتعرض لحق الفلاح في أراضي «الأثر».

ويجب أن نلاحظ هنا أن الأشكال الثلاثة «للمقاطعات» تشكل تطوراً تاريخياً هاماً في الملكية الزراعية بمصر في هذه الفترة.

فإذا نظرنا لنظام «التيمار» وهو النظام المملوكى السابق للغزو العثمانى نجد أنه بمضى الزمن أصبح يمثل «ملكية خاصة» للأرض، حتى أن السلطان الغورى كان يشتري ويمنح لنفسه عن طريق مماليكه أراض واسعة بواسطة نظام «التيمار»، فدخل بذلك فى منافسة شديدة مع الأمراء المماليك أصحاب التيمارات الأخرى.

إن هذا النظام كان فريداً من نوعه، ولم يكن موجوداً إلا بمصر فى هذا العصر، ولكن بعد الغزو العثمانى انقرض تماماً، ذلك أنه كان يشكل نوعاً من الملكية الخاصة للأرض تسمح لحائزها بسلطة اقتصادية وسياسية منافسة، وهذا يتعارض مع منطق الغزو العثمانى، ولذلك استبدلت السلطنة العثمانية بنظام

«التيمار» نظام «الامانات».

ان نظام «الامانات» كان يمثل محاولة من سلطات الغزو العثماني ان تضع يدها على الاراضى الزراعية ومواردها فى ظل سطوتها العسكرية، من اجل استنزاف موارد مصر لصالح الخزانة السلطانية العثمانية، ودعم نفوذها العسكرى فى مصر.

ولكن مع ضعف نفوذ السلطنة العثمانية فى مصر وصعود قوة الامراء المماليك، الخاضعين لها اسمياً، ظهر وساد نظام «الالتزام» على حساب نظام «الامانات»، كمحاولة من الامراء المماليك للسيطرة على عوايد الاراضى الزراعية من اجل تأسيس نفوذ اقتصادى يدعم نفوذهم السياسى النامى فى وجه السلطنة العثمانية بمصر وهذا ما تم قرب نهايات القرن السابع عشر.

ولقد زاد الامراء المماليك (البكوت) من نفوذهم المادى عندما تمكنوا من السيطرة على عوايد «الخلوان» الناتجة عن بيع الألتزامات الشاغرة، بسبب موت ملتزمها السابق أو سحبها منه بسبب اخلاله بتوريد العوايد. وهى العوايد التى كانت تجسد المظهر الرئيسى للسلطة العثمانية فى مجال الادارة والمالية. فمن المعروف انه بعد عام ١٥٨٦ = ٩٩٥ هـ كانت عوايد «الخلوان» تمنح للبasha

كهبة من السلطان تحت اسم «خاص وزير». ولكنه فى عام ١٦٧١ = ١٠٨٢ هـ، عندما أصبح على البasha أن يدفع للخزانة السلطانية ضريبة سنوية على هذا «الخلوان»، تحولت هذه الضريبة إلى الإدارة المالية فى مصر كهبة من السلطان كذلك. ولأن البasha لم تكن له مصالح مالية مباشرة فى رفع عوايد الخلوان حتى لا ترتفع الضريبة التى سيدفعها على هذه العوايد - كما أن نفوذه الذى أخذ فى الضعف فى مواجهة الأمراء المماليك، قد حدّ من قدرته على تحديد مبلغ مرتفع لهذه العوايد، فإن الصيغة التى انتهت إليها هذه العوايد هى فى الغالب ما كان يتفق عليه بين الامراء المماليك على تحديد قيمة هذه العوايد بما يوافق مصلحتهم، بل أحياناً كان هذا الاتفاق يتم مع البasha نفسه، ولهذا نادراً ما كانت الخزانة السلطانية تعرف الحجم المالى لعوايد «الخلوان».

يضاف إلى ما سبق أنه خلال القرن الثامن عشر ظهرت عادة جديدة مضمونها أن يدفع مشتری الألتزام عربوناً فى لحظة الشراء، ثم يُسلم باقى المبلغ على أقساط يدفعها من ارباحه التالية. وكان الملتزم فى كثير من الاحيان يماطل فى دفع هذه «التقاسيط»، وكان البasha يفشل فى جمعها بسبب ضعف

نفوذه المستمر، حتى وصل الأمر إلى أنه كانت تمنح الالتزامات دون «حلوان»، إما بموافقة الباشا تحت ضغط الأمراء المماليك، أو بالتحايل على ذلك عن طريق أن يقوم الملتزم قبيل موته بالتخلي سراً عن حقه في الالتزام لمن يرغب في أن يجعله خليفة له، وحينئذ، عندما يموت وتقوم الإدارة المالية العثمانية بمحاولة الإستيلاء على الالتزام يقوم المالك الجديد بإظهار صكوك تنازل الملتزم المتوفى فيمنع الالتزام من البيع ولا يحصل عليه بالتالي عوايد «حلوان».

وفي حالات أخرى عندما كان الملتزمون يموتون في ظروف غير متوقعة - كما في الطواعين والحروب والمؤامرات - أو يهربون نجد أن ورثتهم كانوا قادرين على أن يجبروا الباشا على أن يبيع التزامه لهم مقابل أن يدفعوا عوايد «الحلوان» للباشا مباشرة، وكان هذا يسمى «المصالحة» وكان العائد الذي يأخذه الباشا في هذه الحالة يسمى «بمال المصالحة». ولقد حاول الباب العالي أن ينظم هذه العملية بأن يمنع المصالحة على الملتزم الهارب أو الذي يعدم بسبب الجرائم الكبرى، ولكن ذلك لم يأت بنتيجة تذكر بسبب اختلال توازن القوى بين الباشا والأمراء المماليك.

وعند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الأراضي التي كانت - من الوجهة النظرية - بمثابة ممتلكات للسلطنة العثمانية في مصر، كانت في الواقع تُمتلك بوصفها ملكاً خاصاً للأمراء المماليك.

ومن أجل أن تكون هناك صفة شرعية لهذه الملكية الخاصة للأرض، حدث تطور أدى إلى إيجاد أسلوب جديد لمنح «المقاطعات» سمي «الملكانى». إن الالتزام يظل نظرياً قابلاً للبيع والإخلاء، بينما «الملكانى» بالإضافة إلى حقوق «الملتزم» كان له الحق في أن ينقل «مقاطعته» إلى غيره بالوراثة. وهذا يشكل تطوراً هاماً للغاية في مجال الملكية الخاصة للأرض. وبعد عام ١٧٦٥ = ١١٧٠ هـ تحولت معظم مقاطعات الالتزام إلى نظام «الملكانى» بفضل إزدياد قوة ونفوذ الأمراء المماليك.

وهكذا نجد أن أغلبية المقاطعات في مصر قد جرى تطويرها عبر ثلاثة أنماط من الحياة هي «التيمار» و«الأمانات» و«الإلتزام» حتى وصلت إلى «الملكانى» الذى يمثل نظام من الملكية الخاصة للأرض كان من الممكن أن يرتقى ويسود لولا قيام نظام محمد على فيما بعد والذي فرض فيه نظام الاحتكار.

إن القوة المادية العسكرية والاقتصادية التي

احتازها الأمراء المماليك عن طريق نظام «الملكانى» فى الارض الزراعيه وكذلك الإقطاعات الاقتصادية الاخرى التى تستغل الموارد التجارية والصناعية، وعن طريق السيطرة على الوجاقات العسكرية، قد مكنتها طوال القرن الثامن عشر من نقل السلطة المالية والاقتصادية والعسكرية والإدارية من يد الديوان والباشا إلى ايديهم بفضل صلابتهم وسياسة النفس الطويل على المستوى الاقتصادى - كما سبق وذكرنا - وعلى المستوى العسكرى الذى تمثل فى دفع الامراء المماليك لعبيدهم المعتوقين إلى سلك الوجاقات والسيطرة عليها. فمن المعروف ان كل أمير كان يمتلك جماعة (بيت) خاصة من العبيد يعملون ويدربون على القتال تحت يد نائبه (الكاشف)، وخلال فترة تدريبهم كان الامير (الاستاذ) يدفع لهم معاشهم من خزانته الخاصة، وبعد ان يخدموا عنده عدة سنين يتم عتقهم والحاقهم بالفرق العسكرية (الوجاقات)، ان هذا لم يكن القصد منه اعدادهم لخدمة السلطان - كما يبدو من الظاهر - ولكن بقصد التخلص من عبئهم المالى من ناحية، وكسب ولاء الفرق العسكرية من ناحية أخرى. ولهذا فإنه عند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الفرق

العسكرية العثمانية - أسما - تشارك فى نزاعات البيوت المملوكية - كما حدث فى فتنة افرنج احمد وغيرها - وعندما كان السلطان يرسل إلى الباشا طالباً أمدادات من جنود الفرق العسكرية للحرب، كان الباشا يتصل بالامراء المماليك لإعداد هذه الامدادات فكانوا حينئذ يفرضون شروطهم الخاصة ويحصلوا على عوايد ماله كافية من الخزانة السلطانية.

وهكذا عند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان كل مراكز السلطة العثمانية قد اصبحت فى يد الامراء المماليك «البكوات الصناجق» وكذلك العوايد المالية المنتزعة من الإقطاعات المختلفة. وكان زعيم اكبر البيوت المملوكية، ومن ثم اكثرها قوة، يصبح زعيماً للجميع «شيخ البلد» الذى كان بمثابة الحاكم الفعلى لمصر. وعندما وصل نابليون إلى الأسكندرية لم يحارب الباشا العثمانى، ولكنه كان يحارب شيخ البلد المملوكى.

والسلطان العثمانى نفسه ضحى بالهيئة الحاكمة العثمانية التى سبق وأسسها من أجل مغازلة السلطة المملوكية، وذلك فى مقابل طلب واحد هو وصول الخزانة السلطانية المنتزعة من الاقطاعات. وحتى هذا الطلب خضع فى النهاية للمساومة والمصالحة حتى

توقف في عهد على بك الكبير وانتهى على يد ابراهيم بك ومراد بك قبل الغزو الفرنسي بقيادة نابليون.

بالإضافة إلى الاراضى التى سبق ذكرها، كانت هناك أراضى وممتلكات أخرى يتم نقل ملكيتها من إطار الممتلكات السلطانية إلى الأبد، وكذلك من إطار الخزانة الاميرية من أجل تدعيم مؤسسات خيرية ودينية ومدنية. ان المؤسسات الخيرية كانت تملك نوعين من الاراضى.. الاول هو «الوقف» والثانى هو «الرزق».

١ - الوقف: عندما استولى العثمانيون على مصر وجدوا بها مساحات واسعة من الاراضى الزراعية والنشاطات الحضرية تحت يد الاوقاف، وكان اكبر هذه الاوقاف هى اوقاف السلاطين التى اوقفوها على المدن المقدسة [اوقاف الحرمين]. وقد حافظ السلطان سليم على كل ذلك وتبعه خاير بك الذى صادر بعض هذه الاوقاف لصالح الخزانة الاميرية عندما لم يعثر على حججها بسبب تدمير الدفتردارية المملوكية وتهريب سجلاتها.

وفى الاعوام من ٩٢٤هـ = ١٥١٨م إلى ٩٢٩هـ = ١٥٢٣م، تسبب انخفاض فيضان

النيل ومتاعب ما بعد سقوط النظام المملوكى فى حدوث قصور شديد فى الخزانة السلطانية، مما دفع الحكام العثمانيين بمصر فى هذه الفترة إلى ضم العديد من املاك الاوقاف إلى الخزانة الاميرية، وفرض ضرائب على ما تبقى منها موقوفاً.

وفى ظل تطبيق قانون نامه مصر سنة ٩٣١هـ = ١٥٢٥م، قام ابراهيم باشا الحاكم العثمانى بمصر بوضع كل الاوقاف تحت إشراف قاضى القضاء، والذى كان يمارس عمله من خلال ضابط يطلق عليه لقب «ناظر النظار». هذا الضابط كان يجمع ريع هذه الاوقاف من ناظر كل وقف ويصرفها على الوجوه المقررة لها فى حجة الوقف. وكان كبار النظار بما فيهم ناظر النظار يعينون من قبل الباب العالى، اما نظار الاوقاف الصغيرة فكانوا يعينون من قبل البكوات المماليك أو قضاة المذاهب الاربعة فى مصر.

إن أوقاف الاراضى الزراعية كان يتم استغلالها إما مباشرة على يد الناظر أو وكلاءه، وإما على يد ملتزم فى الغالب كان هو القائم على التزام أراضى المقاطعة المجاورة لأراضى الوقف. وخلال القرن الثامن عشر نجد أن هؤلاء الملتزمين كانوا يحتجزون لأنفسهم الكثير من عوائد الوقف، وذلك بالتضامن مع النظار، حيث كان الاثنان

يقتسمان الإيرادات الزائدة. بالإضافة إلى أن هؤلاء الملتزمين كانوا يفرضون عوائد إضافية غير قانونية على فلاحى الأوقاف يدفعون جزءا منها لحاكم المقاطعة تحت اسم «مال حماية»، حتى يتغاضى عن هذه العوائد غير القانونية. وفي عام ١٠٨٢هـ = ١٦٧١م تم تحويل هذه العوائد من دخل الحاكم إلى الخزانة الاميرية.

٢- الرزق:- جمعها أرزاق - يشبه الرزق الراتب وذلك من ناحية الهدف، أما من الناحية التاريخية والقانونية فعلى أن نتذكر ما يلي:

في مصر الفاطمية لم يشجع الحكام عملية تحويل ملكية الأراضى الزراعية إلى شكل الأوقاف الدينية والخيرية، وذلك من واقع أن الأرض هى المصدر الاساسى للثروة، ونمو الأوقاف كان سيحرم خزانة الدولة من إيراد هام على مستوى الانتفاع والمستوى الضريبى، ولكن فى نفس الوقت كان لابد من تواجد المؤسسات الدينية والخيرية، ومن هنا ظهر أسلوب الرزق الاحباسية، وهو أسلوب يتم عن طريقه تحويل قسم من عوائد بعض الأراضى الزراعية إلى المؤسسات الدينية والخيرية، فكان الحاكم يفرض عائد سنوى محدد وثابت على حائزى الاقطاعات بوصفه رزقا بالإضافة إلى

الضريبة الاساسية، ومن ثم فإن الرزق لم يكن يتضمن أى تنازل عن حق الانتفاع للأرض. ولكن خلال القرون التى تلت ذلك، نجد أن الجهود التى بذلت من أجل التحكم فى الأوقاف قد فشلت، ونجد انه فى العهد المملوكى أضحت الأوقاف بمثابة المصدر الرئيسى للمؤسسات الخيرية والدينية، مع استمرار أسلوب الرزق ولكن فى نطاق ضيق ومحدود. غير انه إلى جانب أسلوب الرزق الخيرى والدينى ظهر أسلوب الرزق الحربى «الرزق الجيوشى» والذى كان يمنح لاشخاص قاموا بمهام خاصة ومحددة مدى الحياة، ومن هنا كان يحق لصاحبه ان يبيعه أو يورثه أو يحوله إلى وقف خيرى أو دينى.

وكانت «الارزاق الجيوشيه» تصرف من «ديوان الجيوش» بوثيقة يمنحها السلطان تعرف باسم «المرابعه». وهى خلاف «المرابعه الشريفى» التى كان يقوم عليها القضاة المشرفين على «ديوان الاحباس».

وخلال الفترة الاولى من الحكم العثمانى كانت سياسة مراقبة الأرزاق تتأرجح بحسب الظروف. فعقب الفتح مباشرة امر السلطان سليم بترك الأوقاف والأرزاق الجيوشية فى أيدي حائزيها، ولكن بعد ذلك، وفى نفس عام الغزو صودرت إيراداتها لصالح القوات

العثمانية. وفي عام ٩٢٤هـ أعاد خاير بك إيراداتها لحائزها، ولكن في عام ٩٢٦هـ عاد وصايرها لصالح النفقات العامة. وفي عام ٩٢٧هـ قام مفتش الارزاق بالتحقق من كل حيازات واموال الارزاق وصاير معظمها لصالح الخزانة الاميرية وعلى الأخص «الارزاق الجيشية»:

«وحضر الحائزون إلى منزل [منزل الحساكم] وفي ايديهم الاوراق و«المربعات» وعندما قرؤها عليه طالبهم باثبات أصل هذه «المربعات» وأصل أصولها. وعندما كانوا يفشلون في ذلك كان يتوجه إلى قاضى الحنفية ويقول أن هؤلاء لا يملكون سنداً شرعياً في هذا الاوراق، ثم يأخذ هذه الاوراق ويرفعها إلى خاير بك. وهكذا حُرم الكثير من حقوق «المربعات» ومنهم النساء».

انظر ابن اياس ص ٤١٦.

هذا ما ذكره ابن اياس بالنسبة للارزاق الجيشية. ولكن في شعبان ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م صودرت بقية الارزاق بنفس الطريقة. وبعد شهرين من ذلك أعاد خاير بك الارزاق الجيوشية إلى من رضى عنهم، فعاد حوالى الألفين من المربعات إلى اصحابها. وخلال

العام التالى كانت كل الارزاق الجيوشية قد عادت لحائزها.

وبعد صدور قانون نامه في عام ٩٣١هـ = ١٥٢٤م تم تكوين «قلم الرزق» وذلك في إطار الإدارة المالية لمصر بهدف عمل حصر شامل لأسماء حائزى الارزاق لجمع عوائدها «مال خراج رزق» من الملتزمين ثم توزيعها على مستحقيها، هذا القلم «قلم الرزق» كان مستقلاً عن الدفترداريه ولا يخضع لماليتها ولا تضم إيراداته لها، ولكن كان على ملتزمى الأرزاق دفع معلوم للخزانة السلطانية مقابل إثبات حقهم وحماية هذا الحق يسمى «مال حماية رزق».

نظام جمع الضرائب

أن عوائد الضرائب الزراعية في مصر كانت تجبى عيناً من الفلاحين، وكان الملتزمون يأخذونها للبيع أما في أسواق المقاطعة أو الولاية أو في اسواق العواصم والمدن الكبرى، وذلك من أجل سداد الاموال الخاصة بالخزانة السلطانية. وفي حالات محدودة كان يسمح بدفع جزء من العوائد بشكل عيني للخزانة من بعض اقطاعات الوجه البحرى، في صورة قطن أو أرز أو خيار شبر [الخروب] أو سكر بعد تقييمه نقداً.

وعندما كان الفلاح يدفع للملتزم ما عليه نجد أن الملتزم كان يقوم بدفع مبلغ أقل للخزانة السلطانية، ومن ثم يحتفظ بالفارق بين المبلغين لنفسه. وكنتيجة لمثل هذه الممارسات، كان الفلاح يدفع المزيد من النقود بوصفها ضريبة أرض، وذلك أكثر مما كان فعلياً مربوط عليه للخزانة. وفي زمن الحملة الفرنسية قُدر أن ما يقرب من ٢٥٪ من عوائد ضريبة الأرض التي كان عليها أن تذهب إلى الخزانه، كان يتم الاستيلاء عليها بمثل هذه الطريقة. وفي النهاية نجد أن الفلاحين كانوا مرغمين أن يسلموا كل ناتج عملهم ماعدا ذلك الكم الضروري لقوتهم الاساسى، وفي كثير من الاحيان كان الفلاحون وأولادهم يقومون بالخدمة الإلزامية عند الملتزمين على سبيل ضمان ولائهم وأدائهم لالتزاماتهم الضريبية المفروضة عليهم.

وعندما كان يزيد عسف وابتزاز الملتزمين للفلاحين خاصة في سنين هبوط فيضان النيل، كانت تندلع تمردات الفلاحين ويدمرون أجهزة الري ويقتلون الملتزمين ومعاونيهم.

إن الألتزامات الضريبية المفروضة على كل مقاطعة تجاه الخزانة كان يتم تدوينها في «تذكرة» بواسطة كاتب القسم المختص

بالخزانة، وذلك بعد أن يستلم تقرير عن عدد الفدادين التي تم ربيها وزراعتها في هذا العام. هذه التذاكر كانت تسلم لفرقة من «أوجاق المتفرقة» بالقاهرة، وهؤلاء كانوا يسافرون للأقاليم لجمع المبالغ المطلوبة من حكام الأقاليم وتوصيلها للخزانة بالقاهرة. وفي بعض المناطق كان هؤلاء الجنود يجمعون الضرائب مباشرة من القرى أو الملتزمين عن طريق جنود يعملون في خدمة حكام الأقاليم. وفي بعض الحالات كان الملتزمون يدفعون الضرائب مباشرة للخزانة في القاهرة بعد أن يبيعوا محاصيلهم بها، ويحصلون مقابل ذلك على إيصال يرسلونه إلى مناطق التزامهم حتى يمكن إثبات ذلك امام الجنود جامعي الضرائب. ولقد كان يتم جمع هذه الضرائب بشكل موسمي، إما شتوى أو صيفى.

وكانت الضريبة الشتوية تمثل ثلاثة أرباع الضريبة الكلية، كل ربع يختص بضريبة ثلاثة شهور، والضريبة الصيفية وهي تسدد البقية الباقية من الضريبة. ان الضريبة «الشتوى» كانت هي الضريبة الرئيسية التي كانت تستخدم في دفع الإلتزامات المالية الخاصة بأراضي الحرمين، أما الضريبة «الصيفى» وهي الضريبة الاصغر فكان يحتفظ بها من أجل سداد الألتزامات المفروضة تجاه «الباب

العالي». ولكن فى القرن الثامن عشر أصبحت هذه الضريبة تستخدم فى سداد الألتزامات المالية الخاصة بأراضى الحرمين.

كانت عملية جمع الضريبة «الشتوى» تبدأ مباشرة بعد انحسار مياه الفيضان، وكان ذلك عادة يتم فى الشهر الثالث بعد وصول مياه النيل إلى قمة فيضانها، ومن ثم بداية كسر الجسور النيلية. وبالنسبة لعملية جمع الضريبة العينية للخزانة، فقد كانت تبدأ فى يوليو لترسل إلى الباب العالي عند بداية شهر ديسمبر.

وعندما كان الملتزمون فى وضع لا يمكنهم من ان يدفعوا كل الضرائب المدونة فى التذاكر، كانت النقود الباقية تظل ديناً بوصفها «بواقى» يكلف جنود من أوجاق «الجاويشية» بجمعها، ولذلك فإنه إبان الفترات التى يتم فيها جمع الضرائب أو المحاصيل كانت تحدث معارك وصدامات موسمية بين جنود أوجاق المتفرقة الذين كانوا يجمعون الضرائب الشتوية وجنود «الجاويشية» الذين كانوا يجمعون «البواقى»، ونتج عن ذلك أن جنود أى من الفرقتين كان يهاجمون القرية وفى ايديهم المساق والعصى الغليظة [العكاكيز] لجمع الأموال من الفلاحين، ومن هنا عرفوا «بارباب العكاكيز».

وبشكل عام كانت الضرائب لا يمكن طلبها

قبل أكمال حصاد المحاصيل، ولكن فى بعض الأحيان كان ضغط الألتزامات العسكرية فى القرن الثامن عشر، خاصة الرواتب المتأخرة للجند، كان يؤدى إلى جمع الضرائب قبل عملية الحصاد، ومن ثم كان يتم الاستيلاء على بقايل المحصول السابق الذى حُجز للبذار، مما يضر بعملية الزراعة فى الأعوام التالية.

وبعد عام ١١٨٣هـ = ١٧٦٩م أصبحت للبيوت المملوكية سيطرة كاملة على عملية جمع الضرائب وحسابها وتوريدها للخزانة وألغى النظام السابق. وهكذا أصبحت عملية تقدير العبء الضريبى وجمعه يتحكم فيه «شيخ البلد» أى الوالى والممالك، بالاتفاق مع الباشا العثمانى، وهؤلاء يحولون للخزانة المبالغ التى يحددونها بحسب مصالحهم الشخصية مما أضّر فى النهاية بإيرادات الخزنة السلطانية.

الى جانب العوائد السابقة التى كانت تجمع لصالح الخزنة السلطانية، كانت هناك عوائد أخرى تجمع كمصاريف إدارية لصالح القائمين على جمع أموال الخزنة السلطانية تسمى «مال كشوفية»، وهى نوعان، كشوفيه قديم وكشوفيه جديد.

[١] - «كشوفيه قديم»: تشتمل ١ - مال

كشوفيه. ٢ - حق طريق. ٣ - تذاكر جاويشية.

٤- كلوفه وطلبه. ٥- خادم عسكري. ٦- مال جهات.

١- مال كشوفيه: فى قانون نامه مصر، كان من سلطة الكشاف حكام الاقاليم أن يجمعوا ضريبة محددة مقدارها عشرة بارات من كل قرية بوصفها «مال كشوفيه» وذلك على سبيل تعويضهم عن التكاليف التى يتحملونها من مقام واعاله إبان رحيلهم فى القرى للقيام بواجباتهم. إن هذه الضريبة النقدية قد تم وضعها كبديل لضريبة عينية كان مقدارها خروف عن كل قرية. ولكن مع مضي الوقت أضاف الكشاف إلى هذه الضريبة عوائد أخرى على الفلاح بنفس الأسم لتأخذ نفس شرعيتها.

٢- حق طريق: اعتمدت فكرة هذه الضريبة على ما أقره الغزاة العرب لمصر من أنه كان لكل بدوى عربى يمر بقرى الفلاحين المصريين الحق فى الإقامة والضيافة الإجبارية، يقوم بها الفلاحين صاغرين. وفى قانون نامه مصر كان من حق الجند القائمين على جمع الضرائب الحصول على نفقات الرحلة والإقامة من الفلاحين. وفى الأعوام التى تلت صدور قانون نامه مصر نجد أن مصطلح «حق طريق» قد ضم إليه عوائد أخرى مفروضة على الفلاحين لصالح الديوان والوالى والملتزمين المحليين وغيرهم. ومرة أخرى نجد أن عوائد جديدة قد

تم إعطائها الشرعية عن طريق ربطها بالضرائب التى سمح بها القانون قبل ذلك.

٣- تذاكر جاويشيه: منذ أن أصبح «حق طريق» ضريبة عامة ثابتة للعديد من الموظفين، تم فصل الجزء الخاص بالجند عنه وسمى «تذاكر جاويشيه» وذلك ابتداء من عام ١١٠٦هـ = ١٦٩٤م، كان يجمعه الجند من الفلاحين بحسب تقديرهم لمسافة السفر ومدة الإقامة، وذلك بناء على «تذاكر» تمنح للجند بصرف النظر عن أوجاقهم. وقد زادت الضرائب التى جمعت باسم هذه التذاكر بشكل هائل تحت سطوة العنف والاستبداد حتى بلغت ٣٠١ و١١٨ ر١ باره فى العام.

وذلك كما قررتها الميزانية التى اعتمدها الغازى حسن باشا عام ١٢٠١هـ = ١٧٨٦م. ولكنه مع الوقت صار من الصعب على الجند جمع قيمة هذه «التذاكر» بسبب صراعاتهم واهمالهم، فقام الباشا فى عام ١١٨٩هـ = ١٧٧٥م بناء على طلب الجند والممالك بضم «تذاكر الجاويشيه» إلى ضريبة الارض الزراعية، ثم تخصص منها وتوزع على هيئة رواتب تدفعها الخزانة السلطانية.

٤- كلوفه وطلبه: وهى تشبه ضريبة «حق طريق»، ولكن بينما كانت ضرائب «حق طريق» هذه ذات طابع شرعى، فإن الكلوفه

والطلبه لم تكن كذلك، وظلت غير شرعية بالرغم من أنها خلال القرن الثامن عشر وصلت في متوسطها ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ باره عن كل قرية، وفي زمن الحملة الفرنسية نجد أن ٣١٢ر٢١٧ باره كان يتم جمعها سنوياً على سبيل الكلوفه والطلبه.

٥- خدم العسكر: هذه الضريبة فرضت على القرى الواقعة في ولايات الوجه البحرى من أجل دعم أوجاقات التفكيجيان، الجومليان والجراكسه الذين كانوا يرسلون في معية العسكر لخدمة حكام الولايات والمحافظة على أمنها. وقد كانت هذه الضريبة تجبى من الملتزم على أساس تذاكر يصدرها حكام الولايات. وفي زمن الحملة الفرنسية بلغت جملة الأموال التى جمعت تحت هذا الاسم ٣١٣ر٣٩٦ باره كان أغلبها يستحوذ عليه حكام الولايات.

٦- مال جهات: منذ منتصف القرن السادس عشر كانت هذه الضريبة تجمع من الولايات التى تتجمع خلالها قوافل الحاج المصرى وهى: الغربية والبحيرة والشرقيه من اجل شراء المواد التموينية من هذه الولايات بهدف ارسالها إلى قلاع مدينتى العقبة والأزم، ولكى تزود قافلة الحاج باحتياجاتها فى رحلة العودة من الحج.

كانت هذه الضريبة فى اول أمرها لا تزيد عن

٥٩٤٠٠٠ باره [عام ١١٠٧هـ = ١٦٩٥م] تجمع من الولايات سابقة الذكر. ولكن فى عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م تم رفعها إلى ١٧٥٠٠ر١ باره، بالإضافة إلى ٣٠٠ر٠٠٠ باره تم فرضها على ولاية المنصورة «مال جهات». ونظراً لأن هذه الزيادات تم فرضها فى القرن الثامن عشر فإنها كانت فى الواقع تشكل جزءاً من أموال ما يسمى «كشوفيه جديده»، ولكنه تم ادراجها تحت بند الكشوفيه القديم لإعطائها الصفة الشرعية.

ولقد استمرت هذه الضريبة فى الزيادة حتى بلغت ٢ مليون باره سنوياً فى القرن الثامن عشر [عام ١١٨٢هـ = ١٧٦٨م]. ثم استغلت هذه الضريبة وأدرج تحت اسمها العديد من العوائد الباهظة، التى ارهقت الفلاح المصرى، حتى بلغت وقت الحملة الفرنسية ٢٨٨ر٩٥١ باره كان لا ينفق منها على الغرض المحدد لها إلا النذر القليل.

[٢] «كشوفيه جديد»: وتشمل: ١- مال رفع المظالم. ٢- فردة التحرير. ٣- كلوفه جديدة. من واقع ان ضرائب الكشوفيه القديمة قد تحولت إلى التزامات عرفيه ذات طابع ثابت ومستقر، وأن معظمها قد صادرها حكام الولايات لأنفسهم، نجد أن مجموعة من

١٢٠١ هـ = ١٧٨٦ م من أجل أن يستعيد السيطرة على الإدارة المصرية، نجده يصدر مرسوماً ينص على إلغاء ضريبة «رفع المظالم» والعديد من ضرائب الكشوفية الجديدة، ولكنه وقبل أن يغادر مصر عائداً إلى اسلامبول نجده يُعيد هذه الضرائب تحت اسم جديد هو «حق الحراس» أو «حق البياتات».

وقد ظلت هذه الضريبة في زيادة مستمرة دون أي رادع أو ضابط حتى بلغت وقت دخول الحملة الفرنسية ٨٣٩ر٢٧٤ر١٦ باره.

٢ - فردة تحرير: في اعقاب خروج الغازي حسن باشا عائداً إلى اسلامبول حدث طاعون كبير في مصر أدى إلى وفاة اعداد كبيرة من الامراء المماليك واصحاب الالتزامات كان من نتيجته استيلاء مراد بك وابراهيم بك على معظم هذه الالتزامات، وقاموا [عام ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م] بفرض ضريبة «فردة تحرير» قسمت القرى على اساس ثروتها الإقتصادية، فئة عليا تدفع ٩٠٠٠ باره سنويا، وفئة وسطى تدفع ٦٠٠٠ باره، وفئة دنيا تدفع ٣٠٠٠ باره، ثم زيدت هذه الفئات حتى بلغت عشرين الف باره على الفئة العليا، وخمسة عشر الف باره على الوسطى، وخمسة آلاف باره على الفئة الدنيا.

الضرائب الجديدة قد أخذت في الظهور من أجل تكوين مصادر دخل جديدة لمراكز قوى جديدة، بالرغم من انها قررت وتم جبايتها لنفس اسباب الكشوفية القديمة. وأهم هذه الضرائب هي:

١ - مال رفع الظالم: بعد أن قام محمد بك ابو الذهب بالقضاء على حركة علي بك الكبير، وأضحى هو نفسه شيخا وحاكماً للبلد، نجده يسعى لزيادة دخله وعوائده الشخصية ظلماً وعدواناً بتحميل الفلاحين المصريين عوائد ظالمة جديدة، منها ضريبة سماها «رفع المظالم»... فرضها على كل قرى مصر بعد أن قسمها بحسب عوائدها إلى فئات: عليا يطلب منها ١٢ر٦٠٠ باره سنويا، ووسطى تدفع ٩ر٦٠٠ باره سنويا، ودنيا تدفع ٤ر٨٠٠ باره.

هذه الضرائب وصل عائدها إلى ١٢ مليون باره سنويا، سيذهب ثلثها لحكام الولايات، وثلث لقافلة الحج، والثلث الأخير كان من نصيب شيخ البلد [محمد بك ابو الذهب]. وتحت حكم خلفاء محمد بك أبو الذهب [أي مراد بك وابراهيم بك] استمرت ضريبة رفع المظالم مع بقاء ضرائب الكشوفية القديمة المشابهة لها والمحددة لذات الاغراض. وعندما أتى الغازي حسن باشا إلى مصر عام

٣- كلوفه جديده: عندما فرض محمد بك ابو الذهب ضريبة «رفع مظالم» نجده يفرض القائمين على جمعها من الجند فى ان يفرضوا ضريبة «حق طريق» إضافية نقداً من أجل سداد نفقاتهم، وايضا ضريبة «كلوفه» عيناً من أجل سد احتياجاتهم الغذائية. هذا الضرائب اقرها الغازى حسن باشا عندما أقرّ ضريبة «حق البيئات».

أضيف إلى ذلك عدة ضرائب وعوائد جديدة قررت على القرى لصالح الامراء المماليك والبكوات وغيرهم ممن يمرون عبر هذه القرى. ومن اجل الحصول على وضع شرعى لهذه العوائد والضرائب وضعت تحت اسم «كلوفه جديده» وصل مجملها عند دخول الحملة الفرنسية إلى مصر ٥٤٧ر٩٤٤ر٨ باره.

عوائد البرانى:

والى جانب مال الكشوفيه القديم ومال الكشوفيه الجديده كانت هناك عوائد أخرى يَرْهَقُ بها كاهل الفلاح المصرى لصالح الملتزمين تسمى «عوائد برانى».

ان الملتزمين من أجل أن يزيّدوا دخولهم فرضوا على القرى مجموعة من ضرائب الخرجات على «المال الحر» أى مال الخراج سميت «برانى قديم». هى ذاتها التى فرضوها بعد ذلك فى القرن الثامن عشر تحت اسم

«برانى جديده».

ان عوائد البرانى القديم والجديد كان يجمعها وكلاء الملتزمين كمقابل لأعمال مشروعات الري والبذار. ولقد كانت متغيرة بحسب النفقات السنويه.

وقد أستمر جمع مال البرانى القديم حتى بعد أنتفاء الهدف منها لسنين طويله، فكانت بذلك تمثل دخلاً للملتزمين دون مقابل. ولقد قدر علماء الحملة الفرنسية عوائد البرانى ١٦, ٠١٦ر٩٥٠, ١٤٣ باره تمثل حوالى ٣٥٪ من مجمل مال الخراج [الحر]، منها ٩٤ر٨٨٠ر٤٩ باره [أى الثلث تقريباً] يستولى عليها حكام الولايات، بينما ٥٢٢ر٦٩٠ر٩٤ باره الباقية كانت تذهب عوائد برانى تذهب للملتزمين.

الفايظ:

كان من حق الملتزمين ان يحتفظوا بفائض الاموال بعد توريد مال الخراج والمخرجات. وتبعاً لأرقام الحملة الفرنسية نجد انه فى عام ١٢١٣هـ = ١٧٩٨م وصل الفايظ الذى استولى عليه الملتزمين الى ٥, ٧ر١٥٨ر١٨٠ باره أى ٤٥٪ من مقدار المال الحر فى هذا العام. وفيما يلى جدول بيان عوائد المال الحر المجبى من أراضي مصر الزراعية فى عام ١٢١٣هـ = ١٧٩٨م اعده علماء الحملة الفرنسية:

الولايات	مال ميرى	كوريكجى	تذاكر	مجموع المال الميرى	مال أوقاف	مجموع مال خراج
منوف	١٢,٤٠٣,٩٠٤	١١٠,٠٤٦	٢٣٠,٨٨٦	١٢,٧٤٤,٨٤٠	١,٥٣٥,٧٧٩	١٤,٢٨٠,٦١٩
قليوب	٣,٨٣٨,٤٣٤	٣٠,٢٧٤	٦٢,٠٣٤	٣,٩٣٠,٧٤٢	١,٥٥٥,٧٧٦	٥,٤٨٦,٥١٨
غربية	١٥,٤٠٠,٥٣٥	١٢٥,١١٢	٢٦٠,٥٤٧	١٥,٧٨٦,١٩٤	١,٥٢٨,٨٥١	١٧,٣١٥,٠٤٥
منصورة	٩,٤٩٩,١٤٢	٥٢,٥٨١	١٥٦,١١٥	٩,٧٠٧,٨٣٨	٨٩٢,٠٥٧	١٠,٥٩٩,٨٩٥
شرقية	٥,٠١٢,٣٥٩	٣٩,٩٨٤	٩٤,٥٨٩	٥,١٤٦,٩٣٢	-----	٥,١٤٦,٩٣٢
بحيرة	١١,١٤٤,٣٢٩	٤٢,٦٨٩	٩٢,٤٧٩	١١,٢٧٩,٤٩٧	٤٣٧,٣٤٥	١١,٧١٦,٨٤٢
جيزة	٤,٣٣١,٧٣٣	٣٣,٨٣٤	٧٧,٦٠٠	٤,٤٤٣,٢٠٧	٤٢٩,٤٤٨	٤,٨٧٢,٦٥٥
فيوم	٢,٧٩٣,٠٢١	٢١,٨١٦	٢٢,٣٧١	٢,٣٣٧,٢٠٨	٢٠١,٨٧٤	٢,٥٣٩,٠٨٢
اطفيح	٦٣٢,٧٨٠	٦,٠٣٥	٨,١٥٦	٦٤٦,٩٧١	٨٥,٥٠٠	٧٣٢,٤٧١
اشمونين	٣٢٢,١٣٠	٢٣,٧٣٦	---	٣٤٥,٨٦٦	٤٠,٦٩٩	٣٨٦,٥٦٥
منفلوط	٨٠٦,٨٧٠	٢٠,٦٩٦	٩٦٦,٠٠٠	٨٢٨,٥٣٢	٣١,٣٢٠	٨٥٩,٨٥٢
البهنا	٣,٤٣١,٠٠١	٤٩,٢٩٢	٣٧,٦٥١	٣,٥١٧,٩٤٤	٩٠٢,٧٨٩	٤,٤٢٠,٧٣٣
جرجا	٩,١٩٥,٢٠٩	٧٦,٧٩٦	٣٠,١١٤	٩,٣٠٢,١١٩	٣٦,٠٠١	٩,٣٣٨,١٢٠
الإجمالى	٧٨,٣١١,٤٩١	٦٣٢,٨٩١	١,٠٧٣,٥٠٧	٨٠,٠١٧,٨٩٠	٧,٦٧٣,٤٥٩	٨٧,٦٩١,٣٤٩

لأمامهم بأساليب ادارة التجارة والحرف وغيرها، ثم بعد ذلك منحت كالتزامات. ومنذ بداية القرن الثامن عشر سيطر البكوات الممالك على هذه المقاطعات.

وعندما كانت تعرض هذه الألتزامات للبيع كان على الملتزم ان يدفع بارة واحدة فى

بالإضافة الى عوائد المال الحر أو مال الخراج الزراعية كان هناك مال المقاطعات الحضرية فى المدن والموانى.

وهذه كانت خلال الخمسين سنة الاولى من الاحتلال العثمانى لمصر تمنح فى شكل امانات غالباً للأقباط واليهود المصريين

طريق أذونات رسميه تسمى «تقاسيط ديوانيه» تصدرها الخزانة السلطانية ويوقعها كلا من الباشا ومسؤول الالتزام بالخزانة. ولقد كانت المقاطعات الحضريه تنقسم الى:

(١) مقاطعة الجمرك:

وكانت تشمل جمارك موانى البحر المتوسط مثل الاسكندرية ورشيد ودمياط، وهى الموانى التى كانت تتعامل مع تجاره اوربا وبقية السلطنة العثمانية. وهناك أيضاً جمرك ميناء البرلس الذى كان يتعامل مع شمال افريقيا، ثم السويس على البحر الاحمر الذى كان يتعامل مع تجارة الجزيرة العربية وافريقيا الجنوبية والهند والشرق الأقصى، ثم بولاق التى كانت تستقبل البضائع الآتية الى القاهرة بالقوارب من كل مكان فى مصر، ثم ميناء مصر القديمة.

ان الملتزمين الذين كانوا يتولون مقاطعات هذه الجمارك كان يُطلب منهم أن يفرضوا على التجار أن يمروا بسلعهم وبضائعهم خلال هذه المراكز الجمركية، وذلك إذا كانت حركتهم فى نطاقها الجغرافى. وأن يفحصوا وقيموا البضائع ويكتبون بها قوائم ويحددوا ما عليها من ضرائب، وان يسجلوا هذه القائمة لدى القاضى المحلى، وبعد ذلك يرسلوا

مقابل كل أربعة آلاف باره يوردها للخزانة السلطانية، تضاف الى «مال الحلوان» الذى كان يرسل الى اسلامبول فى أول الأمر ثم صار الباشا يصادره لحسابه فيما بعد. وبالإضافة الى ذلك كان الملتزم يدفع للباشا «إلباسيه» سنويه، وضريبة كشوفيه سنويه فى مقابل تعيينه.

ان حائزى التزامات المقاطعات الحضريه كانوا يقومون بكثير مما نسميه الآن بوظائف الحكومة الحضريه. ولكن تكاليف هذه الوظائف كان يقوم بدفعها هؤلاء الذين كانوا يستفيدون منها أو يتأثرون بها وذلك فى شكل ضريه كان من حق حائز المقاطعة أن يجبيها منهم.

ان هذه الضرائب كانت توضع بالكامل فى الخزانة السلطانية إذا كان حائز المقاطعة من الأمناء، وجزئيا لو كان حائزها من الملتزمين، فقد كان من حقهم احتجاز جزء منها بوصفه فائز ربح، وفى مقابل ذلك كان يطلب منهم دفع ضريبة كشوفيه للخزانة السلطانية كانت تسمى «كشوفيه كبير» من أجل تميزها عن الضريبة التى كانت تدفع من الملتزم للباشا وتسمى «كشوفيه صغير»، والضريتان لا صلة لهما بمال كشوفيه قديم وجديد.

وكما كان الحال فى مقاطعات الريف والقرى، فإن تولى المقاطعات الحضريه كان يوثق عن

هذه القائمة ومعها الأموال التي تمت جبايتها الى الخزنة السلطانية بالقاهرة.

وكان كذلك يطلب منهم تنفيذ اللوائح والتعليمات السلطانية الخاصة بمنع شحن سلع معينة خارج نطاق السلطنة، وان يعاقبوا الذين ينتهكون اللوائح الجمركية، وان ينفقوا على التنظيمات الجمركية من عوائد الجمارك [اخراجات] قبل ان تحول الى الخزنة السلطانية بالقاهرة.

وكان من حقهم زيادة الرسوم الجمركية بحسب قيمة العملة وهبوطها تحت اسم «فرط ريال».

وبشكل عام فإن إيرادات مقاطعة الجمرك كانت فى هبوط مستمر بسبب ضعف الحركة التجارية الناتج عن تدهور الاقتصاد المصرى منذ الغزو العثمانى، وكثرة الحروب العثمانية الاوربية فى البحر المتوسط وانتشار القرصنة، وذلك فيما عدا فترة على بك الكبير التى شهدت بعض الازدهار فى مجمل الاقتصاد المصرى بما فيه مقاطعة الجمرك.

ومن المقاطعات الجمركية الاربعة [دمياط، اسكندرية، رشيد، بولاق] التى كانت تحت سيطرة أوجاق الانكشارية ابتداء من عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م، كان مجمل الضرائب المجموعة عام ١١٥٢هـ = ١٧٣٩م يصل الى

١٢٥٠٠٠ر ٣٢ باره، يذهب منها للخزنة السلطانية ٨٥٢ر ٦٤٨ر ١٤ باره [٤٥%]، و٦٧٥٠٠ر ٦ باره [٢٣%] تذهب للبasha بوصفها «كشوفيه صغير»، والباقي ١٤٨ر ٧٢٦ر ١٠ر [٣٢%] كان يحتفظ بها أوجاق الانكشارية كربح لهم. وفى سنة ١٧٧٩م كان ناتج هذه المقاطعات الاربع ٤٢٧٥٠٠ر ٤ باره كان ٣٥% منها [١٥٣١٦٧٠١ر] يذهب للخزنة السلطانية، و١٥% [٦٧٥٠٠ر] تذهب للبasha، و٥٠% [٢٩٩ر ٦٨٣ر ٢٠ باره] تذهب للملتزمين. ومن هذه الارقام نلاحظ انه فى الوقت الذى كانت فيه هذه الضرائب فى زيادة مستمرة كانت نسبة الخزنة السلطانية فى تناقص مستمر كذلك.

(٢) مقاطعات متنوعة:

وهى التى فرضت على الطوائف الحرفية والنقابات الحضرية.

١ - مقاطعة احتساب نفس محروسة مصر أو «كسب سوق». فى العصور الوسطى كان للمحتسب سلطات واسعة على الاسواق ونشاطات الطوائف الحرفية، لكن فى ظل الاحتلال العثمانى كانت مهمته محددة بمتابعة عيارات الموازين والمكاييل والاسعار

الخاصة بالمأكولات في مدينة القاهرة ومعاقبة مخالفيها، وذلك بالإضافة الى نشاطه الخاص في توسيع نفوذه بحكم العادات والتقاليد القديمة، ولكنه حتى بالنسبة للسلطات التي كانت لاتزال في حوزته كان مضطراً للأعتماد على جند الشرطة الحضرية التي يقودها أغا الانكشارية من اجل دعم سلطانه، ومن ثم كان مضطراً لان يقدم لهم جزءاً من جباياته. وخلال النصف قرن الاول من الاحتلال العثماني كانت مقاطعة احتساب القاهرة تمنح بوصفها «أمانة» لأحد القضاة الذين خدموا قبل ذلك في إطار الإدارة المملوكية القديمة،

ولكن بعد ذلك نجد أنها أصبحت تعطي عادة كالتزام لأحد ضباط أوجاق الجاويشيه، وفي النهاية مع حلول القرن الثامن عشر سيطر أوجاق الانكشارية على مقاطعة «الاحتساب» هذه. يضاف إليها الضرائب المذكورة في الهامش أدناه. ان المختسب كان يحصل على عوائد ضخمة غير شرعية وذلك في صورة «مال حمايه» مقابل السماح بأعمال الغش في الميزان وجودة السلع.

٢ - مقاطعة خرده: تأسست هذه المقاطعة عام ٩٣٥هـ = ١٥٢٨م لجباية الضرائب على كل اعمال الملاهي في القاهرة والوجه

* في المدة بين عامي ١١٥٦ / ١١٧٥هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١م نجد أن متوسط عوائد «الاحتساب» السنوية بمدينة القاهرة بالبارة كما يلي على الطوائف.

١ - طائفة الخبازين.	١٣.٠٠٠
٢ - طائفة الجزارين.	٤.٧٢٠
٣ - طائفة النجارين.	٤.٧٢٠
٤ - طائفة بائعي الزيت.	٤.٧٢٠
٥ - طائفة بائعي السمك.	١.٦٢٠
٦ - طائفة بائعي السردين.	١.٨٠٠
٧ - طائفة بائعي الخضر.	٠.٣٠٠
٨ - طائفة صانعي القناديل.	٠.١٢٠
٩ - طائفة اصحاب محال الجزاره.	٠.١٢٠
١٠ - طائفة بائعي اللبن.	٠.١٢٠

وعلى السلع الواردة للأسواق فرضت ضريبة «باج بازار» «بائع السلع والاطعمة» كما يلي بالبارة:

١ - بلح قادم من ادكو / من ٢ إلى ٥ للسبت + رطل بلح.	
٢ - بلح قادم من رشيد / ١٠ للسبت + رطل بلح.	
٣ - بلح قادم من أبو قير / ١٠ للسبت + رطل بلح.	
٤ - خيار شبر من رشيد / ١/٨ سعر البيع + ٥ أرطال.	
٥ - مشمش / ١/٨ سعر البيع + رطل مشمش.	
٦ - على كل قارب بلح ٣٠٠.	

٧ - على كل قارب فواكه ١٠٠٠.	
٨ - كل شحنة تين من ادكو ٤٠٠.	
٩ - قرع رشيد ١/٨ سعر البيع + ١٠ أرطال.	
١٠ - بلح من القاهرة ١/٩٠ سعر البيع + رطل بلح.	
١١ - برتقال من رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.	
١٢ - ليمون رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أرطال.	
١٣ - بطيخ رشيد ١/٥ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.	
١٤ - بطيخ ابو قير ١/٨ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة.	
١٥ - بصل أخضر ١/٢٠ من السعر + ٤ عبوات عن كل حمولة.	
١٦ - قصب سكر ١/٩٠ السعر + ١/٩٠ الحمولة.	
١٧ - بقول جافة ١٠ للشوال.	
١٨ - ملوخية طازجة ١٥ للشوال.	
١٩ - ملوخية جافة ١٠ للشوال.	
٢٠ - بامية رطل عن كل شوال.	
٢١ - البيض ١٠ للحمولة.	
٢٢ - جاموس ١٦ رطل عينا عن كل جاموسة.	
٢٣ - بقره ١٣ باره عن كل بقره.	
٢٤ - زيت ٣٠/٢٠ باره لكل جرة زيت.	

(٢) حق الحصول على جلود واعضاء الحيوانات النافقة وبيعها لحسابه. وكان ذلك يعود على امين الخردة سنويا ٦٢٠٠٠ ر.ب. باره.

(٣) جباية ضرائب على مقامات الأثنى عشر قديساً في القاهرة وبولاق ومصر عتيقه، كل مقام عليه ١٢٠٦٨٧ ر.ب. باره سنويا مجموعها ١٥٢٠٢٤٤ ر.ب. باره.

(٤) جباية ضرائب على تجار دخان سمندود والحلة الكبرى مجملها ١٨٠٠٠ ر.ب. باره سنويا.

(٥) جباية ضرائب على مصانع الحلوى في القاهرة ومصر عتيقه وبولاق، كانت تدفع سنويا ٣٦٠٠٠ ر.ب. باره.

(٦) جباية ضرائب على الحمامير، يجبي منها سنويا ١٩٠٣٠ ر.ب. باره.

(٧) جباية ضرائب على صانعي شوبك الدخان في مصر عتيقه مقدارها ١٠٠٤٠٠ ر.ب. باره سنويا.

(٨) جباية ضرائب على قاطعي فروع النخيل [تستخدم في صناعة الاثاث والسلال] مقدارها ١٠٠٥٦٧ ر.ب. باره سنويا، وقد كان لهم طائفه تتكون من شيخ للطائفة وسبعة اساتذه [معلمين] وتابعيهم من الحرفين.

(٩) حق فرض وجباية ضريبة حمايه على ملتزمى مصنع ملح النشادر بالقاهرة مقدارها ٣١٢٠ ر.ب. باره سنويا.

البحرى. وفي عام ١٠٥٣هـ = ١٦٤٣م أدمج فيها ضرائب طوائف الطباليين والسمكرية وبائعى الحديد وصناع الحشيش وغيرهم، وكانت هذه القطاعات مدموجة معا بوصفها مقاطعة «طاستاخان»، وكذلك دمج فيها طوائف صناع السكر والحلوى [كانت قبل ذلك ضمن مقاطعة أميرى سكر]. وفي إصلاح عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م كانت تقطع بوصفها التزاماً لأوجاق متفرقة وجاويشيه، ولكنها بعد ذلك اصبحت تمتلك كالتزام لأوجاق عزبان، وكانت هى الاداة الرئيسية التى تمكن بها من توسيع نفوذه داخل نظام الطوائف الحرفية فى القاهرة والوجه البحرى.

ومن عام ١١٥٦ / ١١٧٥هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١م نجد أن حقوق وعوائد أمين الخردة كانت كما يلى:

(١) حق فرض وجباية ضرائب عن كل اعمال الملاهى الخاصة بالراقصين ذكورا ونساء، والعاهرات وسحرة الشعابيين والقرداتيه وقارعى الطبول ولاعبى القمار والمنشدين وبائعى الحشيش والفتوات فى القاهرة والوجه البحرى. وكان ذلك يعود سنويا بحوالى ٧٠٠٠ ر.ب. من القاهرة، و ٩٧٠٠٠ ر.ب. من الوجه البحرى.

(١٠) جباية ضريبة على صناع عروق الخشب الخاصة بسقوف المنازل مقدارها ٧ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١١) جباية ضريبة حمايه على دلالي بيع الجمال فى ميدان الرميله مقدارها ٣ر٥٣٦ باره سنوياً.

(١٢) جباية ضريبة حمايه على الحديقہ المسورة فى القبة بالقاهرة حيث النساء المغنيات والعواهر مقدارها ١ر٦١٦ باره سنوياً.

(١٣) جباية ضريبة على أسواق الحبوب والخضر والفاكهة والحيوانات فى مدينة الفيوم والواحات وكذلك الجزارين والمغنيات والراقصين [الغوازى] مقدارها ١٧٧ر٧١٦ باره سنوياً.

(١٤) جباية ضريبة جمركيه على كل البضائع العابرة على معديات النيل فى بولاق ومصر عتيقه مقدارها ٥٠ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١٥) جباية ضريبه جمركية على كل البضائع العابرة بقناة الناصريه التى تربط الاسكندريه بالنيل مقدارها ١ر٠٠٧ باره سنوياً.

(١٦) جباية ضرائب على الراقصات والعاهرات والغوازى بالصعيد مقدارها ٩ر٠٠٠ باره سنوياً.

(١٧) جباية ضرائب على صانعى القلل

والأزيار مقدارها ١٠ر٣٠٠ باره سنوياً.

(١٨) جباية ضرائب على صانعى السروج مقدارها ٩ر٧٠٠ باره سنوياً.

(١٩) جباية ضرائب على صانعى دخان التمباك مقدارها ٧ر٠٠٠ باره سنوياً.

(٢٠) جباية ضرائب على بائعى اسواق المأكولات فى بنى سويف مقدارها ٢٠ر٨٠٠ باره سنوياً.

(٢١) جباية ضرائب على صانعى صباغى الحرير بالقاهرة مقدارها ٢٠ر٢٨٠ باره سنوياً.

٣- مقاطعة «سمسارية بحرين»: أسست هذه المقاطعة من أجل رقابة نشاطات السمسة التى تمارس فى مينائى مصر عتيقه وبولاق، ومن ثم فقد كان حائز هذه المقاطعة يسمى «امين البحرين»، والى هذه المقاطعة أضيف حقى جباية ضرائب على الملاحة فى النيل واستخدام المينائين «مقاطعة تعريف مراكب» وذلك فى سنة ٩٧٣هـ = ١٥٦٥م، كما أضيف إليها حق رقابة نشاطات السمسة فى سوق الحبوب والبذور وذلك فى عام ٩٧٨هـ = ١٥٧٠م. كذلك أضيف لها «مقاطعة كىالى غلال بولاق» فى عام ١١١١هـ = ١٦٩٩م لتحصيل ضرائب على وزن الغلال، لذلك كانت هذه المقاطعة أهم المقاطعات

الحضرية، وكان «أمين البحرين» واحداً من أقوى المؤثرين فى شئون الحياة السياسية والاقتصادية بمدينة القاهرة.

وحتى عام ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م. كانت هذه المقاطعة تمنح كأمانه لأوجاق متفرقة، ولكنها بعد هذا التاريخ أصبحت تمنح كالتزام، وخلال القرن السابع عشر كان يأخذها تجار من يهود القاهرة، ولكن خلال القرن الثامن عشر كان يأخذها أوجاق العزبان.

ومن عام ١١٥٦هـ = ١٧٤٣م حتى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م كان متوسط عوائد «أمين البحرين» كما يلى:

بالنسبة لمقاطعة سمسارية البحرين:

(١) على كل مركب يصل الى المنطقة المجاورة لميناء العقبة ٢٠ باره.

(٢) على كل مركب يأتى من إمبابه الى موانى بولاق ومصر العتيقة فى رحلتها الأسبوعية تدفع ١٠ باره، أما المراكب الاربعة الكبيرة فتدفع اسبوعياً ٢٠ باره.

(٣) على كل جوال قمح يصل على المراكب ٢ باره.

(٤) على ملتزم شونة السكر فى بولاق ٢٠٠٠ ر ٢٠٠ باره سنوياً.

(٥) على صباغى الحرير فى بولاق ومصر عتيقه ٧٨٠٠٠ باره سنوياً.

(٦) على مصنع النشا بمصر عتيقه ١٥٠٠٠ باره سنوياً.

(٧) على ملتزم شونة الحبوب فى بولاق ٢٠٠٠ ر ٢٠ باره سنوياً.

(٨) على كل قارب قمح يصل الى بولاق ومصر عتيقه باره واحده عينا وخمسة بارات نقداً من أجل السماح له بإنزال حمولته على الرصيف.

وبالنسبة لمقاطعة كىالى غلال بولاق:

(١) نصف أردب قمح على كل مائة أردب فى حوزة التجار المتعاملين فى القمح، ويتم ذلك مرة كل شهرين.

(٢) فى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م، كان أردب القمح يباع رسمياً بسعر ١٠ ر ١٠ باره، يضاف الى ذلك أن البائع كان يجب عليه أن يدفع ١٧٥ ر باره عن الاردب لأمين البحرين، وحوالى ٣٣ ر. باره للدلال، ونصف باره للصراف ونصف للكاتب الذى يسجل عملية البيع، ونصف للحمالين. وهذا يجعل مجمل سعر الاردب للمشتري حوالى ١٤ ر ٦ باره.

وترجع اهمية هذه العملية الى انه كان لا يمكن لأى تاجر ان يبيع قمحه الذى يشحن للقاهرة إلا عن طريق أمين البحرين.

(٣) على القمح الذى يشحن من القاهرة [من مينائى مصر عتيقه وبولاق] الى خارج

البلاد ٢ باره لكل أردب لأمين البحرين،
وبارتان لموظفيه واتباعه، ونصف باره للكيال
و٢٥ ر. باره للحمال.

(٤) على كل كيال فى شونة القمح ببلاق
٣٥٠ باره شهرياً.

(٥) كان من واجبات أمين البحرين استلام
١٦٠٠٠ ر. باره سنوياً من الخزانة السلطانية
لشراء جزء من البارود الذى يصل للموانى
لصالح السلطان [الباب العالى].

جميع مقاطعة كىالى الارز المبيض لبندر دمياط:
إن اقليم زراعة الارز الرئيسى فى مصر كان
يقع فى المناطق المحيطة بمدينة دمياط، وكان
أول هذه المنطقة يرسل الى كل الاجزاء فى
السلطنة العثمانية، وأيضاً الى أوروبا. وفى عام
١٠٢٢هـ = ١٦١٤م، تم تأسيس «مقاطعة
كىالى الارز المبيض» من أجل التحكم فى
جبلية ضلوتى هذا النشاط الذى كان يتركز
أساساً فى لغونه اللوز بدمياط.

وخلال القرن السابع عشر، نجد ان هذه
المقاطعة كان يحوزها كالتولم أوجاق المتفرقة،
وبعد عام ١٠٧٢هـ = ١٦٧٢م أصبح
يحوزها أوجاق عنيان ومن غلم ١١٥٦هـ =
١٧٦١م كانت عنيان مثل من هلمت مقاطعة كىالى:

(١) على كل أردب أرز يشحن للخارج بحراً
٢٠ باره.

(٢) كل أردب أرز يباع فى شونة الارز ٧ باره.

(٣) على كل أردب حبوب أو بقول يباع
بمدينة دمياط باره واحده.

(٤) على كل عشرة أرادب سمس يأتى من
مصر ٤ باره.

(٥) على كل سبت سمس يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى دمياط ٤ باره.

(٦) على كل سبت سمس يأتى من سوريا
من أجل بيعه فى القاهرة ٦ باره.

(٧) على كل عشرة أرادب من البقول المباعة
بدمياط نصف أردب عينا.

(٨) على كل ثلاثة أرادب من البذور والحبوب
باره واحده

والى جانب هذه المقاطعات الأربع كانت
توجد عدة مقاطعات صغيره مثل مقاطعة
«حمام باشا» لجنود الاوجاقات فى القلعة حتى
لا يختلطوا بالاهالى فى حماماتهم، وهذه
ضمت لمقاطعة جمرى بلاق ومصر عتيقه عام
١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م. ومقاطعة «جزيرة»
قرب بلاق، ضمت كذلك لمقاطعة جمرى
بلاق. ومقاطعة «مرتجع رشيد»، ومقاطعة
«بحيرة سمك» المنزله. ومقاطعة «مال حمايه

هـ = ١٧٧٠ م وحتى وصول الحملة الفرنسية، كانت عملية دفع هذه الالتزامات مثلها في ذلك مثل الضرائب الزراعية، يتم عن طريق اتفاق مباشر بين الباشا و البكوات المماليك يحقق مصالحهم الشخصية.

إلى جانب كل الضرائب السابقة والتي كان من المفروض توريدها للخزانة السلطانية كانت هناك مقاطعات أخرى لا تورد جباياتها للخزانة السلطانية بوصفها «تيمار» مقابل خدمات خاصة يؤديه أصحابها للسلطان. ومن هذه التيمارات مايلي:

١ - ضريبة ميناء: كانت تجبى على كل سفينة على وشك الابهار.

٢ - حساب باجى بازار: كانت تجبى على الباعة فى الميناء.

٣ - ضريبة صيد السمك فى الميناء.

٤ - غرامات جنایات على ما يحدث من جرائم كان إيرادها حوالى ٢٥٠.٠٠٠ ر. ٢٥٠ بارة سنويا فى المتوسط.

وبعد عام ١١٧١ هـ = ١٧٥٨ م نجد أن البكوات المماليك استولوا على هذه التيمارات وظل الأمر على ذلك حتى قدوم الحملة الفرنسية. بل استطاعوا أن يستولوا على العديد من الضرائب الأخرى مثل: ضرائب صيد الأسماك فى النيل، واستغلال الملاحات،

أرز ميرى» التى تأسست عام ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م على معلم دمياط المتولى شئون مقاطعة الارز بدمياط. مقاطعة «مال جبايه اوغلى» خاصة بشراء الذهب لسك العملة. ومقاطعة «احتساب قباني بندر رشيد». ومقاطعة «احتساب قباني بندر دمياط. ومقاطعة «مال حمايه كتابة جمرك بندر اسكندرية». مقاطعة «حماية ميزان قطن بندرشيد». مقاطعة «حماية دمغة سام وكاغان سام» كانت تفرض على أمين الدمغة. مقاطعة «حماية جمرك بندر بولاق» مقاطعة «حماية كتان وقطن بندر بولاق». مقاطعة «وكالة ملح بندر بولاق». مقاطعة «وكالة زيب» فى ميناء دمياط. مقاطعة «مال عشور». على جمرك التوابل والسنامكى بميناء السويس تأسست فى شعبان ١١٦٤ هـ = ١٧٥٠ م. مقاطعة حماية «وكالة عصفر مصر المحروسة».

وحتى عام ١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م كانت مدفوعات الضرائب الخاصة بالمقاطعات الحضرية يتم نقلها للخزانة السلطانية. ولكن بعد ذلك ومن دافع استحواذ البكوات المماليك على معظم المقاطعات واستقلالهم عن سلطة الباشا، فقد كان من النادر أن يجمع أكثر من ٦٠٪ من الضرائب المستحقة، وبعد ظهور على بك الكبير فى عام ١١٨٤

وانتاج النطرون ووكالات الأرز والكتان والقطن والتوابل والبذور والسكر ووكالات بيع الدواب والدخان والبن والحرير.

* إلى جانب ذلك كانت هناك أموال «كشوفية كبير» كانت تفرض منذ الاحتلال العثماني على كل الموظفين العاملين في خدمة الديوان بمصر وتدفع إلى الباشا. وفي أواخر القرن السادس عشر وبدايات القرن السابع عشر، كانت عوائد الكشوفية يصل متوسطها إلى ٤ مليون بارة في العام كان يتم دفعها للباشا في حفل رسمي يعقد في بداية شهر «توت» وهو الشهر الأول من السنة المالية.

وفي عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢ م وصلت عوائد «كشوفية كبير» إلى ١٢.٥٠٤.٠٠٠ بارة ولكن مع سقوط مصر بعد ذلك في حالة من الفوضى الإدارية والسياسية نجد أن الرقم قد تدنى إلى ٧.٥٠٠.٠٠٠ بارة تقريباً في عام ١٠٦٣ هـ = ١٦٥٢ م. وفي عام ١٠٧٦ هـ = ١٦٥٦ م وصل الرقم إلى ٥.٥٠٠.٠٠٠ ليس أكثر.

* وإلى جانب أموال «كشوفية كبير» كانت هناك الجزية أو «مال جوالى»:

خلال القرن السابع عشر كانت مقاطعة الجزية تمنح التزاماً للأمراء المماليك، وكان

صاحب هذا الالتزام يسمى «أمين الجوالى». وفي عام ١١٤٧ = ١٧٣٤ م تم إلغاء التزام «مال جوالى» وضم إلى «جزية دار» المركزية في «ادنة».

وفي عام ١١٥٢ = ١٧٣٧ م كان مجموعها ١٨ مليون بارة، خصم منها ٦٧٩.٧١٠ بارة للباشا وبقية الموظفين باسم «كشوفية صغيرة» و «مرتبات» كما تخصم ٤٠٠.٠٠٠ بارة «كشوفية كبير» و ١.٩١٦.٠٠٠ بارة «باقى مال جوالى» أما الباقي وهو ٢٩٠.٠٠٧.١٥ بارة تذهب للباب العالى.

* وإلى جانب ذلك كان يوجد «مال الحلوان»:

خلال القرن السادس عشر والسابع عشر، كانت عوائد بيع مقاطعات الممتلكات السلطانية تذهب مباشرة إلى الباشا والسلطان ولا تذهب للخزانة فيما عدا حالات خاصة. وفي الإصلاح الذى تم عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م طلب من الباشا أن يدفع قسماً منها بوصفه «مال الحلوان» للخزانة السلطانية مقداره مليون بارة، ثم ارتفع من واقع حدوث «زيادة» و «مضاف» إلى ١١٣.٠٠٠، ٢ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية.

* مال «التفاوت» أو «وفر الكيل»: كانت هذه

سنويا يذهب منها للبasha ٢٦٠٠٠ ر.أردب.
* «زيادة وفر كيل» بسبب زيادة «تفاوت كيل»
من الحبوب كانت الخزانة تفضل أن يبيعها
الملتزم ويسددها نقدا.

(٣) بيت المال: أن السلطان لم يكن له فقط
حق الاستيلاء على كل الثروات التي ينتجها
الذين يعيشون ويعملون في أراضي السلطنة،
ولكن كان من حقه أيضا أن يستولى على
الأموال والممتلكات الخاصة لمن يموتون دون
وارث.

أن حق السلطان هذا تم نقله في صورة
مقاطعة «بيت المال» وكان حائزها يسمى
«بيت المال امين» أى أمين بيت المال.

ولكن فى عام ١٠٨٣ = ١٦٧٢ م تم ضم
هذه المقاطعة إلى «مقاطعة مال خرده».

(٤) «فايظ خيار شنبر»: هو الخروب. وكان
يعتقد وقتها أنه لا ينمو إلا فى مصر. وحتى
عام ٩٧٤ = ١٥٦٦ م كانت عائلة شامية
واحدة تملك حق التجارة فيه، فتجمعه من
الفلاحين والبدو. وبعد ذلك التاريخ نقل البasha
هذا الحق إلى التجار اليهود فى صورة التزام
مقابل ٣٠٠٠٠٠ ر.أردب سنويا. وفى عام ٩٩١
= ١٥٨٣ م استعادت الخزانة هذا الحق ومنح
على شكل «امانات» لوكلاء يرسلهم الباب

أحد العوائد الرئيسية للخزانة سواء نقداً أو
عيناً. وكان هناك كذلك «تفاوت خاص»
تحصله الخزانة على كل ما تدفعه كرواتب أو
نفقات خزينة مقداره بارة واحدة على كل
أربعين بارة تدفعها الخزانة.

وفى عام ١٠٢٥ = ١٦١٦ م كان مقدار ما
حصلته الخزانة لصالحها حوالى ٩٣٦١٥٢ ر.أردب
بارة، وصل فى عام ١٠٧٥ = ١٦٦٤ م إلى
١٦٠١٦ ر.أردب بارة.

يضاف إلى ذلك أنه خلال القرن السابع عشر
تم رفع نصيب الخزانة إلى حوالى ١٥ بارة
على كل أربعين بارة تدفعها للأغراض السابق
ذكرها تحت اسم «تفاوت خزنة» أو «تفاوت
فضة» بحسب العملة التي تدفع بها. أن هذا
المبلغ وصل من ٧٥٤٠٥٢ ر.أردب عام ١٠١١
= ١٦٠٢ م إلى ٤٩٩٤٥٨ ر.أردب عام ١٠٤١
= ١٦٣١ م.

* «تفاوت كيل»: وكان عيناً على الحبوب
للخزانة، مقداره ١/٨ الأردب الذى تصرفه
الخزانة، لتعويض الحبوب التي تفقد بسبب
غرق المراكب التي تنقلها، ولتزويد عمال
الشون بحاجتهم من الحبوب، وما يتبقى منها
كان يمنح للبasha واتباعه.

وخلال القرن الثامن عشر كان مجمل
«تفاوت كيل» يصل إلى ٣٦٠٠٠ ر.أردب

العالي وأضيف لها مقاطعة جديدة خاصة
باحتكار حق استيراد وبيع «السنامكى».

وقد زادت عوائد هذه المقاطعة مع الأيام بصورة
سريعة مما دفع الأمراء المماليك إلى الاستيلاء
عليها فى صورة «التزام» ابتداء من عام ١٠٥٧
= ١٦٤٧م ودفعوا عوائده «كشوفية كبيرة»
للخزانة. ومنذ هذا التاريخ أصبحت هذه
العوائد تدرج تحت «عوائد كشوفية».

(٥) «فايظ مشاقى ميرى»: تأسست هذه
المقاطعة كأمانة خلال القرن السادس عشر من
أجل تزويد الباشا بالأموال اللازمة لإرسال
البحال وأدوات خاصة بالاسطول السلطانى.
إن «أمين مشاقى» كان من حقه جباية ضريبة
تتراوح بين عشرين باره ومائة باره من قرى
محددة بالوجه البحرى، وذلك كجزء من
«التزامات المخرجات» لصنع البحال فى بولاق
وارسالها إلى الباب العالي. وكان هذا الأمين
مُلزم بإعادة الفايظ من المبلغ الذى جمعه
للخزانة. وبعد عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧م أمتلك
هذا الحق فى صورة التزام مقابل «كشوفية
كبيرة» للخزانة.

(٦) «فايظ مقاطعة البارود»: من أجل تزويد
الديوان والباب العالي بالبارود تم تأسيس هذه
المقاطعة فى صورة أمانة يديرها «الجبجى
باشى» وهو رئيس السلاحلىك. وكان له حق

تنظيم طوائف صانعى البارود بالقاهرة
والاسكندرية. إن الضرائب التى كانت تفرض
على القرى المنتجة للبارود كانت تؤخذ عيناً.
وكان يتم أيضاً تزويد «أمين بارود»
بالاعتمادات المالية الإضافية من الخزانة لشراء
بقية ما يحتاجه الباب العالي من البارود وذلك
فى الغالب عن طريق «أمين البحرين».

(٧) «مال سردار قافلة» سردار القافلة وكان
يسمى «قافلة باشى». وكانت مهمته تزويد
القوافل بالجمال وغيرها من حيوانات الحمل
وخاصة قوافل الحاج والإرساليات المصاحبة
لها، وكذلك قوافل التجارة بين بندر السويس
والقاهرة، ثم أصبح من مهامه حماية هذا
القوافل من البدو العرب القاطنين على طريقها
وذلك عن طريق دفع أتاوات لهم يأخذونها
من كل قافلة بما فيها قافلة الحاج.

ولما كان واجبه أن ينفق نفقاته هذه مسبقاً، فقد
كان يجمعها بعد ذلك من التجار المستفيدين
من هذه القوافل. أما النقود التى كان يحتاجها
من أجل المزيد من هذه النفقات فكانت تعطى
له من الخزينة بصفة قرض عليه سدادها من
الضرائب التى سيجنيها لهذا الغرض.

وفى النصف الأول من القرن السابع عشر
ارتفعت من ١٣٨٩٢ ر باره سنوياً إلى
٩٣.١٢٠ باره عام ١٠١٢ = ١٦٠٣م. وبعد

(٩) «فايظ أوقاف»: فى القرن الثامن عشر تحولت الخزانة حق تسلم ما يفيض أو يتبقى من عوائد الأوقاف العامة الكبيرة، وذلك بعد أن يكون قد تم أداء كل الالتزامات المحددة لهذه الأوقاف.

(١٠) «معلوم الناظر»: كان تعيين «ناظر النظار» يتم من أجل مراقبة «نظار» الأوقاف العامة. وبناء على ذلك أعطى الحق فى فرض ضريبة عليهم بهدف سد احتياجاته ونفقات الأعمال التى يقوم بها، وما كان يتبقى بعد ذلك للخزانة السلطانية.

(١١) «مال قرض كسوة شريفة»: ان مقاطعات ريفية وحضرية عديدة خصصت كأوقاف لسداد نفقات الكسوة التى ترسل سنوياً مع قافلة الحج. أن هذه النفقات كانت تؤخذ على شكل قرض من الخزانة، وكان هذا القرض تستعيده الخزانة من عوائد الأوقاف المخصصة لهذا الغرض. وقد أرتفع هذا القرض من ٧٢ر٨١٣ باره عام ١٠١٠ = ١٦٠١م إلى ٦٣٦ر١٥٢ عام ١٢٠١ = ١٧٨٦م.

كان ذلك هو الشكل الأساسى للضرائب الحضرية وإلى جانبها كان يوجد عدد من الضرائب الحضرية الأخرى بالمعنى الحرفى أقل أهمية ولذلك لم تكن محل نزاع بين البكوات والممالك والباشا والفرق العسكرية.

عام ١٠٢٣ = ١٦١٤م أعطى «قافلة باشى» مهمة تزويد الحجاج بالجمال والدواب عند عودتهم من الحج، ومقابل ذلك منح أمانة «مقاطعة بيع الجمال» فى القاهرة، والفايظ الذى يتبقى بعد ذلك عليه أن يعيده للخزانة، وقد بلغ هذا المبلغ ١٥٣ر٧٠٠ باره عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢م، ثم وصل إلى ١٦٥ر٥٣٥ باره عام ١٠٥٨ = ١٦٤٨م وبعد هذا التاريخ نجد أن هذه المقاطعة بدورها تحولت إلى التزام يسمح لقافلة باشى بأن يحتفظ بهذا الفايظ لنفسه مقابل أن يدفع ضريبة «كشوفية كبير» للخزانة.

(٨) «فايظ أمين سكر»: إن مقاطعة انتاج وتوزيع السكر فى مصر تم تأسيسها على شكل «أمانة» يحوزها «أمين سكر» كانت مهمة جمع السكر المدفوع للخزانة عيناً بوصفه ضريبة زراعية، ويرسل إلى الباب العالى كمية السكر التى يلتزم بها تجاه الباب العالى. وكل الأرباح الناتجة عن البيع كان يجب أن يعيدها «أمين السكر» إلى الخزانة وقد زاد هذا الإيراد من ٣٢ر٦٠٠ باره إلى ١٩١ر٥٣٩ باره عام ١٠٢٣ = ١٦١٤م، وبعد هذا التاريخ أصبح على «أمين السكر» أن يرسل للسلطان كل السلع التى يحتاجها من مصر، ومن ثم نجد أن لقبه قد تغير إلى «أمين خرج خاص».

الجبرتي ورؤيته لعصره

على الرغم من نسبة عبد الرحمن الجبرتي إلى بلدة «جبرت» الحبشية، إلا أن ارتباط اسمه بهذه البلدة لا يتعدى أكثر من كونه الموطن الأصلي لأجداده القدامى، فجدّه السابع وسميه الشيخ عبد الرحمن هو أول من هاجر من أجداده إلى مصر لتلقى العلم في الجامع الأزهر حيث أصبح شيخاً لرواق الجبرتيّة.

وبدءاً من جدّه الخامس بدأت أخبار ثروة الأسرة تصل إلينا، فقد تزوج «زينب الجوينية» أبة القاضي عبد الرحمن الجويني، التي كان لها «أماكن جارية في ملكها، وقفتها على ولدي زوجها». وتنقطع أخبار ثروة الأسرة لتقف بنا عند جدّه الأول الذي مات تاركاً والد الجبرتي «الشيخ حسن الجبرتي» في كفالة جدته. ويبدو أن الجدة المذكورة كانت شديدة الشراء، فقد كان لها «مكاناً مشرفاً على النيل بربع الخرنوب» و «مكان بمصر العتيقة أيام النيل بقصد النزهة». وعندما ماتت وقفت على الشيخ حسن الجبرتي عدة أماكن منها الوكالة بالصناديقية والخوانيت بجوارها، وبالغورية ومرجوش، ومنازل بجوار المدرسة الاقباوية.

والأرجح أن الشيخ الجبرتي الأب قد ضاعف هذه الثروة بالمصاهرة، فقد تزوج من بنت رمضان شلبي بن يوسف المعروف بالخشاب «وهم بيت مجد وثروة يسوق، ولهم أملاك وعقارات وأوقاف، من ذلك : وكالة الكتان، وربيع، وخوانيت تجاه جامع الزركاش، وبيت كبير بساحل النيل». وغالباً أن هذا كله أو جزء كبير منه قد آل إلى الشيخ حسن، فقد توفي رمضان شلبي في حياة ابنته، وظلت في عصمة زوجها إلى أن ماتت في حياته.

وقد تضاعفت هذه الثروة أيضاً بالتجارة، فالشيخ حسن كان «مع اشتغاله بالعلم يعاني التجارة والبيع والشراء والمشاركة والمضاربة والمقايضة».

ويبدو أن هذه الثروة قد تضاعفت على يد مؤرخنا الجبرتي، ويفسر البعض جولاته في الوجه البحري التي قام بها عام ١١٨٩ هـ = عقب وفاة والده بأنها كانت للإشراف على أملاكه وضبطها، وكان بعضها في إبيار قرب كفر الزيات. كما كانت له أملاك في ادكو. كل ذلك انتقل إلى الجبرتي بعد وفاة والده.

ذلك أن الروح الأساسية التي كانت تتلبسه، كانت روح مملوكية أكثر منها عثمانية.

أما موقف الجبرتي من السلطنة العثمانية فكان الولاء التام لهم ولمذهبهم الحنفي، وإن كانت تفلت منه في بعض الأحيان بعض العبارات التي تشي بكراهيته، ليس للسلطنة، ولكن لبعض الباشوات وجنودهم.

وبالنسبة للفرنسيين كان الجبرتي في بداية علاقته بهم حذراً خاصة وأن مفهومه عن سقوط مصر في يد أجنبي مسلم كان يتبعه استباحة أهلها ومالها وفرض الجزية والغرامات والقيام بأعمال السلب والنهب وحدث التمايز السياسي والاقتصادي والاجتماعي واستعباد أهل مصر، ولكن موقف الحملة الفرنسية خالف فكرته هذه، فتحول إلى الإعجاب بها، كما يذكر أعجاب وتأسف الفلاحين المصريين على أيام الحملة بعد أن ذاقوا استبداد قوات الاحتلال العثماني التي عادت بعد خروج الحملة تحت اسم الاسلام. لينهبوا مصر تحت دعوى أنهم فتحوها عنوة للمرة الثانية. كما أن الجبرتي في مجال المفاضلة بين الانجليز «الذين حاولوا احتلال مصر» والفرنسيين يذكر ما يلي: «لا تصدقوا أقوالهم في ذلك، وإذا تملكوا البلاد لا يبقون على أحد من المسلمين، وحالهم ليس كحال

والجبرتي ولد عام ١١٦٧هـ = ١٧٥٤م من إحدى السراي، وتلقى تعليمه الأولى في بعض الكتاتيب التي كانت منتشرة في حي الأزهر، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدرسة السناية بالصناديقية، ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره حين التحق برواق الشوام بالأزهر وتلقن مذهب الحنفية على يد صديق أبيه الشيخ عبد الرحمن العريشي.

وقد أتيح له في الأزهر أن يتلمذ على يد كثير من الشيوخ كان أشهرهم الشيخ محمد مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس» وعبد ربه العزيزي وغيرهما.

خلف الجبرتي والده في احتلال مكانته الاجتماعية وخاصة أملاكه العديدة ومكتبته العامرة. وفي هذه البيئة العلمية المترفة نشأ الجبرتي.

ويمكن القول أنه ظل حتى أواخر القرن الثامن عشر الميلادي معنياً بتراث أبيه، وخاصة في علوم الهيئة والفلك والحساب. يقرأ كتبه لتلاميذه، ويضع عليها الحواشي والشروح، ويضبط حساب الافلاك والنجوم وما يتصل بها من عمل التقاويم ومواقيت الصلاة.

ولقد كان للجبرتي صلات عديدة بامراء عهده من المماليك، يظهر ذلك واضحاً في اهتمامه الشديد بتدوين تراجم خاصة عنهم،

الفرنساوية، فإن فرنساوية لا يتدينون بدين، ويقولون بالحرية والتسوية، أما هؤلاء الانجليز فانهم نصارى على دينهم و لا تخفى عداوة الاديان، ولا يصح الالتجاء اليهم».

أما موقف الجبرتي من محمد على فكان في الأساس عائدًا إلى عقليته السلفية المحافظة التي رأت في التنظيمات المالية والإدارية التي قام بها، وخاصة إلغاء الالتزام، خروجًا على المألوف والشرع، كما رأى في محاربة محمد على للحركة الوهابية تعديًا على عقليته هو ذاته، تلك النظرة السلفية الضيقة، غير مدرك للتناقض الشديد في موقفه هذا، بين الإيمان بالسلطة العثمانية الحنفية السنية، والفكر الوهابي السلفي. والجبرتي في عقليته هذه لم يخرج عن مجموع علماء عصره من رجال الدين، وإن كان بعضهم قد حارب ذلك مثل الشيخ حسن العطار وغيره من العلماء والأدباء والشعراء.

والثابت أن حال العلم في مصر منذ الغزو العثماني أخذ يتدهور شيئًا فشيئًا كمظهر من مظاهر التدهور الاجتماعي والاقتصادي للبلاد، حتى أن «المعقول» من العلوم كان ينكمش، و «المنقول» كان يتصدر. كما انحط التصوف من فلسفة وبحث في الوجود إلى دروشة واعتقاد في كرامات المجاذيب، مع

ما يصاحب ذلك من خرافات وغيرها من الظواهر التي تؤدي إلى اليقين بعدم قيمة العقل. وفي ذلك يقول الجبرتي: «إن غالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشئ من العلوم الرياضية إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض والموارث، كعلم الحساب والغبار. وهذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط وآلات وصناعات وأحوال ذوقية، كرقعة الطبيعة وحسن الوضع، وأهل الأزهر بخلاف ذلك». كما أورد في ذم بعض رجال الأزهر اشعارًا عديدة للادكاوي والحجازي. وهو في كل ذلك يكشف لنا عن سبب هام من أسباب تخلف العلوم حتى الديني منها، إلا وهو مبدأ توريث الوظائف الدينية وبيعها لمن لا يستحقونها ولا يملكون الدراية بها. و من ذلك أنه لما توفي الشيخ أحمد الجوهري دفعوا أخيه عبد الفتاح أن يخلفه، مع أنه: «لم يكن معتنيًا بالعلم في مجال التدريس بالأزهر حفظًا للناموس وبقاء لصورة العلم الموروث، وأخذ يطالع ويذاكر، وأقرأ دروس الحديث بالمشهد الحسيني في رمضان مع قلة بضاعته».

كما هاجم الجبرتي الدروشة الساذجة عندما ذكر قصة «ابن الترجمان»، ذلك الصوفي الذي كتب عرضحالًا إلى السلطان مصطفى صورته: «أن من قرأ استغاثته (ابو مدين

انهيار النظام العثماني الذي قام في مصر وتحلل النفوذ المملوكي المرتبط به، كما امتد به العمر ليشاهد بدايات دولة محمد علي واجهازه على النظام المملوكي تمامًا وانفساح المجال أمام ديكتاتوريته، فعاصر بذلك المرحلة الأولى من مراحل التحولات الاقتصادية والاجتماعية في مصر، تلك التحولات التي كانت قد باتت في فرنسا وإنجلترا قبل نهاية القرن الثامن عشر، مما أصابه بالقلق والإضطراب.

كانت بداية الاضطراب عندما أخفقت حركة علي بك الكبير في القبض على زمام الحكم في مصر، وانفسح المجال من بعده لعصبيات مملوكية شتى تعاقبت على السلطة في مصر مستغلة اختلال أمور الفرق العسكرية وضعف الباشا العثماني، فشهدت مصر بذلك فترة من أشد الفترات التي مرت بها اضطرابا وفسادا، وكان التغيير والتبديل سريعاً، ولم تكن ثمة هيئة أو نخبة تتمتع بقدر من الاستقرار ووضوح الرؤية يسمح لها بقيادة المجتمع المصري مما سمح بسقوطها في يد الحملة الفرنسية دون أي مقاومة من المماليك أو العثمانيين، مما شكل للجبرتي صدمة أخرى أشد وأثكى.

كانت هذه القارعة من أهم الحوافز التي دفعت الجبرتي إلى مواصلة الاهتمام بتدوين

الغوث) في صفوف الجهاد، وصلت النصره له» فاستحسن السلطان أن يكون هذا المتصوف صاحب العرضحال هو الذي يتوجه بنفسه ويقراً هذه الاستغاثة تبركاً في صفوف القتال، ففاجأه الأمر من حيث لا يحتسب وتوجه رغماً عن انفه إلى المعسكر العثماني وصار يقرأ حتى هزم المعسكر العثماني ووقع هو في الأسر.

وبالرغم من هذا النقد الشديد من الجبرتي لعلماء الأزهر - خاصة الشيخ سليمان الفيومي، والشيخ الشرقاوي والشيخ السنديوني والشيخ حسن ابن سالم الهواري شيخ رواق الصعايدة، والشيخ الجوسقي - إلا أنه نفسه كان يقع تحت أوهام المعايير الغيبية عند تقييمه لأحداث التاريخ، فقد آمن بأن قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر كان من غضب الله، وتفسيره لخروجها بأن الله سلط عليهم من كان سبباً في التخلص منهم، فيقول: «إذا تأمل العاقل في هذه القضية يرى فيها أعظم الاعتبارات والكرامة لدين الاسلام حيث سخر الطائفة الذين هم أعداء للملة هذه لدفع تلك الطائفة ومساعدة المسلمين عليهم، وذلك مصداق الحديث الشريف، إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر.

هكذا عاش الجبرتي في شبابه الطور الأخير من

الوقائع والحوادث لكتابه «عجائب الآثار» وكان قد بدأ في ذلك قبل وصول الحملة الفرنسية بعشر سنوات [١٢٠١هـ = ١٧٨٦م] حين اتصل به الشيخ الزبيدي صاحب كتاب «تاج العروس» طالبا منه أن يعد له تراجم لإعلام المائة سنة المنصرمة من مصريين وغيرهم. وعلى الفور قام الجبرتي بتدوين تراجم لمشايخ الأزهر، وشيوخ الأروقة وأرباب الحلقات والطرق الصوفية، وقضاة المذاهب الأربعة، إلى جانب أمراء الممالك وقواد الوجاقات والسناجق والبلكات ومشايخ البلد والولاية والباشات وغيرهم. واعتمد في ذلك على صديقه إسماعيل بن سعد الخشاب الذي كان من عدول المحكمة الشرعية، وزيارته لمقابر الأعلام ليقرا المنقوش عليها من أسماء وتواريخ، فضلا عن اتصاله بأقاربهم والمعمرين ممن يحتفظون في ذاكرتهم بالأحداث والشخصيات الهامة، وما قد يملكونه من أوراق ذات نفع لتراجمه.

واستمر الجبرتي في خطته حتى توفي الزبيدي بمرض الطاعون عام ١٠٢٥ هـ = ١٧٩٠م، فوصلت الجبرتي رسالة من مفتي دمشق السيد/ محمد خليل المرادي يطلب منه أن يرسل له ما جمعه من تراجم فادرك الجبرتي أن ما طلبه الزبيدي منه كان نزولاً على رغبة

المرادي، ولكن المرادي ما لبث أن توفي في العام التالي ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١م، فأهمل الجبرتي تراجمه حتى جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر، كما ذكرنا، فأخذ يسجل حوادثها، ثم استكمل عمله فسجل الحوادث التي سبقتها مستفيداً في ذلك من الوقائع التي جمعها. وهكذا انتقل عمل الجبرتي من مجرد مؤلف عن أعلام القرن الثاني عشر الهجري إلى سجل تاريخي حافل.

ولعل الجبرتي هكذا كان آخر من كتب الحوليات في مصر بمنحهاها التقليدي، وهذا يفسر لنا اضطراب آرائه أحيانا وتناقضها.

ولم يخرج الجبرتي كتابه كاملاً للوجود في وقته، ولكنه بعد خروج الحملة من مصر اقتطع منه أحداث الحملة الفرنسية وقدمه باسم «مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين» وقدمه إلى الوزير العثماني يوسف باشا. وظل مؤلف «عجائب الآثار» في طي النسيان حتى بعد وفاته حوالي عام ١٢٤١ هـ = ١٨٢٥م إلى أن قام الخديوي توفيق بطبع الجزأين الثالث والرابع، أما الجزءان الأول والثاني فقد طُبعا في عهد عباس حلمي الثاني.

بدأ الجبرتي مؤلفه كما يبدأ مؤرخو تاريخ مصر منذ أقدم العصور في تتابع سريع حتى وصل إلى الغزو العثماني: وينتهي الجزء الأول عند

نهایة مشیخة محمد بك أبو الذهب، والجزء الثاني عن مصر فی زمن إبراهيم بك ومراد بك، والجزء الثالث عن الحملة الفرنسية حتى تولیة محمد علی، والجزء الرابع والأخیر عن محمد علی حتى عام ١٢٣٦هـ = ١٨٢١م. وهكذا فإن الجبرتی ابتداءً من ١٢٢٠/ ١٢٢١هـ یكتب تاریخه بشكل منتظم، أما عن القرون السابقة لذلك فقد اعتمد علی الإسحاقی، والدمرداشی والخشاب وغيرهم. طفق الجبرتی یدون أسماء الاعلام، فبدأ بالمشایخ ومن كان منهم شیخاً للأزهر، ثم أشیاء الاروقة وأرباب الحلقات، ومن كان یسمیهم باسم «الطبقة العلیا»، ثم الطبقة التي تلیها فمن اشتهروا بالعلوم الفقهیة والعقلیة والنقلیة والشعر والأدب والخطابة، وغير ذلك. كما دون أسماء مشایخ وقضاة المذاهب الاربعة والباشات ونوابهم. كما شرع یدون أسماء أمراء الوجاقات والصناجق، ومن بلغ مشیخة البلد ومن شارك فی الحكم وأمراء الحاج والعلماء ورؤساء الطوائف إلخ..

وحین اتسع العمل أمامه طلب، كما سبق وذكرنا، مساعدة صدیقه إسماعیل الخشاب، كما استعان: «ببعض كراریس سودها بعض العامة من الاجناد».

جمع الجبرتی هذه التراجم فی كراریس عديدة إلى جانب أعداد كبیرة من «الدشتات» و«الطیارات» والأوراق المتناثرة التي ضمنها أحداث عصره ولعل هذه الطریقة فی الكتابة المنقولة عن الأوراق المتناثرة كانت السبب فی ظهور بعض المساحات البیضاء فی مخطوط الجبرتی هذا إلى جانب أنه استفاد مباشرة من مخطوط الاسحاقی «أخبار الأول فیمن تصرف فی مصر من أرباب الدول». وكذلك مؤلف «أوضح الاشارات فیمن تولی مصر القاهرة من الوزراء والباشات» لأحمد شلبي بن عبد الغنی، ومخطوط «ذكر ما وقع بین عسكر الخروسة» للشیخ علی الشاذلی الفراء.

وقد امتاز الجبرتی عمن تقدمه من مؤرخی مصر بأنه لم یقصر اهتمامه علی علیة القوم والاحداث الهامة، فقد عنى بالأمور الجلیلة والحقیرة، ولم یدع شیئاً نمی إلى علمه إلا دونه فی دقة مدهشة، وهو دقیق الملاحظة، المعی الذكاء. وقد أثار كل هذا اهتماماً كبیراً بكتابه خاصة عند المستشرقین واعتبروه مصدراً رئیساً علی درجة كبیرة من الاهمیة لأحوال عصر الجبرتی، فمثلاً نجد أن دائرة المعارف البریطانیة تذكره: «باعتباره صورة تفصیلیة للحیاة الشرقیة، وله قيمة اجتماعیة عظیمة». وقد استفاد منه «ادوارد ولیم لین» فی وضع

نهاية مشیخة محمد بك أبو الذهب، والجزء الثاني عن مصر فی زمن إبراهيم بك ومراد بك، والجزء الثالث عن الحملة الفرنسية حتى تولیة محمد علی، والجزء الرابع والأخیر عن محمد علی حتى عام ١٢٣٦هـ = ١٨٢١م. وهكذا فإن الجبرتی ابتداءً من ١٢٢٠/ ١٢٢١هـ یكتب تاریخه بشكل منتظم، أما عن القرون السابقة لذلك فقد اعتمد علی الإسحاقی، والدمرداشی والخشاب وغيرهم. طفق الجبرتی یدون أسماء الاعلام، فبدأ بالمشایخ ومن كان منهم شیخاً للأزهر، ثم أشیاء الاروقة وأرباب الحلقات، ومن كان یسمیهم باسم «الطبقة العلیا»، ثم الطبقة التي تلیها فمن اشتهروا بالعلوم الفقهیة والعقلیة والنقلیة والشعر والأدب والخطابة، وغير ذلك. كما دون أسماء مشایخ وقضاة المذاهب الاربعة والباشات ونوابهم. كما شرع یدون أسماء أمراء الوجاقات والصناجق، ومن بلغ مشیخة البلد ومن شارك فی الحكم وأمراء الحاج والعلماء ورؤساء الطوائف إلخ..

وحین اتسع العمل أمامه طلب، كما سبق وذكرنا، مساعدة صدیقه إسماعیل الخشاب، كما استعان: «ببعض كراریس سودها بعض العامة من الاجناد».

تعليقاته على كتاب «الف ليلة وليلة» كما أنه طبع في عدة لغات أجنبية.

كما يزخر مؤلف الجبرتي بتفاصيل أحداث الظلم الذى حاق بالمصريين وقدرتهم على التحمل والقيام بالانتفاضات ومقامة الاحتلال الأجنبى والاستبداد، وذلك إلى جانب الاشادة بعظمة مصر وقوة تأثيرها ثقافيا وحضاريا على الاجنبى والمصرى، فيذكر انبهار علماء الحملة الفرنسية بحضارة مصر، ويذكر قصة الشيخ محمد بن على التونسى الذى سكن مصر وتخلق باخلاق أهلها، وتزوج وتزيا بزي أولاد البلد، وتحلى بذوقهم ونظم الشعر الحسن. وكذلك قصة أحد العلماء المصريين الذى هرب إلى الحجاز خوفا من بطش الحاكم الأجنبى، ولكن، كما يقول الجبرتي: «لم يستحسن الإقامة هناك، واشتاق لوطنه، فعزم على العودة إلى مصر، فمرض بالطريق وتوفى ودفن بالينبع».

وأشياء كثيرة يصورها الجبرتي مثل العمائر من مساجد وأسبله وتكايا، ومدارس، وشق الترع والطرق وبناء الجسور. مما يدل على الحس الحضارى عنده. ويهتم كذلك بالعلم والعلماء فيرصد دوماً فى صدر تراجمه العلماء، كما يهتم باخطاطين ومذهبي الكتب ومجلديها، والتجار العلماء أصحاب المكتبات الكبيرة مثل

أسرة الشرايبي والسبكي وغيرهم.

إلى جانب هذا يركز الجبرتي على الاحتفالات «القومية» التى تجمع بين المصريين، فلا يمر عام دون تسجيله للاحتفال بوفاء النيل وشم النسيم والمولد النبوى باعتبار احتفالا مصرياً، وعاشوره وأول رجب والنصف من شعبان وتوديع المحمل إلخ.. ويقول فى ذلك: «لأهل مصر من سنن وطرائق فى مكارم الاخلاق لا توجد فى غيرهم» بالإضافة إلى احتفالات المولد الكبرى والطرق الصوفية والطوائف الحرفية.

كما اهتم بذكر الأمثال الشعبية المصرية فى مناسباتها، وأورد الألقاب الفكاهية التى أطلقها المصريون على رموز السلطة، فهذا «بارم ديله» وهذا «الجنون» وذاك «سيد قشطة» و«أبن المرأة» إلخ..

بالإضافة إلى الوصف التفصيلي للقاهرة «المحروسة» ومساجدها وطرقاتها وعطوفها، وتاريخ ما بها من قصور وقلاع، إلى جانب اسهامه فى ذكر الشعر والشعراء مما أعطانا صورة جيدة لحال الشعر والادب فى عصره. كما اهتم بسك النقود واسعارها واوزانها وانواعها، كذلك اسعار السلع المختلفة، وأحوال فيضانات النيل والطواعين، والاطعمة والأزياء والرتب والألقاب والوظائف والأسلحة والذخائر، وطرق الحرب والكر والفر إلخ..

لغة الجبرتي شاهدة

على عصره

يعتقد علماء اللغة أن على أى لغة كى تواصل حياتها أن تتغير بتغير الظروف المحيطة بها والا كان عليها أن تخلق المسرح لغيرها من اللغات أو اللهجات القادرة على تمثل الظروف الجديدة وعلى التعبير عنها.

وعلى هذا الاساس فليس لنا ان نتوقع تماثلا بين اللغة فى فترتين مختلفتين، ومن الظلم - أن لم يكن من اخطأ - أن نحكم على اللغة فى مرحلة من مراحلها بمعيارية تستمد أصولها من مرحلة أخرى من مراحل تلك اللغة.

ولقد تطوع البعض بالحكم على لغة الجبرتي بمعايير وأسس مستمدة من لغة التراث القديم، وحكم عليها بالتخلف والسوقية والنقص.

هذا فى الوقت الذى عجزت فيه لغة التراث عن الوفاء بالحاجات الاجتماعية الجديدة فى عهد الجبرتي، بينما تمثلت لغة الجبرتي كل هذه الحاجات على قدر جهده واستطاعته.

كما أنها تمثل اللغة الشائعة بين مثقفى تلك الفترة فى مناقشاتهم العلمية، وفى لغة المحاورات بالأزهر ومجالس العلماء الخاصة، وامتيازها بكثير من الروح المصرية كاحتوائها على القوة والحيوية التى ترضى القارئ

الخاص، وتعجب القارئ العادى وتفسيده، فأسلوب كتابة الجبرتي غلب عليه طابع العصر، فإن فيه الفصح السهل، والجدل المسجوع، وقد يعلو ويرتفع، وينحط ويتضع وأحيانا يستمسك، وطورا يتفكك وذلك بسبب تباعد فترات الكتابة والتدوين.

وفى هذا نلاحظ أن لغة الجبرتي فى الأجزاء الأولى من مخطوطه - حيث يعالج فى عجلة وسرعة تاريخ مصر - يلتزم البديع والمحسنات اللفظية، ثم تركها فى الأجزاء التالية حيث تعود لغته إلى حالتها الطبيعية نابذة البديع والمحسنات، ويتبع لغة أقرب للغة التقرير والحوليات، وتميل إلى التلقائية التى تنذ عن الصنعة وتناهى عن التكلف والافتعال، وكان تاريخه جاءنا فى لغة ليس فيها من العربية الا حروفها، وإذا كان لنا أن نستعمل التعبيرات المجازية، فيمكننا أن نقول، إن لغة الجبرتي صوت مكتوب، أقرب مايكون إلى تلك اللغة التى يمكن أن يسجل بها أى من المشقفين انطباعاته على شريط تسجيل، غير مقيد بأبواب المحسنات البديعية اللفظية أو المعنوية، وهو المستوى الذى نجده فى كل صفحات

الجبرتي كما نجده في كثير من كتابات المثقفين في عصره، وذلك عكس لغة التراث التي جمدت في داخل المصطلحات الشرعية والفقهية والدينية مما جعلها تدور في إطار مغلق محدود لا تعدوه ولا تخرج منه بمعنى جديد. وإلى هذا كله يرجع السبب في عدم تطور هذا المستوى من الكتابة من أيام عبد الحميد الكاتب إلى مطالع العصر الحديث.

كما أن طبيعة الموضوع الذي كتب فيه الجبرتي، وهو التاريخ لعصره وأعلامه، تحتم عليه إلا يلجأ إلى اللغة المصنوعة المليئة بالمحسنات البديعية والزخارف اللفظية، لأن ذلك اللجوء فوق صعوبته لا يساير طبيعة موضوعاته الجزئية التي تمثل الحياة بكل مظاهرها.

كما أننا لو نظرنا في اقتباسات الجبرتي - وما أكثرها - من اللغات المتداولة آنذاك وجدناها مصداقا لما نقول من عجز عربية التراث عن الوفاء بحاجات الحياة حينذاك.

وقد انتجت هذه الأسباب جميعها ما نراه أمامنا من لغة غير مستقرة في حينها، تمثل تماماً عصرها وتمثله، ذلك العصر الذي كان أهم قسماته عدم الاستقرار سواء في الحياة الاجتماعية أو السياسية أو الاقتصادية أو العلمية.

وهكذا فليس أمامنا إلا التسليم بأن لغة الجبرتي إنما تمثل ثقافة عصره اللغوية، ومن هنا يمكننا الحكم على لغة الجبرتي من خلال مدى قدرتها على تمثل ظروف العصر وحاجاته والتعبير عنها، ولا نتهمه بالانحراف عن صواب اللغة عندما يستخدم الألفاظ التركية و الفارسية أو الإيطالية واليونانية والقبطية ويحاول صياغتها ضمن لغته المصرية، بل أن محاولات استيعابه لهذه الألفاظ ومدلولاتها التي ظهرت في المجتمع المصري تظهر مدى الجهود التي بذلها الجبرتي ومثقفى عصره من أجل تطوير اللغة المصرية. ونلاحظ ذلك في تعدد صور اللفظ الأجنبي داخل الجبرتي، وتأرجح مستويات الأداء اللغوي بين فصحي التراث، وفصحي الجبرتي، وفصحي الصنعة وفصحي العصر، وتلقائية مثقفى العصر وتلقائية العوام، حتى إنه كانت تختلط هذه المستويات جميعها أو معظمها في إطار تركيب واحد لا يعدو عددا محدوداً من السطور، وهو في ذلك لم يكن تليفياً بقدر ما كان تركيباً توليفياً. وكان يصنع ذلك عن علم وليس عن جهل، يؤكد ذلك أن الجبرتي تعلم في الأزهر حتى تخرج منه، وأنه درس على أشياخه علوم الدين واللغة مثل الشيخ مرتضى الزبيدي، كما درس «فصيح ثعلب»

وفقه اللغة و أدب الكاتب، ومن غير المعقول أن نفسر كثيرا مما نلاحظه على لفته، أصواتها وصرفها ولغوها ومعجمها ودلالاتها، على أساس أنه قد أخطأ من وجهة نظر فصحي سيوية ومن خلفه.

ولهذا فعلى من يقرأ الجبرتي أن يوطن نفسه على حالة شعورية لم يألّفها في قراءاته الحديثة، وهي أن يكون شديد اليقظة متأهبا للانتقال بين كافة المستويات اللغوية: لغة التراث، لغة الصنعة، الفصحي التلقائية، ولغة العصر، لغة العوام.

ولقد كان الجبرتي بسلوكه اللغوي ذاك صادقا مع نفسه مدركا في صدقه ذاك عجز لغة الصنعة والتراث عن تمثل الحقائق التي حفل بها عصره.

ولعل من المناسب الآن أن نلقى الضوء بشكل من التفصيل على خواص لفته في مستوياتها المختلفة، أصواتها ونحوها ومعجمها:

الأصوات: تشترك عربية التراث مع اللغة المصرية عند الجبرتي في نطق بعض الأصوات المهموسة (وهي مجموعة في قولك «حشه شخص فسكت») باستثناء أصوات «الشاء» و«الجيم» و«الذال» و«الطاء» و«القاف»، حيث تختص عربية التراث باستعمال هذه الأصوات. وفي الوقت الذي تنفرد فيه مصرية

الجبرتي بأصوات الجيم، والجيم المعطشة مثل «بيجامة» و«اباجورة». والهمزة المنقلبة عن القاف العربية مثل: ألت = قلت. و«الطاء» المنقلبة عن «الضاد» في مثل ظابط. وقد ساعدت صوتيات هذه الحروف الجبرتي على استيعاب كثير من الألفاظ الحديثة.

ففي لغة الجبرتي ثلاثة أصوات للجيم، هي الجيم التراثية، والجيم المعطشة التي استخدمها في الكلمات المقترضة من التركية والفارسية مثل: (ينكجرية) = انكشارية، (چراكسة) = شراكسة، (چاهين) = شاهين، (لاچين) = لاشين، (چلبى) = شلبى إلخ..

والجيم المصرية الموجودة في الكلمات (حجنه) وتعني النباتات الشائكة التي تنمو على حواف المجارى المائية.

و (جفيط) صفة اللحم الردي، و (جوخ) نوع من القماش، و (جوابات) بمعنى الخطابات، و (كرباج) بمعنى سوط، و (خرج) بمعنى وعاء قماش توضع فيه الأشياء، و (جنايه) بمعنى وعاء يوضع على جانب الدابة يحمل فيها بضائع الباعة.. إلخ..

كما توجد في لغة الجبرتي صورتان للقاف هما: القاف التراثية وتستعمل في الكلمات المقترضة من التركية مثل «قليونجية» بمعنى بحاره، «وصنجق» بمعنى أمير، و «قابجى»

بمعنى رسول، و«عرقانة» بمعنى سجن والقاف التي تنطق في المصرية همزة مثل «قفاطين» و«قهوة» و«رقاصة» و«حراقة» و«عراقى» بمعنى غطاء للرأس و«غلقان» و«قفف».

ولا يستعمل المصريون في لغتهم «الثاء» ويحلون محلها «السين» «الخط السلس» = الخط الثلث و«فلم يكترسوا = يكثرثوا» «اساس داره = اثاث». أو «الثاء» في مثل «ثلاثة» محل «ثلاثة» و«أثر = أثر» و«أثنين = اثنين». و ينطبق ذلك على بقية الأصوات «مايين الاسنانية» «الذال والظاء».

كما استعمل الجبرتي صوت «الياء» بديلا لصوت «الهمزة» يسيرا = أسيرا «وماية» = مائة» كما تستوعب لغة الجبرتي المصرية نطق أصوات الحركات في اللغة التراثية وتزيد عليها الأصوات الحركية: الكسرة التي يتولد من نطقها «ياء» كما في نطق الكلمات (محمدين، عوضين، الاتنين، حسنين. إلخ..). والضممة الطويلة كما في الكلمات (هون، يوم، عوف).

وخلاصة هذا الكلام ان لغة الجبرتي المصرية فوق انها تحتوى على أصوات لغة التراث تتفوق عليها في أصوات خاصة وانماطا من المقاطع لا نجدها في لغة التراث.

وفي مجال الصرف: أحلت لغة الجبرتي المصرية صيغتي (انفعل) و (تفعل) محل المبنى للمجهول التقليدية في لغة التراث، وذلك بعد تحويلهما صوتيا بما يتلاءم معهما، فصارت صيغة «انفعل» فيها (فعل) مثل:

انضرب = ضرب في اللغة التراثية، وانطعن = طعن، وصارت صيغة «تفعل» منها (اتفعل) مثل: اتكسرت = كسر في لغة التراث، اترمى = رمى، انجر = جر، انحط = حط، انحصروا = حوصروا، انحلت = حلت، انفصل عن القضاء = فصل، انجرح = جرح، انهرس = هرس، انهبط = هبط، انغرز = غرز.

ويتحتم علينا أن نتعرض لموضوع البناء للمعلوم والبناء للمجهول لنوضح أن الجبرتي في لغته المصرية استعمل صيغتي (اسم الفاعل واسم المفعول) استعمالا متميزا، فالصيغة الأولى تدل في لغة التراث على الحدث ومن أوقعه، والصيغة الثانية تدل على الحدث ومن أوقع عليه هذا الحدث، بيد أن الجبرتي في لغته يستعمل اسم الفاعل للتدليل على الحدث ومن أوقع عليه وليس من أوقعه مثل: «وكان هو المتعين في الافتاء» ويعنى: المعين، و«سافر محمد باشا المنفصل» ويعنى المفصول من نيابة مصر، و«انقطع الجالب» ويعنى المجلوب.

مجردة من علامة الرفع وهى النون (يظنونه)
والجبرتى فى لغته المصرية متأثر بصيغ النفى
فى اللغة القبطية التى توضع الفعل بين حرفى
«الميم» و «الشين» هكذا:

محمد م بينام ش

انا م باكل ش

حسن م بيجى ش.

ويتخذ الجبرتى فى استعمالاته للجمل التى
تقع أحوالا أو صفات سلوكا لا صلة له على
الاطلاق باللغة التراثية حيث لا تتحقق لهذه
الجمل ما تحدده لها لغة التراث من وظائف
لغوية معينة. ومن الأمثلة على ذلك: (فأغرى
به رجلا سجمانى كان عنده بناحية طلخا
يضرب نشابا).

فلغة التراث تورد هذه الجملة هكذا:

(١) فأغرى به رجل سجمانى.

(٢) كان عنده بناحية طلخا.

(٣) يضرب نشابا.

وينتج لنا تتابع الجمل انساقا من الأفعال غير
مألوفة فى لغة التراث مثل: (كان أراد محمد
بك تلبس مصطفى اغا) و (وهو أخو على
باشا الذى كان يسيرا) و (أرسل الباشا إلى
مراد بك الدفتردار يعمل جمعية فى بيته)
و (طلبوا يركب معهم يأخذون بثأره).

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال أدوات العطف

أما صيغة اسم المفعول فقد استعملها الجبرتى
فى لغته المصرية استعمالات غير معروفة فى
اللغة التراثية مثل (مكسوف البال) بدلا من
كاسف التراثية، ومثل (اوراق مدشته) لا يوجد
فعل لهذه المادة فى لغة التراث، و (التخيلات
على المتهمين) ويعنى المتهمين.

كما يستخدم الجبرتى فى لغته المصرية جمع
صيغة اسم المفعول على «مفاعيل» مثل
(مجاريح ، معاليم ، مساتير) وهذا غير معروف
فى لغة التراث.

وفى مجال التراكيب النحوية. سنلاحظ على
لغة الجبرتى المصرية ما يلى:

(١) استخدامه المعادلة التركيبية

اسم + فعل (ماض أو مضارع) بدلا من
الشائع فى لغة التراث فعل + اسم.

مثل: المراكب وصلت.

- عبد العال الأغا طلق زوجته.

- أهل الأرياف القرية تأتى بالميره.

- أفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم.

- وعلى بك الوزير قتلوه أيضا وهو داخل

يظنوه مصطفى بك. وفى الجملة الأخيرة لا

نجد لما أى تشابه فى لغة التراث سواء من

ناحية المستويات الصوتية والصرفية والنحوية

وعدم مراعاة اعراب أواخر الكلمات. بدليل

استعمال صيغة المضارع المرفوع (يظنوه).

عند الجبرتي وجدنا تميزا في استخدام بعضها، وعلى الأخص (الفاء، الواو). مثال ذلك: «أشيع انتقال الأمراء المصرية من جهة البحيرة وقبلوا (أى ساروا للوجه القبلى) إلى ناحية الجسر الاسود). حيث عطف الجملة الفعلية (وقبلوا) على المصدر (انتقال) غير ملتفت إلى ما تقتضيه لغة التراث من تجانس العطف بين الصيغ المتعاطفة.

فإذا ما انتقلنا إلى استعمال الجبرتي للعدد نجده قد ترك صيغ لغة التراث تماما في معظم مؤلفه مثل (وصل واحد قبجى) وهو فى ذلك متأثر باللغة القبطية القديمة. كما كان للجبرتي فى لغته المصرية استعمالات خاصة مثل (فى حادى عشرينة) وليس (وفى الحادى والعشرين) كما فى لغة التراث.

كما لا يلتزم الجبرتي فى ذكره للأعداد بالأفراد والثنائية و الجمع وكذلك التعريف والتكثير.

وفيما يختص بالمطابقة وتعنى مراعاة القواعد المقررة فى لغة التراث بالنسبة للتذكير أو التأنيث من جانب، أو بالنسبة للأفراد أو الثنائية أو الجمع من جانب آخر، أو بالنسبة للأبواب النحوية المختلفة، نجده فى حالة التذكير أو التأنيث يستخدم استخدامات نوعية غير مألوفة فى لغة التراث بالنسبة للفاعل ولاسم الإشارة وللأسم الموصول وللنعت بنوعيه، وللعدد.

ففى بعض استعمالات الجبرتي نراه لا يلحق

«تاء» التأنيث بالفعل المسند إلى الفاعل الجمع للمؤنث العاقل، مثل: «فتضرر المعترفات منهن»، وتنص قواعد لغة التراث على إلحاق «تاء» التأنيث بالفعل هكذا (تضررت)، وفى الوقت نفسه نراه يلحق هذه التاء بالفعل المسند إلى الفاعل جمع المذكر السالم مثل: (وجلت الفلاحين من بلادهم) و (هجت القليون على المتاريس).

وفى استعمالاته لأسماء الموصول يستعمل صيغة (التي) وهى فى لغة التراث للمفردة المؤنثة عائدة على جمع المذكر، مثل: (وفى سابع عشرينة رجعت العساكر التى كانت توجهت إلى جهة الشرق بحمولهم).

وفيما يختص بالاعراب فإنه يمكننا أن نقول بأن لغة الجبرتي المصرية قد تخلصت فى مجملها من الاعراب، وعلى أساس ذلك فمن الظلم تحكيم المقاييس الاعرابية التراثية على لغة الجبرتي المصرية بكافة مستوياتها.

أما على مستوى معجم لغة الجبرتي، فإن الثروة اللفظية للغة الجبرتي المصرية تفوق اللغة التراثية بكثير بفضل استيعابها لمفردات الحضارة الحديثة وتأثيرها باللغة القبطية والتركية والإيطالية وغيرهم من اللغات الأخرى، وهى ألقا لم تعرفها اللغة التراثية. وإن كان الجبرتي لم يستطع أن يستوعب معانى الأجهزة العلمية التى وردت مع الحملة

(قارشه) = نادمه، (الجمع عنه) = نبذة،
 (يسلكونهم للخروج) = يسهلون لهم
 الخروج، (الضوى) = حامل المشعل للسياف،
 (العرقانه) = السجن، (احترق بحر النيل) =
 جف ماؤه في التحريق. إلخ..

والذى يهمنا ذكره هنا هو أن اللغة المصرية
 فى وقت الجبرتي كانت على وشك أن
 تشكل بطريقة أكثر قوة بعيداً عن لغتها
 القديمة لتتخلص حتى من مشاكلها القائمة
 حتى اليوم والمتمثلة فى ازدواجية اللغة التى
 نتعلمها ونتكلمها.

الفرنسية، كما لم يستوعب فيهم معنى
 النوادى ولا المطاعم والمصطلحات السياسية
 كالتمثيل النيابى والاستقلال والدولة
 وحرية المرأة فهذا كان لزمان قادم تتطور
 فيه اللغة المصرية. وإن كان صديقه
 الشيخ حسن العطار حاول فى سبيل ذلك
 جهود لا تنكر.

أما من حيث الدلالة فللجبرتي مستوى خاص
 به وللغته المصرية، يتمثل فى عبارات مثل:
 «كبسهم على حين غفلة» = هاجمهم،
 (يركب على بيته) = يهاجمه ويحاصره،

مخطوطات كتاب (عجايب الآثار)

بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من
 كتابتهما فى سنة ١٢٧٢ هـ، وبالجزء الرابع
 خرم. رقم ٤٦٦ تاريخ.

(٢) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء مقسمة
 على خمسة مجلدات بقلم معتاد بخط أحمد
 ابن موسى الشاهد، الجزء الأول فى مجلدين،
 الثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات برقم
 ١٤٢٤ تاريخ.

(٣) نسخة أخرى ملحق بها فهارس أعدها
 توفيق اسكاروس بخط يده تحتوى على أسماء
 العلماء الموجودين فى المخطوط مرتبة على
 حروف المعجم رقم ٤٨٥ تاريخ.

لكتاب عجايب الآثار عدد من المخطوط
 الموجودة بمصر وبعض البلاد العربية والاجنبية
 ولكن الملاحظ أن المخطوطة التى كتبها الجبرتي
 بخط يده لا توجد فى أى مكتبة عامة من
 مكتبات العالم. وإن كانت مكتبة جامعة ليدن
 تدعى أن نسختها المخطوطة تحت رقم ٩٨٨
 بخط يد الجبرتي. وفيما يلى رصد
 لمخطوطات الكتاب فى مصر:

— دار الكتب المصرية. انظر فهرست الدار، ج
 ٥ ص ٢٦٢.

(١) نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
 معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثانى منها

(٤) فهرست عام ملحق بكل جزء من الأجزاء السبعة لطبعة لجنة البيان العربى.

طبغات كتاب «عجائب الآثار»

(١) طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة فى أربعة مجلدات سنة ١٢٩٧هـ.
(٢) طبعة بهامش كتاب «الكامل فى التاريخ لابن الأثير فى اثنى عشر جزءا بالمطبعة الأزهرية ١٣٠١ / ١٣٠٢هـ بالقاهرة.

(٣) طبغات لأجزاء منفصلة وترجمات اجنبية بالفرنسية و الانجليزية والروسية.. إلخ..
(٤) طبعة لجنة البيان العربى فى سبعة أجزاء قام بها حسن محمد جوهر، عبد الفتاح السرنجاوى، عمر الدسوقى، السيد ابراهيم سالم. القاهرة ١٩٥٨ / ١٩٦٧م.

هى الطبعة الوحيدة التى يوجد بها فهرسة محدودة.

(٥) طبغات مختصرة لدار الجليل بيروت ودار الشعب مصر

(٦) طبغات مصورة عن طبعة بولاق طبعة مطبعة الانوار المحمدية د. ت. طبعة المطبعة الشرفية ١٣٢٢هـ.

(٤) نسخة أخرى من أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد ولكن بخطوط مختلفة. الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى. والثالث بخط أحمد يونس ابن التيسير. والرابع مجهول برقم ١٤٢٥ تاريخ.

(٥) نسخة أخرى فى أربعة أجزاء، فى أربعة مجلدات، بقلم معتاد، منقولة عن النسخة الأصلية للمؤلف رقم ٢٢٨٧ تاريخ.

هذا إلى جانب عدة مخطوطات لأجزاء متفرقة غير مكتملة.

فهارس كتاب «عجائب الآثار»

(١) فهرست من اعداد توفيق اسكاروس بخط يده يحتوى على اسماء العلماء الموجودين فى المخطوط مرتب على حروف المعجم. وهو ملحق بالنسخة المخطوطة فى دار الكتب المصرية برقم ٤٨٥ تاريخ.

(٢) فهرست من اعداد أحمد تيمور باشا بخط يده محفوظ فى مجموعته التى آلت إلى دار الكتب المصرية.

(٣) فهرست من إعداد جاستون فييت بالفرنسية، نقله إلى العربية د. عبد الرحمن زكى. صدر ضمن مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . ١٩٥٤ - القاهرة.

خطة التحقيق

- ١ - تمت مراجعة مخطوطة جامعة القاهرة التى حصلت عليها على كل ما طبع من المخطوطات الاخرى واثبت الإضافات والاختلافات بين حاصرتين [] بصفحات المتن. ولقد حرصت فى ذلك على لغة الجبرتي قدر الإمكان حيث أنها محل دراسة كشاهد على لغة عصره.
- ٢ - مرادفة التواريخ الهجرية بالتواريخ الميلادية والقبطية حتى تتحقق الفائدة من متابعة الاحداث على مستوى السنين الهجرية والميلادية والقبطية خاصة وان التواريخ الأخيرة كانت عماد تقويم فيضانات النيل وحساب السنة المالية فى مصر فى هذه الفترة.
- ٣ - وضع الهوامش التى تفيد فى فهم معانى المصطلحات المالية و الإدارية والعسكرية وغيرها، وكذلك تحديد مواقع ومواضع الاماكن والقرى والبلدان، وأسعار العملات واشكالها وتداولاتها.
- ٤ - ارفاق معلومات خاصة عن دول أوروبا التى كانت على علاقة بمصر فى هذه الفترة اخذتها من كتاب «التوقيعات الالهامية».
- ٥ - وضعت عناوين جانبية لسهولة تبويب هذا السفر الضخم.
- ٧ - وضعت ملاحق فى آخر كل جزء ذات صلة باحداث هذا الجزء حتى تكتمل الاستفادة من مادة الكتاب.
- ٨ - وضع ارقام جانبية للأعلام والباشات حتى يسهل متابعتهم.
- وسوف يتكرر ذكر بعض الهوامش على طول الكتاب بسبب ضخامته وذلك بهدف القضاء على مشقة البحث عنها، وان كان ذلك لم يمنع من صياغتها فى شكل مختلف مع إضافة تخص مكانها من الاحداث.
- ٩ - أضيف العديد من اللوحات التى توضح الحياة فى ذلك العصر حتى تكتمل الفائدة وتوضح الصورة.

أهم مصادر الدراسة

- ١ - وصف مصر. اعداد الحملة الفرنسية. ترجمة : زهير الشايب. مكتبة مدبولي.
- ٢ - ترتيب الديار المصرية لحسين أفندى الروزنامجى. تحقيق محمد شفيق غربال.
- مجلة كلية الآداب رقم ٤ عام ١٩٣٦ القاهرة. وقد نشرته كاملاً بآخر هذا الجزء ضمن الملاحق.
- ٣ - قانون نامه مصر. حققه ونشره الدكتور

اصدار المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٦.

٦ - S. Show: Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, By: Huseyn Efendi. Harvard University Press. second Printing 1966.

أحمد فؤاد متولى. وقد نشرته كاملا بآخر هذا الجزء ضمن الملاحق.

٤ - Stanford Show: the Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt 1517 - 1798. Princeton Oriental Studies 1962.

٥ - عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله القديم الاول الذي لا يزول ملكه ولا يتحول
 • خالق الخلائق • وعالم الذرات بالحقايقه مغنى
 الامم • ومحيي الرمم • ومعيد النعم • وكاشف
 الفهم • وصاحب اكباد والكرم • لا اله الا هو كل
 شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون • واشهد
 ان لا اله الا الله تعالى عما يشركون • واشهد ان
 سيدنا محمدا عبده ورسوله الى خلق اجمعين •
 المتر عليه نباء القرون الاولين • صلى الله عليه
 وعلى اله وصحبه وسلم • ما تقاقت الليالي والايام
 وتداولت السنين والاعوام • وبعد فبقول الفقير
 عبد الرحمن حسنت الجبرتي الكفنى عفى الله له ولوالديه
 واحسنت اليها واليه • انى كنت سموت اوراقا فى
 حوادث الخرافات الثائ عشر وما يليه واويل
 الثالث عشر الذكى فنته جمعت فيها بعضا الوقايع
 والامور شاهدنا ها اجمالية • واخرى محققه
 تفصيلية • وغالبها محث ادركتنا ها وامور شا
 هدنا ها • واستطردت فى ضمن ذلك نسوايق
 سمعتها • ومن افواء الشيخة تلقيتها • وبعض
 تراجم الاعيان المشهورين • من الامراء والعلماء
 المستبرين • وذكر لمع من اخبارهم واحوالهم وبعض
 تواريخ مواليدهم ووقايعهم • فاحببت جمع شملها
 • وتعيد شواردها • فى اوراق متسقة النظام
 • مرتبة على السنين والاعوام • ليسهل على الطالب
 النبيه المراجعة • ويستفيد ما يرومه من

المنفعة

صورة للصفحة الأولى من مخطوط الجبرتي الموجود بمكتبة جامعة القاهرة.

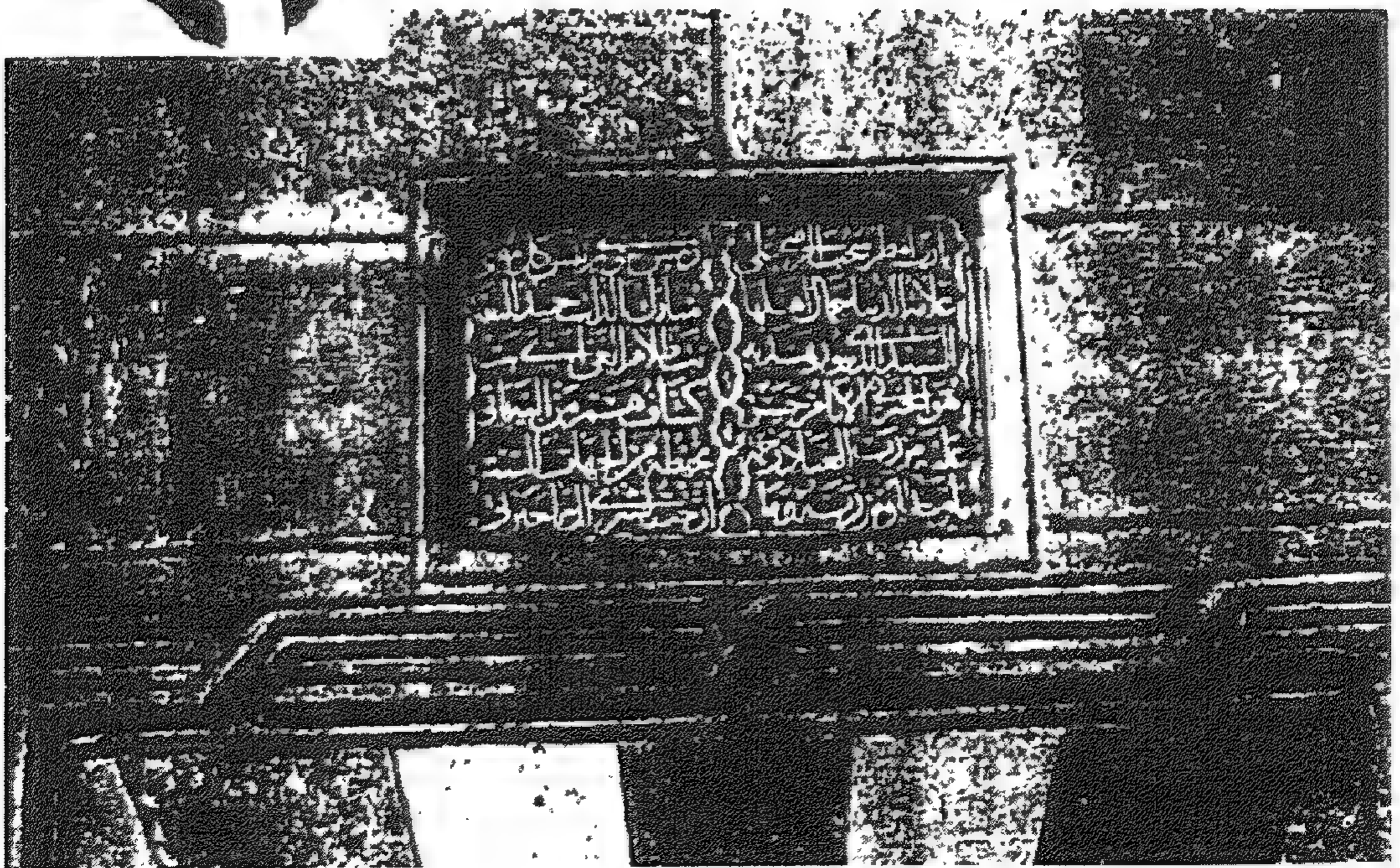
محويك ومقاربه ومعهما لان الحرب كالمداغ وجميعا مات البارود
 والنفج وجميع اللوازم فاصدين بلاد النوبة وما جوارها في بلاد
 السودان وفيه سافر ايضا محمد كيتزا الاط المنفصل عن الاتحادية
 الى اسنا ليتلقى القادمين ويسيع الذهبين وفيه وصلت اسنان
 من جهة قبلي باستيلا اسماعيل باشا على سائر بغير حرب ودخولها
 تحت الطاعة ومنيت لذلك مدافع من القلعة وانقضت هذه
 السنة وما بها من الحوادث التي انقضت بعضها والبعض باق الى
 الآن فمما توقفت زيادة النيل وذلك انه لم يستتم اذرع الوف
 الى ما من عمر القبط حتى ضم الناس وضع الفلاحون ومنها امر المطاملة
 التي زادت زيادة فاحصة حتى بلغ البند في القلوبايتين نصف
 والمجر والفتد على عشرين قرنا عنها ثمانية نصف وبلغ صرف الريال
 الفرنسي اربعة عشر قرنا عنها ثمانية نصف وستون نصف
 وفيما على ذلك باق الاصناف ومنها غلوا الاثمان في جميع المبيعات
 من ملحوسان ومكولات والفلال حتى وصل الاروب الى الفروخما
 نصف والوطال السمن الى خمسين نصفا والى ستين نصفا وقس على
 ذلك واما حادثة الاروام التي هي باقية الى الآن وما وقع منهم
 الاضاد وقطع الطريق على المسافرين واستيلاوهم على كل من صادفهم
 من مراكب المسلمين وغروهم من الذقة وعصيانهم وما وقع
 منهم من الوقايع وما ينتهي حالهم اليه فيستل
 عليك ان ساء له بكلامه في الحزن الاتي بعد
 ذلك فاصالحونك للصواب اليه
 المرجع والمآب صلى الله على
 سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه
 وسلم

رسم حوى رئيس كل مفتى
مبارك الذات حميد النعت
بت ظلام الفقى أى بت
كشاف هم من إليه ياتى
تحيطة من الجهات الست
أرخت بشرى لك يا جبرتى.

يارب أمطر سحب الرضى على
علامة الدنيا جمال أهلها
السيد الذى بنور هديه
هو الجبرتى الإمام حسن
عليه من رب العباد رحمة
ماوحى المؤمن ربه وما



رسم تخيلى للجبرتى



لوحة معلقة على مدفن الجبرتى: عن د. محمد أنيس / المجلة التاريخية المصرية. المجلدان التاسع
والعاشر ١٩٦٢/٦٠ القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم الأول. الذى لا يزول ملكه ولا يتحول. خالق الخلاق. وعالم الذرات بالحقايق. مُفنى الامم. ومُحى الرمم. ومعيد النعم. [ومبيد النقم]، وكاشف الغمم. وصاحب الجود والكرم، لا إله إلا هو. كل شئ هالك الا وجهه. له الحكم واليه ترجعون. وأشهد أن لا إله إلا الله، تعالى عما يشكرون، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله إلى خلق أجمعين. المنزل عليه نبأ القرون الاولين. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم، ما تعاقبت الليالى والأيام، وتداولت السنين والأعوام. وبعد: فيقول الفقير عبدالرحمن [بن] حسن الجبرتى الحنفى. غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما واليه. إنى كنت سودت أوراقا فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه، وأوايل الثالث عشر الذى نحن فيه^(١). جمعت فيها بعض الوقايع والأمور شاهداها إجمالية. وأخرى محققه تفصيلية. وغالبها محن ادركناها، وأمور شاهداها، واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها، ومن أفواه الشيخة^(٢) تلقيتها، وبعض تراجم الاعيان المشهورين، من الامراء والعلماء المعتبرين. وذكر لمع^(٣) من أخبارهم وأحوالهم، وبعض تواريخ مواليدهم ووفاتهم. فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها فى أوراق متسقة النظام مرتبة على السنين والأعوام ليسهل على الطالب النبيه المراجعة، ويستفيد ما يرومه من (ص ٢) المنفعة. ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية، فيتأسى إذا لحقه

مصاب ويتذكر بحوادث الدهر، إنما يتذكر أولوا الألباب، فأنها حوادث غريبه في بابها، متنوعة في عجائبيها وسميته «عجائب الآثار في التراجم والأخبار». وأنا لنرجو ممن اطلع عليه، وحل بمحل القبول لديه ان لا ينسانا من صالح دعواته، وأن يُغضى عما عثر عليه من هفواته.

* علم التاريخ عند الجبرتي.

اعلم أن التاريخ علم يُبحث فيه عن معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم^(٤) وعاداتهم وصناعاتهم وأنسابهم ووفاتهم. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكام والشعرا والملوك والسلطين وغيرهم. والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية من حيث هي وكيف كانت. وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصيح بها، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن، ليحترز العاقل عن مثل احوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفين، ويستجلب خيار افعالهم، ويجتنب سوء اقوالهم، ويزهد في الفاني، ويجتهد في طلب الباقي.

* أول واضع للتواريخ في الإسلام عمر بن الخطاب

وأول واضع له في الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه. وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري^(٥) إلى عمر: «إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندرى على ايها نعمل، فقد قرانا صكاً محله شعبان فما ندرى أى الشعبانين، أهو الماضي، أم القابل؟». وقيل دُفع لعمر صك محله شعبان فقال: (ص ٣) «أى شعبان هذا، هو الذى نحن فيه أو الذى هو آت؟». ثم جمع وجوه الصحابة رضى الله عنهم وقال: «إن الأموال قد كثرت، وما قسمناه غير مؤقت، فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك». فقال له الهرمزان - وهو ملك الأهواز، وقد أسر عند فتوح فارس وحمل إلى عمر واسلم على يديه - : (إن للعجم حساباً يسمونه «ماه روز»، ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة. فعربوا لفظة «ماه روز»^(٦) بـ «مورخ». ومصدره «التاريخ»، واستعملوه في وجوه التصريف)، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك. فقال لهم عمر: «صنفوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم فيما يتعاطونه

من المعاملات مضبوطة». فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود: «لنا حساباً مثله مسند إلى الاسكندر^(٧)». فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول، وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس. قيل ان تواريخهم غير مسندة إلى مبدء معين، بل كلما قام منهم ملك ابتداء التاريخ من لدن قيامه، وطرحوا ما قبله. فاتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة^(٨) النبي صلى الله عليه وسلم، لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت ولادته، ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم. وكان للعرب في القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفون بها خلفاً عن سلفاً إلى زمان الهجرة^(٩). فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى (ص ٤) اتخذت هجرته مبدءاً لتاريخها، وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها، وتدرج ذلك إلى سنة سبعة عشر من الهجرة^(١٠) في زمن عمر فكان اسم السنة الاولى: سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة، والثانية: سنة الأمر بالقتال إلى آخره. وقال أصحاب التواريخ: إن العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الاهلة وتقصد مكة للحج. وكان حجهم وقت عاشر الحجة، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه السلام والسلام». لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة، بل يختلف موقعه منها [بسبب] الفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية، ووقوع أيام الحج في الصيف تارة، وفي الشتاء أخرى. وكذا في الفصلين الآخرين، ارادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير، وهو وقت ادراك الفواكه والغلال، واعتدال الزمن في الحر والبرد، ويسهل عليهم السفر في البر، ويتجروا بما معهم من البضائع والارزاق مع قضاء مناسكهم، فشكوا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم. فقام في الموسم عند اقبال العرب من كل مكان، فخطب ثم قال «انا انشأت لكم في هذه السنة شهراً أزيد، فتكون السنة ثلاثة عشر شهراً، وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين، أو أقل حسبما يقتضيه حساب

* بداية التاريخ الهجرى.

* تواريخ العرب القديمة.

وضعته ليأتى حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال فتقصدوننا بما معكم منها». فوافقته العرب على ذلك ومضت إلى سبيلها، ففسأ المحرم^(١١) وجعله كبيسا، وأخر المحرم إلى (ص ٥) صفر، وصفر إلى ربيع الأول، وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم، وهو ذو الحجة عندهم، وآخر السنة وقع في السنة محرمان: الأول رأس السنة والآخر في النسي. وعدة الشهور ثلاثة عشر. وبعد انقضاء سنتين أو ثلاثة، وانتهاء نوبة الكبيس، أى الشهر الذى كان يقع فيه الحج، وانتقاله إلى الشهر الذى بعده، قام فيهم خطيباً وتكلم بما أراد، ثم قال: «أنا جعلنا الشهر الفلانى من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذى بعده، ولهذا فسر النسي بالتأخير كما فسر بالزيادة، وكانوا يديرون النسي على جميع شهور السنة بالنوبة، حتى تكون لهم مثلاً في سنة محرمان، وفي أخرى صفران. ومثل هذا بقية الشهور. فإذا آلت النوبة إلى حد الشهر المحرم قام لهم خطيباً فينبههم أن هذه السنة تكرر فيها اسم الشهر الحرام، فيحرم عليهم واحداً منها بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم. فلما انتهت النوبة في أيام النبي صلى الله عليه وسلم في ذى الحجة، وتم دور النسي على جميع الشهور [كانت] في تلك السنة حجة الوداع، وهى السنة العاشرة من الهجرة، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة، ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضى الله عليه بالناس لوقوعه في عاشر ذى القعدة. فلما حج صلى الله عليه وسلم حجة الوداع، خطب وأمر الناس بما يشاء (ص ٦) الله تعالى، ومن جملة: «ألا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض، يعنى رجوع الحج إلى الموضع الأول كما كان في زمن إبراهيم صلوات الله تعالى عليه. ثم تلى قوله تعالى: «إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله، يوم خلق السموات والارض، منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم. فلا تظلموا فيهن أنفسكم، وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة، واعلموا أن الله مع المتقين.

* فى حجة الوداع ألقى
النبي بنصر قرآنى.

إنما النسي زيادة في الكفر يُضل به الذين كفروا يحلونه عامًا، ويحرمونه عامًا، ليواطؤا عدة ما حرم الله، فيحلوا ما حرم الله. زين لهم سوء أعمالهم، والله لا يهدي القوم الكافرين^(١٢). ومنع العرب من هذا الحساب، وأمر بقطعه والاستمرار بوقوع الحج في أي زمان أتى من فصول السنة الشمسية. فصارت بوقوع الحج بسنينهم دائرة في الفصول الأربع، والحج واقع في كل زمان منها كما كان في زمن إبراهيم عليه السلام. ثم كون حجة الصديق واقعة في القعدة فهو قول طائفة من العلماء، وقال آخرون: بل وقعت حجته أيضًا في ميقاتها من ذى الحجة. وقد روى في السنة ما على ذلك، والله أعلم بالحقائق. ولما كان علم التاريخ علمًا شريفًا فيه العظة والاعتبار، وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار. وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة في أم الكتاب فقال تعالى: «لقد كان في قصصهم عبرة (ص ٧) لأولى الألباب». وجاء في أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الأمم الماضية، كحديثه عن بني إسرائيل، وما غيروه من التوراة والإنجيل، وغير ذلك من أخبار العرب والعجم، ما يفضي لمثامله العجب. وقال الشافعي رضي الله عنه: «من علّم التاريخ زاد عقله». وقد قيل شعر^(١٣):

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى توهمته قد عاش من أول العمر
وتحسبه قد عاش آخر دهره إلى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر
فكن عالمًا أخبار من عاش وانقضى وكن ذا نوال^(١٤) واغتم آخر الدهر

* إهمال علم التاريخ في زمن
الجهري.

ولم تنزل الأمم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الإنساني، تعتنى بتدوينه سلفًا عن سلف، وخلفًا من بعد خلف، إلى أن نبذه أهل عصرنا وأغفلوه، وتركوه وأهملوه، وعدّوه من شغل البطالين^(١٥)، وقالوا أساطير الأولين. ولعمري أنهم لمعدورون، وبالأهم مشتغلون، فلا يرضون لأقلامهم المتعبة في مثل هذه المنقبة، فإن الزمان قد انعكست أحواله،

وتقلصت ظلاله، وانخرمت قواعده في الحساب، فلا تضبط وقايه في دفتر ولا كتاب، واشغال الوقت في غير فائدة ضياع، وما مضى وفات ليس له استرجاع، إلا أن يكون مثل الحقيير منزوياً في زوايا الخمول والإهمال منجمعاً عما (ص ٨) شغلوا به من الأشغال، فيشغل نفسه في أوقات من خلواته، ويسلى وحدته بعد سيآت الدهر وحسناته. شعر:

لو بال الدهر في قـارورة بان الذي يشكوه للمستطب

وفن التاريخ علم يندرج فيه علوم كثيرة، لولاه ما ثبتت أصولها، ولا تشعبت فروعها، منها: طبقات المناوي^(١٦) والقراء، والمفسرين والمحدثين، وسير الصحابة والتابعين، وطبقات المجتهدين، وطبقات النحاة والحكماء والأطباء، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأخبار المغازي، وحكايات الصالحين، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار والمواعظ والعبر والأمثال، وغرائب الأقاليم وعجائب البلدان. ومنه كتب المحاضرات ومفاكهة الخلفاء، وسلوان المطاع، ومحاضرات الراغب.

وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جداً، ذكر منها في مفتاح السعادة ألفاً وثلاثمائة كتاب. قال في ترتيب العلوم - وهذا بحسب إدراكه استقصايه - والا فهي تزيد على ذلك. لأنه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ، وذلك لانجذاب الطبع إليها، والتطلع على الأمور والمغيبات، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم بحب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك، مع مالهم من الأحوال والسياسات وغير ذلك. فمن الكتب المصنفة [فيه] (ص ٩) تاريخ ابن كثير^(١٧) في عدة مجلدات. وهو القایل شعراً:

تمر بنا الأيام تتسرى وإنما نساق إلى الآجال والعين تنظر
فلا عايد صفو الشباب الذي مضى ولا زایل هذا المشيب المكدر

و «تاريخ الطبري»^(١٨)، هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، مات

* فن التاريخ ومصادر التاريخ
الإسلامي على عهد
الجزيرة.

سنة ثلاثماية وعشر ببغداد، وتاريخ بن الاثير^(١٩) الجزري المسمى «بالكامل» ابتدا فيه من أول الزمان إلى أواخر سنة ثمان وعشرين وستماية، وله كتاب «أخبار الصحابة» في ستة مجلدات. و«تاريخ ابن الجوزي»^(٢٠)، وله «المنتظم في تواريخ الأمم». و«مرآة الزمان» لسبط بن الجوزي^(٢١)، في أربعين مجلداً، وتاريخ ابن خلكان^(٢٢) المسمى «وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان». وتواريخ المسعودي^(٢٣)، «أخبار الزمان»، و«مروج الذهب». ومن أجل التواريخ تواريخ الذهبي^(٢٤) الكبير والأوسط المسمى «العبر»، والصغير المسمى «دول الاسلام»، وتواريخ السمعاني^(٢٥)، ومنها «ذيل تاريخ بغداد» لأبي بكر بن الخطيب^(٢٦) نحو خمسة عشر مجلداً، و«تاريخ مرو»، يزيد على عشرين مجلداً، و«الانساب» في نحو ثمان مجلدات. وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلاني^(٢٧). وتاريخ الصفدي^(٢٨). وتواريخ السيوطي^(٢٩). وتاريخ الحافظ ابن عساكر^(٣٠) في سبعة وخمسين مجلداً. وتاريخ اليافعي^(٣١) وبستان التواريخ^(٣٢) ست مجلدات. وتواريخ بغداد^(٣٣). وتواريخ حلب^(٣٤). وتواريخ (ص ١٠) «اصبهان»^(٣٥) للحافظ ابو نعيم. وتاريخ بلخ^(٣٦) وتاريخ الأندلس^(٣٧)، والإحاطة في أخبار غرناطة^(٣٨). وتاريخ اليمن^(٣٩). وتاريخ مكة^(٤٠). وتواريخ الشام^(٤١). وتاريخ المدينة المنورة^(٤٢) وتواريخ الحافظ المقرئ^(٤٣)، وهو الكبير المقفى، والسلوك في دول الملوك، والمواعظ والاعتبار في الخطط والآثار، وغير ذلك؛ ونقل في مولفاته أسماء تواريخ لم اسمع باسمائها في غير كتبه مثل تاريخ ابن ابي طي^(٤٤) والمسبحي^(٤٥)، وابن المامون^(٤٦) وابن زولاق^(٤٧)، والقضاعي^(٤٨). ومن التواريخ، تاريخ العلامة العيني^(٤٩) في أربعين مجلداً، رأيت منه بعض مجلدات بخطه، وهي ضخمة في قالب الكامل. ومنها تاريخ الحافظ السخاوي^(٥٠) «الضوء اللامع في اهل القرن التاسع» رتبه على حروف المعجم عدة مجلدات. وتاريخ العلامة ابن خلدون^(٥١) في ثمان مجلدات ضخام، ومقدمته مجلد على حدته،

من اطلع عليه رأى بحراً متلاطمًا بالعلوم مشحونًا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم. وتاريخ ابن دقماق^(٥٢). وكتب التواريخ أكثر من أن تحصى، وذكر المسعودي جملة كبيرة منها، وتاريخه^(٥٣) لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة، فما ظنك بعد ذلك. قلت: وهذه صارت أسماء من غير مسميات، فإننا لم نر ذلك كله، إلا بعض أجزاء مدشته^(٥٤) بقيت في بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس، مما تداولته أيدي الصحافين، وباعها القوم^(٥٥) والمباشرين، ونقلت إلى بلاد المغرب (ص ١١) والسودان. ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب. واخذ الفرنسي ما وجدوه إلى بلادهم^(٥٦).

* عزم الجبرتي على تأليف كتابه ومصادره.

ولما عزمت على جمع ما كنت سودته أردت أن أوصله بشيء قبله، فلم أجد بعد البحث والتفیش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد، ركيكة التركيب، مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص من مواضع في خلال بعض الوقائع. وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع، لكنه على نسق بالجملة مطبوع، لشخص يقال له احمد جليبي ابن عبدالغنى^(٥٧)، مبتدئا فيه من وقت تملك بنى عثمان للديار المصرية، وينتهي كغيره ممن ذكرنا إلى خمسين ومائة وألف هجرية. ثم إن ذلك الكتاب استعاره بعض الاصحاب وذلت به القدم، ووقع في صندوق العدم، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقييد، ولم يسطر في هذا الشأن شيئا يفيد. فرجعنا إلى النقل من افواه الشيخه المسنين، وصكوك دفاتر الكتبه والمباشرين، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين، وذلك من أول القرن^(٥٨) إلى السبعين، وما بعدها إلى التسعين، أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وطرناها، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الآوان. وسنورد إن شاء الله تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الإمكان واغلو من الموانع (ص ١٢) إلى أن يأتى أمر الله، وآن مردنا إلى الله. ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير، أو

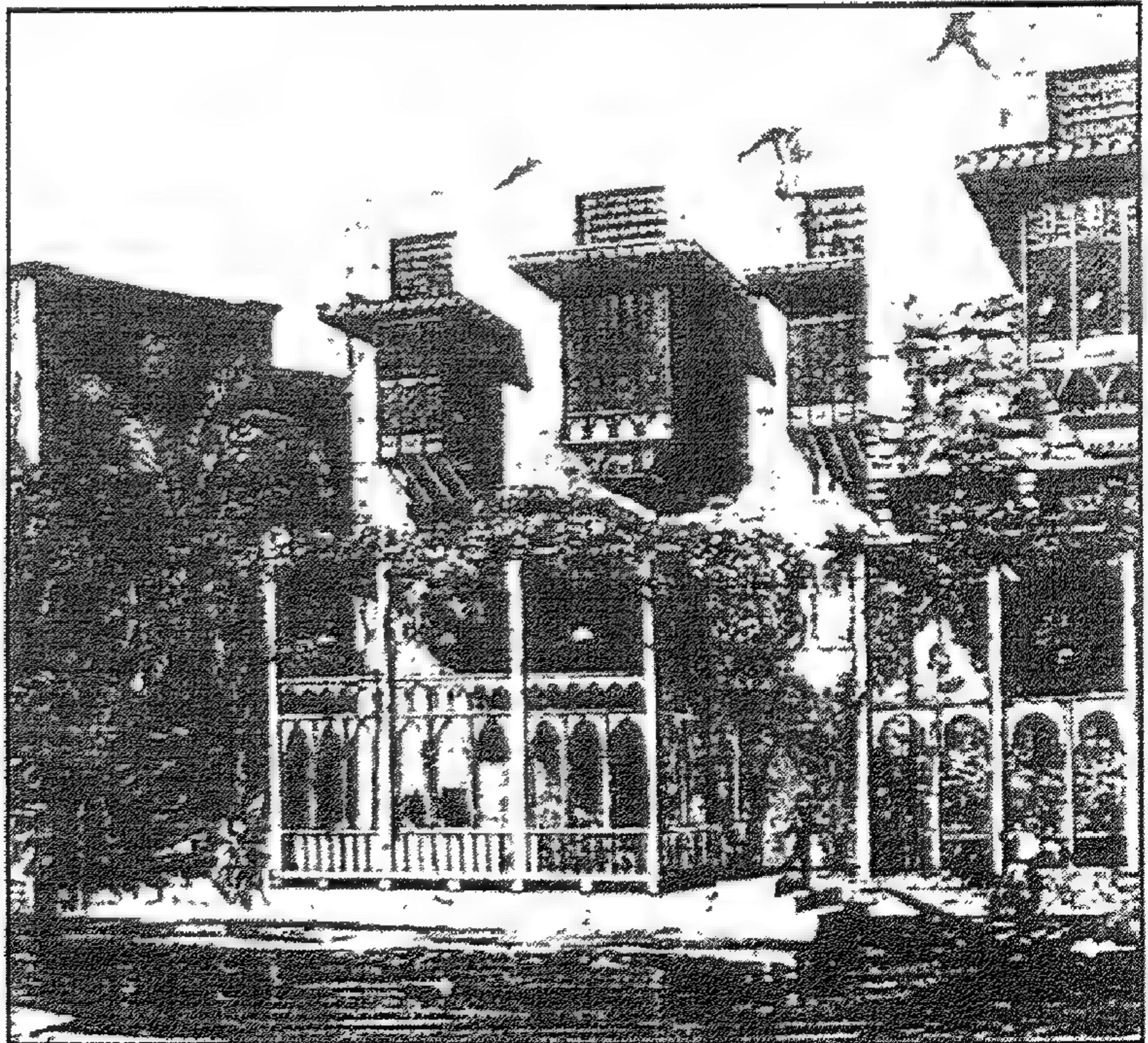
طاعه وزير أو أمير، ولم أداهن فيه دوله بتفاق، أو مدح أو ذم مباين
للأخلاق، ليل نفساني أو غرض جسماني.

وأنا أستغفر الله من وصفى طريقاً لم أسلكه، وتجارتي براس مال لم
أملكه. شعر :

كَمَنْ يَحْدُو وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرْغَى وَلَيْسَ لَهُ سُومٌ^(٥٩)
وَمَنْ يَسْقَى وَقْهَوْتَهُ سَرَابٌ وَمَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ لَهُ طَعَامٌ

هذا مع اعترافى بقصور الباع وفتور الطباع فى قوانين المعانى الغريبة
ودواوين المتانى الأدبيه.

مالى وللامر الذى قلده مال الذباب وطعمه^(٦٠) العنقاء^(٦١)
ابكى لعجزى، وهو يبكى ذله شتان بين بكائه وبكائى



(١) القرن الثالث عشر الهجرى يقابله القرن الثامن عشر الميلادى على وجه التقريب.

ولقد كان هناك اعتقاد بأن مصادر تاريخ مصر فى هذه الفترة نادرة، وهذا غير حقيقى، ويكفى ان نذكر بعضا من هذه المصادر فيما يلى:

- اوضح الاشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، لاحمد شلى بن عبد الغنى الحنفى المصرى.

- بلوغ الارب برفع الطلب، لمحمد البرلى السعدى.

- تراجم الصواعق فى واقعه الصناجق، لإبراهيم بن ابن بكر الصوالحى العوفى.

- الدرة المنصانه فى اخبار الكنانه، لاحمد الدمرداشى كتبخدا عزبان.

- واقعه السلطان سليم بن عثمان مع السلطان الغورى وطومانباى، لاحمد بن زمبل الرمال.

- رسالة شرح الصدر فى غزوة بدر، لعبد الله الشبراوى. بأخرها نبذه فى تاريخ ولاه مصر

الى نهايه حكم على باشا الحكيم ١١٢٩ هـ - ١٧١٧ م.

- ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسه، لعلى بن محمد الشاذلى الفراء.

- بدائع الزهور فى وقائع الدهور، لمحمد بن احمد بن اياس الحنفى.

- لطائف اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول، لمحمد بن عبد المعطى الاسحاقى.

- عيون اخبار ونزهة الابصار، لمحمد بن محمد ابن ابى السرور البكرى.

- الكواكب السائره فى اخبار مصر القاهرة، لمحمد بن محمد بن ابى السرور البكرى.

- النزهة الزهية فى ذكر ولاه مصر والقاهرة المعزیه، لمحمد بن محمد بن ابى السرور البكرى.

- المنح الرحمانيه فى تاريخ الدوله العثمانيه، لمحمد بن محمد بن ابى السرور البكرى.

- اللطائف الربانيه على المنح الرحمانيه، لمحمد ابن محمد بن ابى السرور البكرى.

- الروضه المأنوسه فى اخبار مصر المحروسه، لمحمد بن محمد بن ابى السرور البكرى.

- كشف الكربه فى رفع الطلبه، لمحمد بن محمد بن ابى السرور البكرى.

- تاريخ وقايع مصر، لمصطفى بن الحاج إبراهيم.

- تحفه الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب، ليوسف الملوانى.

(٢) الشیخه : من جموع «شیخ».

(٣) لمع : أى لمحات من اخبارهم. ومفردها «لمعة».

(٤) رسومهم : فنونهم وآثارهم.

(٥) أبو موسى الاشعرى: عبد الله بن قيس بن

سليم بن حضار بن حرب. صحابى، وأحد الحكمين اللذين رضى بهما على ومعاويه بعد

حرب صفين. ولد بزيد باليمن عام ٢١ قبل

الهجره = ٦٠١ م، وقدم مكة عند ظهور

الإسلام، فأسلم وهاجر إلى الحبشة. استعمله

استمرت في اللغة العربية والتي تناول اليوم وساعاته والتي تتصل بمدار الشمس، مثل: الفجر - الفسق - التبشير - البزوغ - الضحى - الظهر - العصر - الأصيل - الغروب - الزوال - العتمة - العشاء. ولكن العرب بعد الاسلام استخدموا السنة القمرية نظراً لورود نص قرآني في ذلك: «هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب» (يونس آية ٥)، وذلك بالرغم من ان مواقيت الصلاة، وهي أهم اركان الاسلام، ترتبط بحركة الشمس الظاهرية.

(١٠) سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م.

(١١) نساء المحرم: أي آخره، والمراد بذلك تأخير حرمة المحرم إلى الشهر التالي له وهو صفر. فقد كان العرب إذا اهل شهر حرام وهم محاربون، أحلوه وحرّموا مكانه شهراً آخر. وقد حرّم الاسلام النساء، وأحل للمسلمين قتال المشركين في كل الشهور بما فيها الأشهر الحرام، وجعل عدة أشهر السنة اثني عشر شهراً.

(١٢) سورة التوبة: الآيات من ٣٦ وما بعدها. والأربعة الحرام هي: رجب، ذو القعدة، ذو الحجة، المحرم.

(١٣) تنسب هذه الايات للقاضي الأرجاني. وقد ذكرها شمس الدين السخاوي في كتابه «الإعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ» على الوجه التالي:

الرسول على زيد وعدن. وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م، فافتتح أصبهان والأهواز. ولما ولي عثمان أقره عليها، ثم عزله. فانتقل إلى الكوفة، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم، فولاه، فأقام بها إلى أن قتل عثمان، فأقره على.. ثم كانت واقعه الجمل، وأرسل على يدعو أهل الكوفة لينصروه. فأمرهم ابو موسى بالعود في الفتنة، فعزله على. وظل بالكوفة حتى توفي عام ٤٤ هـ = ٦٦٤ م. روى ٣٥٥ حديثاً.

(٦) ماه روز: ماه = القمر، وروز = اليوم. أي اليوم القمري، أو التقويم القمري.

(٧) أسند عدد من المؤرخين العرب تواريخهم إلى الإسكندر منهم: الطبري في كتابه «تاريخ الرسل والملوك»، وابن العبري في كتابه «تاريخ مختصر الدول» وابو الفدا في كتابه «المختصر في اخبار البشر».

(٨) لم يتخذ التاريخ الهجري أساساً للتقويم إلا في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب حوالي سنة ١٣ هـ = ٦٣٨ م. أما قبل ذلك، فكان يؤرخ بسنين إقامة النبي في المدينة، وأهم أحداثها مثل: السنة الأولى / سنة الإذن، السنة الثانية / الأمر بالقتال، الثالثة / التمهيد، الرابعة / الترفنة، والخامسة / الزلزال، السادسة / الاستئناس، السابعة / الإستغلاب، الثامنة / الإستواء، التاسعة / البراءة، العاشرة / الوداع.

(٩) عزف العرب قبل البعثة المحمدية في اليمن والحجاز عدة تقاويم شمسية بدليل التعابير التي

إذا علم الإنسان أخبار من مضى

توهمته قد عاش من أول الدهر

وتحسبه قد عاش آخر عمره

إذا كان قد أبقى الجميل من الذكر

فقد عاش كل الدهر من كان عالما

حليماً كريماً، فاغتنم أطول العمر

(١٤) نوال: عطاء. أى كن كريماً.

(١٥) البطالين: أى من لا مهنة لهم.

(١٦) المناوى: سقط الاسم من الطبعة الاميرية

وكل الطبقات التالية التى اخذت عنها.

والمناوى هو: محمد عبدالرؤف بن تاج

العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى

ثم المناوى ثم القاهرى، من كبار العلماء

بالدين والفنون، انزوى للبحث والتصنيف،

كان قليل الطعام كثير السهر، فمرض

وضعفت أطرافه، فجعل ولده تاج الدين

محمد يستملى منه تأليفه. له نحو ثمانين

مصنفا منها: «الكواكب الدرية فى تراجم

السادة الصوفية» و«الطبقات الصغرى»

ويسمى «إرغام اولياء الشياطين» و«بغية

المحتاج فى معرفة أصول الطب والعلاج»

و«غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان

والنبات والجماد». عاش فى القاهرة وتوفى

بها. سماه المحبى «عبدالرؤف بن تاج العارفين

ابن على». ولد عام ٩٥٢ هـ = ١٥٤٥ م

وتوفى عام ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ م.

(١٧) تاريخ ابن كثير: هو المعروف بأسم «البداية

والنهاية». وابن كثير هو عماد الدين أبو

الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى.

ولد عام ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م وتوفى سنة

٧٧٤ هـ = ١٣٧٢ م. وكان فقيهاً ومؤرخاً

ومفسراً.

(١٨) تاريخ الطبرى: هو المعروف بأسم «تاريخ

الرسل والملوك». والطبرى هو محمد بن

جرير بن يزيد الطبرى، ولد فى آمد بطبرستان

عام ٢٢٤ هـ = ٨٣٩ م، وتوفى فى بغداد

عام ٣١٠ هـ = ٩٢٣ م. لم يكن يعترف

بمذهب احمد بن حنبل، وقال: «لم يكن

احمد فقيهاً، إنما كان محدثاً. وقد رموه بعد

موته لذلك بالرفض. له مؤلفات عديدة فى

التاريخ والفقه والتفسير، ويعتبر تفسيره

«جامع البيان فى تفسير القرآن» من أهم

التفسير.

(١٩) على بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد

الشيبانى الجزرى، المؤرخ الإمام. سكن

الموصل. ولد عام ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م

وتوفى عام ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م. له

مؤلفات عديدة منها «الكامل فى التاريخ»

مرتب على السنين، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ =

١٢٣٢ م، و«اسد الغابة فى معرفة الصحابة»

و«الجامع الكبير».

(٢٠) تاريخ ابن الجوزى: والاسم المعروف له هو

«المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم». وابن

الجوزى هو، أبو الفرج عبدالرحمن بن على

ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ -

١٢٠٠ م.

الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م،
من مؤلفاته «الوافى بالوفيات» و«نكت
الهميان».

(٢٩) السيوطى: هو جلال الدين عبدالرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ =
١٥٠٥ م. إمام حافظ مؤرخ أديب، نشأ فى
القاهرة يتيماً له نحو ٦٠٠ مصنف. من
كتبه «الاتقان فى علوم القرآن» و«الألفية فى
النحو» و«بغية الوعاة، فى طبقات اللغويين
والنحاة» و«تاريخ خلفاء» و«تفسير
الجلالين» و«تنوير الحوالك فى شرح موطأ
الإمام مالك» و«حسن المحاضرة فى أخبار
مصر والقاهرة» و«المزهر» فى اللغة.

(٣٠) الحافظ ابن عساكر: هو على بن الحسن بن
هبة الله أبو القاسم ثقة الدين الشافعى
المتوفى سنة ٥٧١ هـ = ١١٧٥ م كان رفيق
السمعانى (صاحب الانساب) فى رحلاته.
مولده ووفاته بدمشق. له «تاريخ دمشق
الكبير» وهو المقصود هنا. وله «تبيين الامتنان
فى الأمر بالاختتان» و«معجم النسوان»
و«معجم أسماء القرى والأمصار».

(٣١) اليافعى: هو عبدالله بن أسعد بن على
اليافعى. المتوفى سنة ٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م.
من مؤلفاته «مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى
معرفة حوادث الزمان» وهو المقصود هنا.

(٣٢) بستان التواريخ: هو لابی يعقوب اسحاق بن
سليمان الطبيب المصرى المتوفى سنة
٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م.

(٢١) سبط ابن الجوزى: هو شمس الدين ابى
المظفر يوسف بن قزاوغلى، المتوفى سنة
٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م.

(٢٢) ابن خلكان: هو أبو العباس شمس الدين
أحمد بن محمد بن إبراهيم البرمكى الاربلى
الشافعى، المتوفى سنة ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م.
(٢٣) المسعودى: هو أبو الحسن على بن الحسين بن
على المعروف بالمسعودى، المتوفى سنة ٣٤٥
هـ = ٩٥٦ م.

(٢٤) الذهبى: هو محمد بن أحمد بن عثمان بن
قايماز الذهبى، شمس الدين. المتوفى سنة
٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م.

(٢٥) السمعانى: هو عبدالكريم بن محمد بن
منصور التميمى السمعانى المروزى، أبو سعد.
من مؤلفاته «العبر فى خبر من غبر»
و«الإعلام بوفيات الأعلام». وتوفى عام ٥٦٢
هـ = ١١٦٧ م. مؤرخ رحاله. ولد وتوفى
بمرو. من كتبه «الانساب» و«تاريخ مرو»
و«تذيل تاريخ بغداد» و«الأمالى» و«التحبير
فى المعجم الكبير».

(٢٦) الخطيب: هو أبو بكر أحمد بن على بن ثابت
ابن أحمد بن مهدى بن ثابت البغدادى
المتوفى سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م.

(٢٧) ابن حجر العسقلانى: هو أحمد بن على بن
محمد الكنانى العسقلانى، المتوفى سنة
٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م. من مؤلفاته «الدرر
الكامنة فى اعيان المئة الثامنة».

(٢٨) الصفدى: هو خليل بن ايبك بن عبدالله

(٣٣) تواريخ بغداد: وفيها مؤلفات عديدة منها ما ألفه: أحمد بن طاهر البغدادي، والإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي، وأبو سعيد عبد الكريم ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م. والحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م.

(٣٤) تواريخ حلب: ألف فيها: كمال الدين أبو حفص، المعروف بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م. كتاباً سماه «بغية الطالب» أضاف إليه ذيول كل من: القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد الجبريني الشهير بابن الخطيب المتوفى سنة ٨٤٣ هـ = ١٤٣٩ م. وسماه «الدر المنتخب» ولما طالع هذا الذيل ابن حجر العسقلاني أضاف إليه ذيلاً، ثم ذيله موفق الدين أبو ذر الشهير بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ = ١٤٧٩ م. وسماه «كنوز الذهب».

(٣٥) تواريخ اصبهان: منها «تاريخ اصبهان للحافظ أبو نعيم» وهو صاحب كتاب «حلية الاولياء». من اعلام المحدثين. يذكر صاحب «وفيات الاعيان» انه ولد سنة ٣٣٦ هـ = ٩٤٧ م وتوفى سنة ٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ م.

(٣٦) تاريخ بلخ: لمحمد بن عقيل البلخي. وهناك مؤلف آخر بنفس الاسم لأبي القاسم علي ابن محمود الكعبي.

(٣٧) تاريخ الاندلس: وهو لأبو الوليد عبد الله بن محمد القرطبي بن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م. وله ذيل ألفه، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ = ١١٨٢ م. اسماء «الصلة».

(٣٨) الإحاطة في أخبار غرناطة: للوزير لسان الدين الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م.

(٣٩) تاريخ اليمن: منها تاريخ أبو الحسن علي بن الحسن الخنزرجي النسابة المعروف بابن وهّاش مؤرخ، بحاث، من أهل زيد في اليمن. توفي عام ٨١٢ هـ = ١٤١٠ م، وله «الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام» و«طراز أعلام الزمن من طبقات أعيان اليمن» و«العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية». و«البرق اليماني في الفتح العثماني» لمؤلفه قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد النهرواني المكي، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ م.

(٤٠) تاريخ مكة: ألف في تاريخها الإمام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ هـ = ٨٣٧ م، وهو أول من صنف فيه، وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ = ١٤٢٨ م. المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» وله «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» ومنها «اتحاف الوري بأخبار أم القرى» للنجم بن فهد. ومنها «الأعلام بأعلام بلد الله الحرام» للقطب

(٤٥) المُسَبِّحِي: هو محمد بن عبيد الله بن أحمد

المسبحي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م.

من مؤلفاته «تاريخ المغاربة في مصر»، يعرف

«بمختار المسبحي» و«قصص الانبياء».

(٤٦) ابن المأمون: هو هارون بن العباسي بن

محمد بن أحمد بن المأمون المتوفى سنة

٥٧٣ هـ = ١١٧٨ م. جمع تاريخًا على

السنين من أخبار الأوائل والحوادث لم يعثر

عليه.

(٤٧) ابن زولاق: هو أبو محمد الحسن بن إبراهيم

المتوفى سنة ٣٨٧ هـ = ٩٩٧ م. من كتبه

«خطط مصر» و«أخبار قضاة مصر»

و«مختصر تاريخ مصر».

(٤٨) القضاعي: هو محمد بن سلامة بن جعفر

ابن علي بن حكيمون المتوفى سنة ٤٥٤ هـ

= ١٠٦٢ م، من مؤلفاته «خطط مصر»

و«نزهة الألباب» و«الانباء عن الأنبياء».

(٤٩) تاريخ العيني: وهو «عقد الجمان في تاريخ

أهل الزمان». لخمود بن أحمد بن موسى بن

أحمد أبو محمد، بدر الدين العيني الحنفى،

مؤرخ وعلامة. وله بالتركية «تاريخ الأكاسرة»

ولد عام ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م، وتوفى سنة

٨٨٥ هـ = ١٤٥١ م.

(٥٠) السخاوي: هو محمد بن عبدالرحمن شمس

الدين السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ =

١٤٩٧ م. وله «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم

التاريخ» و«التحفة اللطيفة في أخبار المدينة

الشريفة» و«بغية العلماء والرواة» ذيل لكتاب

المكي» و«الإشارة والإعلام ببناء الكعبة البيت

الحرام» للمقرئزي.

(٤١) تواريخ الشام: منها «العلاق الخطيرة في

تاريخ الشام والجزيرة» لابن شداد. و«الدرة

الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة» و«البرق

الشامي» للعماد الكاتب الوزير أبي عبدالله

محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م. و«تحفة

الأنام في فضائل الشام» للبصراوي.

(٤٢) تاريخ المدينة المنورة: منها «أخبار المدينة»

لابن ربالة محمد بن حسن. و«الدرة الشمينية

في أخبار المدينة» لابن النجار، و«تاريخ

المدينة» لأبي محمد عبدالله بن عبدالله

المرجاني. و«فضائل المدينة» لابن عساكر.

(٤٣) المقرئزي: هو تقي الدين أحمد المقرئزي،

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م. مؤرخ

الديار المصرية. من مؤلفاته «المواعظ والاعتبار

بذكر الخطط والآثار» و«السلوك في معرفة

دول الملوك» و«تاريخ الأقباط» و«البيان

والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب»

و«النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني

هاشم» و«اتعاط الحنفاء في أخبار الأئمة

الفاطميين الخلفاء». قيل أن تصانيفه زادت

على مئتي مجلد كبار.

(٤٤) تاريخ ابن أبي طي: له «تاريخ مصر»

و«حوادث الزمان» و«مختار المغرب». ويعرف

باسم يحيى بن حميده بن ظافر، توفى سنة

٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م.

(٥٦) كانت هذه أكبر حركة نقل للمخطوطات

من مصر إلى خارجها، والتي اعتمد عليها العديد من المستشرقين في دراساتهم، سواء في إنجلترا وفرنسا أو في ألمانيا وإيطاليا.

(٥٧) أحمد جلي بن عبدالغنى: هو أحمد شلبي

بن عبدالغنى الحنفى المصرى، توفى عام ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. والجبرتي يشير هنا

إلى أنه من الاجناد، وهو غير صحيح.

وللتدليل على ذلك يمكن الرجوع إلى مؤلفه

«أوضح الإشارات فيمن ولى القاهرة من

الوزراء والباشات» الذى ادعى الجبرتي ضياعه

منه بالرغم من انه اعتمد عليه، خاصة فى

الفترة من أول الباشات العثمانية حتى سنة

١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م. فترة بكير باشا.

(٥٨) يقصد الجبرتي «أول القرن الثانى عشر

الهجرى» = السابع عشر الميلادى تقريبا.

(٥٩) السَّوَام: الإبل الراعية بنفسها.

(٦٠) طُعْمَة : الغذاء.

(٦١) العنقاء: طائر خرافى مصدره الاساطير

الفرعونية.

«رفع الإصر عن قضاة مصر».

(٥١) تاريخ ابن خلدون: هو أبو زيد عبدالرحمن

ابن محمد المعروف بابن خلدون، المتوفى

سنة ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م. ويعرف تاريخه

باسم «العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ

العرب والعجم والبربر».

(٥٢) ابن دقماق: هو إبراهيم بن محمد بن ايدمر

ابن دقماق القاهرى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ =

١٤٠٧ م. مؤرخ الديار المصرية فى وقته.

كتب نحو مئتين سفر فى التاريخ. من

تصانيفه «الانتصار لواسطة عقد الأمصار»

و«الجوهر الثمين فى سيرة الخلفاء

والسلاطين» و«ترجمان الزمان فى تراجم

الاعيان» و«نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام».

(٥٣) تاريخ المسعودى: لعله يقصد هنا «مروج

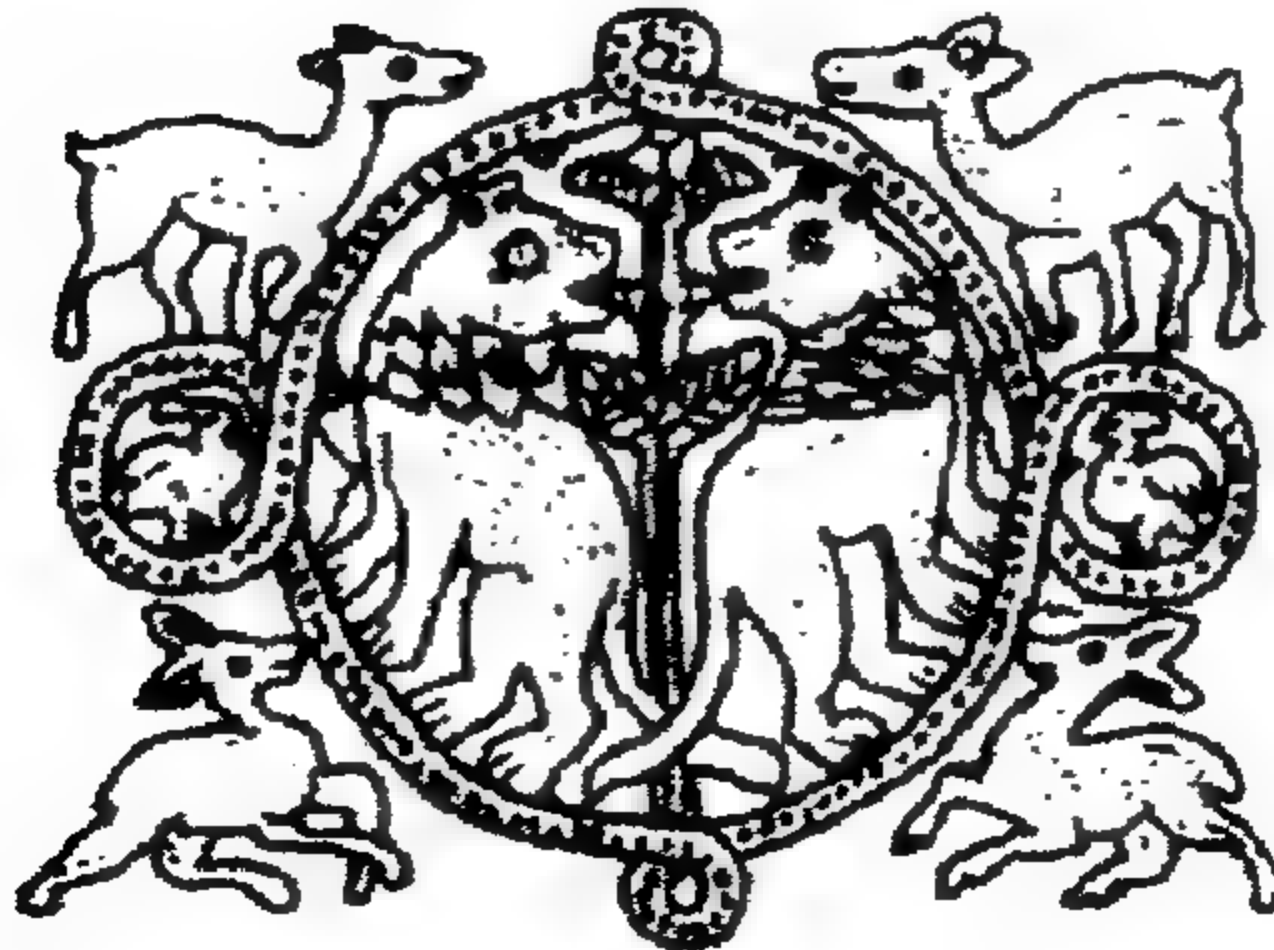
الذهب».

(٥٤) مدشته: متفرقة فى غير انتظام. والكلمة

«داشت» فارسية تعنى الصحراء، وإذا نطقت

«دشت» كانت تعنى الشئ الردى.

(٥٥) القومة: الذين يحددون قيمة السلع.



مقدمة

اعلم أن الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها^(١)، وأخرج منها ماءها ومرعاها، وبث فيها من كل دابة وقد راقبها، وأحوج بعض الناس إلى بعض في ترتيب معاشهم ومآكلهم، وتحصيل ملابستهم ومساكنهم، لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التي تحصل ما تحتاج إليه بغير صنعة، فإن الله تعالى خلق الإنسان ضعيفاً لا يستقل وحده بامر معاشه لاحتياجه إلى (ص ١٣) غذاء ومسكن ولباس وسلاح. فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون في تحصيلها وترتيبها، بأن يزرع هذا لذاك، ويخبز ذلك لهذا. وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم. وركز في نفوسهم الظلم والعدل. ثم مست الحاجة بينهم إلى سايس عدل، وملك عالم، يضع بينهم ميزاناً للعدالة، وقانوناً للسياسة، توزن به حركاتهم وسكناتهم، وترجع إليه طاعتهم ومعاملاتهم، فأنزل الله كتابه بالحق وميزاناً بالعدل، كما قال تعالى: «الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان»^(٢). قال علماء التفسير: المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب. على خلاف ترتيب المملكة، وقانون الحكمة، فاستخلف فيها من الآدميين خلايف، ووضع في قلوبهم العلم والعدل، ليحكموا بهما بين الناس، حتى يصدر تدبيرهم عن دين مشروع، وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع. ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم، واختل معاشهم. فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر في التصرف، واقفاً على حدود أوامره ونواهيه. وأما معنى العدالة فهي خلق في النفس، أو صفة في الذات تقتضى المساواة، لأنها أكمل الفضائل، لشمول أثرها وعموم منفعتها كل شيء، وإنما يسمى الإنسان عادلاً لما وهبه الله قسطاً من عدلة، وجعله سبباً وواسطة لإيصال (ص ١٤) فيض فضله، واستخلفه في أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل، كما قال

* في معنى الخلافة والعدالة.

تعالى: «يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض، فاحكم بين الناس بالحق»^(٣). وخلايف الله هم القايمون بالقسط والعدالة في طريق الاستقامة، «ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه»^(٤). والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور، المعبر عنها في الشريعة بالصراط المستقيم. وقوله تعالى: «إن ربي على صراط مستقيم»^(٥) إشارة إلى أن العدالة الحقيقية ليست إلا لله تعالى. فهو العادل الحقيقي الذي لا يغرب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل، وقوله صلى الله عليه وسلم: «بالعدل قامت السموات والأرض». إشارة إلى عدل الله تعالى الذي جعل لكل شيء قدراً، لو فرض زائداً عليه، أو ناقصاً عنه، لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال.

* العدالة تابعة للعلم.

تتمه عليها مدار هذا الباب، والله الهادي إلى طريق الصواب

اصناف العدل من اخلايق خمسة، رفع الله بعضهم بعض درجات، كما قال تعالى: «وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض، ورفع بعضهم فوق بعض درجات»^(٦): الأول: الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فهم أولياء الأمة وعمد الدين، ومعادن حكم الكتاب، وأمناء الله في خلقه. وهم السرج^(٧) المنيرة على سبيل الهدى. وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية. بعثهم رسلاً (ص ١٥) إلى قومهم، وأنزل معهم الكتاب والميزان، ولا يتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر، إرشاداً وهداية لهم، حتى يقوم الناس بالقسط والحق، ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان إلى نور اليقظة والإيمان. وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى درجات الجنان، وميزان عدالة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، الذين وصاهم الله بإقامته في قوله تعالى: «شرع لكم من

* أصناف العدل. ودرجات القانمين عليه.

الدين ما وصّى به نوحاً^(٨)، فكل أمر من أمور الخلاق دنيا وأخرى، عاجلاً وآجلاً، قولاً وفعلًا، حركة وسكونًا، جار على نهج العدالة مادام موزوناً بهذا الميزان، ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم، وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة.

الثاني: العلماء الذين هم ورثة الأنبياء، فهم فهموا مقامات القدوة من الأنبياء، وإن لم يعطوا درجاتهم، واقتدوا بهداهم، واقتفوا آثارهم. إذ هم أحباب الله وصفوته من خلقه، ومشرق نور حكمته. فصدقوا بما أتوا به، وساروا على سبيلهم، وأيدوا دعوتهم، ونشروا حكمتهم، كشفوا وفهما، ذوقاً وتحقيقاً، إيماناً وعلمًا بكامل المتابعة لهم ظاهرًا وباطنًا، فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل، وإظهار الحق، برفع منار الشرع، وإقامة أعلام الهدى والإسلام، وأحكام مبانى التقوى برعاية الأحوط فى الفتوى، تزهداً للرخص، لأنهم أمناء الله فى العالم، وخلاصة بنى آدم، مخلصون فى مقام العبودية، مجتهدون (ص ١٦) فى اتباع أحكام الشريعة، من باب الحبيب لا يرحون، ومن خشية ربهم مشفقون، مقبلون إلى الله تعالى بطهارة الأسرار، وطايرون إليه بأجنحة العلم والأنوار. هم أبطال ميادين العظمة، وبلابل بساتين العلم والمكاملة، «أوليك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون»^(٩)، وتلذذوا بنعيم المشاهدة، «ولهم عند ربهم ما يشتهون»^(١٠). وما ظهر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنصب والحسد والعقد، لا يقدح فى حال الجميع. لأنه لا يخلوا الزمان من محقيهم، وإن كثر المبطلون. ولكنهم أخفاء مستورون تحت ثياب الغمول، لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الإلهية، والحكمة الأزلية. وهم آحاد الأكوان، وأفراد الزمان، وخلفاء الرحمن. وهم مصابيح الغيوب، مفاتيح أقفال القلوب، وهم خلاصة خاصة الله من خلقه، وما برحوا أبداً فى مقعد صدقه، بهم يهتدى كل حيران، ويرتون كل ظمآن. وذلك أن مطلع شمس مشارق أنوارهم مقتبس من مشكاة

النبوة المصطفوية، ومعدن شجرة اسرارهم، مؤيد بالكتاب والسنة، لا أحصى ثناء عليهم. أفض اللهم علينا مما لديهم.

الثالث: الملوك وولاة الامور، يراعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا، توصلوا إلى نظام المملكة، وتوسلاً إلى قوام السلطنة، لسلامة الناس (ص ١٧) في أموالهم وأبدانهم وعمارة بلدانهم، لولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف، والدنى على الشريف. فرأس المملكة وأركانها، وثبات أحوال الأمة وبنائها العدل والإنصاف، سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية. فهما أساس كل مملكة، وبنیان كل سعادة ومكرمة. فإن الله تعالى أمر بالعدل، ولم يكتف به حتى أضاف إليه الإحسان. فقال تعالى: «إن الله يأمر بالعدل والإحسان»^(١١)، لأن بالعدل ثبات الأشياء ودوامها، وبالجور والظلم خرابها وزوالها، فإن الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم، وعدم الإنصاف لهم. والظلم والجور كامن في النفوس لا يظهر إلا بالقدرة، كما قيل:

* ثبات أحوال الأمة وبنائها العدل والإنصاف، سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية.

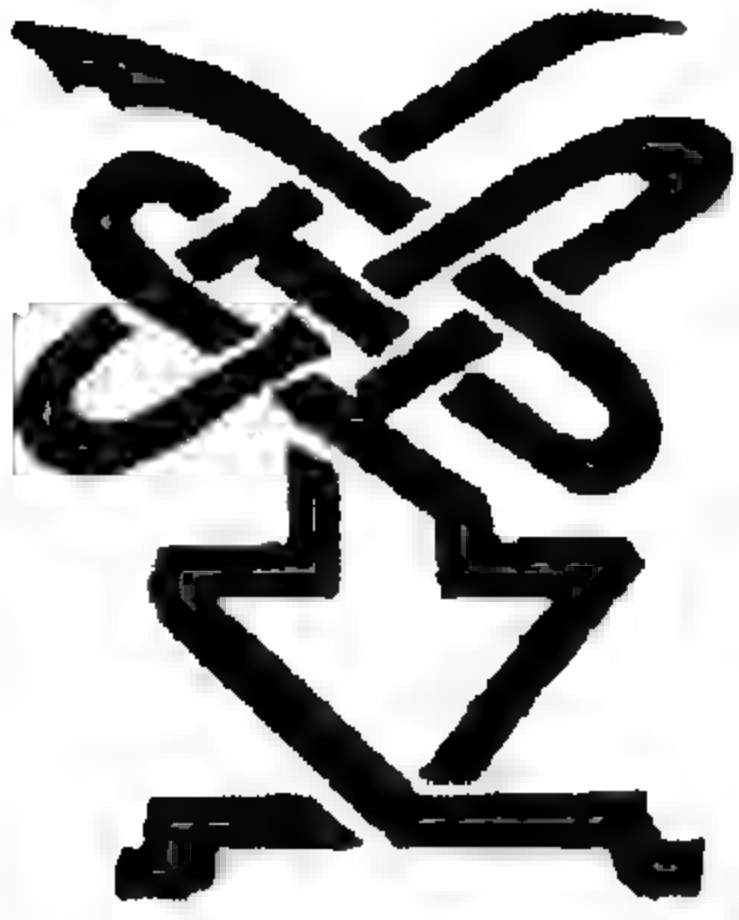
والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذاعفة فلعله لا يظلم^(١٢)

فلولا قانون السياسة وميزان العدالة، لم يقدر مصلى على صلاحته، ولا عالم على نشر علمه، ولا تاجر على سفره. ولله در عبد الله بنى المبارك^(١٣) حيث قال:

* حدود الملك العادل، العدل بين العباد وتحذر الجور والفساد.

لولا الخليفة ما قامت لنا سبلُ وكان أضعفنا نهباً لأقوانا

فإن قيل فما حدّ الملك العادل، قلنا هو كما قال العلماء: «بالله من عدل بين العباد، وتحذر عن الجور والفساد»، حسبما ذكره رضي الصوفي^(١٤) في كتابه المسمى «قلاده الأرواح وسعادة الأفراح». [و] عن أبي هريرة، قال، قال (ص ١٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليلاً وصيام نهارها». وفي



حديث آخر: «والذى نفس محمد بيده، إنه ليرفع للملك العادل إلى السماء، مثل عمل الرعية، وكل صلاة يصلّيها تعدل سبعين ألف صلاة» وكان الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد، وقام له بشكر كل شاكر. فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى، واشتغل بظلمه وهواه، يخاف عليه بأن يجعله الله من جملة أعدائه، وتعرض إلى أشد العذاب، كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن أحب الناس إلى الله تعالى يوم القيامة، وأقربهم منه إمام عادل، وإن أبغض الناس إلى الله تعالى، وأشدّهم عذاباً يوم القيامة إمام جائر»^(١٥). فمن عدل في حكمه وكف عن ظلمه، نصره الحق وأطاعه الخلق وصفت له النعماء وأقبلت عليه الدنيا، فتَهَنّا بالعيش، واستغنى عن الجيش، وملك القلوب، وأمن الحروب، وصارت طاعته فرضاً وظلت رعيته جنداً، لأن الله تعالى ما خلق شيئاً أحلى مذاقاً من العدل، ولا أروح إلى القلوب من الإنصاف، ولا أمر من الجور، ولا أشنع من الظلم. فالواجب على الملك، وعلى ولاة الأمور أن لا يقطع فى باب العدل إلا بالكتاب والسنة، لأنه يتصرف فى ملك الله، وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله، نيابة عن تلك الحضرة، ومُستَخلفاً عن ذلك الجناح المقدس، ولا يأمن من سطوات ربه (ص ١٩) وقهره فيما يخالف أمره، فينبغى أن يحتَرِزَ عن الجور والمخالفة والظلم والجهل، فإنه أحوج الناس إلى معرفة العلم، واتباع الكتاب والسنة، وحفظ قانون الشرع والعدالة. فإنه منتصب لمصالح العباد، وإصلاح البلاد، وملتزم فصل خصوماتهم، وقطع النزاع بينهم، وهو حامى الشريعة بالاسلام. فلا بد من معرفة أحكامها، والعلم بحلالها وحرامها، ليتوصل بذلك إلى إبراء ذمته، وضبط مملكته، وحفظ رعيته، فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه، وتمتلىء القلوب بمحبته والدعا له، فيكون ذلك أقوم لعمود ملكه، وأدوم لبقائه. وأبلغ الأشياء فى حفظ المملكة العدل والإنصاف على الرعية.

وقيل لحكيم «أيما أفضل، العدل أم الشجاعة؟» فقال: «من عدل استغنى عن الشجاعة، لأن العدل أقوى جيش، وأهناً عيش». وقال الفضيل بن عياض^(١٦): «النظر إلى وجه الإمام العادل عبادة، وإن المقسطين عند الله على منابر من نور يوم القيامة عن يمين الرحمن».

قال سفيان الثوري^(١٧): «صنفان إذا صلحا صلحت الأمة، وإذا فسادا فسدت الأمة، الملوك والعلماء. والملك العادل هو الذي يقضى بكتاب عز وجل، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله.

روى ابن يسار عن أبيه، [أنه] قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: «أيما والٍ ولى من أمر أمتي شيئاً، فلم ينصح لهم، ويجتهد كنصيحتهم وجهده لنفسه، كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار».

الرابع: أوساط الناس (ص ٢٠) يراعون العدل في معاملاتهم، وأروش^(١٨) جناياتهم بالانصاف منهم، يكافئون الحسنة بالحسنة، والسيئة بمثلها.

الخامس: القايمون بسياسة نفوسهم، وتعديل قواهم، وضبط جوارحهم، وانخراطهم في سلك العدل*. لأن كل فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته، التي هي جوارحه وقواه، كما ورد «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته»، وكما قيل: «صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته». ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره، ما لم تؤثر أولاً في نفسه، إذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد. وقوله تعالى: «أثمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم^(١٩)؟» دليل على ذلك. والإنسان متصف بالخلافة، لقوله تعالى «وَيُتَخَلَّفُكُمْ فِي الْأَرْضِ، فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ^(٢٠)». ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النفس، كما أن أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم. فما أقبح المرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه. كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه: «أما البيت فحسن، وأما ساكنه فقبيح». وطهارة النفس شرط في صحة



* العدل هم الشهود في المحاكم.

* شروط الخليفة.



الخلافة وكمال العبادة، ولا يصح نجس النفس خلافة الله تعالى، ولا يكمل لعبادته وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس، قد أزيل رجسه ونجسه، فللنفس نجاسة، كما أن [للبدن] نجاسة، فنجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك إلا بالبصيرة، كما أشار بقوله تعالى: «إنما المشركون نجس»^(٢١). فإن الخلافة هي الطاعة، (ص ٢١) والاعتدال على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية والاجتهاد بالإخلاص في العبودية، والتخلق بأخلاق الربوبية. ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل، فكل إناء بالذي فيه ينضح. ولهذا قيل: «من طابت نفسه طاب عمله، ومن خبثت نفسه خبث عمله». وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام «لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب» أنه أشار بالبيت إلى القلب، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء، وإلى الغضب والحرص والحسد وغيرها، من الصفات الذميمة الراسخة في النفس، ونبه بأن نور الله لا يدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب، كما قيل:

ومن يربط الكلب العقور ببابه فَعَقَرُ جميع الناس من رابط الكلب
والى الطهارتين أشار بقوله تعالى: «وثيابك فطهر، والرجز فأهجر»^(٢٢)،
وأما الذى تَطَهَّرُ به النفس حتى تصاح للخلافة، وتستحق به ثوابه، فهو
العلم والعبادة الموظفة [اللذان هما] سبب الحياة.

توضيح: أعلم أن الإنسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في جدران، وإنما فضيلته بالنطق والعلم.

* فضيلة الإنسان عن الحيوان
النطق والعلم.

لهذا قيل «ما الإنسان [لولا اللسان] إلا بهيمة مهملة، أو صورة ممثلة». فبقوة العلم والنطق والفهم [يضارع] الملك، وبقوة الأكل والشرب والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان. فمن صرف همه كلاًها إلى

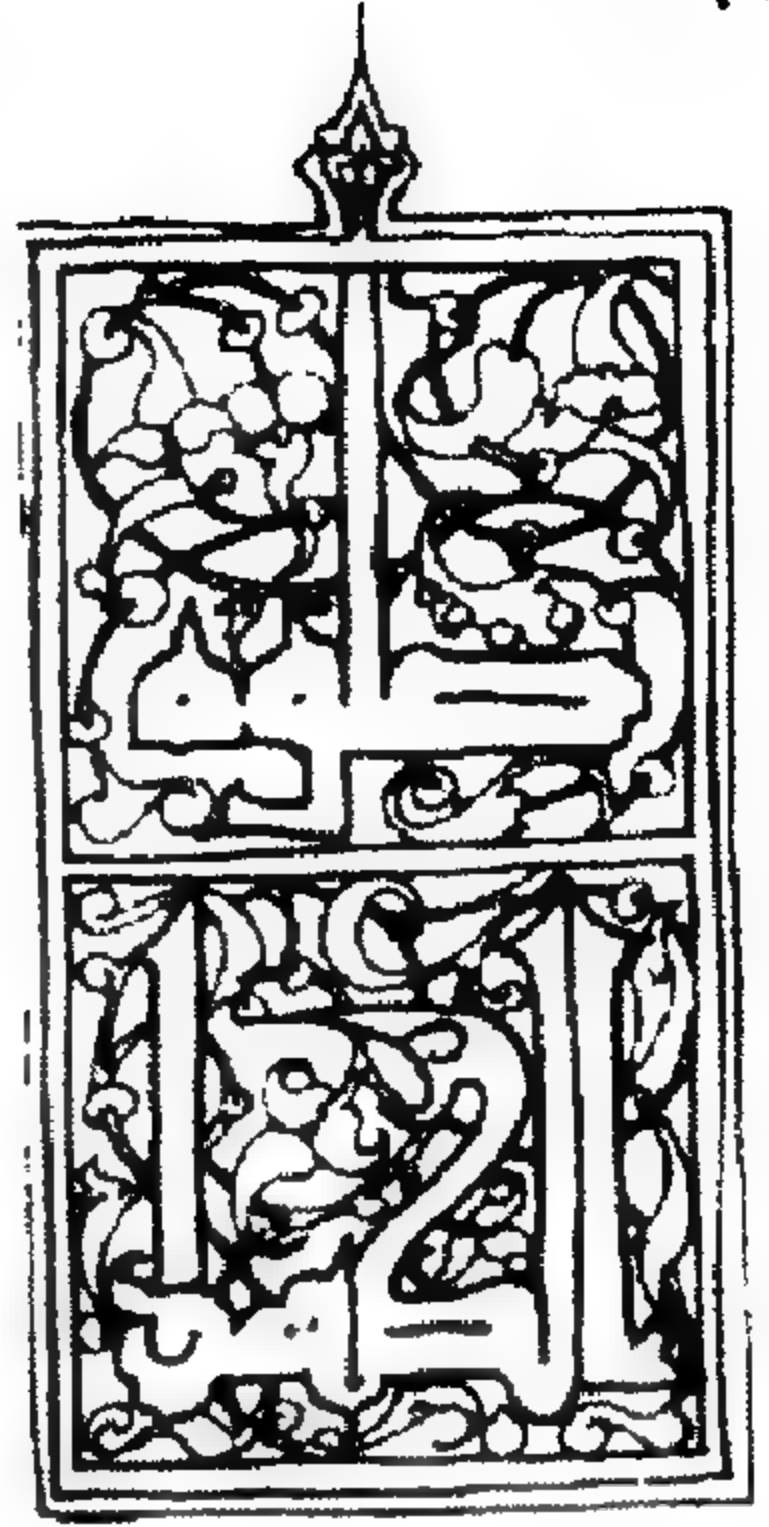
تربية القوة الفكرية بالعلم، والعمل، فقد (ص ٢٢) لحق بأفق الملك، فيسمى ملكاً وربانياً^(٢٣). كما قال تعالى «إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ»^(٢٤)، ومن صرف همهته كلها إلى تربية القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية، يأكل كما تأكل الأنعام، فحقيق أن يلحق بالبهائم. إماماً^(٢٥) غمراً كشور، أو شرها كخنزير، أو عقوراً ككلب، أو حقوداً كجمل، أو متكبراً كنمر، أو ذا حيلة ومكر كثعلب، أو بجميع ذلك كله فيصير كشیطان مريد. وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى: «وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ»^(٢٦). وقد يكون كثير من الناس فمن صورته صورة إنسان وليس في الحقيقة إلا كبعض الحيوان. قال الله تعالى: «إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ، بَلْ هُمْ أَضَلُّ»^(٢٧).
شعر:

مثل البهائم جهلاً جلّ خالقهم لهم تصاویر لم یقرن بهن حجا

وصل: من نصائح الرشاد لصالح العباد.

اعلم أن سبب هلاك الملوك، إطراح ذوى الفضائل، واصطناع ذوى الرذائل، والاستخفاف بعظة الناصح، والأعتزاز بتزكية المادح. من نظر في العواقب، سلم من النوايب. وزوال الدول باصطناع السفّل^(٢٨). ومن استغنى بعقله ضل، ومن اكتفى برأيه زلّ. ومن استشار ذوى الألباب، سلك سبيل الصواب. ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول. من عدل في سلطانه، استغنى عن أعوانه. عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان. (ص ٢٣) الملكُ يبقى على الكفر والعدل، ولا يبقى على الجور والإيمان. ويقال «حقّ على من ملكه الله [على] عباده، وحكمه في بلاده ان يكون لنفسه مالكا، وللهوى تاركا، وللغيط كاظما، وللظلم هاضما، وللعدل في حالتي الرضا والغضب مظهرا،





فسدت فسد الزمان». آفة الملوك سوء السيرة، وآفة الوزراء خبث السريرة، وآفة الجند مخالفة القادة، وآفة الرعية مخالفة السادة، وآفة الرؤساء ضعف السياسة، وآفة العلماء حب الرياسة، وآفة القضاة شدة الطمع، وآفة العدول^(٣١) قلة الورع^(٣٢)، وآفة القوى استضعاف الخصم، وآفة الجريء إضاعة الحزم، وآفة المنعم قبح المن، وآفة المذنب حسن الظن. والخلافة لا يصلحها إلا التقوى، والرعية لا يصلحها إلا العدل. فمن جارت قضيته ضاعت رعيته، ومن ضعفت سياسته بطلت رياسته. ويقال شينان إذا صلح أحدهما صلح الآخر: السلطان والرعية. ومن كلام بعض البلغاء «خير الملوك من كفى وكف، وعفا وعف». وقال الشاعر في بعض ولاية بني مروان^(٣٣):

إذا ما قضيتم ليلكم بمنامكم	وأقنيتموا أيامكم بمُدام
فمن ذا الذي يغشاكم في مُلمة	ومن ذا الذي يلقاكم بسلام
رضيتم من الدنيا بأيسر بُلغة ^(٣٤)	بلثم غلام، أو بشرب مدام
(ص ٢٥) ألم تعلمون أن اللسان موكل	بمدح كرام، أو بذم لنام

قال وهب بنى مُنبه^(٣٥): «إذا همَّ الوالى بالجور، أو عمل به، أدخل الله النقص فى اهل مملكته، حتى فى التجارات والزراعات، وفى كل شىء. وإذا همَّ بالخير، أو عمل به، أدخل الله البركة على اهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات، وفى كل شىء، ويعم البلاد والعباد. ولنقبض عنان العبادات النقلية فى أرض الإشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك فى مسامرة الملوك، وغرر الخصاصيص وعرر النقايس، وهو باب واسع كثير المنافع، وملاك الامر فى ذلك حسن القابلية، وأن تكون مرآة القلب غير صدية^(٣٦)، كما قيل:

إذا كان الطباع طباع سوء فليس بنافع أدب الأديب

وقيل : الاخلاق وان كانت عزيزة ، فإنه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب والعادة . والفرق بين الطبع والتطبع ، أن الطبع جاذب منفعل ، والتطبع مجذوب مفتعل ، وتتفق نتائجهما مع التكلف ، ويُفترق في تأثيرهما مع الإسترسال . وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ، ولا الأخلاق الجميلة ، ونفسه مع ذلك تشوق إلى المنقبة^(٣٧) ، وتتأفف من المثابة ، لكن سلطان طبعه يابى عليه ، ويستعصى (ص ٢٦) عن تكليف ما ندب إليه . يختار العطل^(٣٨) منها على التحلى ، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى . فلا ينفعه التأنيب ، ولا يردعه التأديب . وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الاخلاق من ان الطبع المطبوع املك للنفس ، التي هي محلّه ، لاستيطانه إياها ، وكثرة إعانته لها ، والذي يطراء على المحلّ غريب عنه . قال الشاعر^(٣٩) :

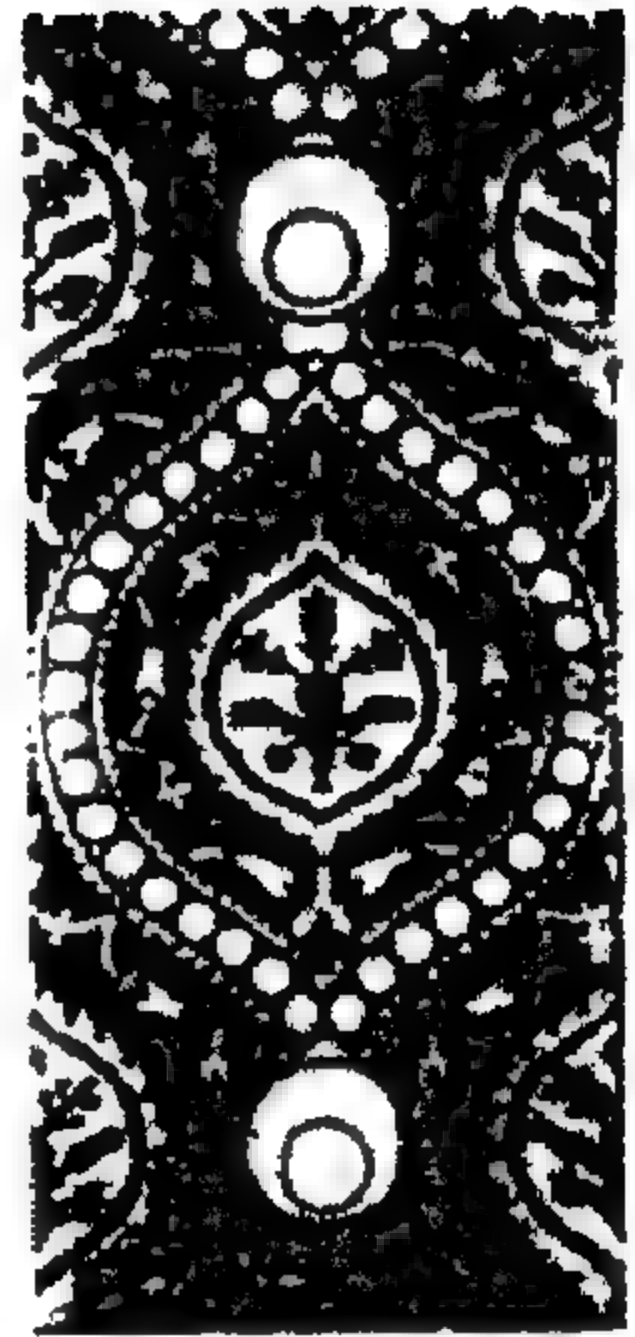
* الطبع المطبوع املك
للفنس .

ومن يتدع ما ليس من خيم^(٤٠) نفسه يدّعه ، ويغلبه على النفس خيمها وأما الذى يجمع الفضائل والرذائل فهو الذى تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم ، وقد تكتسب الأخلاق من معاشرة الأخلاء ، إما بالصلاح أو بالفساد ، فرب طبع كريم افسدته معاشرة الاشرار ، وطبع لئيم أصلحته مصاحبة الاخيار . وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل » . وقال على رضى الله عنه لولده الحسن : « الأخ رقعة فى ثوبك ، فانظر بم ترقعه » . وقال بعض الحكماء فى وصية لولده : « احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة ، لئلا تسرق طباعك من طباعهم ، وأنت لا تشعر » وأنشده :

واصحب الأخيار ، وارغب فيهم رُبُّ من صاحبته مثل الجرب

وأما إذا كان الخليل كريم الأخلاق ، شريف (ص ٢٧) الأعراق ، حسن السيرة ، طاهر السريرة ، فبه فى محاسن الشيم يُقتدى ، وينجم رشده فى

طريق المكارم يُهتدى. وإذا كان سىء الاخلاق والاعمال، خبيث
الاقوال، كان المغتبط به كذلك. ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب،
والفطن [الاريب^(٤١)] أن يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهذيب
خلايقه، ويكتسى حلل الجمال بدمائه شمائله، وحميد طرايقه. قال
عمرو بن العاص: «المرء حيث يجعل نفسه، إن رفعها ارتفعت، وإن
وضعها اتوضعت». وقال بعض الحكماء: «النفس عروفاً عزوفاً، ونفوراً
ألوفاً، متى ردهتها ارتدعت، ومتى حملتها خملت، وإن أصلحتها
صلحت، وإن أفسدتها فسدت. وقال الشاعر:



وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فان طمحت تاقت ولا تسكت
وقالوا: من فاته حسب نفسه، لم ينفعه حسب أبيه.

والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل أن يستعمل الانسان فكره وتمييزه
فيما ينتج عن الأخلاق الحمودة والمذمومة منه ومن غيره، فيأخذ نفسه بما
استحسن منها واستملح، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح. فقد
قيل: «كفاك تأدياً ترك ما كرهه الناس من غيرك». وقال الشاعر:

كفى أدبا لنفسك ما تراه لغيرك شأننا بين الأنام
وقال أيضاً:

إذا أعجبتك خلالُ امرئٍ فكأنه تكن مثل من يُعجبك^(٤٢)
فليس على المجد والمكرّمات إذا جنتها حاجبٌ يحجبك

وقالوا من نظر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضىها لنفسه، فذلك هو
الأحمق بعينه.

قال الشاعر:

لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب إلى مثله
من ذمّ شيئاً وأتى مثله فإنما دلّ على جهله

- (١٤) رضى الصوفى: هو محمد بن ابراهيم الصوفى (أبو حمزة) أستاذ البغداديين فى التصوف وأول من تكلم ببغداد فى ما يسمونه «صفاء الذكر، وجمع الهم، والمحبة، والعشق والانس». لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد أحد. توفى عام ٢٧٠هـ = ٨٨٣م.
- ذكر ملا كاتب حلبى فى كشف الظنون، فى حرف «القاف» أن كتاب «قلادة الأرواح وسعادة الأفراح» مؤلفه هو الشيخ أبى عبد الله عالم بن محمد الكاشغرى المعروف برجل الصوفى.
- (١٥) رواه الترمذى فى باب الاحكام (٤)، والنسائى فى باب الزكاة (٧٧)، وابن حنبل (٣).
- (١٦) الفضيل بن عياض: من المتصوفة الذين ظهرُوا فى أيام خلافة الرشيد توفى سنة ١٨٧هـ = ٨٠٢م.
- (١٧) سفيان الثورى: من رواة الحديث. ولأه الخليفة العباسى المهدي قضاء الكوفة. توفى سنة ١٦١هـ = ٧٧٧م.
- (١٨) أروش جنائياتهم: أى دية الجنائيات. وكذلك

- (١) دحاما: أى مدها وبسطها. ولقد ظل الأيمان بأن الأرض مسطحة عند رجال الدين حتى عصر الجبرتى رغم ثبوت كرويتها منذ عصر الفراعنة.
- (٢) سورة الشورى، آية ١٧.
- (٣) سورة اص، آية ٢٦.
- (٤) سورة الطلاق، الآية الاولى.
- (٥) سورة هود، الآية ٥٦.
- (٦) سورة الانعام، آية ١٦٥.
- (٧) سُروج: مفرد سراج، أى قنديل.
- (٨) سورة الشورى، آية ١٣.
- (٩) سورة المؤمنون، آية ١٠.
- (١٠) هكذا وردت الآية فى المخطوط، وصحتها: «لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك جزاء المحسنين». سورة الزمر، آية ٣٤. أو: «لهم ما يشاءون عند ربهم، ذلك هو الفضل الكبير، سورة الشورى، آية ٢٢.
- (١١) سورة النحل، آية ٩٠.
- (١٢) جاء هذا البيت فى قصيدة للمتنبى أولها:
لهوى النفوس سريرة لا تعلم
عرضا نظرت، وخلت أنى أسلم
وقبله:
لا يخذعك من عدو دمعة
وأرحم شبابك من عدو تُرحم
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم
يؤذى القليل من اللئام بطبعه
من لا يقل كما يقل ويلوم
(١٣) عبد الله بن المبارك: ولد بمرّ من أعمال

المال أو الفلوس التي تدفع كدية للجنايات
والجراحات. وقد تكون أصلاً لكلمة
«قروش».

(١٩) سورة البقرة، آية ٤٤.

(٢٠) سورة الاعراف، آية ١٢٩.

(٢١) سورة التوبة، آية ٢٨.

(٢٢) سورة المدثر، آية ٥.

(٢٣) لاحظ هنا استخدام لغة الصوفية.

(٢٤) سورة يوسف، آية ٣١.

(٢٥) غمراً: الغمر كالحقد وزناً ومعنى.

(٢٦) سورة المائدة، آية ٦٠.

(٢٧) سورة الفرقان، آية ٤٤.

(٢٨) سفل: جمع، مفردة سِفْلَة، وسَفْلَة: المنحطين
ومعدومي الكفاءة ممن يسرون في ركب
السلطان ويستشيرهم.

(٢٩) الحسن البصري: هو الحسن بن يسار
البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل
البصرة. وُلِدَ بالمدينة، وشبَّ في كنف علي
ابن أبي طالب، سكن البصرة. قال الغزالي:
كان الحسن البصري أشبه الناس
كلاماً بكلام الأنبياء، وأقربهم هدياً من
الصحابة. له مع الحجاج بن يوسف
مواقف.

(٣٠) الأحنف بن قيس: هو بن قيس بن معاوية بن
حصين التميمي السعدي، واسمه أبو بحر.
ادرك النبي ولم يره. ولد بالبصرة. كان معاوية
يخشاه. توفي سنة ٦٧ هـ = ٦٨٦ م. وقيل
سنة ٧٢ هـ = ٦٩١ م. اعتزل الفتنة يوم

الجمل، ثم شهد صفين مع عليّ. ثم ولى
خراسان في عهد معاوية بعد أن هزم عليّ.
ومن أقواله في تبرير الاستبداد الأموي «لا
تعدن شتم الوالي لك شتماً، ولا إغلاظه
إغلاظاً، فإن ربح العزة يسط اللسان بالغلظة
في غير بأس ولا سخط». انظر تاريخ دمشق
لابن عساكر.

(٣١) العُدول: قوم يتخذهم القاضي للشهادة من
الموثوق بدمتهم، وهم تابعين له، يأخذ
بشهادتهم في الخصوم، وقد لا يقبلها. وفقاً لما
يتبين له من ظروف الدعوى لأن العهدة على
القاضي من الناحية الشرعية.

(٣٢) العبارة كلها مضافة من المخطوطات الأخرى.

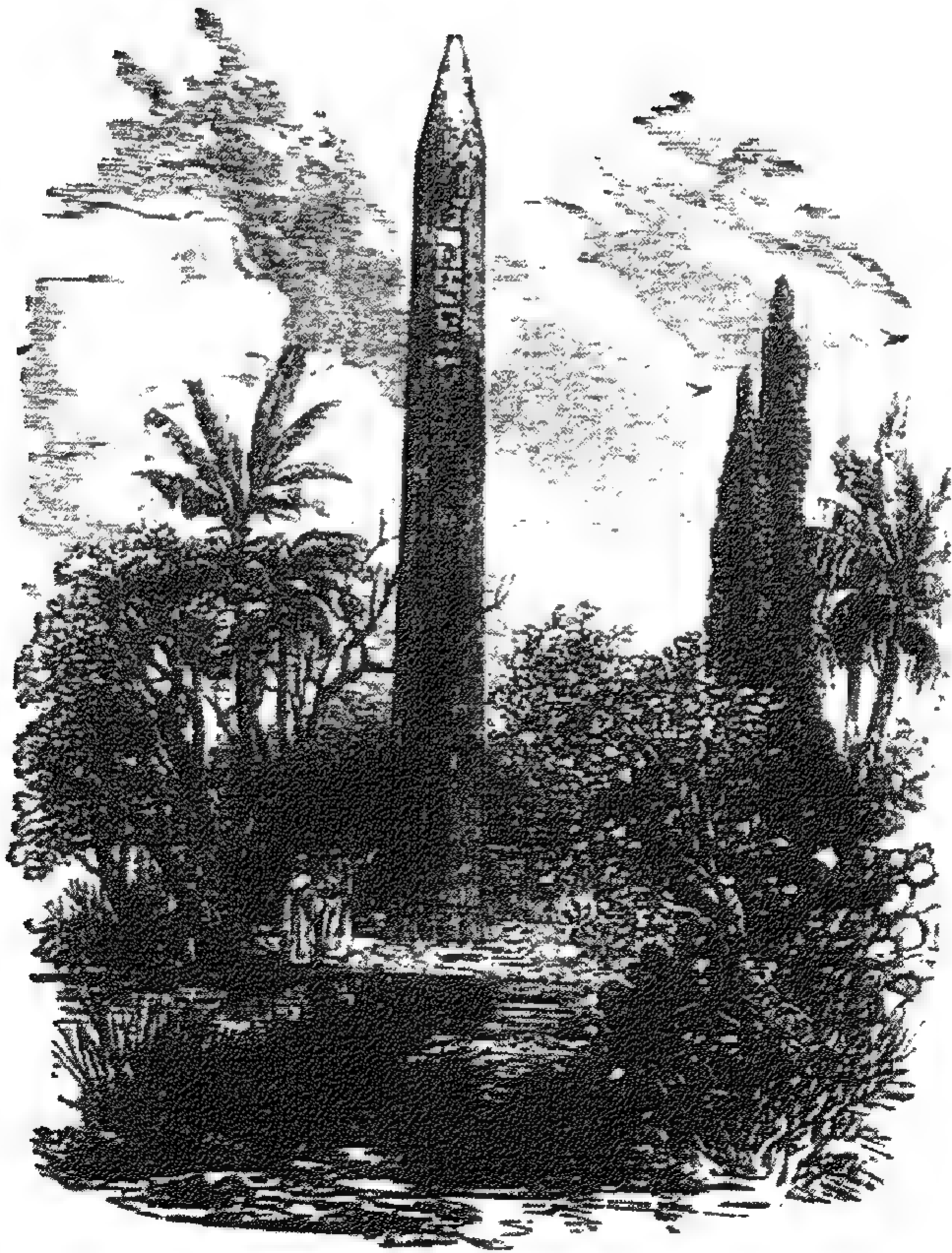
(٣٣) بنى مروان: هم الخلفاء الأمويين التاليين
لمعاوية بن يزيد بن معاوية (معاوية الثاني)،
وكان أولهم مروان بن عبد الحكم.

(٣٤) البُلغة: الطعام وما يتبلغ به من العيش.

(٣٥) وهب بن منبه: الابن أوى الصنعاني الدماري،
أبو عبد الله. مؤرخ، عالم بالأساطير ولا سيما
الإسرائيليات، يعد في التابعين. ولد عام
٣٤ هـ = ٦٥٤ م في صنعاء، وتوفي بها سنة
١١٤ هـ = ٧٣٢ م. أصله فارسي وأمه من
حمير. كان يقول: «سمعتُ اثنين وتسعين
كتاباً، كلها أنزلت من السماء». اتهم بالقدر،
ويقال ألف فيه كتاباً. سجن في كبره
وامتنحن حتى مات.

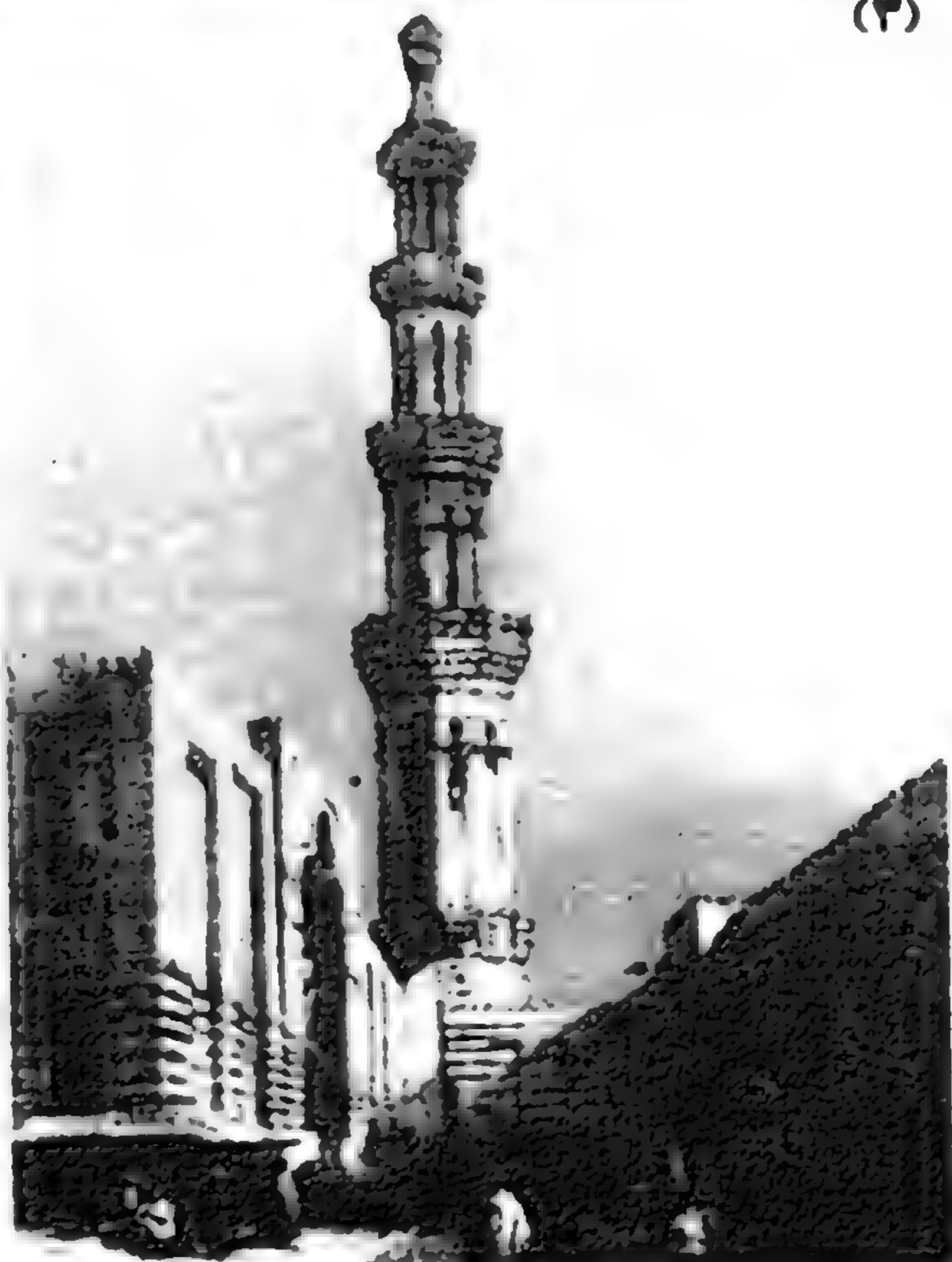
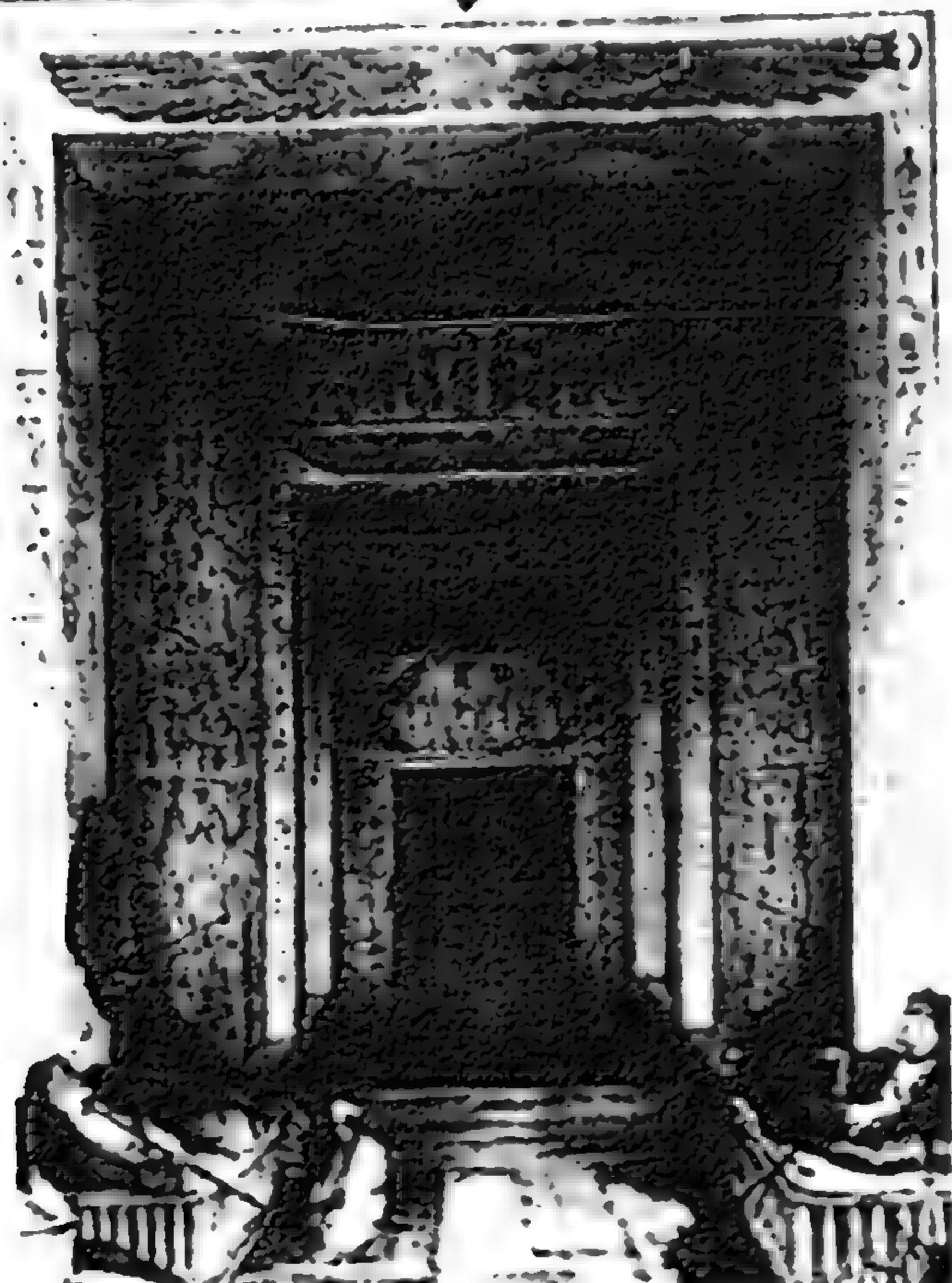
(٣٦) صدية: يُقصد بها هنا أن مرآة القلب مغطاة
بالصدأ، فلا يرى الناس حقيقة الصور

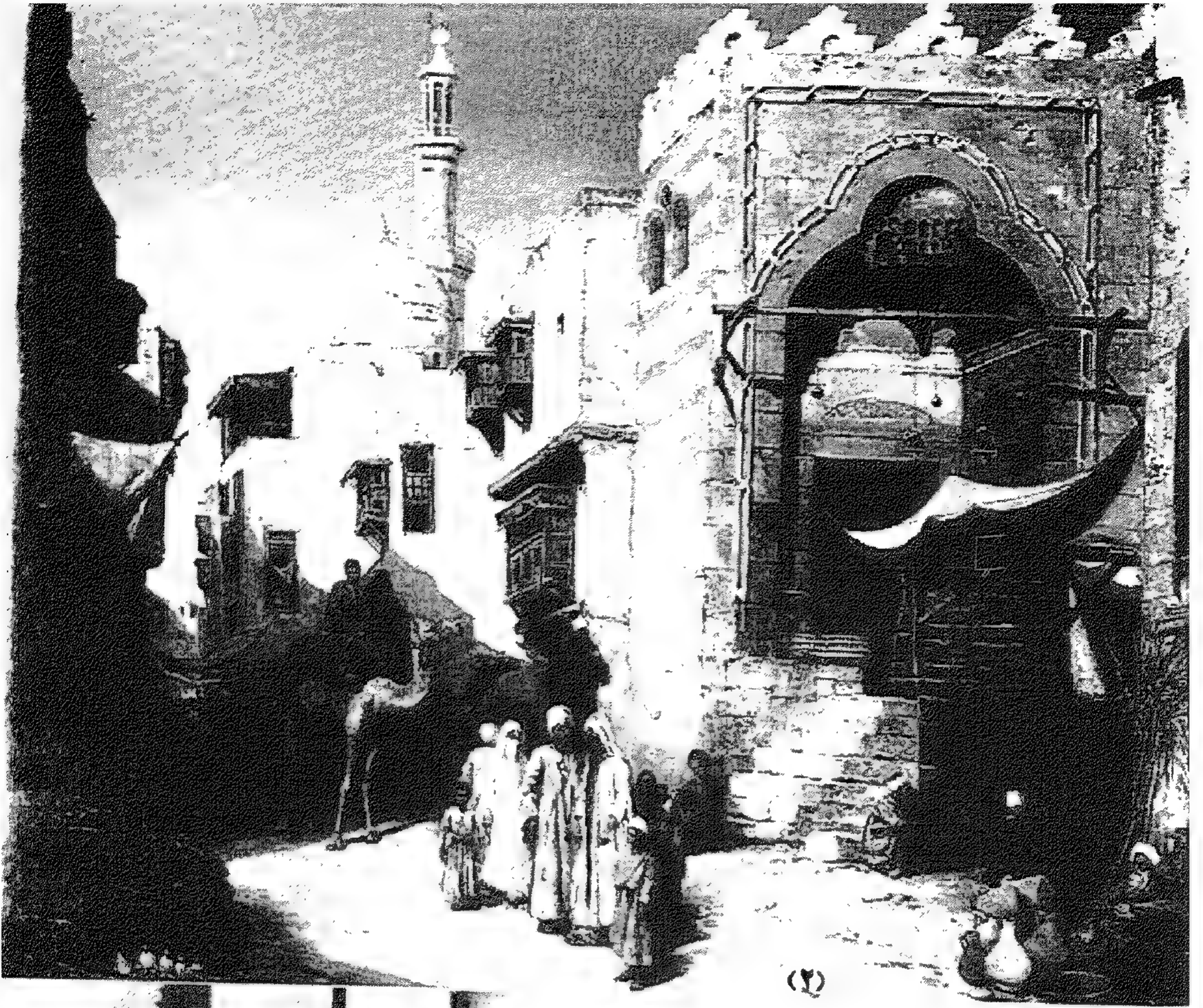
- المنطبعة عليها، ويزيغ عن الحق.
(٣٧) المنقبة: المفخرة، والفعل الكرم. والمثلبة:
المسبة والعيب.
(٣٨) العطل: اخلو من الاخلاق الحميدة.
(٣٩) ينسب هذا البيت لكثير. وقد ورد في كتاب
«عيون الاخبار» لابن قتيبة الدينوري المجلد
الثاني ص ٥ بالصيغة التالية:
- ومن يتدع ما ليس من سوس نفسه
يدعه ويغلبه على النفس خيمها
(٤٠) خيم: الطبع والطباع.
(٤١) في المخطوط «الأديب» وصحتها كما أوردتها
في المتن.
(٤٢) هذا الجزء ساقط من مخطوطتنا واثبتناه من
المخطوطات الاخرى.





(۲)





(٢)

(٥)

١ مقابر المماليك فى سفح المقطم.

٢ أحد شوارع القاهرة.

٣ الجامع الرئيسى بأسىوط.

٤ مقبرة فرعونية بالوجه القبلى استخدمت استراحة للمماليك.

٥ قاضى عثمانى وجندى مسلح.



اللهم بحرمة سيد الأنام، يسر لنا حسن الختام، وأصرف
عنا سوء القضاء، وانظر لنا بعين الرضا.

وهذا أوان انشقاق كمام طلع الشماريخ، عن زهر مجمل التاريخ
فتقول:

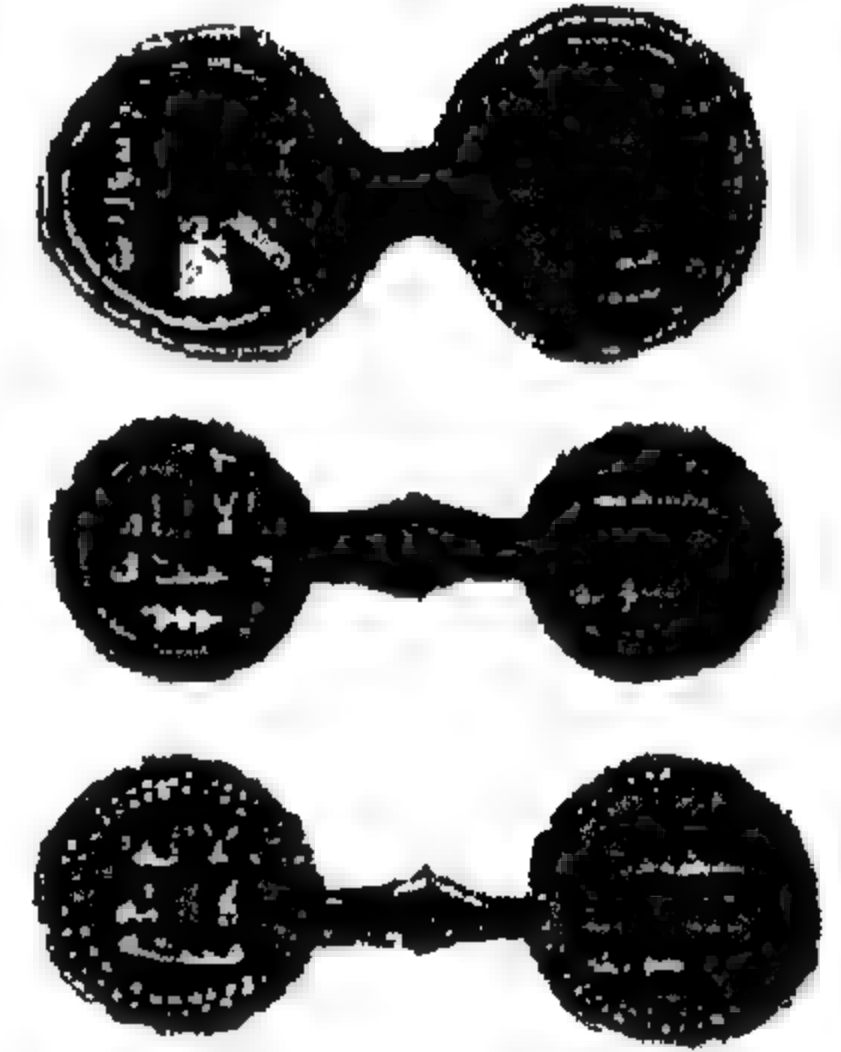
أول خليفة جعل (ص ٢٨) في الأرض آدم عليه الصلاة والسلام؛
بمصادق قوله تعالى: «إني جاعل في الأرض خليفة»^(١) ثم توالى
الرسل بعده، ولكنها لم تكن عامة الرسالة، بل كل رسول أرسل إلى
فرقة. فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقرررون شرائع الله بين عباده،
وملزمون بتوحيده، وامثال أوامره ونواهيه، ليعتدب على ذلك انتظام
أمر معاشهم في الدنيا، وفوزهم بالنعيم السرمدي إذا امتثلوا في
الأخرى، إلى أن جاء ختامهم الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم. أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وأمره
بالصدق والإعلان والتطهير من عبادة الأوثان، وآمن به من آمن من
الصحابة رضوان الله عليهم، وعزروه^(٢) ونصروه، واتبعوا النور الذي
أنزل معه، أولئك هم المفلحون»

ولم ينزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم،
يزيد وينمو ويتعالى ويسمو، حتى تم ميقاته، وقربت من النبي وفاته.
وأنزل الله عليه: «اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي،
ورضيت لكم الإسلام»^(٣) ديناً.

ولما قبض صلى الله عليه وسلم، قام بالأمر بعده، أبو بكر الصديق رضي
الله عنه، ثم عمر رضي الله عنه، ثم عثمان رضي الله عنه، ثم علي
كرم الله وجهه. ولم تصفوا له خلافة بمغالبة معاوية، رضي الله عنهم
أجمعين، (ص ٢٩) في الأمر.

وبموت علي رضي الله عنه تمت مدة الخلافة^(٤) التي نص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: «الخلافة بعدى ثلاثون سنة،

* أول خليفة في الأرض آدم.



* نقود الخلفاء الراشدين

* أبو بكر الصديق أول
الخلفاء بعد النبي محمد.

* بموت علي تمت مدة
الخلافة التي نص عليها
النبي.

ثم تكون ملكا عضواً^(٥).

* بخلافة معاوية كان ابتداء
دولة الأمويين وانقرضت
بظهور أبو مسلم الخراساني.
* أبو مسلم الخراساني واطهار
دولة بني العباس التي
انقرضت بظهور الأتراك
والديلم.

* ظلت مصر تابعة للخلافة
الأموية والعباسية حتى
استقلت في ظل دولة أحمد
ابن طولون.

* مصر مقر الخلافة الفاطمية.

* أول ظهور الخلفاء الفاطميين
المصريين.



* نقود الحاكم بأمر الله

وبخلافة معاوية كان ابتداء دولة الأمويين^(٦)، وانقرضت بظهور أبي مسلم الخراساني^(٧) واطهار دولة بني العباس: فكان أولهم «السفاح»، وظهرت دولتهم الظهور التام، وبلغت القوة الزائدة، والضخامة العظيمة. ثم أخذت في الانحطاط بتغلب الأتراك والديلم^(٨).

ولم تنزل منحة، وليس للخلفاء في آخر الأمر إلا الاسم فقط. حتى ظهرت فتنة التاتار التي أبادت العالم، وخرج هولاكخان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم، وهو آخر الخلفاء بني العباس ببغداد^(٩).

وفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه، افتتحت الديار المصرية، والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص^(١٠). ولم تنزل في النيابة^(١١) أيام الخلفاء الراشدين، ودولة بني أمية، وبني العباس، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد مقتل المتوكل بن المعتصم ابن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين^(١٢)، تغلب على النواحي كل متملك لها، فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام^(١٣) وكذلك أولاده من بعده. ثم دولة الإخشيد^(١٤)، وبعده كافور أبو المسك^(١٥) ممدوح المتنبى. ولما مات قدم جوهر القائد^(١٦) من قبل المعز الفاطمي^(١٧) من المغرب فملكها (ص ٣٠) من غير مانع، وأسس القاهرة، وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(١٨). وقدم المعز إلى مصر بجنوده وأمواله، ومعه رمم آبائه وأجداده محمولة في توايت. وسكن بالقصرين^(١٩)، وأدعى الخلافة لنفسه دون العباسيين.

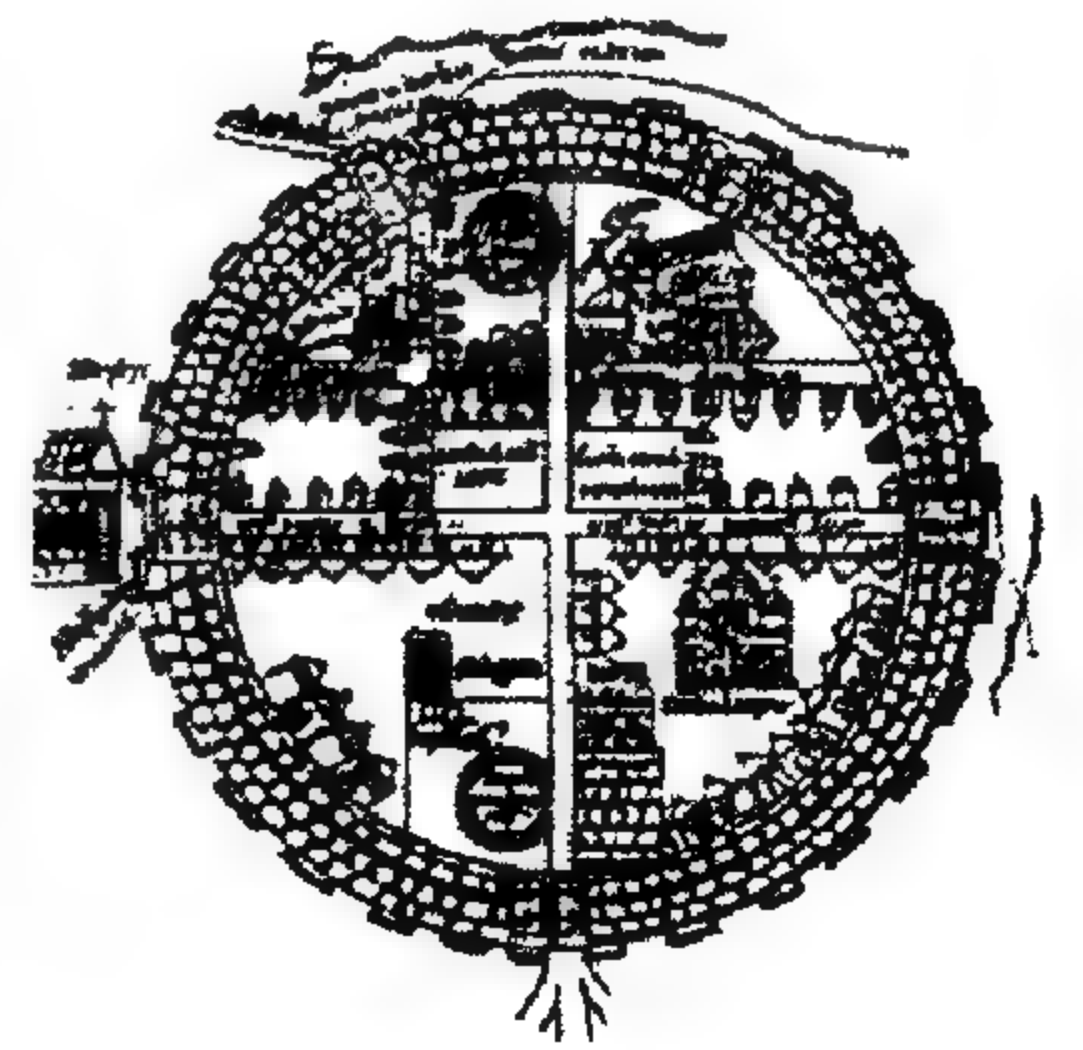
وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين، فظهر عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدى، وهو جد بني عبيد الخلفاء المصريين العبيدين الروافض باليمن^(٢٠) وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين، فحج تلك السنة، واجتمع بقبيلة من كتامة^(٢١) فأعجبهم حاله فصحبهم إلى مصر، ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم إلى المغرب، فنما شأنه وشأن أولاده من بعده، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو التميم معد بن

إسماعيل بن القاسم ابن المهدي إلى مصر، وهو أولهم، فملكوا نيفًا ومائتين من السنين، إلى أن ضعف أمرهم في أيام العاضد^(٢٢) وسوء سياسة وزيره شاور^(٢٣)، فتملكت الإفرنج بلاد السواحل الشامية^(٢٤). وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي، فاجتهد في قتال الإفرنج واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد الشام. وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر، فعاصرها (نحو) شهرين، فاستجد العاضد بالإفرنج، فحضرُوا من دميّاط، فرحمّل أسد الدين إلى الصعيد، فجنّى خراجهُ^(٢٥) ورجع إلى الشام. وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم (ص ٣١) وملكوا بلبس^(٢٦)، وكانت إذ ذاك مدينة حصينة، ووقعت الحروب بين الفريقين، فكانت الغلبة فيها على المصريين، وأحاطوا بالإقليم برًا وبحرًا. وضربوا على أهلِه الضرائب. ثم إن شاور أشار بحرق القسّاط. فأمر الناس بالجلّاء عنها، وأرسل عبيده بالشعل والنفوط، فأوقدوا فيها النار، فاحترقت عن آخرها^(٢٧)، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يومًا، وأرسل الخليفة العاضد يستجد نور الدين، وبعث إليه بشعور نساياه، فأرسل إليه جنّدًا كثيفًا، وعليهم أسد الدين شيركوه وأبْنى أخيه صلاح الدين يوسف^(٢٨)، فارتحل الإفرنج عن البلاد، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذي أشار بحرق المدينة، وصلبه. وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يومًا. فولى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين، وقلده الأمور، ولقبه الملك الناصر. فبذل له همته، وأعمل حيلته، وأخذ في إظهار السنّة^(٢٩)، وإخفاء البدعة. فثقل أمره على الخليفة العاضد، فأبطن له فتنة أثارها في جنده ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد وإخراجهم من بلاده، فتفاقم الأمر، وانشقت العصا، ووقعت حروب بين الفريقين، أبلى فيها الناصر يوسف، وأخوه شمس الدولة بلاء حسنًا، وانجلت الحروب عن نصرتهم. فعند ذلك ملك الناصر القصر، وضيق على الخليفة وحبس أقاربه، وقتل أعيان دولته، واحتوى كل ما في

* سقوط الخلافة الفاطمية
المصرية على عهد الخليفة
العاضد.

* الخليفة العاضد يستجد
بالإفرنج لصد غزو أسد
الدين شيركوه لمصر.

* الخليفة العاضد يستجد نور
الدين لصد غزو الإفرنج.



القدس

* عودة مصر إلى الحكم
العباسي أسماً ولصلاح
الدين الأيوبي فعلاً.



* نقود صلاح الدين

* الحروب الصليبية على مصر
في عهد الملك الكامل عام
٦١٦ هـ = ١٢١٩ م.

* الحملة الصليبية على مصر
في عهد الملك الصالح،
حملة لويس التاسع
٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

القصور من الذخاير والأموال والنفائس، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه. وخطب للمستضي العباسي (٣٠) بمصر، وسير البشارة بذلك إلى بغداد. ومات العاضد قهراً. وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية، وطهر الإقليم من البدع والتشيع والعقائد الفاسدة، وأظهر عقايد أهل السنة والجماعة، وهي عقايد الأشاعرة (٣١) والماتريدية (٣٢). وبعث إليه أبو حامد الغزالي (٣٣) بكتاب ألفه له في العقائد، فحمل الناس على العمل بما فيه، و[محا] من الإقليم مستنكرات الشرع، وأظهر الهدى. ولما توفي نور الدين الشهيد أنضم إليه ملك الشام (٣٤). وواصل الجهاد وأخذ في استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل وبيت المقدس بعد ما أقام بيد الأفرنج نيفاً واحدى وتسعين سنة، وأزال ما أحدثه الأفرنج من الآثار والكنائس، ولم يهدم القمامة (٣٥) اقتداء بعمر رضى الله عنه عندما افتتح الفتوحات الكثيرة. ثم اتسع ملكه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة (٣٦). ولم يترك إلا أربعين درهماً (٣٧). وهو الذى أنشأ قلعة الجبل (٣٨)، وسور القاهرة العظيم (٣٩)، وكان المشد (٤٠) على عمايره بهاء الدين قراقوش (٤١). ثم استمر الأمر فى أولاده، (ص ٣٣) وأولاد أخيه الملك العادل (٤٢).

وحضر الأفرنج أيضاً إلى مصر فى أيام الملك [الكامل] بن العادل، وملكوا دمياط (٤٤) وهدموها، فحاربهم شهوراً حتى أجلاهم، وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها، وكانت تسمى بالمنشية. والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعى (٤٥) رضى الله عنه عندما دفن بجواره موتاهم، وأنشأ المدرسة الكاملية بين القصرين المعروفة بدار الحديث.

وفى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل (٤٦) حضر الأفرنج وملكوا دمياط، وزحفوا إلى فارسكور، واستمر الملك الصالح يحاربهم أربعة عشر شهراً وهو مريض، وانحصر جهة الشرق، وأنشأ المدينة

المعروفة بالمنصورة، ومات بها سنة سبع وأربعين وستماية^(٤٧) والحرب قائم، وأخفت زوجته شجرة الدر^(٤٨) موته، ودبرت الأمور، حتى حضر ابنه توران شاه^(٤٩) من حصن كيفا^(٥٠). وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم ريذا^(٥١)، وكانوا طائفة الفرنسيس.

والملك الصالح هذا هو أول من اشترى الممالك واتخذ منهم جندا كثيفا، وبنى لهم قلعة الروضة^(٥٢)، وأسكنهم بها، وسماهم البحرية. ومقدمهم الفارس إقطاي^(٥٣). والملك الصالح هو الذى بنى المدارس الصالحة^(٥٤) بين القصرين. ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين.

ولما انهزم الإفرنج ومات الصالح، وتملك ابنه توران شاه، واستوحش (ص ٣٤) من ممالك أبيه، واستوحشوا منه، فتعصبوا عليه وقتلوه بفارسكور^(٥٥)، وقلدوا فى السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر، ثم خلعت^(٥٦). وهى آخر الدولة الأيوبية. ومدة ولايتهم إحدى وثمانون سنة.

ثم تولى سلطنة مصر عز الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة ثمان وأربعين وستماية^(٥٧)، وهو أول الدولة التركية^(٥٨) بمصر. ولما قتل ولوا ابنه المظفر على^(٥٩)، فلما وقعت حادثة التتار العظمى خلع المظفر لصغره، وتولى الملك المظفر قطز، وخرج بالعساكر المصرية لمحاربة التتار، فظهر عليهم وهوشهم^(٦٠)، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك، بعد أن كانوا ملكوا أغلب المعمور من الأرض، وقهروا الملوك، وقتلوا العباد وأخربوا البلاد.. [ففى] سنة أربعة وخمسين وستماية ملكوا^(٦١) (التتار) سائر بلاد الروم^(٦٢) بالسيف. فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هلاكو خان بن طيلون ابن جنكيز خان على بغداد وذلك سنة ست وخمسين^(٦٣) وستمايه، هى إذ ذاك كرسى مملكة الإسلام ودار الخلافة، فملكها، وقتلوا ونهبوا، وأسروا من [بها من]^(٦٤) جمهور المسلمين والفقهاء والعلماء والأئمة والقراء والمحدثين، وأكابر الأولياء والصالحين، و[فيهم]^(٦٥) خليفة رب العالمين وإمام المسلمين، وابن عم سيد

* الملك الصالح أول من اشترى الممالك واتخذهم جنودا، فأسس بذلك الممالك البحرية.

* مقتل توران شاه على يد ممالك والده، وتولى شجرة الدر التى تعتبر آخر الحكام الأيوبيين.

* تولى عز الدين أيبك التركمانى السلطنة. وهو أول دولة الممالك.

* هلاكو خان يقضى على اخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ = ١٢٥٧م.

المرسلين، فقتلوه وأهله وأكابر دولته، وجرى في بغداد ما لم يسمع بمثله في (ص ٣٥) الآفاق. ثم أن هلاكوخان أمر بعد القتلى فبلغوا ألف ألف وثمانماية ألف وزيادة.

ثم أن التتار تقدم إلى بلاد الجزيرة واستولوا عليها وعلى حران والرها^(٦٦) وديار بكر في سنة سبع وخمسين وستماية، [ثم جازوا الفرات، ونزلوا على حلب في سنة ثمان وخمسين وستماية^(٦٧)] واستولوا عليها، وأحرقوا المساجد، وجرت الدماء في الأزقة، وفعلوا ما لم يتقدم مثله.

ثم وصلوا إلى دمشق، وسلطانها الناصر يوسف بنى أيوب، فخرج هاربا وخرج معه أهل القدرة^(٦٨)، ودخل التتار إلى دمشق، وتسلموها بالأمان، ثم غدروا بهم وتعدوها فوصلوا إلى نابلس^(٦٩)، ثم إلى الكرك^(٧٠) وبيت المقدس. فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الأسود، وتقل في أعينهم أعداد الجيوش. فالتقاهم عند عين جالوت^(٧١) فكسروهم وشردهم وولوا الإذبار. وطمع الناس فيهم يتخطفونهم، ووصلت البشائر بالنصر، فطار الناس فرحا.

* استيلاء التتار على دمشق.
* هزيمة التتار على يد المصريين في عين جالوت
١٢٦٠ م = ٦٥٨ هـ.

ودخل المظفر إلى دمشق مؤيدا منصورا، وأحبه اخلق محبة عظيمة، وساق بيبرس^(٧٢) خلف التتار إلى بلاد حلب وطردهم. وكان السلطان وعده بحلب، ثم رجع عن ذلك، فتأثر بيبرس وأضر له الغدر، وكذلك السلطان أسر ذلك إلى بعض خواصه، فأطلع بيبرس، فساروا إلى مصر وكل منهم محترس من صاحبه، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمرا على قتل المظفر (ص ٣٦) فقتلوه في الطريق. وتسلمت بيبرس ودخل مصر سلطانا، وتلقب بالملك الظاهر، وذلك سنة ثمان وخمسين وستماية، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقداري الصالحى النجمى، أحد المماليك البحرية. وعندما ما استقر بالقلعة أبطل المظالم والمكوس وجميع المنكرات، وجهاز الحاج بعد انقطاعه اثني عشرة سنة بسبب فتنة التتار وقتل الخليفة^(٧٣) ومنافقة أمير مكة

* الظاهر بيبرس يقتل السلطان المظفر ويتسلطن محله على مصر.

مع التتار. فلما وصل إلى مكة منعوهم من دخول المحمل، ومن كسوة الكعبة، فقال أمير الحاج لأmir مكة: «أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس» فقال: «دعه يأتي على الخيل والبلق»^(٧٤). فلما رجع أمير المحمل، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة، جمع له في السنة الثانية أربعة عشر ألف فرس أبلق، وجهزهم صحبة الأمير الحاج. وخرج بعدهم على ثلاث نوق عشاريات^(٧٥) فوافاهم عند دخول مكة وقد منعهم التتار^(٧٦) وأمير مكة، فحاربوهم، فنصرهم الله عليهم، وقتل ملك التتار، وأمير مكة، طعنه السلطان برمح وقال له:

* التتار وأمير مكة يمنعان قافلة الحاج المصري من دخول مكة.

«أنا الملك الظاهر جيتك على الخيل والبلق» فوقع إلى الأرض وركب السلطان فرسه ودخل مكة وكسى البيت وعاد إلى مصر، واستقر ملكه حتى مات بدمشق سابع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وستماية^(٧٧)، ومدته (ص ٣٧) سبعة عشر سنة وشهرين وأثنى عشر يوما. وحج سنة سبع وستين وستماية، ولذلك خبر طويل، ذكره العلامة المقرئ في تواريخه، وفي «الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك»^(٧٨) وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة، وانقياد للشرع، وله فتوحات وعمارات مشهورة ومآثر حميدة. ومنها رد الخلافة لبني العباس. وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد، وقتل الخليفة، وبقيت ممالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين في الواقعة إلى عرب العراق، ومعه عشرة من بني مهاريش^(٧٩)، فركب الظاهر للقاءه، ومعه القضاة وأهل الدولة، فأثبت نسبه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز^(٨٠)، ثم بويع بالخلافة فبايعه السلطان وقاضي القضاة والشيخ عز الدين بن عبد السلام^(٨١)، ثم الكبار، على مراتبهم، ولقب [بالمستنصر]^(٨٢)، وركب يوم الجمعة وعليه السواد^(٨٣) إلى جامع القلعة، وخطب خطبة بليغة ذكر فيها شرف بني العباس. ودعا فيها للسلطان وللمسلمين، ثم صلى بالناس، ورسم^(٨٤) بعمل خلعة^(٨٥) إلى السلطان وكتب له تقليدا^(٨٦)، قرئ بظاهر القاهرة

* الظاهر بيبرس يخلص مكة من يد التتار ويكسو الكعبة.

* بعث الخلافة العباسية على يد الظاهر بيبرس وجعل مصر مقراً لها.

بحضرة الجميع والبس الخليفة السلطان الخلعة بيده، وفوضى إليه الأمور، وركب (ص ٣٨) السلطان بالخلعة والتقليد محمولا على رأسه، ودخل من باب النصر،^(٨٧) [وزينت القاهرة، والأمراء مشاة بين يديه]، ورتب له اتابكيا، و[أستا دارا]^(٩٠)، و[خازندارا]^(٩١) وحاجبا^(٩٢)، وشرابيا^(٩٣)، و[كاتبا]^(٩٤) وعين له خزانة، وجملة ممالك، ومائة فرس، وثلاثين بغلا، وعشر قطارات^(٩٥) جمال، إلى أمثال ذلك. ثم إنه عزم على التوجه إلى العراق فخرج معه السلطان وشيعه إلى دمشق، وجهاز معه ملوك الشرق: صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة^(٩٦)، وعزم عليه وعليهم ألف ألف دينار وستين ألف دينار وسافروا حتى تجاوزت هيت^(٩٧). فلاقاهم التتار فحاربوهم، فعدم الخليفة ولم يعلم له خبر.

وبعد أيام حضر شخص آخر من بني العباس، وكان أيضا مختفيا عند بني خفاجة^(٩٨)، فتوصل مع العرب إلى دمشق، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا^(٩٩)، فأخبر به صاحب دمشق فطلبه. وكاتب السلطان في شأنه. فأرسل يستدعيه، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب. فلما وصل إلى القاهرة وجد [المستنصر]^(١٠٠) قد سبقه بثلاثة أيام، فلم ير أن يدخل إليها. فرجع إلى حلب، فبايعه [صاحبها]^(١٠١) وروساها، ومنهم عبد الحليم بنى تيمية^(١٠٢). وجمع خلقا كثيرا، وقصد [عانة]^(١٠٣)، ولقب بالحاكم^(١٠٤). فلما خرج [المستنصر] وافاه بعانة، فانقاد له هذا ودخل تحت طاعته وخاصته، فلما عدم [المستنصر] قصد الحاكم الرحبة^(١٠٥) (ص ٣٩) وجاء إلى عيسى بن مهنا. فكاتب الملك الظاهر فيه، فطلبه، فقدم القاهرة ومعه ولده وجماعته، فأكرمه الملك الظاهر، وبايعوه بالخلافة كما سبق [للمستنصر]، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة. واستمرت الخلافة بمصر، وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعون سنة، وهذه من مناقب الملك الظاهر.

ولما مات الملك الظاهر تولى بعده ابنه الملك السعيد^(١٠٦)، ثم أخوه



نقود الظاهر بيبرس

* وفاة الملك الظاهر بيبرس وتولى ابنه الملك السعيد.

* تولى المنصور قلاوون.

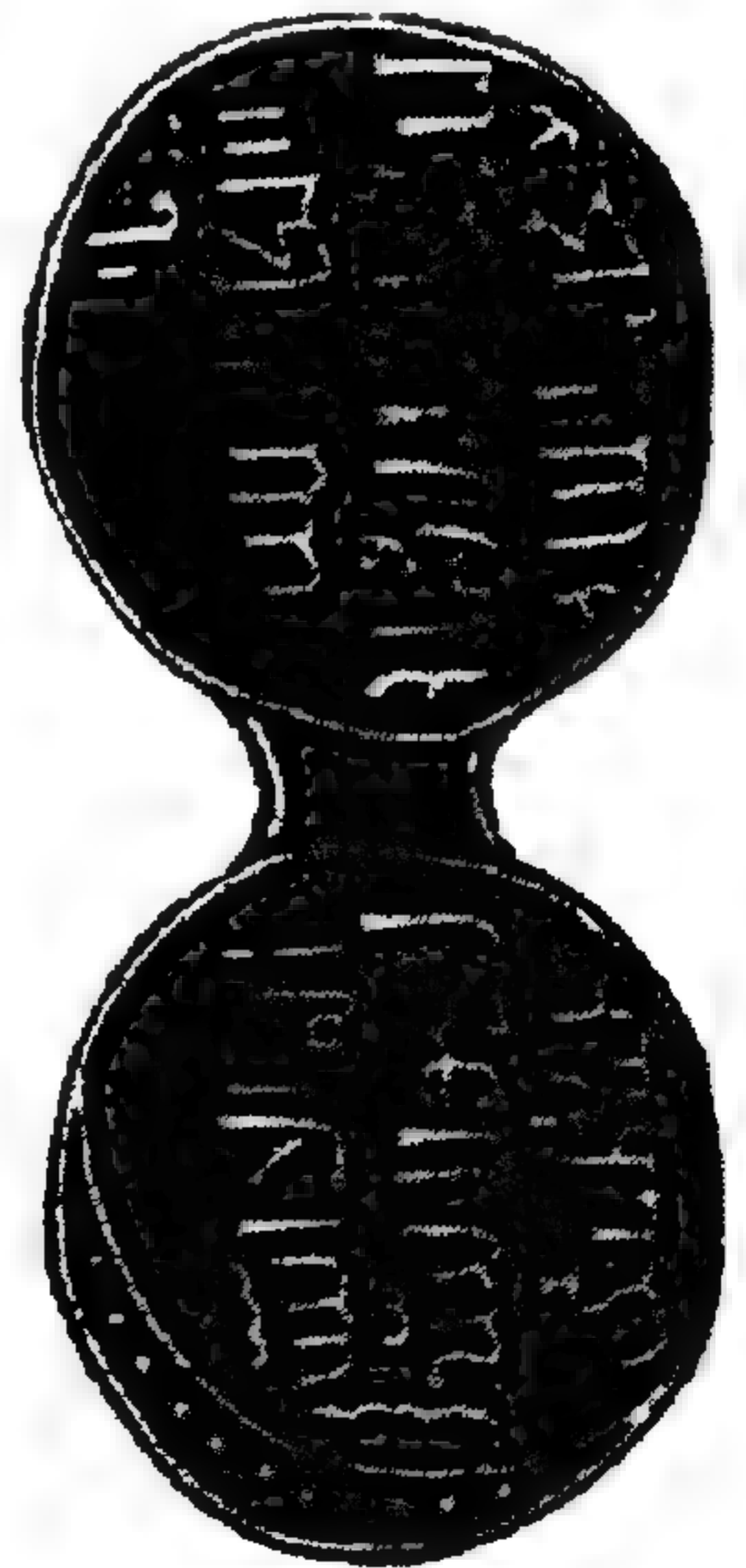
الملك العادل^(١٠٧)، وكان صغيراً والأمر لقلاوون، فخلعه واستبد بالملك، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى جد الملوك القلوونية، وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى، والمدرسة والقبة التى دفن بها^(١٠٨)، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى^(١٠٩)، ومصافات^(١١٠) مع التتار. وغير ذلك، تولى سنة ثمان وسبعين وستماية^(١١١)، ومات أواخر سنة تسع وثمانين [وستماية^(١١٢)]. وكانت مدته إحدى عشر سنة.

* تولى الأشرف خليل بن قلاوون.

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون^(١١٣) وكان بطلاً شجاعاً ذا همة عالية ورياسة مرضية، خانه إمرأه وغدروه وقتلوه بتروجة^(١١٤) جهة البحيرة، سنة ثلاث وتسعين وستماية، ونقل لثوبته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى^(١١٥) بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون. مات فى حياة أبيه، وكان هو أكبر أولاده ومرشحاً للسلطنة.

* تولى الناصر محمد بن قلاوون.

(ص ٤٠) ولما مات الأشرف تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى^(١١٦). أقيم فى السلطنة وعمره تسع سنين. فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا^(١١٧) الملك العادل، فثار الأمير حسام لاچين المنصورى^(١١٨) نايب السلطنة على العادل، وتسلمن عوضه، ثم ثار عليه (طفجى)، و[كيرجى]^(١١٩)، فقتلوه، وقتلوا أيضاً. واستدعى الناصر من الكرك، فقدم، وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية. فأقام عشر سنين وخمسة أشهر محجوراً عليه، والقائم بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشينكير^(١٢٠)، وسار نايب السلطنة. فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعماية^(١٢١)، وأظهر أنه يريد الحج بعياله، فوافقه الأميران على ذلك، وشرعوا فى تجهيزه، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات^(١٢٢)، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير. فلما تهيأ لذلك أحضر الأمراء تقاديمهم^(١٢٣) من الخليل والجمال، ثم ركب إلى بركة الحاج^(١٢٤)، وتعين معه للسفر جماعة من



* نقود الناصر قلاوون



اسم بيبس على سيفه

الامرا. وعاد بيبس وسلار، من غير أن يترجلا له عند نزوله بالبركة. فرحل من ليلته وخرج إلى الصالحية^(١٢٥) وعُيِّدَ بها، وتوجه إلى الكرك، فقدمها في عاشر شوال^(١٢٦) ونزل بقلعتها، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن الحج، واختار الإقامة بالكرك، وترك السلطنة ليستريح. وكتب إلى الامرا بذلك، وسأل أن ينعم عليه بالكرك (ص ٤١) والشوبك^(١٢٧) وأعاد من كان معه من الأمرا، وسلمهم الهُجن^(١٢٨) وعدتهم خمسمائة هجين، والمال والجمال وجميع التقادم. وأمر نائب الكرك بالمسير عنه.

* تولى بيبس الجاشنكير.

وتسلطن بيبس الجاشنكير، وتلقب بالملك المظفر، وكتب للناصر تقليدا بنبابة الكرك. فعندما وصله التقليد اظهر البشر، وخطب باسم المظفر على منبر الكرك، وانعم على البريد وأعادته. فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده، ويطلب منه من [كان]^(١٢٩) معه من الممالك الذين اختارهم للإقامة عنده، واخيول التي أخذها من القلعة، والمال الذي أخذه من الكرك، [وهدهده^(١٣٠)]. فحقن لذلك وكتب إلى نواب الشام يشكو ما هوفيه، فحثوه على القيام لأخذ ملكه، ووعدوه بالنصرة.

* عودة الملك الناصر للسلطنة.



نقود الناصر قلاوون

فتحرك لذلك وسار إلى دمشق، وأتت النواب إليه. وقدم إلى مصر، وفرّ بيبس. وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعماية^(١٣١)، فأقام في الملك اثنين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر. ومات في ليلة الخميس حادى عشرين ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعماية^(١٣٢) وعمره سبعة وخمسون سنة وكسور، ومدة سلطنته ثلاث وأربعون سنة وكان ملكا عظيما جليلا كفوء للسلطنة ذا دهاء، محبا للعدل والعمارة، وطالت مدته وشاع ذكره، وطار صيته في الآفاق، وهابته الأسود، وخطب له في بلاد بعيدة. ومن محاسنه أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية (ص ٤٢) وراك البلاد^(١٣٢)، وهو الرُّوك الناصري المشهور. وأبطل الرشوة وعاقب عليها. فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان واتفاق الرأى، ولا يقضى إلا بالحق. فكانت أيامه سعيدة، وأفعاله حميدة. وفي أيامه كثرت العماير حتى يقال إن مصر

* الملك الناصر قلاوون يصد
هجوم التار.



* القان غازان

والقاهرة زاد في أيامه أكثر من النصف، وكذلك القرى بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها. [وله (١٣٤)] ولأمرائه مساجد ومدارس وتكايا مشهورة. وحضر في أوائل دولته ألقان غازان (١٣٥) بجنوده التار، فخرج إليهم بعساكر مصر وهزمهم مرتين. وبعض مناقبة تحتاج إلى طول، ونحن لا نذكر إلا لمعا. فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات. وفي السيرة الناصرية مؤلف مخصوص (١٣٦) مجلدين ضخمين، ينقل عنه المؤرخين، ولم نره. ومما قيل فيه شعر قصيدة طويلة للصفى الحلى (١٣٧):

الناصر السلطان من خضعت له كل الملوك مشارقا ومغاربا
ملك يرى تعب المكارم راحة وبعد راحت الفراغ متاعبا
بمكارم تذر السباب أبحرا وعزائم تذر البحار سبابا (١٣٨)
لم تخل أرض من سناه وإن خلت من ذكره ملئت قنا وقواضبا (١٣٩)
ترجى مكارمه، ويخشى بطشه (ص ٤٣) مثل الزمان مسالما ومحاربا
فإذا سطا ملأ القلوب مهابة وإذا سخا ملأ العيون مواهبا
كالغيث يبعث من عطاءه وإبلا سبطا (١٤٠) ويرسل من سطاها حاصبا
كاللث يحمي غابه بزئيره طورا، وينشب في القنيص مخالبا
كالسيف يبدى للنواظر منظرا طلقا ويمضى في الهياج مضاربا
كالسيل تحمد منه عذبا وأصلا ويعده قوم عذابا وأصبا
كالبحر يهدى للنفوس نفايسا منه، ويبدى للعيون عجايبا
فإذا نظرت ندى يديه ورأيه لم تلف إلا صيبا أو صايبا
أبقى قلاوون الفخار لولده إرثا، وفاز بالثناء مكاسببا
قوم إذا سئموا الصوافن سيروا للمجد أخطار الأمور مراكبا
عشقوا الحروب تئما بلقا العدا فكانهم حسبوا العداة حبايبا
وكانما ظنوا السيوف سوافا (١٤١) واللذن قدا، والقسي حواجبا
يا أيها الملك العزيز ومن له شرف يجر على النجوم (١٤٢) ذوايبا
(ص ٤٤) أصلحت بين المسلمين بهمة نذر الأجانب بالوداد أقاربا
ووهبتهم زمن الأمان فمن رأى ملكا يكون له الزمان مواهبا

إلى آخرها، وهذا ما حضرني منها.
ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذا البيتان:

قلت لبـدر الأفق لما بدا ووجهة منكف باسر^(١٤٣)
مالك لا تسفر عن بهجة فقال مات الملك الناصر

وللصفي الحلبي فيه مرثية رائعة بليغة نحو ستون بيتا. ولما مات دفن
[مع^(١٤٤)] والده بالقبة المنصورية [بين القصرين^(١٤٥)] وتولى من
أولاده وأولاد أولاده اثني عشر سلطانا منهم السلطان حسن^(١٤٦)
صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميلة^(١٤٧)، ومن شاهده عرف علو
همته بين الملوك. وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة
التلمساني^(١٤٨) كتبه العشرة التي منها «ديوان الصبابة»
و«السكردان»، «وطوق الحمامة»^(١٤٩) و«حاطب ليل» و«قرع سن
ديك الجن» وغير ذلك.

ومنهم الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد^(١٥٠)
وهو الذي أمر بالإشراف بوضع العلامة الخضراء في عمايمهم^(١٥١).
[وفي ذلك يقول بعضهم:

جعلوا لأبناء النبي علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النسوة في كريم وجوههم يغنى الشريف عن الطراز الأخضر^(١٥٢)].

وفي أيام الأشرف هذا قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة،
ونهبوا أموالها وأسروا نساها، ووصل الخبر إلى مصر، فتجهز الأشرف،
وسار بعساكره، فوجدهم قد (ص ٤٥) ارتحلوا عنها وتركوها. ولهذه
الواقعة تاريخ اطلعت عليه في مجلدين. ويقال إن الفرنسي
الذي يكون في أذنه قرط أمه أصلها من النساء المأسورات في
تلك الواقعة.

* فتنة المماليك الأجلاب في
عهد الملك الأشرف شعبان.

وفي أيامه كثر عبث المماليك الأجلاب، فأمر باخراجهم من مصر،



فتجمعوا وعصوا، فحاربهم وقتلهم فانهزموا، وفقبض على كثير منهم. فقتل منهم طائفة وغرق منهم طائفة، [ونفى منهم طائفة^(١٥٣)]، وبقي بمصر منهم طائفة إلتجوا إلى بعض الأمراء، وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يلبغا العمرى^(١٥٤)، مملوك السلطان حسن، وصرغتمش، وأيدمرالجاي اليوسفى. وهم كثيرون مختلفين الأجناس، ومنهم من جنس الجرکس. فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج، وحقد للدولة، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتداخلوا فى الدولة، فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم سكنوا بالطباق^(١٥٥) ودخلوا فى ممالك الأسياد، أى أولاد السلطان، ومنهم من بقى أمير عشرة^(١٥٦) لا غير، ومنهم من انضم إلى المماليك السلطانية، وممالك الأمراء، وكانوا أرذل مذكور فى الإقليم المصرى.

* مقتل الملك الأشرف شعبان
علم يد ممالكه.

فلما عزم الأشرف على الحج، وأخذ فى أسباب ذلك، انتهزوا عند ذلك الفرصة. وكتموا أمرهم، ومكروا مكروهم، وتوعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان أنهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم، حتى ينقضوا نظام الدولة، ويزيلوا السلطان والأمراء.

ولما خرج السلطان (ص ٤٦) من مصر خرج فى [أبهة] عظيمة، وتحمّل زائد بعد أن رتب الأمور، واستخلف بمصر وثغورها من يثق به. وأخذ بصحبته من [لا] يظن فيه الخيانة، ومنهم جملة من الجلبان^(١٥٧) وأبقى منهم، ومن غيرهم بمصر كذلك، ولا ينفع الحذر من القدر. فلما خرج السلطان، وبعد عن مصر، أثاروا الفتنة بعد أن استمالوا طائفة من المماليك السلطانية، وفعلوا ما فعلوه، ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان، وثار أيضا أصحابهم على السلطان فى العقبة. فانهزم بعد أمور طالبا الجنى إلى مصر، وصحبته الأمراء الكبار وبعض ممالكه. ونهبت الخزينة والحج. وذهب البعض إلى الشام، والبعض إلى الحجاز،



والبعض إلى مصر صحبته حريم السلطان.

وجرى ما هو مسطر في التواريخ من ذبح الأمراء واختفاء السلطان وخنقه. وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة، ونهبوا بيوت الأموال وذخاير السلطان. واقتسموا محاطيه، وكذلك الأمراء. ووصل كل صعلوك منهم لمواقع الملوك وأزالوا عز الدولة القلوونية وأخذوا لأنفسهم الإمارات والمناصب، وأصبح الذين كانوا بالأمس أسفل الناس ملوك الأرض، يجبي إليهم ثمرات كل شئ.

* ظهور برقوق الجركسى. أول ملوك الجراكسة بمصر وزوال دولة القلوونية.

ثم وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسى^(١٥٨)، أحد مماليك يلبغا العمرى (ص ٤٧) واستقراره أمير كبير. وكان غاية في الدهاء والمكر. فلم يزل يدبر لنفسه، حتى عزل ابن الأشرف، وأخذ السلطنة لنفسه. وهو أول ملوك الجراكسة بمصر. وبالأشرف شعبان، هذا وأولاده زالت دولة القلوونية، وظهرت دولة الجراكسة^(١٥٩).

أولهم برقوق، وبعده ابنه فرج^(١٦٠)، واستمر الملك فيهم، وفي أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغورى^(١٦١). وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعماية، وانقضواها ثلاث وعشرين وتسعمائة. فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثون سنة.

* فتنة السلطان سليم بن عثمان والقضاء على دولة الجراكسة في مصر بعد موقعة مرج دابق وموت السلطان الغورى.

وسبب انقضاها فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان^(١٦٢). وقدمه إلى الديار المصرية، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغورى، فلاقاه عند مرج دابق بحلب، وخامد عليه أمراءه، خيربك^(١٦٣) والغزالى^(١٦٤)، فخذلوه وفقدوه، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية، والبلاد الشامية، وأقام خيربك نائبا بها، كما هو مسطر ومفصل في تواريخ المتقدمين مثل مرج الزهور لابن إياس^(١٦٥)، وتاريخ القرمانى^(١٦٦)، وابن زنبيل^(١٦٧)، وغيرهم.

- (١) سورة البقرة، آية ٣٠.
- (٢) عزروه: يقصد بالتعزيز هنا، التوقير والتعظيم. وهي من «عز» من الكلمات الأضداد التي تستخدم في المعنى ونقيضه. فهي تستخدم بمعنى الاحتقار والضرب العنيف، كما تستخدم بمعنى الاحترام والتوقير والتعظيم.
- (٣) سورة المائدة، آية ٣.
- (٤) توجد حاشية على الهامش الايمن للصفحة نصها «أى بإضافة الشهور التي تولاهما سيدنا الحسن رضى الله عنه كما هو مذكور».
- (٥) رواه ابن حنبل.
- (٦) بدأت الدولة الأموية بخلافة معاوية بن أبى سفيان، وأنتهت بمروان بن محمد المشهور بالحمار.
- (٧) تم ذلك فى سنة ١٣٢ هـ: ٧٥٠ م بخلافة أبى العباس بن محمد الملقب بالسفاح.
- (٨) الديلم أحد العناصر التركية.
- (٩) تم ذلك فى سنة ٢٥٧ هـ = ٨٧٠ م. سنة وفاة الخليفة العباسى المعتمد على الله بن المتوكل.
- (١٠) تم هذا الغزو حوالى عام ٢٠ هـ = ٦٤٠ م.
- (١١) أى لم تزل مصر تحت الحكم العربى حتى قيام الولاة بالاستقلال بها عن الدول العباسية.
- (١٢) ٢٤٧ هـ = ٨٦١ م.
- (١٣) وذلك حوالى عام ٢٥٤ هـ = ٨٦٨ م.
- (١٤) وذلك حوالى عام ٣٢٣ هـ = ٩٣٤ م.
- (١٥) وذلك حوالى عام ٣٥٥ هـ = ٩٦٥ م.
- (١٦) جوهر القائد: هو جوهر الصقلى، نسبة إلى جزيرة صقلية التى أتى منها. واسمه ابو الحسن جوهر بن عبد الله. من أكفأ موالى المعز لدين الله الفاطمى. فتح مصر سنة ٣٥٨ هـ = ٩٦٨ م.
- (١٧) المعز الفاطمى: هو معد أبى تميم الملقب بالمعز لدين الله ابن القائم بأمر الله. وهو أول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر. ولد بمدينة المهدية فى تونس سنة ٣١٨ هـ = ٩٣٠ م، وتوفى سنة ٣٦٥ هـ = ٩٧٥ م.
- (١٨) ٣٦١ هـ = ٩٧١ م.
- (١٩) القصرين: عندما بنى جوهر القائد القاهرة، ابنتى فيها قصرين أحدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلهما لإقامة المعز عند قدومه إلى مصر. مكانهما الآن المحل المعروف ببيت القاضى.
- (٢٠) انظر فى تاريخ الروافض باليمن تاريخ ابن خلكان ج ١ ص ٢٢٨.
- (٢١) كتامة: احد قبائل شمال افريقيا التى احتضنت الدولة العبيدية والدعوة الفاطمية، وقدمت مع جوهر الصقلى عند غزو مصر، وكانت لهم حارة بأسمهم مجاورة لحارة الباطلية (الباطنية) ما زالت تعرف بحارة كتامة.
- (٢٢) تولى العاضد بنى يوسف الخلافة الفاطمية فى مصر ما بين عامى ٥٥٦ / ٥٦٧ هـ = ١١٧١ / ١١٦٠ م.
- (٢٣) شاور: هو الوزير الفاطمى الذى هرب إلى

المستضىء بالله المتوفى سنة ٥٧٥ هـ = ١١٨٠ م.
 (٣١) الأشاعرة: هم أتباع أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري [٢٦٠/٣٢٤ هـ = ٨٧٤/٩٣٦ م] وكان من الأئمة المتكلمين. كان معتزليا، ثم جاهر بخلافهم. ولد في البصرة وتوفى ببغداد. كان يؤمن بأن كل موجود يصح أن يرى، والبارئ تعالى موجود فيصح أن يرى، وبناء على ذلك قال بأن الله مجسد. وقال: الإيمان هو التصديق بالجنان. وأما القول باللسان والعمل بالأركان ففروعه، والعقل لا يوجب شيئا. واتباع الرسل من القضايا الجائزة لا الواجبة. ومن أشهر كتبه: «مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين»، و«الإبانة عن أصول الديانة»، و«اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع». ومن أتباعه القاضي أبو بكر الباقلاني، توفى سنة ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م، وأمام الحرمين أبا المعالي الجويني، توفى سنة ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م. انظر «مناهج الأدلة في عقائد الملة» لابن رشد، تحقيق وتقديم: د. محمود قاسم. طبعة ثالثة ١٩٦٩. القاهرة.
 (٣٢) الماتريدية: هم أتباع محمد، أبو منصور السمرقندي الماتريدي. فقيه حنفي أصولي من أئمة علماء الكلام. توفى سنة ٣٣٣ هـ = ٩٤٤ م. ولد وتوفى بسمرقند. وهو أقرب إلى المعتزلة منه إلى الأشاعرة بالرغم من أنه هاجم الفلسفة والفلاسفة، ولذلك كان

الشام واستعان بالأتابك نور الدين صاحب دمشق، الذي أرسل معه أسد الدين شيركوه، الذي مكثه من حكم مصر بعد قتل الوزير ضرغام الذي كان قد استنجد بالفرنج واتفق معهم على حكم مصر.
 (٢٤) ظهر الخطر الصليبي واضحا في عهد الخليفة المستعلى الفاطمي، عندما استولوا على القدس عام ٤٩٢ هـ = ١٠٩٩ م بعد مذبحة دامية.
 (٢٥) كان هم الغزاة دوماً جمع خراج مصر، خاصة منذ الغزو العربي لمصر وحتى سقوط السلطنة العثمانية.
 (٢٦) بلبيس: مدينة حصينة بالشرقية على طريق الغزاة إلى القاهرة، سقطت في مستهل صفر ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م.
 (٢٧) كان ذلك بعد سقوط بلبيس بثمانية أيام.
 (٢٨) صلاح الدين يوسف: هو صلاح الدين الأيوبي، الملقب بالملك الناصر، وهو كردي وُلد بمدينة «تكريت» بشمال العراق. عمل هو وأبيه «نجم الدين» وعمه «شيركوه» في خدمة نور الدين محمود صاحب دمشق. توفى سنة ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.
 (٢٩) أي قام بمحاربة مذهب الشيعة الفاطمية، وإعلان الشريعة المحمدية (مذهب السنة). وعبارة الجبرتي هذه تحتوى معنى أن الشيعة الفاطمية بدعة وضلالة.
 (٣٠) المستضىء العباسي: هو الحسن بن المستنجد بالله يوسف بن المقتفى العباسي أبو محمد،

المسيح، كما يعتقد أنه سيقوم منها.

(٣٦) ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م.

(٣٧) لاحظ أن ذلك يناقض قصته السابقة حول استيلاء صلاح الدين على محتويات قصور الفاطميين.

(٣٨) قلعة الجبل: وهى قلعة صلاح الدين الأيوبي، وتسمى «قلعة القاهرة». بناها الأمير بهاء الدين الأسدي الخصى الصالحى المعروف باسم «قراقوش» (ومعناه «الطير الأسود» ويقصد به «العقاب»)، كان وزيراً لصلاح الدين الأيوبي. وهى الأصل الذى شيدت عليه فيما بعد قلعة محمد على باشا.

(٣٩) سور القاهرة العظيم: بدأ فى بناءه صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م، وهو يومئذ على وزارة العاضد. ثم أكمله بهاء الدين قراقوش فى ظل سلطنة صلاح الدين من حجارة الأهرام التى هدمها. وهذه هى المرة الثالثة لبناء سور القاهرة. وفى المرة الأولى بناه جوهر الصقل، وفى الثانية أمير الجيوش بدر الدين الجمالى، وفى الثالثة بهاء الدين قراقوش.

(٤٠) المشد: أى القوائم بالإشراف على إنجاز المشاريع العامة للدولة، ويقابله الآن وظيفة وزير الأشغال.

(٤١) قراقوش: انظر هامش (٣٨) أشهر بقسوته. تنسب إليه حارة بهاء الدين داخل باب الفتوح. ألف فيه الأسعد بن مماتى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م، كتاباً لطيفاً

موقفه من المعتزلة أكثر تسامحاً من الأشاعرة. وقد حاول أن يقرب ما بين الأشاعرة والمعتزلة. له «شرح الفقه الكبير» و«التوحيد» و«مآخذ الشرائع» فى علم أصول الفقه. ويظن عادة أن الأشعرية والماتريدية يمثلان فريق أهل السنة، كما يظن الجبرتي هنا وغيره من العلماء، ولكن هناك من يرى أنهما مختلفان فى أمور جوهرية مثل الأدلة على وجود الله، والوحدانية، والصفات والذات، والإرادة والعدل والجور، والقضاء والقدر، وإرسال الأنبياء والرسول. انظر المرجع السابق.

(٣٣) أبو حامد الغزالي هو محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد توفى سنة ٥٠٥ هـ = ١١١١ م. كان لقبه «حجة الإسلام» من أئمة علماء الكلام. ولد بالقرب من طوس بخراسان. حارب الفلسفة والفلاسفة حرباً شعواء، وهاجم الفيلسوف الكبير «أبن رشد» هجوماً عنيفاً فى كتابه «تهافت الفلاسفة» فرد عليه ابن رشد بكتاب «تهافت التهافت». ولعل الكتاب المقصود هنا والذى يشير إليه الجبرتي هو كتاب «أحياء علوم الدين».

(٣٤) أى ضمَّ ملك الشام إلى ملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، فصارت مصر والشام سلطنة واحدة تحت حكمه.

(٣٥) القمامة: هى كنيسة القيامة بالقدس. ويعتقد أنها مقامة فى المكان الذى صلَّب اليهود فيه

عامى ٦٤٧/٦٣٧ هـ = ١٢٤٩/١٢٤٠ م. وفى عهده قدمت حملة لويس التاسع ملك فرنسا على مصر، التى حوصرت فى المنصورة، وقضى عليها المصريون عام ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م. وهو زوج الملكة شجرة الدر. (٤٧) ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م. (٤٨) شجرة الدر: زوجة الملك الصالح نجم الدين. تولت الحكم بعد وفاته حتى حضر ابنه توران شاه فحرضت على قتله واستقرت فى الحكم باسم المستعصمة الصالحية. ولكن بسبب ثورة بعض المماليك عليها تنازلت عن الحكم لعز الدين أيبك التركمانى الصالحى سنة ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م الذى حكم حتى سنة ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م. (٤٩) توران شاه: هو ابن الصالح نجم الدين أيوب. احضرته شجرة الدر إلى مصر من الشام أثناء معركة المنصورة. وعندما حاول عزل ممالك أبيه المتوفى من المراكز الهامة بالدولة وتعين ممالكه القادمين معه من الشام محلهم، تأمروا عليه وقتلوه بمعاونة شجرة الدر. وبموته انتهت الأسرة الأيوبية الحاكمة فى مصر، وقامت بعدها دولة المماليك الأولى المسماة بدولة المماليك البحرية. وسبب تسميتهم بالبحرية راجع إلى أنهم سكنوا قصوراً فى جزيرة الروضة فى قلب بحر النيل العظيم، والتى انتهت فى عام ٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م عندما خلَعَ السلطان برقوق آخر سلاطينهم (السلطان حاجى بن شعبان)،

سماه «الفاشوش فى أحكام قراقوش»، توفى سنة ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م. (٤٢) الملك العادل: حكم مصرين عامى ٦١٥/٥٩٦ هـ = ١٢١٨/١٢٠٠ م. وفى أيامه حدثت المجاعة الشهيرة بمصر عام ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م، والتى وصفها عبداللطيف البغدادى فى كتابه «الإفادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر». (٤٣) الكامل. سقطت من المخطوط، وأضيفت من المخطوطات الأخرى. (٤٤) كان ذلك فى عام ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م بعد حصار طويل لدمياط أمتد لحوالى ١٦ شهراً، و٢٢ يوماً. (٤٥) الإمام الشافعى: هو محمد بن ادريس [٢٠٤/١٥٠ هـ = ٨٢٠/٧٦٧ م] مؤسس المذهب الشافعى أحد المذاهب السنية. أسس علم الأصول. ولد فى غزة. سجنه الرشيد مدة، فلما أفرج عنه استوطن القاهرة حتى توفى بها ودفن بسفح المقطم. له كتاب «الأم» فى الفروع، و«الرسالة» فى الأصول. وله فى مصر شأن كبير، ويعتقد فيه اعتقاداً كبيراً من عامة الناس، حتى أنهم نصبوه رئيساً لمحكمة سُفلية تشبه محكمة أوزير الفرعونية تقوم بالفصل فى المنازعات بين الناس. أنظر «رسائل الإمام الشافعى» د. سيد عويس. (٤٦) الصالح نجم الدين أيوب: حكم مصرين

بها عدة معارك بين جيوش المصريين وحملة
لويس التاسع. وقتل بها توران شاه على يد
الأمير أقطاي.

(٥٦) خلعت شجرة الدر بعد زواجها من عز الدين
ايك، الذي تولى الحكم بدلا منها.

(٥٧) ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م.

(٥٨) الدولة التركية: المقصود بالدولة التركية هنا
دولة المماليك الأولى في مصر المسماة بدولة
المماليك البحرية والتي حكمت حتى عام
٧٨٤ هـ = ١٣٨٢ م.

(٥٩) المظفر على: هو نور الدين على تولى الحكم
١٥ عاما ولقب بالملك المنصور. كان نائبه
سيف الدين قطز. وفي سنة ٦٥٧ هـ =
١٢٥٩ م هجم هولاكو خان على بغداد مقر
اخلافة العباسية وقتل الخليفة المستعصم بالله
وزحف نحو الشام ومصر. فقام سيف الدين
قطز بقتل المظفر على، وتولى قيادة الجيش
المصرى ضد جيوش التتار وهزمهم في عين
جالوت سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.

(٦٠) هوشهم: أى بدد شملهم فلم تقم لهم قائمة.

(٦١) ٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م. الجبرتي في الفقرة

هذه وما بعدها يعيد سرد هجوم جحافل

التتار على بغداد والشام حتى هزيمتهم على

يد الجيش المصرى في عين جالوت.

(٦٢) بلاد الروم: يقصد بها بلاد الروم السلاجقة

في شبه جزيرة الأناضول.

(٦٣) ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م.

(٦٤) إضافة ليستقيم المعنى.

وتولى الحكم محله باعتباره مؤسس دولة
المماليك الثانية المسماة بالمماليك البرجية أو
المماليك الجراكسة.

(٥٠) حصن كيفا: على نهر دجلة قرب ديار بكر

في الشمال بتركيا الحالية. كانت عاصمة

للامراء الأرتقيين (١١٠٢/١٢٦٠ م)

المنسويين لداود بن سقمان بن أرتق.

(٥١) ريذا: تحريف لكلمة [Roi روا] بمعنى ملك

بالفرنسية. والمقصود به هنا لويس التاسع

ملك فرنسا قائد الحملة الصليبية الفاشلة

على المنصورة والتي أسره فيها المصريون.

(٥٢) قلعة الروضة: وهي التي أقامها الملك

الصالح نجم الدين أيوب في جزيرة الروضة

بالنيل لمماليكه بعد أن تحول عن قلعة الجبل

[قلعة صلاح الدين].

(٥٣) أقطاي: يقال أنه هو الذى قتل الملك توران

شاه سنة ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م في فارسكور.

وقد دخل في منافسة شديدة مع السلطان عز

الدين ايك الجاشنكير على السلطة في

مصر، فغدر به ايك وقتله، ثم تأمرت شجرة

الدرة على زوجها ايوب وقتلته سنة ٦٥٥

هـ = ١٢٥٧ م.

(٥٤) المدارس الصالحية: ذلك أساسها سنة ٦٤٠ هـ

= ١٢٤٢ م، فلما كملت رتب فيها الملك

الصالح نجم الدين أيوب دروساً أربعة لفقهاء

المذاهب الأربعة في سنة ٦٤١ هـ =

١٢٤٣ م.

(٥٥) فارسكور: تقع بين المنصورة ودمياط، وقعت

- (٦٥) في المخطوط [فيها].
- (٦٦) حران، الرها، ديار بكر: في شمال سوريا والعراق.
- (٦٧) أضيفت من المخطوطات الأخرى. سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م.
- (٦٨) أهل القُدرة: أى أهل اليسار والسلطة.
- (٦٩) نابلس: بوسط فلسطين.
- (٧٠) الكرك: بالأردن، على طريق الحج الشامي. عُرِفَتْ قديماً باسم «كير مؤاب». كانت حصناً مسوراً للمؤابيين. احتلها الصليبيون عام ١١١٧ م، ثم استولى عليها صلاح الدين الأيوبي.
- (٧١) عين جالوت: أو عين جالود، أو عين هارود. تقع بين بيسان وأفولا، سحق فيها الأمير بيبرس البندقدارى المغول والصليبيين المتحالفين معهم سنة ١٢٦٠ م = ٦٥٨ هـ.
- (٧٢) بيبرس البندقدارى: تولى سلطنة مصرين عام ٦٧٦/٦٥٨ هـ = ١٢٧٧/١٢٦٠ م بعد قتله للسلطان سيف الدين قطز.
- (٧٣) قتل الخليفة: أى قتل هولاكوخان للخليفة العباسي المستعصم بعد استيلائه على بغداد والقضاء على الخلافة العباسية سنة ٦٥٧ هـ = ١٢٥٩ م.
- (٧٤) اخيل البلق: أى اجتمع فيها اللونين الأبيض والأسود.
- (٧٥) نوق عشاريات: وهى النوق التى أتى عليها فى الحمل عشرة أشهر، ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع.
- (٧٦) ظلت المواجهة بين الظاهر بيبرس والتتار فى الحجاز والشام والعراق سجلاً بسبب سيطرتهم على هذه البلاد وأماكن الحج فى مكة والمدينة ما بين عامى ٦٥٨/٦٧٦ هـ = ١٢٧٧/١٢٦٠ م.
- (٧٧) ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م.
- (٧٨) ورد اسم مؤلف المقرئ هكذا فى المخطوط، وصحته «التبر المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك».
- (٧٩) بنى مهاريش: أحد القبائل العربية فى بادية الشام الواقعة بين العراق وسوريا.
- (٨٠) تاج الدين ابن بنت الأعز: هو عبدالرحمن ابن عبدالوهاب بن خليفة العلامى المصرى الشافعى. ولى الوزارة مع القضاء فى مصر. توفى سنة ٦٩٥ هـ = ١٢٩٦ م.
- (٨١) الشيخ عز الدين بن عبدالسلام: هو عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبى القاسم بن الحسن السلمى الدمشقى، عز الدين الملقب بسلطان العلماء، فقيه شافعى. تولى الخطابة بالجامع الأموى. وعندما سلم الصالح إسماعيل ابن العادل قلعة [صفد] للفرنج اختاراً أنكر عليه ابن عبدالسلام ذلك، ولم يدع له فى الخطبة، وهرب إلى مصر، فولاه الصالح نجم الدين أيوب القضاء والخطابة. توفى بالقاهرة سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م.
- (٨٢) فى المخطوط [المنتصر] وصحتها كما أثبتناه أعلاه.
- (٨٣) عليه السواد: كان السواد هو اللون المميز

لأعلام وملابس العباسيين منذ نشأتهم.

(٨٤) رسم: أصدر مرسوماً أو قراراً.

(٨٥) خلعة: الخلعة هنا هي الزي أو الملابس الذي يمنح من الخليفة لمن يعينه سلطاناً.

(٨٦) تقليد: التقليد هو مرسوم التعيين للسلطان.

(٨٧) باب النصر: بجوار جامع الحاكم.

(٨٨) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٨٩) أتابك: كلمة فارسية مكونة من مقطعين:

«أتا» بمعنى والد، و«بك» وتعني أمير. وحامل هذا اللقب هو الشخص التالي للسلطان، كما يطلق على أمير الجيوش، ويكتب أحياناً [أطابك].

(٩٠) استادار: في المخطوط [سدار]. وهو الموظف

المسنول عن بيوت السلطان، من مطابخ وشراب وخانات، وإليه أمر الغلمان والحاشية.

وهو الذي يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون إليه لعملهم أو لأنفسهم. في أيام

الظاهر برقوق عظمت أهمية هذه الوظيفة

حتى صار صاحبها منوطاً به تدبير أموال

المملكة. وهذا اللقب مكون من لفظتين

فارستين، أحدهما «إستد» ومعناها الأخذ،

والثانية «دار» ومعناها المسك، فادغمت

الذال في اللفظة الأولى مع الدال في اللفظة

الثانية، فصار استدار بمعنى المتولى للأخذ

لأنه يتولى قبض المال. والبعض يكتبه

[ستدار]، أو [أستاذ دار]. وهو من أمراء المئين

في العصر المملوكي، ويدخل الجاشنكير في

جملة هؤلاء الخدم من حيث خضوعه مالياً

للاستدار، مع أن الجاشنكير من أمراء

الألوف. وكان في قصر السلطان أربعة من

الاستدارية، أكبرهم أمير مائه، والثلاثة

الباقون من أمراء الطبلخانات.

(٩١) خازندار: ومهمته النظر في حسابات خزائن

أموال السلطان أو الخليفة.

(٩٢) حاجب: وظيفة جليلة في الدولة المملوكية

على خلاف ما كانت عليه قبل ذلك [أي

وظيفة حجب مجلس الخليفة عن الناس].

فإن الظاهر يبهرس جدد هذه الوظيفة حتى

عظمت مكانتها في عهد الناصر محمد بن

قلاوون. كان يطلق عليها في عهد السلاجقة

اسم [الدويدار] من الكلمة العربية «دواه»

ومن اللاحقة الفارسية «دار» بمعنى المسك

والصاحب. وكانت وظيفته في الدولة

العثمانية رئيس للكتاب.

(٩٣) شرايبا: الشرايبى هو المسنول عن تقديم

المشروبات للسلطان أو الخليفة.

(٩٤) كاتباً: إضافة من المخطوطات الأخرى.

(٩٥) القطار: القافلة من الدواب، وفي التركية

القطار هو البغل من الدواب، وكانت

تستخدم في الجيوش العثمانية لقوة تحملها.

وكان قائد قطار البغال يسمى [القاطرجى].

(٩٦) الموصل: شمال العراق، لقبت [بالحدباء]،

على نهر دجلة، بالقرب من [نينوى]

القديمة. ازدهرت زمن السلاجقة، وكان

صاحبها عماد الدين زنكى. أما سنجار، فهي

بشمال العراق سكانها من الأكراد الزيديين،

يمر بها نهر الخابور. والجزيرة بلاد بين دجلة والفرات شمال العراق.

(٩٧) هيت: في وسط العراق، تقع على الطريق التجاري بين بغداد وحلب، اشتهرت بالتمر والقمح والخمور.

(٩٨) بنى خفاجة: من القبائل البدوية في بادية الشام بين العراق والشام.

(٩٩) الأمير عيسى بن مهنا: هو أحد شيوخ القبائل البدوية في بادية الشام.

(١٠٠) في كل المخطوط وردت المتصر.

(١٠١) من المخطوطات الأخرى.

(١٠٢) عبدالحليم بن تيمية: هو تقي الدين أبو العباس أحمد بن المفتي شهاب الدين عبدالحليم. الفقيه المجتهد المفسر صاحب الأحاديث. ولد سنة ٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م، وتوفي سنة ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م.

(١٠٣) عانة: بلدة بشمال العراق. وردت في المخطوط إعانته.

(١٠٤) كان لقبة [الحاكم بأمر الله].

(١٠٥) الرحبة: تقع على الفرات الأوسط، تعرف أيضا برحبة مالك، نسبة إلى مالك التغلبي الذي أسسها في خلافة المأمون.

(١٠٦) الملك السعيد: هو بركة خان بن يبسر. لقب بالملك السعيد عندما تولى السلطنة عام ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م، وظل بالسلطنة حتى عام ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م عندما خلعه أمراءه بعد فترة طويلة.

(١٠٧) هو سلامش بن يبسر. تولى السلطنة

شهوراً قليلة بعد أخيه، ثم عزله الأمير سيف الدين قلاوون الألفي، وتولى مكانه سنة ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م. وظل في الحكم حتى سنة ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١٠٨) هذه القبة داخل نفس مجموعة قلاوون الموجودة في شارع بين القصرين بالأزهر.

(١٠٩) البحر الرومي: هو البحر المتوسط.

(١١٠) مصافات: أي معارك حربية. وهي كذلك الحرب في صفوف متراصة في مواجهة العدو بطريقة الحرب عند النبي محمد. والصفف ثياب تلبس تحت الدروع وقت الحرب.

(١١١) ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م.

(١١٢) أضيفت للإيضاح، ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م.

(١١٣) الأشرف خليل بن قلاوون: هو صلاح الدين خليل، لُقّب بالملك الأشرف عندما تولى السلطنة سنة ٦٨٩ هـ. قضى على آخر الصليبيين في الشام بعد أن استولى على عكا سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. قتله أمراءه عام ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م، فتولى بعده الأمير بیدار ولُقّب بالملك القاهر، إلا أنه لم يحكم سوى يوماً واحداً ثم قتل.

(١١٤) تروجة: من المدن المندرسة. وردت في معجم البلدان لياقوت الحموي بأنها قرية بمصر من كور البحيرة من أعمال الأسكندرية. أكثر ما زرع بها الكمون. وقيل اسمها ترونجه. وردت في التحفة [تروجه] من أعمال البحيرة. وقد اندثرت

هذه القرية ومكانها اليوم [كوم تروجه]
ناحية زاوية صقر بمركز ابو المطامير القبلية
بالبحيرة.

(١١٥) المشهد النفيسى بُنى أول ما بنى على يد
ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى
مات سنة ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م اى قبل
وفاة السيدة نفيسة بأربع سنوات. والقبة
التي على الضريح جددتها الخليفة الحافظ
لدين الله عبد المجيد العلوى سنة ٥٣٢ هـ
= ١١٣٧ م. وقد جدد المشهد مرارا بعد
ذلك، أحدها على يد الملك الناصر محمد
بن قلاوون فى سنة ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م،
وأخرى فى عام ١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م
حين جدد رحابه الأمير عبد الرحمن
كتبخدا. وأقيم بناؤه الحالى فى عام ١٣١٢
هـ = ١٨٩٤ م.

(١١٦) الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى
الصالحى النجمى: تولى السلطنة صغير
السن، فقام زين الدين كتبغا المنصورى
بعزله ونفاه إلى حصن الكرك.

(١١٧) زين الدين كتبغا: تسلطن بدلاً من الملك
الناصر، وسمى بالملك العادل، وهو اللقب
الذى عرفه به قبله سلامش بن بيبرس.
جند قبيلة من المغول غير المسلمين فى
جيشه مما أدى إلى فتن انتهت بخلعه فى
سنة ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ هـ.

(١١٨) الأمير حسام لاجين المنصورى: تولى سلطنة
مصر عام ٦٩٦ هـ، ولقب بالملك المنصور

لاجين. ظل يحكم مصر حتى قتل عام
٦٩٨ هـ = ١٢٩٩ م، وتولى بعده الأمير
سيف الدين طغجى، ولقب بالملك القاهر،
كما لقب بيدار قبله بنفس اللقب وقتل
كذلك بعد يوم واحد من تولى السلطنة.
(١١٩) طُغجى وكيرجى: طغجى: هو سيف الدين
طغجى بن عبدالله الأشرفى. وكرجى: هو
سيف الدين كرجى. وقد ورد الاسمان فى
الخطوط «طغى» و«كبرى».

(١٢٠) بيبرس الجاشنكير: وهو بيبرس الثانى، تولى
سلطنة مصر ما بين عام ٧٠٨/٧٠٩ هـ =
١٣٠٨/١٣٠٩ م، بعد تنازل الناصر
قلاوون عن الملك. ولكن قلاوون عاد إلى
المطالبة بالسلطنة، فهرب بيبرس إلى
الصعيد، وتولى قلاوون حكم مصر للمرة
الثانية بين عامى ٧٠٩/٧٤١ هـ =
١٣٠٩/١٣٤١ م وقام بقتل سلا سنة
٧١٠ هـ = ١٣١٠ م.

(١٢١) ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م.

(١٢٢) رمى الإقامات: هى الاستعدادات
والاستراحات التى تقام على طريق الحاج
لإقامة السلطان.

(١٢٣) تَقَادُمُهُم: أى ما قدموه على سبيل الهدايا
والإغارة.

(١٢٤) بركة الحاج: اسمها القديم «جب عميرة»
كما وردت فى كتاب البلدان لليعقوبى،
ويقال لها بركة الجب أو بركة الحجاج.
وتكلم عنها المقرئى فى خطه، فقال

بين عامي ٦٩٤/٧٠٣ هـ = ١٢٩٤
 ١٣٠٣ م. وهو معاصر للناصر محمد بن
 قلاوون الذين تولى حكم مصر سنة
 ٦٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م.
 (١٣٦) لعله كتاب [نزهة الناظر في سيرة الملك
 الناصر] لمؤلفه موسى بن محمد بن يحيى
 اليوسفى عماد الدين ٦٩٦/٧٥٩ هـ =
 ١٢٩٦/١٣٥٨ م، مولده ووفاته بالقاهرة.
 عارف بعلوم الحرب وآلاتها، له كتاب
 «كشف الكروب في معرفة الحروب»، ألفه
 للملك الظاهر جمقمق في فن الحرب
 ونظام الجند.
 (١٣٧) صفى الدين الحلى: ولد بالحلة من مدن
 الفرات عام ٦٧٧ هـ = ١٢٧٨ م، وتوفي
 سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م. كان شاعر
 الدولة الأرتقية في ماردين بشمال بلاد
 الشام. رحل إلى القاهرة في عهد السلطان
 الناصر بن قلاوون سنة ٧٢٦ هـ =
 ١٣٢٥ م، ومدحه بهذه القصيدة.
 (١٣٨) السباسب: الأرض السهلة العبور.
 (١٣٩) القنا: الرماح، مفردا قناة. القواضب:
 مفردا قاضب، وهو السيف البتار.
 (١٤٠) سبط: يقال فلان سبط اليدين أى سخي
 العطاء، وهذا هو المقصود هنا، والسبط
 واحد الأسباط، وهم ولد الولد.
 (١٤١) سواف جمع سألفة: وهى صفحة العنق.
 (١٤٢) ذوائب: جمع ذؤابة، وهى طرف العمامة.
 والمعنى المقصود هنا، أنه يغطى على النجوم.

بركة الجب وهى بركة الحجاج من
 ضواحي القاهرة. وتسميها العامة بركة
 الحجاج لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من
 القاهرة، ونزولهم بها عند العودة.
 (١٢٥) الصالحية: أنشأها الملك الصالح نجم الدين
 أيوب سنة ٦٤٤ هـ = ١٢٤٥ م بالشرقية
 لتكون منزلة للعساكر عند ذهابهم للشام.
 (١٢٦) العاشر من شوال عام ٧٠٨ هـ =
 ١٣٠٨ م.
 (١٢٧) الشؤبك: قلعة حصينة بين دمشق وعمّان
 قرب حصن الكرك.
 (١٢٨) الهجن: جمال القتال والحج.
 (١٢٩) إضافة ليستقيم المعنى.
 (١٣٠) إضافة من المخطوطات الأخرى.
 (١٣١) ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م.
 (١٣٢) ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ م.
 (١٣٣) راك البلاد: الرؤك كلمة قبطية تعنى مسح
 الأرض وحصرها فى الدفاتر والسجلات،
 وتقدير قيمتها من حيث درجة الخصوبة
 وسهولة الري، وما زاد منها كطرح للنهر،
 وذلك بهدف تقدير اخراج عليها.
 (١٣٤) إضافة من المخطوطات الأخرى.
 (١٣٥) القان غازان: هو غازان خان محمود بن
 أرغون، ويطلق عليه [غازان قاآن]،
 و[قاآن] لقب من ألقاب ملوك الصين،
 يكتبه الجبرتي هنا [القان]، وغازان هو
 سابع ملوك المغول فى فارس بعد سقوط
 بغداد والدولة العباسية بها. حكم غازان

وغيرهم. وفي عبارة الجبرتي خطأ، حيث يذكر أن كتاب «طوق الحمامة» للتلسماني.

(١٤٩) ذكر الجبرتي هنا خطأ أن «طوق الحمامة» للتلسماني، بينما هو لابن حزم الاندلسي (على ابن أحمد بن سعيد).

(١٥٠) الأشرف شعبان: أو الأشرف الثاني، ٧٧٨/٧٥٤ هـ = ١٣٧٧/١٣٥٣ م، تولى السلطنة بعد خلع ابن عمه «محمد بن حاجي» سنة ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م، وقام بأمر الدولة في أيامه أتابك العسكر الأمير يلغا (قاتل عمه الناصر الثالث، وخالع ابن عمه محمد المنصور ابن حاجي) وفي أيامه (سنة ٧٦٧ هـ = ١٣٦٥ م) أغار الأفرنج بقيادة صاحب قبرص على الإسكندرية، في سبعين مركباً، ونهبوها لمدة أسبوع، ثم تركوها ولم يلحق بهم أحد. خرج عليه يلغا، فقبض عليه الأشرف شعبان وقتله سنة ٧٦٧ هـ. ثم أثار عليه مماليكه أثناء ذهابه للحج سنة ٧٧٨ هـ = ١٣٧٧ م وقبضوا عليه، واصعدوه للقلعة حيث خنقه الأمير «إيبك البدرى».

(١٥١) العلامة الخضر في عمائم الأشراف: كانت هذه الأوامر تصدر دوماً في سياق التكريس للفروق الدينية والاجتماعية وتفتيت وحدة المجتمع المصري.

(١٥٢) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٥٣) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٤٣) باسر: عابس مَقْطَبُ الوجه.

(١٤٤) في الأصل [على].

(١٤٥) إضافة من المخطوطات الأخرى.

(١٤٦) السلطان حسن: تولى سلطنة مصر بعد أن ذبح أخوه السلطان السابق، زين الدين حاجي الملقب بالملك المظفر على يد مماليكه عام ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ م. وكان لقبه الملك الناصر، ولكن سرعان ما عُزل وسجن بالقلعة سنة ٧٥٢ هـ = ١٣٥١ م. ولكنه دبر مؤامرة من داخل سجنه، أدت لعزل الملك الصالح سنة ٧٥٥ هـ = ١٣٥٤ م، وتولى السلطنة مرة أخرى لمدة ستة سنوات وسبعة أشهر. وفي عام ٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م. قُتل بمكيذة على يد مملوكه [يلغا]. من آثاره جامع السلطان حسن بميدان القلعة، وهو من أجمل جوامع مصر، بنى بحجارة من الاهرامات.

(١٤٧) الرملة: موقعة ميدان القلعة الآن.

(١٤٨) ابن أبي حجلة التلمساني: ٧٧٦/٧٢٥ هـ =

١٣٧٥/١٣٢٥ م. هو أحمد بن يحيى

بن أبي بكر التلمساني، عالم بالأدب،

شاعر. من أهل تلمسان. سكن دمشق، ثم

ولى مشيخة الصوفية بصهرنج منجك

بالقاهرة، ومات فيها بالطاعون. هاجم

المؤمنين بوحدة الوجود من أمثال الصوفي

الكبير عمر بن الفارسي. من مؤلفاته

«السجع الجليل فيما جرى في النيل».

و«سكردان السلطان» و«ديوان الصبابة»،

- (١٥٤) يلبغا العمرى: كان نائبا للملك الأشرف شعبان. قتل على يد مماليكه. وهو الذى اشترى برقوق الذى صار بعد ذلك سلطانا ومؤسسا لدولة المماليك الثانية (المماليك البرجية أو الشراكسة).
- (١٥٥) الطباق: أى الشكنات حيث يقيم الجند المماليك بشكل ثابت ومستمر، خاصة جند السلطان وكان موقعها بجزيرة الروضة.
- (١٥٦) أمير عشرة: أى قائد لعشرة من الجند. وكانت الرتب فى الجيش المملوكى تتحدد بحسب عدد الجند الخاضعين للرتبة، فهذا أمير عشرة، وذاك أمير مائة، وهذا أمير ألف (وهو المشهور بالألفى).
- (١٥٧) الجلبان: هم المماليك المجلوبين من قبائل وسط آسيا. وفى تفسير آخر أن [الجلبة] تشبه الجراب الذى يوضع فيه السيف مغمودا، ويطرح الفارس فيه سوطه وأدواته، فيكون هؤلاء الفرسان هم الجلبان. وهذا لا يعارض كونهم مشترون من تجار العبيد، وهو المقصود هنا. ومفرد جلبان يكون «جلبى».
- (١٥٨) برقوق الجركسى: برقوق اسم مركب من [بار] و[قوق]، ومعناها معا [مزهر]. وهو الملك الظاهر برقوق بن أنس، أول ملوك الجراكسة بمصر، حكمها ما بين عامى ٧٩١/٧٨٤ هـ = ١٣٨٩/١٣٨٢ م. وتوفى عام ٨٠١ هـ = ١٣٩٨ م بداء الصرع.
- (١٥٩) دولة الجراكسة: استمر حكم المماليك الجراكسة بين سنتى ٧٨٤/٩٢٣ هـ = ١٣٨٢/١٥١٧ م. كان أولهم الملك الظاهر برقوق، وآخرهم الملك الأشرف طومان باى، وهو ابن أخ السلطان قنصوه الغورى. ناب عن عمه الغورى فى حكم مصر عندما خرج الأخير لمحاربة العثمانيين بقيادة سليم الأول. ولكن بهزيمة جيوش الغورى أمام جيوش سليم الأول قام طومان باى بعدة محاولات لمقاومة الغزو العثمانى ولكنه فشل بسبب الأسلحة الحديثة التى كان يتسلح بها الجيش العثمانى وخاصة الأسلحة النارية، والتى كان لا يستخدمها المماليك، وكانت هزيمة طومان باى أمام السلطان سليم عام ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م، وعندما قبض عليه سليم الأول قام بشنقه على باب زوبله.
- (١٦٠) فرج بن برقوق: حكم مصر بين سنتى ٨٠١/٨٠٨ هـ = ١٣٩٨/١٤٠٥ م. ولكنه منذ عام ٨٠٤ هـ حكم مصر بصفته نائب لتيমور لنك، بسبب عدم قدرته على مقاومته. ذلك أن تيمور لنك فى هذه الفترة كان قد استولى على كل بلاد العراق والشام وآسيا الصغرى وأسر السلطان بايزيد سلطان الأناضول فى موقعه انقره عام ٨٠٤ هـ = ١٤٠١ م. وقد تم عزله عام ٨٠٨ هـ واختفى لمدة شهرين، عاد بعدهما وحكم مصر مرة

سليم شاه في موقعه مرج دابق، وهو يعرف باسم «جان برد الغزالي».

(١٦٥) ابن إياس هو: محمد بن أحمد بن إياس الحنفى. كان جده من مماليك الظاهر برقوق. وكان صديقاً وتلميذاً لجلال الدين السيوطى. من كتبه [عقود الجمان فى وقائع الأزمان]، و[مرج الزهور] و[نزهة الأُم فى العجائب والحكم]. ولد سنة ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م وتوفى سنة ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م.

(١٦٦) تاريخ القرماني: لعل الجبرتي يقصد به مؤلف [أخبار الدول وآثار الأول] وهو تاريخ عام للبلاد الإسلامية فى المشرق والمغرب، مع مقدمة فى التاريخ القديم، والقرماني هو: أبو العباس أحمد بن سنان بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني. عمل رئيساً لديوان الأوقاف بدمشق حيث ولد سنة ٩٣٩ هـ = ١٥٣٢ م.

(١٦٧) ابن زنبيل: هو أحمد بن على بن أحمد بن زنبيل: كان يتعاطى النظر فى الرمل والنجامة فقليل له [الرمال]. من أهم مؤلفاته [واقعة السلطان سليم مع السلطان قانصوه الغورى]، و[المقاتلات فى السحر والرمل]. توفى عام ٩٨٠ هـ = ١٥٧٢ م.

أخرى بين عامى ٨٠٩/٨١٥ هـ = ١٤٠٥/١٤١٢ م حيث قُتل على يد مماليكه.

(١٦١) قانصوه الغورى: حكم مصر بين سنتى ٩٠٦/٩٢٢ هـ = ١٥٠١/١٥١٦ م. وبعد أن حكم خمسة عشر سنة قتل فى موقعة مرج دابق قرب حلب التى خاضها ضد السلطان سليم العثمانى.

(١٦٢) السلطان سليم شاه: هو ابن بايزيد خان وليس ابن عثمان كما أورد الجبرتي هنا. توفى سنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م.

(١٦٣) خير بك: كان من امراء السلطان الغورى، ولكنه طمع فى حكم مصر فخانه واتصل بعدوه السلطان سليم واتفق مع العثمانيين على خذلان السلطان الغورى فى الحرب والانضمام إليهم فى مقابل ان يتولى حكم مصر. وقد تم له ما أراد، وحكم مصر نيابة عن السلطان سليم العثمانى، فكان أول من تولى مصر من الباشات، ومكث فى مصر باشه خمسة أعوام وثلاثة أشهر، وكان توليها سنة ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م وتوفى سنة ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م. دفن بجامعة باب الوزير.

(١٦٤) الغزالي: كان من امراء السلطان الغورى بالشام. ولكنّه خانه وانضم للسلطان

عودة مصر إلى الحكم الاجنبى بعد الغزو العثماني (١)



* نقود المغازى سليمان
(القانوني)

* المغازى سليمان يتولى
السلطنة عام ٩٢٦ هـ =
١٥١٧ م.



* سليمان المغازى / القانوني

وعادت مصر إلى النيابة ^(٢) كما كانت في صدر الاسلام.

ولما خلاص له [اى السلطان سليم] أمر مصر عفى عن من بقى من الجراكسة وابناءهم، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية، بل قرر مرتبات الأوقاف والخيرات والعلوفات، وغلال الحرمين والأنبار، ورتب للأيتام والمشايخ والمتقاعدين (ص ٤٨) ومصارف القلاع والمرابطين، وأبطل المظالم والمكوس والمغارم، ثم رجع إلى بلاده، وأخذ معه الخليفة العباسى وانقطعت الخلافة والمبايعة ^(٣)، وأخذ معه ما انتقاه من أرباب الصنایع التى لم توجد فى بلاده، بحيث انه فقد من مصر نيف وخمسين صنعه ^(٤).

ولما توفى تولى بعده المغازى سليمان ^(٥) عليه الرحمة والرضوان. فأسس القواعد، وتمم المقاصد، ونظم الممالك، وأثار الحوالك، ورفع منار الدين، وأحمد نيران الكافرين. وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف، وتراجمه مشحونة بها التصانيف. ولم تزل البلاد منتظمة فى سلوكهم ومنقادة تحت حكمهم من ذلك الأوان الذى استولوا علينا فيه إلى هذا الوقت الذى نحن فيه، وولاية مصر نوابهم، وحكامها أمراؤهم.

وكانوا [العثمانيون] فى صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين ^(٦) وأشد من ذب عن الدين، وأعظم من جاهد فى المشركين، فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتح الله على أيديهم، وأيدى نوابهم. وملكوا أحسن المعمور من الارض، ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض. هذا مع عدم إغفالهم الأمور، وحفظ النواحي والشغور، وإقامة الشعاير الإسلامية والسنن المحمدية، وتعظيم العلما وأهل الدين وخدمة الحرمين الشريفين، والتمسك فى الأحكام والوقايح بالقوانين والشرايع. فتحصنت دولتهم، وطالت مدتهم، وهابتهم الملوك، وانقاد لهم (ص ٤٩) المالك والمملوك.

ومما يحسن [ايراده هنا^(٧)] ما حكاه الاسحاقى فى تاريخه^(٨): أنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور [كان^(٩)] لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا العجمى، ولا يخفى [ما بين^(٩)] آل عثمان والعجم من العداوة المحكمة الأساس. فأقر السلطان سليم شمسى باشا العجمى مصاحباً على ما كان عليه أيام والده. وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة، وحيل غريبة، يلقيها فى قالب مرضى، ومصاحبة يسحر بها العقول. فقصد أن يدخل شيئاً منكراً يكون سبباً لخلخلة دولة آل عثمان وهو قبول الرشا^(١٠) من أرباب الولاة والعمال، فلما تمكن من مصاحبة السلطان، قال له على سبيل العرض [أى المصادفة^(١١)] عبدكم فلان المعزول من منصب كذا، وليس بيده منصب الآن، وقصده من فيض [فضلكم^(١٢)] إنعامكم عليه بالمنصب الفلانى، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا. فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا، علم أنها مكيدة منه، وقصده إدخال السوء، بيت آل عثمان، فتغير مزاجه وقال له: يا رافضى^(١٣)، تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سبباً لإزالتها. وأمر بقتله، فتلطف به، وقال له: يا باد شاه^(١٤)، لا تعجل هذه وصيدة والدك لى. فإنه قال لى إن السلطان سليم صغير السن، وربما يكون عنده ميل للدنيا، فاعرض عليه هذا الأمر. فإن جنح إليه فامنعه بلطف، فإن امتنع فقل له هذه (ص ٥٠) وصية والدك قدم عليها، ودعى له بالثبات. وخلص من القتل.

فانظر يا أخى، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى. وأقول بعد ذلك، يضيق صدرى ولا ينطق لسانى وليس الحال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول شعر:

وقد أحر سنى العجز أن أفتح فما أففير الله أبتغى حكماً.
وكانوا قديماً على صحة فقد داخلتهم حروف العلل

* ٩٢٦ هـ / ١٢٣٦ ق.

١٥١٩ م.

غاية الفيضان :

١٨ ذراع ، ٥ قيراط

فى صفر ٢٢ يناير ١٥٢٠
ساح مجلان أول سياحة
حول الدنيا، ومكث لغاية سنة
١٥٢٢ م □ فيها توفي رفائيل
الرسيم الإيطاليانى الشهير □
فيها كان افتتاح مكسيكو
لفرنند كورتز، وقيل فى سنة
٩٢٥ هجرية □ فيها اكتشف
مجلان جزر «تيرادلفويجو».

□ فى ٢٤ بشنس (جماد ثان)
١٩ مايو وقف النيل عن
الوفاء لثمانية أيام متوالية
فاضطربت الناس من ذلك.

□ ١ توت ١٢٣٧ = ٢٩
اغسطس ١٥٢٠ = الأربع
١٥ رمضان سنة ٩٢٦.

□ فى ٩ شوال ١٤ سبتمبر
توفى السلطان سليم خان،
وعمره: ٥١ سنة، ومدة
حكمه ٨ سنين وتسعة أشهر،
وتسلطن بعده ولده السلطان
سليمان خان.

□ فيها ضرب السلطان
سليمان نقوداً بالقسطنطينية.

٩٢٧ هـ.

١٢٣٧ ق.

١٥٢٠ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع ٢٣ قيراط

□ ١ يناير ١٥٢١ = ٦ طوبه
١٢٣٧ = الثلاث ٢١ محرم
سنة ٩٢٧.

□ فى صفر / يناير افتتح
السلطان سليمان الثانى
بلغراد.

□ انشأ خير بك جامع خير
بك باغير بكية بباب الوزير.

□ فى ربيع ثانى / مارس
اكتشف مجلان جزائر

الفليبية وجزائر لادرون.

□ في جماد أول / إبريل نودى
في القاهرة بأن الأشرفى
الذهب يصرف بخمسة
وأربعين نصفاً، وقيل بخمسة
وأربعين عثمانياً، وفي البيع
والشراء بخمسة وأربعين
نصفاً، فسكن الاضطراب.

□ ١ توت ١٢٣٨ = ٢٩
اغسطس ١٥٢١ = الخميس
٢٥ رمضان سنة ٩٢٧.

* أصل ظهور القاسمية
والفقارية عام ١٠٥٠ هـ =
١٦٤٠ م.
* قصة الأمير سودون وانقسام
مصر إلى قاسمية وفقارية.

□ ٩٢٨ هـ.

١٢٣٨ ق
١٥٢١ م.

□ غاية الفيضان

١٨ ذراع ٢١ قيراط

□ فيها أمرت التجار أن لا
تتعامل إلا بالذراع العثماني،
وابطلوا الذراع الهاشمي.

□ ١ يناير سنة ١٥٢٢ = ٦
طوبه سنة ١٢٣٨ = الأربع ٢
صفر سنة ٩٢٨.

□ في أول ربيع أول / ٢٩
يناير افتتح سليمان الثانى
جزيرة رودس.

ونودى في القاهرة بأن الدينار
السليمى شامى يصرف بأربعين
نصفاً فضة من الفضة العتيقة،
والدينار السليماني بخمسة
وستين نصفاً فضة □ فيها
توفى خيربك باشا، بمرض
جلدى، ودفن في المدرسة التي
تدعى الخيريكية التي كان
بناها في القاهرة بشارع درب
الوزير، تحت القلعة.

وفي اثناء الدولة العثمانية ونوابهم، وأمرايهم المصرية، ظهر في عسكر
مصر سنة جاهلية، وبدعة شيطانية زرعت فيهم النفاق، وأسست فيما
بينهم الشقاق، ووافقوا فيها أهل الخوف^(١٥) اليام في قولهم سعد
وحرام، وهوان الجند باجمعهم اقتسموا قسmin، وأحتزبوا بأسرهم
حزين، فرقة يقال لها فقارية وفرقة يقال لها قاسمية^(١٦). ولذلك أصل
مذكور، وفي بعض سير المتأخرين مسطور، لا باس بإيراده في المسامرة،
تتميمًا للغرض في مناسبة المذاكرة.

وهو أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه، وقتل
من قتل من الجراكسة، وسامهم في سوق المواكسة، قال يوما لبعض
جلسايه وخاصته وأصدقائه: يا هل ترى هل بقى أحد من الجراكسة لم
نره؟، وسؤال من جنس ذلك (ص ٥١) ومعناه. فقال له خيربك: نعم
ايها الملك العظيم هنا رجل منّا قديم يسمى بسودون الأمير، طاعن في
السن كبير، رزقه الله تعالى بولدين شهين بطلين لا يضاهيهما أحد في
الميدان، ولا يناظرهما فارس من الفرسان، فلما حصلت هذه القضية
تنحى عن المقارشة بالكلية، وحبس ولديه بالدار وسد أبوابه بالأحجار،
وخالف العادة، واعتكف على العبادة. وهو إلى الآن مستمر على حالته،
مقيم في بيته وراحته. فقال السلطان: هذا والله رجال عاقل، خير
كامل ينبغي لنا أن نذهب لزيارته، ونقتبس من بركته وإشارته^(١٧).

قوموا بنا جملة تذهب إليه على غفلة لكي نحقق المقال، ونشاهده على
اى حال هو من الاحوال. ثم ركب في الحال ببعض الرجال إلى أن
توصل إليه ودخل عليه فوجده جالسا على مسطبة الإيوان، وبين يديه
المصحف، وهو يقرأ القرآن. وعنده خدم وأتباع، وعبيد ومماليك أنواع.
فعندما عرف انه السلطان بادر لمقابلته بغير توان، وسلم عليه، ومثل بين
يديه. فأمره بالجلوس، ولاطفه بالكلام المأنوس، إلى أن اطمأن خاطره،
وسكنت ضمايره. فساله عن سبب عزلته، وعدم اجتماعه بخلطته
وعشيرته. فأجابه: أنه لما رأى في دولتهم انحلال الأمور وترادف الظلم

والجور، وأن سلطانهم مستقل برأيه، فلم يصغ إلى وزير، ولا عاقل مشير، وأقصى كبار دولته، وقتل (ص ٥٢) أكثرهم بما أمكنه من حيلته، وقلد مماليكه الصغار مناصب الأمرا الكبار. ورخص لهم بما يفعلون، وتركهم وما يفترون. فسعوا بالفساد، وظلموا العباد، وتعدوا على الرعية حتى في الموارث الشرعية. فأنحرفت عنه القلوب، وابتهلوا إلى علام الغيوب. فعلمت أن أمره في إدار، ولا بد لدولته من الدمار. فتحتت عن حال الفرور، وتباعدت عن نار الشرور، ومنعت ولدى من التداخل في الأهوال، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما، بما أعلمه [فيهما^(١٨)] من الأقدام، فيصيبهما كغيرهم من البلاء العام. فإن عموم البلاء منصوص، واتقاء الفتن بالرحمة مخصوص. ثم أحضر ولديه المشار إليهما، وأخرجهما من محبسهما. فنظر إليهما السلطان، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان. وخاطبهما، فأجاباه بعبارة رقيقة، وألفاظ رشيقة، ولم يخطيئا في كل ما سالهما فيه، ولم يتعديا في الجواب فضل التشبيه والتنبيه. ثم أحضروا ما يناسب المقام، من موايد الطعام. فأكل وشرب، ولد وطرب، وحصل له مزيد الإنشراح، وكمال الإرتياح. وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا، وتفضل عليه اخان أيضا بالإنعام والعطايا، وأمر بالتوقيع لهم حسب مطالبهم، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم. ولما فرغ من تكريمه وإحسانه، ركب عايذا إلى مكانه، وأصبح (ص ٥٣) ثاني يوم ركب السلطان مع القوم، وخرج إلى اخلا، بجمع من الملا، وجلس ببعض القصور، ونبه على جميع أصناف العساكر بالحضور. فلم يتأخر منهم أمير ولا كبير ولا صغير. وطلب الأمير سودون وولديه، فحضرُوا بين يديه، فقال لهم: اتدرون لم طلبتكم، وفي هذا المكان جمعتكم؟ فقالوا لا يعلم ما في القلوب، إلا علام الغيوب. فقال: إريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار، ويترامحا ويتسابقا باخيل في هذا النهار. فامتثلا أمره المطاع، لأنهما صارا من الجند والأتباع، فنزلا وركبا ورمحا ولعبا، وأظهرا من أنواع الفروسية

□ ١ تسوت ١٢٣٩ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٢ = الجمعة ٦ شوال ٩٢٨.

□ في ذى القعدة ٢٢ سبتمبر كانت البضائع تباع بغيرين، سعر بالقضة الجديدة وسعر بالقضة العتيقة.

□ في ذى الحجة ٢٢ أكتوبر تولى مصر مصطفى باشا، ولم يمكث كثيرا.

□ ٩٢٩ هـ — ١٢٣٩ ق / ١٥٢٢ م.

□ ١ يناير ١٥٢٣ = ٦ طوبة ١٢٣٩ = الخميس ١٣ صفر ٩٢٩.

□ في أول ربيع أول ١٨ يناير ١٥٢٣ أبدل وإلى مصر مصطفى باشا بأحمد باشا، الذي كان صدرا عظيما للسلطان سليم، فلما تولى ولده السلطان سليمان جعل في الصدارة إبراهيم باشا ونقل أحمد باشا إلى ولاية مصر، وكانا أعداء لبعضهما.

□ في جماد ثان ١٧ إبريل استولت فرنساوية على كندا.

□ ١ تسوت ١٢٤٠ = ٣٠ اغسطس ١٥٢٣ = الأحد ١٨ شوال ٩٢٩.

□ ٩٣٠ هـ / ١٢٤٠ ق.

١٥٢٣ م.

□ ١ يناير ١٥٢٤ = ٥ طوبة ١٢٤٠ = الجمعة ٢٣ صفر سنة ٩٣٠.

□ في ربيع أول ٨ يناير ١٥٢٤ أسر الصدر الأعظم لأمرأ القاهرة بقتل أحمد باشا الوالى، فقبض على التحارير قبل أن تصل لأصحابها، ثم استدعاهم وأخبرهم أنها أوامر

من السلطان قاضية بقتلهم ثم صرح باستقلاله وأمر أن يخطب له وأن تضرب النقود باسمه، فثارت الأفكار عليه.

□ في ٦ رجب ولادة السلطان سليم الثاني، ابن السلطان سليمان خان.

□ في أول شعبان كان أحمد باشا في الحمام فجاءه أميران، كان أمر بسجنهما وخرجا رافعين العلم السلطاني، ففر الباشا من السطح والتجأ إلى أحد مشايخ عربان الشرقية، واسمه ابن بقر، فتعقبوه وقطعوا رأسه وعلقوها على باب زويلة □ فيها أرسل السلطان قاسم باشا واليا على مصر، بدلا من أحمد باشا.

□ ١ توت سنة ١٢٤١ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٤ = الاثنين ٢٨ شوال سنة ٩٣٠.

□ ١٩٣١ هـ / ١٢٤١ ق. ١٥٢٤ م.

□ في محرم ٢٩ أكتوبر كان انهزام فرنساوية في إيطاليا.

□ في صفر ٢٨ نوفمبر أرسلت رأس أحمد باشا إلى الاسكندرية.

□ ١ يناير ١٥٢٥ = ٦ طوبة ١٢٤١ = الأحد ٦ ربيع أول سنة ٩٣١.

□ بعد تسعة أشهر و١٤ يوما استبدل السلطان قاسم باشا بالصدر الأعظم إبراهيم باشا، وكان نشيطا محبا للإصلاح.

□ في ١٤ جماد ثان ٢٦ مارس حصل صلح كراكوف بين البروسيا وبولونيا.

□ ١ توت ١٢٤٢ = ٢٩ أغسطس ١٥٢٥ = الثلاثاء ١٠ ذو القعدة سنة ٩٣١.

الفنون، حتى شخصت فيهما العيون، وتعجب منهما الاتراك لأنهم ليس لهم في ذلك الوقت إدراك، ثم اشار إليهما فنزلا عن فرسيهما، وصعدا إلى اعلا المكان، فخلع عليهما السلطان وقلدهما إمارتان، ونوه بذكرهما بين الاقران، وتقيدا بالركاب، ولازماء في الذهاب والإياب. ثم خرج في اليوم الثاني، وحضر الأمراء والعسكر المتواني، فأمرهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين، وينحازوا بأسرهم فريقين، قسم يكون رئيسهم ذو الفقار، والثاني قاسم الكرار، وأضاف إلى الفقار أكثر العثمانيين، وإلى قاسم أكثر الشجعان المصريين^(١٩)، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب، وأمر القاسمية أن يتميزوا بالاحمر في الملبس والركاب. وأمرهم أن يركبون في الميدان على هيئة المتحاربين، وصورة المتنازدين (ص ٥٤) المتخاصمين، فأذعنوا بالانقياد، وعلوا على ظهر الجياد، وأنحدروا كالسيل، وانعطفوا متسابقين، ورمحوا متلاحقين، وتناوبوا في النزال، واندفعوا كالجبال، وساقوا في الفجاج، وأثاروا العجاج، ولعبوا بالرماح،، وتقابلوا بالصفاح، وارتفعت الأصوات، وكثرت الصيحات، وزادت الهيازع^(٢٠)، وكثرت الزعازع، وكاد الخرق يتسع على الراقع، وقرب أن يقع القتل والقتال، فنودي فيهم عند ذلك بالانفصال. فمن ذلك اليوم افترقوا أمرا مصر وعساكرها فرقتين، واقتسموا بهذه اللعبة حزين، واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهروا فيه، وكره اللون الآخر في كل ما يتقلبون فيه، حتى أواني المتناولات والماكولات والمشروبات. والفقارية يميلون إلى نصف سعد والعثمانيين. والقاسمية لا يألفون إلا نصف حرام والمصريين. وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال. ولم يزل الأمر يفسو ويزيد، ويتوارثه السادة والعبيد، حتى تجسم ونما، وأهرقت فيه الدماء. فكم خربت بلاد، وقتلت أمجاد، وهدمت دور، وأحرقت قصور، وسيت أحرار، وقهرت أخيار. ولرب لذة ساعية قد أورثت حزنا^(٢١) طويلا

وقيل [غير^(٢٢)] ذلك، وإن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بك
الفتردار تابع مصطفى بك (ص ٥٥) والفقرارية نسبة إلى ذى الفقار بك
الكبير. وأول ظهور ذلك من سنة خمسين والف، والله أعلم بالحقائق،
[فقد^(٢٣)] اتفق أن قاسم بك المذكور أنشأ فى بيته قاعة جلوس، وتأنق
فى تحسينها، وعمل فيها ضيافة لذى الفقار بك امير الحاج المذكور،
فأتى اليه وتغدى عنده بطايفة قليلة، ثم قال له ذو الفقار بك، وأنت
أيضا تضيفنى فى غد. وجمع ذو الفقار مماليكه فى ذلك اليوم،
صناجق^(٢٤) وأمراء واختيارية فى الوجاقات^(٢٥) وحضر قاسم بك
بعشرة من طايفته واثنين خواسك^(٢٦) خلفه، والسعاة والسراج^(٢٧)،
فدخل عنده فى البيت، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عليهما إلا
بطلب. إلى أن فرشوا السماط، وجلس صحبتة على السماط، فقال
قاسم بك، حتى يقعدوا الصناجق والاختيارية. فقال ذو الفقار: إنهم
ياكلوا بعدنا، هولا جميعهم مماليكى، عندما أموت يترحمون على
ويدعون لى، وأنت قاعتك تدعوا لك بالرحمة لكونك ضيعت المال فى
الماء والطين. فعند ذلك تنبه قاسم بك، وشرع ينشى إشراقات^(٢٨)
كذلك.

وكانت الفقرارية موصوفة بالكثرة والكرم، والقاسمية بكثرة المال
والبخل، وكان الذى يتميز به أحد الفريقين من الآخر إذا ركبوا فى
المواكب أن يكون^(٢٩) يبرق الفقارى أبيض، ومزاريقه^(٣٠) برمانه^(٣١)،
ويبرق القاسمية أحمر، ومزاريقه بجلبة^(٣٢). ولم يزل الحال على ذلك
[حتى استهل القرن الثانى عشر^(٣٣)].

وقايح القرن الثانى عشر الهجرى^(٣٤)

(ص ٥٦) واستهل القرن الثانى عشر، وأمراء مصر [فريقين^(٣٥)]،
فقارية وقاسمية. فالفقارية: ذو الفقار بك^(٣٦)، وإبراهيم بك امير

□ ٩٣٢ هـ / ١٢٤٢ ق.
١٥٢٥ م.

□ ١ يناير ١٥٢٦ = ٦ طوبة
١٤٢ = الاثنين ١٧ ربيع أول
سنة ٩٣٢.

□ ربيع ثانى ١٥ يناير ١٥٢٦
حصل صلح مدريد بين
فرانسو الأول وشارلكان.

□ فى جماد أول ١٣ فبراير
انتصر السلطان سليمان الثانى
على انجر فى موهاكتر.

□ فى جماد ثانى ١٥ مارس
افتتح سيزار بلاد بيرو.

□ فى ٨ شعبان ١٣ مايو
معاهدات كونياك بين فرانسو
الأول وأقاليم إيطاليا ضد
شارلكان.

□ ١ توت ١٢٤٣ = ٢٩
أغسطس ١٥٢٦ = الأربع
٢١ ذو القعدة سنة ٩٣٢.

□ ٩٣٤ هـ / ١٢٤٤ ق.
١٥٢٧ م.

□ ١ يناير ١٥٢٨ = ٥ طوبة
١٢٤٤ = الأربع ٨ ربيع الثانى
سنة ٩٣٤.

□ فى جماد أول ٢٣ يناير
١٥٢٨ كانت تجريدة
الفرنساوية وحملتها على
نابولى.

□ فى جماد ثانى ٢٢ فبراير
قاس فرنيل قوسا من الخط
الجنوبى.

□ فى رجب ٢٢ مارس
اكتشف اندريه فيدائينا،
الاسبانيولى، بلاد غينا
الجديدة.

□ ١ توت ١٢٤٥ = ٢٩
أغسطس ١٥٢٨ السبت ١٣
ذو الحجة سنة ٩٣٤.

□ ٩٣٥ هـ / ١٢٤٥ ق.
١٥٢٨ م.

□ ١ يناير ١٥٢٩ = ٦ طوبه
١٢٤٥ = الجمعة ٢٠ ربيع
الثاني ٩٣٥.

□ في جماد أول ١١ يناير
١٥٢٩ عاد السلطان سليمان
إلى بلاد المجر وتوغل حتى
دخل بلاد النمسا وحاصر
مدينة فينا فجبرته مقاومة
المحصرين على الانصراف
والرجعة.

□ في جماد ثاني ١٠ فبراير
أقامت مسيحو الاصلاح
الحجة على مقاوميتهم،
واطلاق لقب البروتستانت
عليهم.

□ ٢٩ القعدة ٩ ماير كانت
معاهدة كامبري، المسماة
بصلح السيدات، لأنها تمت
بواسطة لويزة، سيدة سافاوا
ومرجريته، سيدة أوستريا،
وهي بين فرانسوا الأول
وشارلكان، مصدقة على صلح
٩٣٢.

□ ١ توت ١٢٤٦ = ٢٩
اغسطس ١٥٢٩ = الأحد
٢٤ ذو الحجة سنة ٩٣٥.

[٧٣] نيابة حسن باشا
السلحدار. مدته ١٢ ربيع
ثان ٥/١٠٩٩ ذى الحجة
١١٠٠ هـ = ١٥ فبراير
٢٠/١٦٨٨ سبتمبر
١٦٨٩ م.

* غارات البدو الحجازيين عام
١٠٩٩ هـ. ونسهب
الحجاج.

الحاج^(٣٧)، ودرويش بيك^(٣٨)، واسماعيل بيك^(٣٩)، ومصطفى بيك
قزلار^(٤٠)، وأحمد بيك قزلار بجدة، [ويوسف بك القرد^(٤١)]، وسليمان
بيك بارم ديله^(٤٢)، ومرجان جوز بيك كان اصله قهوجي السلطان
محمد^(٤٣)، عملوه صنجقا فقارى بمصر. الجميع تسعة وامير الحاج
منهم. والقاسمية: مراد بيك الدفتردار^(٤٤) ومملوكه أبو ظبيك،
وابراهيم ابو شنب^(٤٥)، وقانصوه بيك^(٤٦)، واحمد بيك منوفية^(٤٧)،
وعبد الله^(٤٨).

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بنى عثمان^(٤٩) فى أوائل
القرن، حسن باشا السلحدار سنة تسعة وتسعين والف [حتى^(٥٠)] سنة
ماية وواحد بعد الألف، والسلطان فى ذلك الوقت السلطان سليمان بن
ابراهيم خان^(٥١). وتقلد ابراهيم بيك أبو شنب إمارة الحاج، واسماعيل
بيك دفتردار، وذلك سنة تسع وتسعين.

وفى اواخر الحجة سنة تسع وتسعين والف حصلت واقعة عظيمة بين
ابراهيم بيك ابن ذو الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل
الجيش^(٥٢)، وقتلوا كثيراً من العرب، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم،
وأحضر منهم أسرى كثيرة. ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة
بالشرقية (ص ٥٧) فقتل من الحاج خلقا كثيرا، وأخذوا نحو ألف جمل
بأحمالها، وقتلوا خليل كَتَّخْدَاى الحج. فعين عليهم خمسة أمراء
صناجق، فوصلوا إى العقبة^(٥٣)، وهرب العربان.

وفى أيامه^(٥٤) سافر الفان شخص من العسكر، والبسوا عليهم^(٥٥)
مصطفى بيك طكوزجلان، وسافروا إلى أدرنه^(٥٦) فى غرة جمادى
الاول سنة مائة والف [١٦٨٨ م].

وفى رابع جمادى الثانى خنق الباشا كتخداه بعد أن أرسله إلى دير
الطين^(٥٧) على أنه يتوجه إلى جرجا لتحصيل الغلال، وذلك لذنوب
نقمة عليه.

وفى شعبان نقب الخايس العرقانه^(٥٨)، وهرب المسجونين منها.

□ في محرم / سبتمبر كان

ثمن الجمال، التي تشتري
لسفر الحجاز، كل جمل
٢٨٠ نصفًا فضة، وكانت
عدة الجمال المعدة لذلك
٦٦٤ جملاً.

□ ١ يناير ١٥٣٠ = ٦ طوبة

١٢٤٦ = السبت غرة

جماد أول سنة ٩٣٦.

□ في جماد أول / يناير كان

تأسيس المدرسة والمطبعة
الملوكية بفرنسا.

□ في جماد ثان / يناير كان

استيلاء كافاليرة رودس
على مالطة.

* ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ م.

* عزل حسن باشا

٧٤ نيابة أحمد باشا : مدته

١٦ محرم ١١٠١ /

١٢ جماد ثان ١١٠٢

هـ = ٢٠ أكتوبر

١٦٨٩ / ١٣ مارس

١٦٩٠ م.

* وفاة أحمد باشا. ١١٠٢

هـ = ١٦٩٠ م.

* وفاة قيطاس بك الدفتردار.

وفي أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل وطلوعه في أوانه على العادة.

ثم عزل حسن باشا ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا
المقتول^(٥٩)، وتولى قيطاس بيك قايم مقام^(٦٠). فكانت مدته هذه المرة
سنة واحدة وتسعة أشهر.

ثم تولى أحمد باشا^(٦١)، وكان سابقا كتحدا إبراهيم باشا^(٦٢) الذي
مات بمصر، وحضر أحمد باشا عن طريق البر، وطلع إلى القلعة^(٦٣)

في سادس عشر المحرم سنة احدى ومائة وألف. ووصل أغا^(٦٤) بطلب
الفين عسكري، وعليهم صنجقا يكون عليهم سردارا^(٦٥)، فعينوا

مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا، وسافر في منتصف جمادى
[الآخرة^(٦٦)]. وفي هذا التاريخ سافرت تجريدة^(٦٧) عظيمة إلى ولاية

البحيرة والبهنسا^(٦٨) وعليهم صنجقان. وتوجهوا في ثاني عشر جمادى
الآخر (ص ٥٨) وسافر أيضا خلفهم اسماعيل بيك، وجميع

الكشاف^(٦٩)، كتحدا الباشا، واغوات البلكات^(٧٠) وكتحدا الجاويشية
وبعض اختيارية، وحاربوا ابن وافي وعربانه^(٧١) مرارا. ثم وقعت بينهم

وقعة كبيرة، فهزم فيها الأحزاب^(٧٢)، وولوا منهزمين نحو الغرق^(٧٣).
وأما قيطاس بيك وحسن أغا بلفيا^(٧٤)، وكتحدا الباشا فإنهم صادفوا

جمعا من العرب في طريقهم فأخذوهم، ونهبوا مالهم، وقطعوا منهم
رعوس، ثم حضروا إلى مصر^(٧٥).

وفي أيامهم كانت وقعة ابن غالب [شريف^(٧٦)] مكة، ومحاربه بها
مع محمد بيك حاكم جدة، فكانت الهزيمة على الشريف. وتولى

السيد محسن ابن حسين بن زيد إمارة مكة، ونودي بالأمان بعد حروب
كثيرة، وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها وذلك في منتصف رجب. ومرض

أحمد باشا وتوفي ثاني عشر جمادى الآخر سنة اثنين ومائة وألف ودفن
بالقرافة. فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر.

ومن مآثره ترميم الجامع المؤيدي^(٧٧)، وقد كان تداعى إلى السقوط،
فأمر بالكشف عليه، وعمره ورمه.

وفي رابع عشر رجب توفي قيطاس بيك الدفتردار^(٧٨).

وفي ثاني يوم حضر قانصوه بيك^(٧٩) تابع المتوفى من سفره بالخزينة^(٨٠)، مكان كتحدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده. فألبس قانصوه بك دفتر دار. ثم ورد مرسوم بولاية على كتحدا الباشا^(٨١) قائمقام، وأذن بالتصرف (ص ٥٩) إلى آخر مسرى^(٨٢). فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوماً.

ثم تولى على باشا، وحضر من البحر إلى القلعة في ثاني عشر رمضان سنة اثنتين ومائة والف، وحضر صحبته تترخان، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج، ورجع على طريق الشام.

وفي ثاني عشر القعدة حضر قرا سليمان من الديار الرومية^(٨٣)، ومعه مرسوم مضمونه اخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم^(٨٤). فزيت مصر ثلاثة أيام، وضربت مدافع من القلعة.

وفي ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة والف، ورد نجاب^(٨٥) من مكة، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن، وتولى إمارة مكة، فأرسل الباشا عرضاً^(٨٦) إلى السلطنة بذلك.

وفي ثامن [عشر] ربيع أول، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش والحرمين^(٨٧) لأربعة من الصناجق، فتولى إبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالاً عوضاً عن أغات مستحفظان، ومراد بك الدفتر دار على المحمدية عوضاً عن كتحدا مستحفظان، وعبد الله بك على وقف الخاصكية عوضاً عن كتحدا الغرب، واسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضاً عن باش جاويش مستحفظان، فألبسهم على باشا قفاطين على ذلك.

وفي مستهل رمضان من السنة حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة، وتوجه إلى الحجاز.

وفي شهر شوال سافر على كتحدا أحمد باشا (ص ٦٠) المتوفى إلى الروم. وفي تاريخه تقلد إسماعيل بك الدفتر دارية عوضاً عن مراد بيك. وفي ثالث عشر شوال، قتل جلب خليل كتحدا مستحفظان

٧٥ نيابة على باشا مدته ١٢

رمضان ١١٠٢ / ٨

محرم ١١٠٧ هـ =

٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩

أغسطس ١٦٩٥ م.

* جلوس السلطان أحمد بن السلطان إبراهيم.

١١٠٣ هـ.

١٤٠٨ ق.

١٦٩١ م.

□ في محرم / سبتمبر كان

انتهاء الحرب في أزلانده

وتسليم ليمرك للملك وليم

□ فيها رصد لامستدان ميل

الكسوفية وقال إنه ٢٣

درجة و٢٨ دقيقة و٣٢.

ثانية □ فيها اكتشف

كاسيني تبليط المشتري.

□ ١ يناير ١٦٩٢ = ٢٥

كيهك ١٤٠٨ = الثلاث

١١ ربيع الثاني ١١٠٤.

□ في جماد أول / يناير نودى

بشوارع مصر أن القنطار

الصابون بأربعمئة نصف

فضة، وأن الشريفى المحمدى

يصرف بخمسة وتسعين

نصفا بالديوانى، والريال

بخمسة وخمسين نصفا،

والشريفى البندقى بمائة

نصف.

□ ١ توت سنة ١٤٠٩ = ٨

سبتمبر ١٦٩٢ = الاثنين

٢٦ ذوالحجة ١١٠٣.

ببأبهم^(٨٨). وحصلت في بابهم فتنة أثارها كجك محمد، وأخرجوا سليم أفندى من بلکہم، ورجب كتخدا، وألبسوهما الصنجدية في ثالث عشرينه.

* فتنة كجك محمد.

وأبطل كجك محمد^(٨٩) الحمايات^(٩٠) من مصر باتفاق السبع بلکات، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والانكشارية من الحمايات بالثغور وغيرها، وكتب بذلك بيورلدى^(٩١)، ونادوا به في الشوارع. وفي غرة القعدة قبض الباشا على سليم أفندى وخنقه بالقلعة، ونزل إلى بيته محمولاً في تابوت. وتغيب رجب كتخدا، ثم استعفى من الصنجدية، فرفعوها عنه وسافر إلى المدينة.

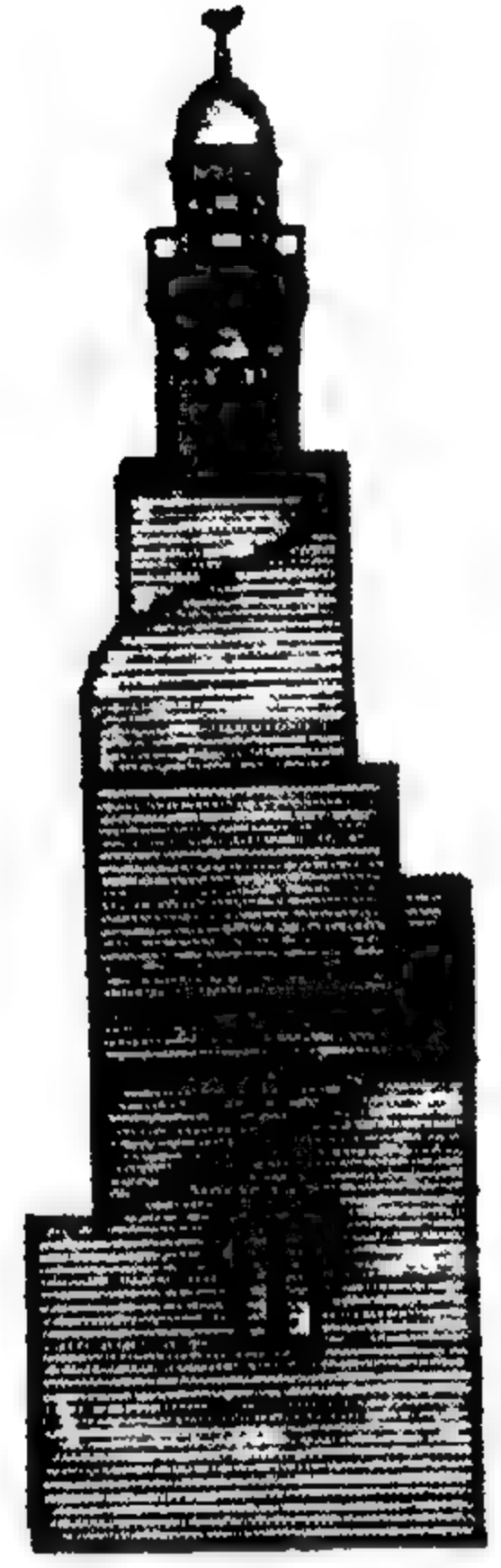
وفي ثامن عشر ربيع الاول ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد سُمي أحدهما: سليمان والآخر إبراهيم.

وفي ثانی عشر شعبان سافر حسين بك أبو يدك^(٩٢) بالف نفر من العسكر لاحقاً بإبراهيم بك أبى شنب. وقد كان سافر في اواخر ربيع الاول لقلعة كريد^(٩٣).

وفي ثانی عشر رمضان سنة خمس ومائة والـ، الموافق لحادى عشر بشنس، هبت ریح شديدة وتراب أظلم منه الجو، وكان الناس في صلاة الجمعة، فظن الناس أنها القيامة، وسقطت المركب^(٩٤) التى على منارة (ص ٦١) جامع طولون، وهدمت دور كثيرة.

واستهلت سنة ست [ومائة والـ]

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسرعة فشرقت الأرضى، ووقع الغلاء والفناء. وفي شهر الحجة سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة، وشكوا من ظلم الشريف سعد، فعين إليه محمد بك نايب جدة، واسماعيل باشا نايب الشام^(٩٥)، فوردا بصحبة الحاج، فتحاربوا معه،



منارة ابن طولون

* ١١٠٥ هـ = ١٦٩٣ م.

* ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ م.

* وقوع الغلاء بسبب انخفاض الفيضان وحدوث الفناء.

ونزعوه، ونهب العسكر منزله، وولوا الشريف عبد الله بن هاشم على مكة. ثم بعد عود الحجاج رجع سعد وتغلب، وطرد عبد الله بن هاشم. وفي هذه السنة وقعت مصالحات في المال الميرى بسبب الرى والشرافى^(٩٦).

* جلوس السلطان مصطفى
ابن محمد عام ١١٠٧ هـ
= ١٦٩٥ م.

وفي ثانى عشر رجب سنة ست ومائة والى ورد الخبر بجلوس السلطان مصطفى ابن محمد^(٩٧).

وفي ثانى عشر شعبان طلع أحمد بك بموكب مسافراً باشى على ألف عسكر [ى] إلى انكروس^(٩٨)، وطلع بعده أيضاً فى سابع عشرينه إسماعيل بك بألف عسكرى لمحافظة رودس بموكب إلى بولاق. فأقام بها ثلاثة أيام ثم سافر إلى الاسكندرية.

وفي رابع شعبان ورد مرسوم بضبط اموال نذير أغا، وإسماعيل إغا الطواشيه^(٩٩)، فسجنوهما بباب مستحفظان^(١٠٠)، وضبطوا أموالهما وختموها.

* أرباب الأوقاف والعلماء
والمجاورون بالأزهر يتظاهرون
بسبب تأخر خراج الأوقاف
والرزق المرصود عليهم
والغلاء.

وفي خامس شوال أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والمجاورون بالأزهر إلى على باشا امتناع الملتزمين من دفع خراج (ص ٦٢) الأوقاف، وخراج الرزق المرصدة على المساجد، وما يلزم من تعطيل الشعائر، فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامثلوا.

وفي شوال أرسل الباشا إلى مراد بك الدفترداد يعمل جمعية^(١٠١) فى بيته بسبب غلال الأنبار، فاجتمعوا وتشاوروا فى ذلك. فوقع التوافق أن البلاد الشراقى تبقى غلالها إلى العام القابل. وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن، اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً. وغلق^(١٠٢) الملتزمون ما عليهم بشراء الوصولات.

وفي ثانى عشر شوال ورد الخبر من منفلوط بأن الشريف فارس بن اسماعيل التيتلاوى قتل عبد الله بن وافى شيخ عرب المغاربة.

وفي حادى عشر القعدة، ورد أغا بمرسوم بجمع متاع نذير أغا



واسماعيل أغا المعتقلين وضبط أثمناتها، ماعدا الجواهر والذخاير التي اختلسوها من السرايا، فأنها تبقى بأعيانها، وأن يفحص عن أموالهما، وأماناتهما، وأن يسجنا في قلعة الينكجيرية^(١٠٣). ففعل بهم ذلك، وبلغ أثمان المبيعات ألفاً وأربعمائة كيس، خلاف الجواهر والذخاير، فإنها جهزت مع الأموال صعبة الخزينة على يد سليمان بك كاشف ولاية المنوفية.

[واستهلت سنة سبع ومائة والف]

وفي [غرة] المحرم سنة سبع ومائة والف^(١٠٤)، اجتمع الفقراء والشحاذون رجالاً ومن نسا وصبيان (ص ٦٣) وطلعوا إلى القلعة، ووقفوا بحوش الديوان، وصاحوا من الجوع، فلم يجبهم أحد، فرجموا بالأحجار. فركب الوالي وطردهم، فنزلوا إلى الرميّة، ونهبوا حواصل الغلة التي بها، ووكالة القمح، وحاصل كتخدا الباشا، كان ملائنا بالشعير والفل، وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلا حتى بيع الارب القمح بستماية نصف فضه، والشعير بثلاثماية، والفل بأربعمائة وخمسين. والارز بثمانماية نصف فضه. وأما العدس فلا يوجد. وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها، وحضرت أهالي القرى والأرياف، حتى امتلأت منهم الأزقة. واشتد الكرب، حتى أكل الناس الجيف، ومات الكثير من الجوع، وخلت القرى من أهاليهما، وخطف الفقراء الخبز من الاسواق، ومن الأفران، ومن على روس الخبازين. ويذهب الرجالان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف، وبأيديهم العصي، حتى يخبزوه بالفرن، ثم يعودون به. واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل على باشا في ثامن عشر المحرم سنة سبع ومائة والف^(١٠٥).

وورد مسلم إسماعيل باشا^(١٠٦) من الشام، وجعل إبراهيم بك أبا شنب قايم مقام، ونزل على باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على

* ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* تظاهرات العامة والفقراء وتوجهها إلى الديوان بسبب الغلاء ونهب الحواصل.

* ارتفاع الأسعار :

أردب القمح ٦٠٠ نصف فضة.
أردب الشعير ٣٠٠ نصف فضة.
أردب الفول ٤٥٠ نصف فضة.
أردب الأرز ٨٠٠ نصف فضة.
أردب العدس انعدم من السوق.
* الناس تأكل الجيف والقرى تخلو من الفلاحين
* عزل على باشا

٧٦ نيابة اسماعيل باشا مدته

١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩

صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧

سبتمبر ٦ / ١٦٩٥ سبتمبر

١٦٩٧ م.

بركة الفيل^(١٠٧). فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما، ثم تولى إسماعيل باشا، وحضر من البر، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة في يوم الخميس سابع عشر صفر. فلما استقر في الولاية (ص ٦٤) ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلا، أمر بجمع الفقرا والشحاذين بقراميدان. فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأمرا والأعيان، كل انسان على قدر حاله وقدرته. وأخذ لنفسه جانبا، ولأعيان دولته جانبا، وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء، إلى أن انقضى الغلا، وأعقب ذلك فناء عظيم، فأمر الباشا بيت المال أن يكفّن الفقرا والغربا، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم إلى مغسل السلطان عند سبيل المؤمنين^(١٠٨)، إلى أن انقض أمر الوباء^(١٠٩)، وذلك خلاف من كفنه الأغنيا وأهل الخير من الأمرا والتجار وغيرهم، وانقضى ذلك في آخر شوال. وتوفي فيه الشيخ زين العابدين البكرى^(١١٠)، وإبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما. ولما انقضى ذلك عمل الباشا مهما^(١١١) عظيما لختان ولده إبراهيم بك، وختن معه ألفين وثلثمائة وستة وثلاثي غلاما من أولاد الفقرا، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار.

وورد مرسوم بمحاسبة على باشا المنفصل فحوسب، فطلع عليه ستمائة كيس، فختموا منزله وباعوا موجوداته، حتى غلق^(١١٢) ذلك.

[وورد أمر بالزينة بسبب نصرة، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام] [وفي رجب] ورد مرسوم بطلب الفين من العسكر وأميرهم مراد بك، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب، وسافروا في حادى عشر شعبان. (ص ٦٥) وفي عاشر رجب سنة سبع ومائة وألف، تقلد قيطاس بك^(١١٣)، تابع أمير الحاج ذى الفقار بك الصنجدية عوضا عن ابن سيده إبراهيم بك.

وورد الإفراج عن نذير أغا، ورتب له خمسمائة عثمانى وخمس جرايات وعشر علايف في ديوان مصر، واستمر رفيقه إسماعيل أغا بالسجن. وفي رابع رجب ورد أحمد بك من السفر^(١١٤). وفي سابعه تقلد ايوب بك إمارة الحج.

* الفناء العظيم. (طاعون)
١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.

* وفاة الشيخ زين العابدين
البكرى وإبراهيم بك بن ذى
الفقار فى هذا الطاعون.

* الباشا يختن ولده إبراهيم
فى احتفال كبير.



وفي ثاني شعبان ورد اسماعيل بك راجعاً من السفر^(١١٥).

وفي ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة والـف، ورد أمر بتزيين [اسواق] مصر سروراً بمولد للسلطان وسمى محمود. وورد أيضاً الخبر باستشهاد مراد بك.

وفي ثالث عشر رمضان من السنة قامت العساكر على يأسف اليهودي وقتلوه وجروه من رجله وطرحوه في الرميـلة، وقامت الرعايا فجمعوا خطباً وحرقوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. وسبب ذلك أنه كان ملتزماً بدار الضرب^(١١٦) في دولة على باشا المنفصل، ثم طُلب إلى اسلامبول، وسيل [سئل] عن أحوال مصر فاملى امورا، والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد، وحسن بمكره إحداث مـُحدثات. ولما حضر مصر تلقته اليهود من بولاق وأطلعوه إلى الديوان، وقُرئت الأوامر التي حضر بها، ووافق الباشا على اجرائها [اجرائها] وتنفيذها، وأشهر النـدا بذلك في شوارع مصر، فاغتم (ص ٦٦) الناس، وتوجه التجار واعيان البلد إلى الامرا، وراجعهم في ذلك. فركب الامرا، والصناجق، وطلعوا إلى القلعة وفاوضوا الباشا، فجابوهم بما لا يرضيهم. فقاموا عليه قومة واحدة، وسالوه أن يسلمهم اليهودي فامتنع من تسليمه، فأغلظوا عليه، وصمموا على أخذه منه فأمرهم بوضعه في العرقانه ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا في امره، ففعلوا به كما امرهم. فقامت الجند على الباشا وطلبوا أن يسلمهم اليهودي المذكور ليقتلوه فامتنع، فمضوا إلى السجن وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر. وفي ذلك يقول الشيخ حسن البدرى الحجازي^(١١٧) رحمه الله:

بمصر حل يهودي	قضى عليه الاله
فظ غليظ عنيف	سوء كـريه لقـاه
بعـشر صوم أتانا	له جـواد عـلاه
والناس تشتد سـعيا	امـامـه ووراه
ومـعه أمر وفـيه	مـا قـاده لرداه

* ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

* حرق يأسف اليهودي ملتزم دار الضرب، ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ.

١١٠٨ هـ

١٤١٢ ق.

١٦٩٦ م.

- في ٤ أغسطس كانت ولادة السلطان محمود الأول ابن السلطان مصطفى الثاني.

- ١ ثـورت ١٤١٣ = ٨ سبتمبر ١٦٩٦ = السبت ١٠ صفر سنة ١١٠٨.

- في ربيع أول / سبتمبر كانت وقعة رنته. انتصر فيها البرنس اوجين على العثمانيين.

- ١ يناير ١٦٩٧ = ٢٦ كيهك ١٤١٣ = الثلاث ٧ جمادى الثاني ١١٠٨.

- في جماد ثان / ديسمبر ضرب في مصر زرمحوب، وسمى محبوا، وكان يسمى بالقسطنطينية أشرفى الطـون، أو زراسلانبول، وظهرت النصفية والربعية والفندقلى والبندقى - وفيها بيع الأردب القمح بستمئة نصف فضة. واشتد الغلاء

حتى أكل الناس الجيف،
ومات كثير من الجوع، ثم
عقب ذلك قناء عظيم فأمر
الوالي بتكفين الفقراء
والغرباء من بيت المال،
فصاروا يحملون الموتى من
الطرقات ويذهبون بهم إلى
مغسل السلطان عند سبيل
المؤمنين إلى انتهاء الوباء.

١١٠٩ هـ

١٤١٣ ق.

١٦٩٧ م.

غاية الفيضان/ ١٤ ذراع

- ١ توت سنة ١٤١٤ = ٨

سبتمبر ١٦٩٧ = الأحد

٢١ صفر سنة ١١٠٩.

- في صفر/ أغسطس كانت
معاهدة تقسيم أسبانيا.

- في ربيع أول/ سبتمبر حضر

أمر شريف بإرسال الخزانة

كلها شريفة وفضة ديوانية

عيار الذهب ٢٠ قيراطا

والوزن كل ١٠٠ شريفى

١١٠ درهم بالاسلامبولى،

فتكون بالمصرى ١١٥

وخلاف ذلك فالبندى

بسعر ١٠٠ نصف فضة

والأندلسى والمغربى مثله

والحمدى ٩٠ نصفا والريال

٥٠ فتوقف الحال. أما

المعاملة بين الأهالى فبقيت

على ماكانت عليه بأسعار

أعلى من ذلك.

من ان دينار مصر
والقشرش يبدل نقش
ليأخذ المال قهرا
فحين قص عليهم
بصارم ذى مقلال
وبعد ذا احرقوه
حتى استحال رمادا
يا بيسنس ذاك اليهودى
يا نعم ما فعلوه
يا نعم قوم ما عليه
لو افتلوه علانا
وكان ثالث عشر
بجمعة عطلوها
وموته أرخوه
وقال ذا حسن من
يفيرون حلاه
ففيه بنقش سواه
بالنقص مما حواه
ما قص قصوا قفاه
ازال عنه عناه
والعمالمون تراه
ففيه الهباء حكاه
يا بنس ما قد نحاه
به على ما جناه
غاروا وحلوا عراه
واجتاحنا بوباه
من صومنا ما دهاه
فى قلمعة من بلاه
قد ذاق ما قد بناه
إلى الحجاز انتماه

وفى تاريخه أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقانى احد شهود المحكمة،
بسبب أنه كتب حجة وقف منزل آل إلى بيت المال، فأمر بحلق لحيته
وتشهيره على جمل فى الاسواق والمنادى ينادى عليه، هذا جزا [ء] من
يكتب الحجج الزور، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينه^(١١٨).

وفى صفر وردت سكة دينار عليها طرة^(١١٩). فجمع الباشا الامراء،
وأحضر أمين الضربخانة وسلمها له، وأمره أن يطبع بها، وأن يكون
عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا، والوزن كل مائة شريفى^(١٢٠) مائة
 وخمسة عشر درهما، وسعر الابوطة^(١٢١) مائة وخمسة عشر نصفاً.
وفى ذلك الشهر لبس^(١٢٢) عبد الرحمن بك [والياً] على ولاية جرجا
وتوجه إليها.

* عزل إسماعيل باشا.

٧٧ نيابة حسين باشا: ومدته
١٥ رجب ١١٠٩ / ٣ ربيع
أول ١١١١ هـ = ٢٨ يناير
١٦٩٨ / أوائل ١٦٩٩ م.

- ١ يناير ١٦٩٨ = ٢٦
كبهك ١٤١٤ = الأربعاء ١٨
جماد الثاني ١١٠٩.

- في رجب / يناير كان إنشاء
جامع يوسف الفرغلي
الكائن بشارع الزراب -
فيها تولى مصر حسين باشا،
بعد عزل إسماعيل وإليها
السابق - فيها صار عمل
جشني العملة الذهب
فوجدوا في المائة شريفى
الثلاث فضة والثلثين ذهب -
فيها تشكت العلماء
والمشايع والصناجق
للحضرة السلطانية بقول أن
على باشا، المعزول، أخذ
عن ثمن غلال الحرمين
الشريفيين وجرايات العساكر
وعلائق الخيول وغيرهم من
كل أردب شريفين قيمتها
١٩٠ نصفافضة.

١١١٠ هـ

١٤١٤ ق.

١٦٩٨ م.

- في محرم / يوليو كانت
ولادة السلطان خان الثالث
ابن السلطان مصطفى
الثاني.

وفي ثاني عشر ربيع الاول قامت العسكر المصرية وعزلوا الباشا، فكانت
مدة اسماعيل باشا سنتين، وتقلد مصطفى بك قايم مقام مصر إلى أن
حضر حسين^(١٢٣) باشا من صيدا، وطلع إلى القلعة في موكب
عظيم، في منتصف رجب (ص ٦٨) سنة تسع ومائة والـف. وورد
مرسوم بطلب تجهيز ألفى نفر من العسكر^(١٢٤) وعليهم يوسف بك
المسلماني، فقضى أشغاله وسافر في تاسع عشر رمضان.

وفي منتصف شهر ذى الحجة، خرج إسماعيل باشا إلى العادلية^(١٢٥)
ليسافر، وكان قد حاسبه حسين باشا، فتأخر عليه خمسون ألف اردب،
دفع عنها خمسين كيسا^(١٢٦)، وباع منزله وبلاد البدرشين التي كان قد
وقفها وتوجه إلى بغداد.

وفي سنة عشر ومائة وألف، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلايف
بشمن، عن كل اردب قمح خمسة وعشرون نصفافضة، وكل اردب
شعير ستة عشر نصفافضا.

وفي آخر جمادى الثانية ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلمى، قدم
إلى القاهرة وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن، فاجتمع عليه
كثير من العوام، وادعوا فيه الولاية، وأقبلت عليه الناس من كل جهة،
واختلط النساء بالرجال، وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة، فقامت
عليه العسكر، وقتلوه بالقلعة، ودفن بناحية مشهد^(١٢٧) السيدة نفيسة
رضى الله عنها. وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى، عفا الله عنه:

جاء دجال بمصر وادعى ما يدعى به

هرع الناس إليه من وضيع ووجيه

وعليه قد اكْبُوا يرتجون الخير فيه

وله يُدلى صريع ليرى ما يعثر به

فيسرى فيه انعكاسا خاب من يسعى إليه

جاءه أهل نفاق وقفوا مما يليه

- ١ تـوت ١٤١٥ = ٨

سبتمبر سنة ١٦٩٨ =

الاثنين ٢ ربيع أول سنة ١١١٠.

- ١ يناير ١٦٩٩ = ٢٦

كبهك ١٤١٥ = الخميس

٢٨ جماد الثاني ١١١٠.

- في شعبان / فبراير أنشا

الأمير مصطفى جوريجي

مرزه جامع مرزة بيولاقي.

- في ١٢ محرم ١٠ يوليو

تولى مصر محمد - [وقيل

أحمد] - قره محمد باشا ،

بدلا عن واليها حسين باشا ،

الذي عزل.

- ١ تـوت ١٤١٦ = ٩

سبتمبر ١٦٩٩ = الأربعاء

١٤ ربيع أول سنة ١١١١.

- ١ يناير سنة ١٧٠٠ = ٢٥

كبهك سنة ١٤١٦ =

الجمعة ١٠ رجب ١١١١.

- في رمضان / فبراير كانت

توصية كارلوس الثاني ملك

أسبانيا بملكه إلى فيليب

دي النجو. حفيد لويس الرابع

عشر ملك فرنسا، ووقوع

الحروب المعروفة بحروب

الوراثة الأسبانيولية.

٧٨ نيابة قره محمد باشا :

مدته ١٤ ربيع ثان ١١١١ /

غرة رجب ١١١٦ هـ = ٩

أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر

١٧٠٤ م.

عقدوا مجلس ذكر بينما رقص وتيسه

ونباح وصياح وصراخ كالعتيه

ونساء مع رجال جالسات باليديه

طول ليل ونهار اجل فسق يبتغيه

سلط الله عليه بعد هذا حاكميه

لثلاث بعد عشر من جماد الثاني فيه

قتلوه مع ثلاث بحسام صالتيه

وكفى الله البرايا شره مع تابعيه

قتله قد أرخوه قتل الشر لديه

قاله البدر الحجازي حسن فانظر اليه

ربنا منك بلطف واسع مع والديه

وصلاة وسلام للنبي طه النبويه

وعلى آل وصحب ثم قروم وارثيه

وفي رابع عشر شوال، كانت واقعة المغاربة من اهل تونس وفاس، وذلك

أن من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة^(١٢٨) التي تُحمل كل سنة

للبيت الحرام، ويمرون بما في وسط القاهرة، ويحملون المغاربة جانبا

منها للتبرك بها، ويضربون كل من رأوه يشرب الدخان^(١٢٩) في طريق

مرورهم. فرأوا رجلا من أتباع مصطفى كتحدا القزدغلي فكسروا

انبوبته^(١٣٠)، وتشاجروا معه وشجوا رأسه، وكان (ص ٧٠) في

مقدمتهم طائفة منهم متسلحون. وزاد التشاجر واتسعت القضية وقام

عليهم أهل السوق. وحضر أوضباشه^(١٣١) البوابه فقبض على أكثرهم،

ووضعهم في الحديد، وطلع بهم إلى الباشا وأخبروه بالقضية، فأمر

بسجنهم بالعرقانة. فاستمروا حتى سافر الحج من مصر، ومات منهم

جماعة في السجن، ثم أفرج عن باقيهم.

ثم تولى قره محمد^(١٣٢) باشا. حضر إلى مصر منتصف ربيع الثاني

سنة احدى عشر ومائة والـف. وهو كـتـخـدا اسماعيل باشا المتـقـدم ذكـره.
وفى ايامه سنة أربعة عشر حصلت حادثة الفضة المقصورة^(١٣٣)
والتسعيرة. وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة على اغا مستحفظان.

وفى سنة خمسة عشر وردت اخبار بوفاة السلطان مصطفى، وجلس
السلطان احمد بن محمد^(١٣٤) خان فى سابع عشر ربيع الآخر منها.
وأمر الباشا بقطع السقايف والدكاكين لأجل توسعة الطريق
والاسواق^(١٣٥)، ثم أمر بقطع الارض وتمهيدها، فحفروا نحو ذراع
أو أكثر من الاسواق، ففعل ذلك. ثم أمر بقطع الارض إلى أن كشفت
الجدران.

ومكث محمد باشا واليا على مصر خمس سنوات إلى أن عزل فى
شهر رجب سنة ست عشر ومائة والـف. ومن مآثره تعمير الاربعين^(١٣٦)
الذى بجوار باب قراميدان، وأنشأ فيه جامعا (ص ٧١) بخطبة^(١٣٧)،
وتكية لفقرا اخلوتية^(١٣٨) من الاروام، واسكنهم بها، وأنشأ تجاهها
مطبخا ودار ضيافة للفقراء، وفى علوها مطبخا ومكتبا للاطفال يقرأون
(يقرأون) فيه القرآن، ورتب لهم ما يكفيهم، وأنشأ فيما بينها وبين
البستان المعروف بالغورى حماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون. وجدد
بستان الغورى وغرست فيه الاشجار. ورم قاعة الغورى^(١٣٩) التى
بالبستان. وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور. وبني مسطبة^(١٤٠)
عظيمة برسم إلباس القفاطين وتسليم المحمل لأمر الحاج وأرباب
المناصب. وعمر مسطبة يرمى عليها الشباب^(١٤١). وأنشأ الحمام البديع
بقراميدان، ونقل إليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة،
أنزلوه من السبع حدرات وعملوا به فسقية فى وسط المسبح^(١٤٢).
وعمر بالقرافة مقام سيدى عيسى بن سيدى عبد القادر الجيلانى^(١٤٣)،
وجعل به فقرا مجاورين، ورتب لهم ما يكفيهم. وأنشأ صهريج^(١٤٤)
بداخل القلعة بجوار نوبة الجاوشية، ورتب فيها خمسة عشر نفرا
يقرأون القرآن كل يوم بعد [طلوع^(١٤٥)] الشمس.

١١١٥ هـ

١٤١٩ ق.

١٧٠٣ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع/ ٢٣ قيراط

- فى محرم/ مايو كانت وفاة
السلطان مصطفى خان
الثانى ابن السلطان محمد
الرابع، وله من العمر ٤٠
سنة، حكم منها ٨ سنين
و٨ أشهر. وتسلطن بعده
السلطان أحمد الثالث بن
السلطان محمد الرابع
وذلك فى ٢ ربيع الثانى
وضرب نقودا جديدة
بالقاهرة.

١ - توت سنة ١٤٢٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٠٣ = الاثنين

٢٨ ربيع الثانى ١١١٥.

- فى جمادى اول/ سبتمبر
ضرب فى القاهرة فندقلى
مجزو قيمته وقت ضربه
٢٦٨ نصف فضة، وفى
سنة ١٢١٣ كانت قيمته
٦٠٠ نصفة فضة، وهذا
يعادل ١٥ و ٢١ فرنك.
ووزنه درهمان وسدس درهم
تقريبا.

١ - يناير سنة ١٧٠٤ = ٢٤

كـيـهـك سنة ١٤٢٠ =

الثلاث ٢٣ شعبان سنة

١١١٥.

- فى رمضان/ يناير أسس
بطرس الأكبر مدينة سانتر

سبورج. عاصمة روسيا -
فيها كان استيلاء الأميرال
روك، الانجليزى، على جبل
طارق.

- فيها كان انتصار الدول
المتحدة على فرانساً بواسطة
ملبروك الشهير فى حرب
بلينهم.

٧٩ نيابة رامى باشا : مدته ٦

شعبان ١١١٦ / ٦ رجب

١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م.

* النيل يتوقف عن الزيادة عام

١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م.

١١١٦ هـ

١٤٢٠ ق.

١٧٠٤ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢٠ قيراط

- فى صفر / مايو استولت

الاستوريا على مدينة

مونيخ.

- فيها عزل محمد قره محمد

باشا من ولاية مصر، وتولى

بدله محمد رامى باشا،

فكانت ولاية محمد قره

محمد باشا خمس سنين.

- ١ توت ١٤٢١ = ٩

سبتمبر ١٧٠٤ = الثلاث ٩

جماد اول سنة ١١١٦.

- فى جماد ثان / أكتوبر

استولى بطرس الأكبر على

نارفا.

- ١ يناير سنة ١٧٠٥ = ٢٥

كبهك ١٤٢١ = الخميس ٥

رمضان ١١١٦.

وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بك حاكم جرجا^(١٤٦) لحزاة
معه من أجل مخدومه إسماعيل باشا، وسيأتى تتمه ذلك فى خبره عند
ذكر ترجمته.

وتولى رامى محمد باشا^(١٤٧)، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان
(ص ٧٢) مصطفى وانفصل عنهما، وجعل محافظا بجزيرة قبرس، ثم
حضر منها واليا على مصر، فطلع إلى القلعة فى يوم الاثنين سادس
شعبان سنة ست عشرة ومائة والف.

وفى سبعة عشر تقلد قيطاس^(١٤٨) بك إمارة الحج عوضا عن أيوب
بك.

وفى تلك السنة توقف النيل عن الزيادة، فضج الناس، وابتهلوا بالدعا
وطلب الاستسقا، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الاماكن
المعروفة بإجابة الدعاء، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت^(١٤٩)،
وشد ذلك من النوازل.
وقد أرخه بعضهم فقال:

النيل فى مصر وافى فى توت حادى وعاشر
والناس قد أرخوه لله جبر الخواطر
وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

لاهل مصر نكير ما فوقه قط نكر
نفاقهم ليس يحصى وكذبهم ذاك سحر
تعطل النيل عامما وكاد لم يات جبر (١٥٠).
فـعند ذا الكذب منهم قد فاض ما فيه حصر
لكل يوم وفـاء صبح وظهر وعصر
ويحلفون على ذا يرون ما فيه وزر
للبـحر كل نهـار يغدون يرقب جـسر

يروون أخـبـار شـتى عنها التحقق يـعـرو
عـلا على الناس ضج فكاد يحصل كـفـر
ليأسهم واستمروا يدعون لم يستقروا
حتى أتى من قـدير قد جل فتح ونصر
(ص ٧٣) النيل أوفاه فضلا وزال بالكسر كسر
في حادي عشر بتوت ذاك الوفاء المسر
وسبع عشر ذراع قد كان ذاك ونزر
فلـم يـعم الأراضى وزاد فى القوت يسـمـر
وعند ذاك الحـجـجـازى حسن تغشاه يسر
المـمـام ذلك أرخ وجب فى توت بحـر

فروى بعض البلاد وهبط سريعا، فحصل الغلا، وبلغ سعر الأردب
القمح مائتين وأربعين [نصف] فضة، والفلول كذلك، والعدس مائتين
[نصف] فضة، والشعير مائة نصف فضة، والأرز أربعماية نصف فضة.
وبيع اللحم الضانى كل رطل بثلاثة انصاف فضة، والجاموسى والبقرى
بنصفين. والسمن القنطار بستماية نصف فضة، والزيت بثلاثماية
 وخمسين. والدجاجة بثمانية انصاف، وعلى هذا فقس. والبيض كل
ثلاث بيضات بنصف. والرطل الشمع الدهن بثمانية انصاف. وكثير
الشحاذون فى الأزقة.

وفى سنة ثمانية عشر لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب، فشح
القماش الهندى وغلا البن حتى بلغ القنطار الفين وسبعماية وخمسين
فضة، وغلا الشاش^(١٥١)، فبيع الفرحات خان بأربعماية نصف فضة،
والخنكارى بسبعماية نصف.

وفى سادس رجب عزل محمد باشا، وحضر مُسلّم على^(١٥٢) باشا.
وفى تاسعه نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم، وسكن
(ص ٧٤) بمنزل أحمد كتحدا العزب سابقا المطل على بركة الفيل

١١١٨ هـ

١٤٢٢ ق.

١٧٠٦ م.

- فى محرم / إبريل عزل
محمد رامى باشا. بعد أن
حكم مصر سنتين، وتولى
بدله على مسلم باشا.

- فى ١٠ ربيع ثان / ٢٣
يوليو، صار التوقيع على
معاهدة توحيد انكلترة
واستكوتلانده.

- ١ توت سنة ١٤٢٣ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٠٦ =
الخميس ٣٠ جماد اول
١١١٨.

* غلاء الأسعار :

أردب القمح ٢٤٠ نصف.
أردب الفول ٢٤٠ نصف.
أردب العدس ٢٠٠ نصف.
أردب الشعير ١٠٠ نصف.
أردب الأرز ٤٠٠ نصف.
اللحم الضانى ٣ نصف.
اللحم الجاموسى ٢ نصف.
اللحم البقرى ٢ نصف.
السمن ٦٠٠ نصف.
الزيت ٣٥٠ نصف.
الدجاجة ٨ نصف.

٨٠ نيابة على باشا:

مدته ٢٢ شعبان
١١١٨ / ٢٢ جماد ثان
١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر
١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر
١٧٠٧ م.

بالقرب من حمام السكران.

١٤٧

- فى رجب / اكتوبر كان
انهزام الفرنساوية فى ايطاليا.

* سبب فتنة العزب والمتفرقة
فى آخر شعبان ١١٨ هـ =
نوفمبر ١٧٠٦ م.

- ١ يناير ١٧٠٧ = ٢٥
كبهك ١٤٢٣ = السبت
٢٦ رمضان سنة ١١١٨.

فيها كان انتصار الفرنسيين
والاسبانيوليين على الدولة
المتحدة.

- فى ذى القعدة / فبراير كان
انضمام اسكتلاندة إلى
انكلتره.

١١١٩ هـ

١٤٢٣ ق.

١٧٠٧ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٢٢ قيراط.

- فى ربيع اول / يونيو عزل
على مسلم باشا بعد أن
حكم مصر سنة واحدة
وتولى بعده حسين باشا
كتخدا.

- فيها كان على القاهرة قاسم
ايواظ بك بصفة شيخ بلد.

- ١ - ١٤٢٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٠٧ = السبت

١٢ جماد الثانى سنة

١١١٩.

ووصل على باشا من طريق البحر، وذهبت إليه الملاقات (١٥٣) على
العادة، وأرسي بساحل بولاق يوم الاثنين تاسع شعبان وهو فى نحو الف
ومايتين نفس خلاف الاتباع. وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمانية عشر
ركب بالموكب وطلع إلى القلعة، وضربوا المدافع لقدمه.

وفى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة (١٥٤)، سببها أن
شخصاً من بلك العزب يسمى محمد أفندى كاتب صغير سابقاً، ثم
بعد عزله تولى خليفة فى ديوان المقابلة (١٥٥)، وحصل له تهمة عزل
بها من المقابلة، ثم عمل سردار (١٥٦) بالاسكندرية على طائفة العزب،
وعمل كتخدای القبودان (١٥٧)، وركب فى المراكب وأشيع أنه غرق فى
البحر، فحلوا اسمه (١٥٨) وماله من التعلقات فى بابه وغيره. وبعد مدة
حضر إلى مصر وطلع إلى الديوان، وصحح اسمه الذى فى العزب
وجراياته وتعلقاته، وبقي له بعض تعلقات لم يقدر على خلاصها، ولم
يساعده أهل بابه، وأهملوا أمره، فتغير خاطره منهم وذهب إلى بلك
المتفرقة وانضم إليهم، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم،
وجعل يركب معهم كل يوم للديوان، ويمر على باب العزب. فبينما هو
ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب، وقبضوا
(ص ٧٥) على لجام فرسه وانزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم.
وبلغ الخبر المتفرقة وهم فى الديوان، وحضر محمد أمين بيت المال فى
العزب، وكان فى ذلك اليوم نايباً عن باش جاويش (١٥٩) لتمرّضه،
فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته، فأغلظ عليهم فى الجواب،
فقبضوا عليه من أطواقه وأرادوا ضربه، فدخل بينهم المصلحون
وخلصوه من ايديهم. فنزل إلى باب العزب، وأخبرهم بما فعله المتفرقة،
فاجتمعت طائفة العزب ووقفوا على بابهم. فلما مرّ عليهم اثنان من
جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهم، وهم محمد الأبدال، وصارى على،
فلما حاذوهم هجموا عليهم طائفة العزب هجمة واحدة، وضربوهما

ضربا مؤلما، وانزلوهما عن الخيل وشجوهما ونهبوا ما على الخيل من العدد، وأخذوا ما عليهم من الملبوس. فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات وقعدوا فى باب النكجيرية وانهبوا أمرهم إلى الاغوات والصناجق وأهل الحل والعقد. واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة انفار الذين كانوا سببا لإشعال نار الفتنة، ونفيهم من مصر، وهم: احمد كتخدا العزب، ومحمد أمين بيت المال، والشريف محمد باش اوده^(١٦٠) باشى، ومحمد أفندى قاضى أوغلى الذى كان الباعث على ذلك. فوافق على ذلك الجميع وصمموا عليه، فسفروهم إلى جهة الصعيد.

وفى ثانى شهر الحجة عزل على (ص ٧٦) أغا مستحفظان، وتولى عوضه رضوان أغا كتخدا الجاويشية^(١٦١) سابقا، وركب بالشعار المعلوم، وقطع ووصل، وأمر أهل الأسواق أن يدمغوا الارطال فى دار الدرب (الضرب) بالدمغة السلطانية، وجعلوا على كل دمغة نصف فضة، فتحصل من ذلك مال له طرة^(١٦٢).

وفى سابع عشر المحرم سنة تسعة عشر ومايه وألف، توفى اسماعيل بك الدفتردار^(١٦٣)، ولى ابراهيم بيك عوضه^(١٦٤). وهو الذى كان أمير الحاج سابقا.

وفى سادس صفر ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا، وكانوا يقطعونه على ستة عشر.

وفى سابعه يوم الخميس ورد أمر بحبس محمد باشا الرامى وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره، فحبس بقصر يوسف صلاح الدين^(١٦٥). وإبطال^(١٦٦) والى البحر الذى يتولى من باب العزب. وفيه وصل الحجاج وقد تاخروا الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند^(١٦٧) وشراء ما بها من الاقمشة.

وفى شهر ربيع حبس جماعة من أتباع الباشا، وهم الكتخدا والخازندار وغيرهم من أرباب الكلمة.

- فى رجب / سبتمبر اجتهد الوالى فى منع العسكر لما كانوا يفعلونه فضجوا من ذلك وقاموا عليه قسوة واحدة وحاصروه بالقلعة ونهبت البلد وأغلقت الحوانيت واغانات.

- ١ يناير ١٧٠٨ = ٢٤ كيهك ١٤٢٤ = الأحد ٧ شوال ١١١٩.

- فى ذو القعدة / يناير امر الوالى بتحرير عيار الذهب على ٢٣ قيراط وان يضربوا الزلاطة التى يقال لها الاخشابه بدار الضرب. فامتنع المصريون ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

* ١١١٩ هـ = ١٧٠٧ م.

* وفاة اسماعيل بك الدفتردار.

* عيار الذهب ٢٢ قيراطا وكانوا يقطعونه على ١٦ قيراطا.

* حبس محمد باشا الرامى لسداد ديونه للخزانة الأميرية.

وفي ثامن عشر جمادى الآخرة تقلد إبراهيم بك الدفتردار عوضاً عن أيوب بك بموجب مرسوم سلطاني. وفيه عزل رضوان أغا مستحفظان وتولى أحمد أغا ابن بكير افندى عوضاً عنه. وفيه ورد أمر (ص ٧٧) بإبطال نوبة محمد باشا ونفيه إلى جزيرة رودوس، فنزل من يومه إلى بولاق وأقام بها إلى أن سافر.

وفي أوائل رجب، ورد أمر بعزل على باشا وحبسه في قصر يوسف، واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار اسلابول. وجعل إبراهيم بك قيام مقام، وحبس على باشا وبيعته موجوداته.

وفيها وقعت فتنة باب الينكجerie^(١٦٨)، فعزلوا إفرنج أحمد^(١٦٩) باشا أوده باشه [وحسين أغا^(١٧٠)] ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط.

* فتنة باب الينكجerie بسبب
إفرنج أحمد. سنة ١١١٩
هـ = ١٧٠٧ م.

٨١ نيابة حسن باشا:
ومسندته ١١١٩
١١٢١ هـ = ١٧٠٧ م.
١٧٠٩ م.

ووردت الأخبار بولاية حسين^(١٧١) باشا على مصر وقدمه إلى الاسكندرية، فقدم إلى مصر في ثالث عشرين شعبان سنة تسعة عشر. وفيه سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني^(١٧٢).

* هروب إفرنج أحمد من
منقاه.

وفيهِ فر إفرنج أحمد أوده باشه، وحسين أغا من حبس الطينة، ودخلا مصر ليلاً، فاقتبأ [إفرنج أحمد^(١٧٣)] عند أغاة الجراكسة، والتجاء حسين إلى باب التفكجيه^(١٧٤). وفي خامس عشرينه طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على العادة. وفي سادس عشرينه اجتمع الينكجerie بالباب بأسلحتهم لما بلغهم قدوم إفرنج أحمد إلى مصر، وقالوا لابد من نفيه ورجوعه إلى الطينة. فعاند في ذلك طايفة الجراكسة، وامتنعوا عن التسليم فيه وقالوا لابد من نقله من وجاقتكم، وساعدهم بقية البلديات. ولم يوافق الينكجerie على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين، وكذلك فعل كل بك يبابه، فاجتمع كل العلماء والمشايخ على (ص ٧٨) الصناجق والاعيان، وخاطبوه في حسم الفتنة، فوقع الاتفاق على أن يجعلوه [إفرنج أحمد] صاحب طبلخانه^(١٧٥)، وارسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا وأرباب الدرك، وأحضروه إلى مجلس الاغا، وقراوا عليه فرمان الصنجدية، وإن خالف

يكون عليه بخلاف ذلك. فامتثل الأمر ولبس الصنجدية وطلع من منزل أغاة الجراكسه بموكب عظيم إلى منزله، ونزل له الصنجد السلطاني^(١٧٦) والطبلخانة في غايته.

ومن الحوادث انه حضر كتحدا حسين باشا المذكور عن طريق البحر بأوامر منها:

تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا، وأن يضربوا الزلاطة والعثمانيه^(١٧٧) التي يقال لها الأخشاية بدار الضرب، وأحضر معه سكة لذلك. فامتتع المصريون من ذلك، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

وفي شهر شوال حضر أغا بمرسوم بيع موجودات على باشا المسجون، فباعوها بالمزاد بالديوان.

وفي شهر الحجة ورد أغا بطلب [خليل^(١٧٨)] خازندار إبراهيم بك الدفتردار^(١٧٩)، وسببه أنه أنهى إلى السلطان أن خليل الخازندار المذكور أتاه رجل دلال بقوس، فصار يجذبها ويتصرف فيها، وكان بجانبه رجل من العثمانيين، فاخذ القوس من يد خليل المذكور، وأراد أن يجذبها فلم يستطع، فتعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن، فلم يقدر أحد على جذبها، واتصل خبرها بالسلطان (ص ٧٩) فطلبها لجذبها فلم يستطع، فتعجب من صعوبتها. فقال له الرجل، إن بمصر مملوكا عند إبراهيم بك أوترها وصار يجذبه حتى تجتمع طرفاه، وعنده أيضاً مكحلة [وزنها^(١٨٠)] ثلاثون درهماً، يرمى بها الهدف وهو رامح على ظهر الحصان. فامر السلطان بإحضاره، فجهزه إبراهيم بك وأرسله.

سنة عشرين ومائة والف

ورد قبودان يسمى جانم خوجه ريس المراكب^(١٨١)، وطلع إلى الديوان

١١٢٠هـ

١٤٢٤ق.

١٧٠٨م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢١ قيراط

- في محرم / مارس كان طرد

الروسيين من بولندا بمعرفة

كارلوس الثاني عشر.

- في صفر / ابريل اجتمع

اهل الوجاقات السنة

واتفقوا على إبطال المظالم

المتجددة بمصر وضواحيها،

وان اختلف لابد وان ينظر

في الامور ويحصر الموازين،

وان لا يؤخذ شئ على ما

يدخل مصر من البلاد باسم

الاكل، وان لا يباع رطل

البن بأزيد من ١٧ نصفاً

فضة.

١ - تسوت ١٤٢٥ = ٩

سبتمبر ١٧٠٨ = الأحد

٢٣ جماد الثاني سنة

١١٢٠.

- ١ يناير سنة ١٧٠٩ = ٢٥

كسبهك سنة ١٤٢٥ =

الثلاث ١٩ شوال ١١٢٠.

- في شوال / ديسمبر كان

انتصار بطرس الاكبر على

كارلوس الثاني في بلتوفنا

وهروبه إلى تركيا.

ومعه بقية الرويسا، فلما اجتمع بالبasha ابرز له مرسوما بتجهيز على باشا إلى الديار الرومية، فجهز في ثامن عشرينه، ونزل بموكب فيه حسن باشا والصناجق والاعوات وأتباعهم، ونزل في السفاين، وسافر في اوائل ربيع أول.

وفي ثامن عشر شوال اجتمع عسكر بالديوان وأنهوا إلى البasha أن محمد بك حاكمم جرجا^(١٨٤) انزل عربان المغاربة وأمنهم. وهذا يودى إلى الفساد. فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من اتباع قيطاس بك، جعلوه صنجقا والبسوه على جرجا، وهو الذي عرف بقطامش^(١٨٢) وستاتي اخباره.

وفي تاسع عشر شوال ورد محسن زاده اخو كتحدا الوزير، أدخله حسين باشا بموكب حفل، وطلع إلى القلعة، وأبرز مرسوما بعزل ايوازيك^(١٨٣) وتولية محمد بك باشة محسن زاده في منصبه. فانزله في غيط قراميدان إلى ان سافر صحبة الحاج الشريف.

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين رابع عشر القعدة (ص ٨٠) سنة عشرين ومايه وألف وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبي على دكان قصاب بباب زويلة^(١٨٤) ليشتري منه لحما، فتشاجر مع حمار عثمان اوده باشة البوابة^(١٨٥)، فأعلم عثمان بذلك، فأرسل أعوانه وقبضوا على ذلك المملوك وأحضره إليه، فأمر بحبسه في سجن الشرطة. فلما بلغ محمد جاويز سجن مملوكه حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة خلاص مملوكه، فتفاوضا في الكلام، وحصل بينهما مشاجرة، فقبض عثمان اوده باشه على محمد جاويز المذكور وأودعه في السجن، وركب إلى باش اوده باشه وهو إذ ذاك سليمان بن عبد الله، وطلع إلى كتحدا مستحفظان وعرض القضية، فلم يرضوا له بذلك وامروه باطلاقه. فرجع واخرج محمد جاويز ومملوكه من السجن.

وفي ثاني يوم الحادثة اجتمعت طائفة الجاويشية مع طائفة المتفرقة، والثلاث بلكات الاسباهية^(١٨٩)، والامرا الصناجق، والأغوات، في

١١٢١ هـ

١٤٢٥ ق.

١٧٠٩ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ٢٣ قيراط.

- في صفر / ابريل كان إنشاء رصد خانة بولونيا.

- في ربيع اول / مايو عزل

حسين باشا، بعد ان حكم

مصر سنتين، وتولى ابراهيم

باشا القبودان.

- ١ توت ١٧١٠ = ٢٥

كيهك ١٤٢٦ = الأربع ٢٩

شوال سنة ١١٢١.

- في ذو القعدة / يناير كان

إنشاء رصد خانة برلين.

* واقعة عثمان اوده باشه مع

الصناجق والبلكات ١٤

القعدة ١١٢٠ هـ =

١٧٠٨ م.

الديوان، وطلبوا نفى عثمان اوده باشه المذكور، فلم توافقهم النكجيرية على ذلك، فطلعوا إلى الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه، فحضر وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى، فامر القاضى بحبس عثمان بك كما حبس محمد جاويش، فلم يرضى الاخصام بذلك، وقالوا لابد من عزله ونفيه. فلم توافقهم النكجيرية، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه، فتوقف فى ذلك (ص ٨١) فنزلوا مغضبين واجتمعوا بمنزل كتخدا الجاويشية وانزلوا مطبخهم من نوبة خاناه الى منزل كتخدا الجاويشية صالح أغا واقاموا به ثلاثة ايام ليلا ونهار، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان. ثم اجتمع اهل البلكات وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، واتفقوا على نفى عثمان اوده باشه. ثم اجتمعوا على الصناجق، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة النكجيرية لانهم لم يعتبروهم. وارسل الاسباهية مكاتبات لانفارهم المحافظين مع الكشاف بالولاية يامرونهم بالحضور. وفى ذلك اليوم عزل اوده باشة البوابة، وولى خلافة.

وفى يوم الجمعة ثامن عشرين الشهر، حضر إلى طائفة النكجيرية من اخبرهم ان العسكر يريدون قتالهم، فأرسلوا القابجية^(١٨٧) إلى انفارهم ليحضروا إلى الباب بآلة الحرب، فاجتمعوا. وانزعج اهل الأسواق، وقفل غالبهم دكاكينهم، ثم اطمأنوا بعد ذلك وجلسوا فى دكاكينهم. واستمر اهل الوجاقات الستة^(١٨٨) يجتمعون ويتشاورون فى ابوابهم وفى منزل محمد أغا المعروف بالشاطر، ومنزل ابراهيم الدفتردار. وأما النكجيرية فانهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط.

وفى يوم الاحد رابع عشر الحجة قدم محمد بك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف واتباع كثيرة وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين، ولبس الخلع السلطاني ونزل إلى بيته بالصليبه. ثم أن اهل الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها، وكتبوا ذلك فى قائمة، وأتفقوا أيضا أن من كان له

١١٢٢ هـ.

١٤٢٦ ق.

١٧١٠ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع

- فى محرم / مارس تولى مصر خليل باشا، بعد عزل ابراهيم باشا القبودان، الذى لم يحكم إلا سنة واحدة فى مدنها قامت العسكر قومة شديدة وحاصروا الوالى وانقطع المرور من طريق الحجر وعرب اليسار والرميلة والصليبة والدروب الموصلة إلى القلعة، واستمرت هذه الحادثة سبعين يوما خرب بسببها الدرب الأحمر وتمن قيصون وسوق السلاح والداودية والصليبة والسيوفية، وامتد ذلك إلى مصر العتيقة وخط السيدة زينب رضى الله عنها.

- ١ ثوت سنة ١٤٢٧ = ٩

سبتمبر ١٧١٠ = الثلاث

١٥ رجب سنة ١١٢٢.

- ١ يناير ١٧١١ = ٢٥

كبهك ١٤٢٧ = الخميس

١١ ذى القعدة سنة

١١٢٢.

* اهل الوجاقات يطالبون بإبطال المظالم وحماية مراكب التجارة فى النيل.

وظيفة بدار الدرب والانبار والتعريف بالبحرين^(١٨٩) (ص ٨٢) أو المذبح لا يكون له جامكية^(١٩٠) في الديوان، ولا ينتسب لوجاق من الوجاقات، وأن ينظر المحتسب في امورهم، ويحرروا موازينهم على العادة، وان يركب معه من باب القاضى مباشرا معه، وان لا يتعرض أحد للمراكب التى ببحر النيل التى تحمل غلال الانبار. وان يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التى ببحر النيل، ولا تختص مركب منها لباب من ابواب الوجاقات. وان كل من يدخل مصر من بلاد الأما باسم الأكل لا يوخذ عليه عشر^(١٩١)، وان لا يباع شى من قسم الحيوانات والقهوة إلى جنس الافرنج. وان لا يباع الرطل بازيد من سبعة عشر نصف فضه. وأرسلوا القايمه المكتبة إلى الباشا لياخذوا عليها بيورلدى وينادى به فى الاسواق، فتوقف الباشا فى اعطا البيورلدى. ولما بلغ الانكشارية ما فعلوا هولاء اجتمعوا ببابهم، وكتبوا قايمه نظير تلك القايمه، بمظالم الخرده^(١٩٢) ومظالم اسباهيه الولايات وغيرها، وارسلوها إلى الباشا، فعرضها على أهل الوجاقات، فلم يعتبروها وقالوا لابد من اجرى قايمتنا وابطال ما يجب ابطاله منها من المظالم.



الكتخدا

وفى يوم الاحد حادى عشرين الحجة اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب الغرب، وقاضى العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا. وأرسلوا إلى الباشا أن يكتب لهم بيورلدى بابطال ما سالوا فيه (ص ٨٣) والمناداة به، وان لم يفعل ذلك أنزلوه ونصبوا عوضه حاكما منهم. وعرضوا ذلك على الدولة. فلما تحقق الباشا منهم ذلك، كتب لهم ما سالوه، وكتب لهم القاضى أيضا حجة على موجه. ونزل بها المحتسب وصاحب الشرطة ونايب القاضى وأغامن أتباع الباشا، ونادوا بذلك فى الشوارع.

وفى غايه الحجة سنة عشرين كُشفَ جرم الشمس فى الساعة الثامنة، واستمرت سبع عشر درجة ثم انجلت.

وفى يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة وألف، اجتمع

* حدث كسوف الشمس.

الينكجيرية عند أغاثهم وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، واجتمع انفارهم جميعا بالغيط المعروف بحسين كتخدا، وتحالفوا كذلك. وفي سابعه اجتمع أهل الوجاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفتردار، وتصالخوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافات والمحبة، بشرط أن ينفذوا جميع ما كتب في القايمه، ونودى به، ولا يعترضوا في شى منه. فلم يستمر ذلك الصلح.



* فتنة الأزهر بعد موت الشيخ
النشترى.

وفي ليلة السبت حادى عشرة، وقع فى الجامع الأزهر فتنة بعد موت الشيخ النشترى^(١٩٣)، وسيأتى ذكرها فى ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوى^(١٩٤).

ثم ان الينكجيرية قالوا: لا نوافق فى نقل دار الضرب إلى الديوان حتى تكتبوا لنا حجة بان ذلك لم يكن خيانة صدرت منا ولا تخوف عليها. فامتنع اخصامهم من إعطا حجة بذلك. ثم توقف اهل البلكات الست (ص ٨٤) على ان يعرضوا فى شأن ذلك إلى باب الدولة، فان أقرها فى مكانها رضوا به، وان أمر بنقلها نقلت. فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد^(١٩٥)، وكتبوا العرض المذكور ووضعوا عليه ختمهم، ماعدا الينكجيرية فانهم امتنعوا من الختم. ثم أمضوه من القاضى وأرسلوه مع أنفار من البلكات وأغا من طرف الباشا فى سادس عشرين المحرم سنة إحدى وعشرين ومائة والى ألف. وأما الينكجيرية فانهم اجتمعوا ببابهم، وكتبوا عرضا من عند أنفسهم إلى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية. وعينوا للسفر على أفندى كاتب مستحفظان سابقا، وأحمد جريجى. وجهزوهم للسفر فسافروا فى يوم الاثنين سابع عشرينه.



ملوك ملج

وفى ثالث عشر ربيع الأول تقلد إمارة الحج قيطاس بك مقررأ على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة^(١٩٦). وكان أشيع أن بعض الأمرا سعى على منصب إمارة الحاج، فلما بلغ الينكجيرية ذلك اجتمعوا ببابهم لابسين سلاحهم، وجلسوا خارج الباب الكبير على

* فتنة تولية إمارة الحج
لقيطاس بك.



جاويش باش آغا



القلعة

طريق الديوان بناء على أنه إن لبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بك لا يمكنه من ذلك. فلما رأى الصناجق والأمراء ذلك منهم خافوهم، وقالوا: هذه أيام تحصيل الخزينة، ونخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة يودى (ص ٨٥) إلى تعطيل المال. فاجتمع رأى الصناجق وأهل الوجاقات الست على نفى ستة أشخاص من النيكجيرية الذين بيدهم الحل والعقد، ويخرجونهم من مصر إلى بلاد التزامهم تسكيناً للفتنة حتى يأتى جواب العرض. فلما بلغ النيكجيرية ما دبروه، اجتمعوا فى بابهم فى عَدَدِهِمْ وَعَدَدِهِمْ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم وقالوا لابد من نفيتهم ومحاربتهم، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم، وأستعدوا النيكجيرية ببابهم وشحنوه بالأسلحة والذخائر والمدافع. فحصل لاهل البلد خوف وانزعاج، وأغلقوا الدكاكين وذلك سابع عشر ربيع الأول. ونقل الجاويشية مطبخهم من القلعة من النوبة إلى منزل كتحدا الجاويشية، وأقام طائفة النيكجيرية منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة، وباب الميدان و [باب] الصحرا الذى بالمطبخ الموصل إلى القرافة خوفاً من أن العسكر يستميلون الباشا وينزلونه الميدان، لأنهم كانوا أرسلوا له كتحدا الجاويشية، وطلبوا منه النزول إلى قرميدان ليتداعوا مع النيكجيرية على يد قاضى العسكر، فلم تمكنهم النيكجيرية من ذلك، وحصل لكتحدا الجاويشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند الباشا، وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم.

* استمرار فتنة النيكجيرية.

وفى يوم الخميس عشرين ربيع الأول اجتمع الصناجق والعسكر، واختاروا محمد بك الذى كان بالصعيد لحصار القلعة من جهة (ص ٨٦) القرافة على جبل الجيوشى بالمدافع والعسكر، ففعل ما أمره به، وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة، فعينوا مصطفى آغا الجراكسة^(١٩٧) يطوروف فى أسواق البلد وشوارعها، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا. وفى يوم السبت ثانى عشرينه اجتمع الأمراء الصناجق والأسباهية بالرميلة، وعينوا أحمد بك المعروف بأفرنج أحمد أغات

* ظهور أفرنج أحمد مرة أخرى فى مجرى الأحداث.



أورته جاويش
من ضباط الإنكشارية

النفكجية ليحاصر طائفة الينكجيرية من بابهم المتوصل منه الى الخجر
وباب الوزير، ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد. وأما الينكجيرية الذين
كانوا بالقاهرة فاجتمعوا بباب الشرطة، واتفقوا على أن يدهموا العسكر
المحافظين بالباب ويكشفوهم، ويدخلوا إلى باب الينكجيرية. فلما بلغ
الصناجق ذلك والعسكر، عينوا ابراهيم الشهير بالوالى ومصطفى اغات
الجبجية^(١٩٨) فى طائفة من الاسباهية إلى باب زويله. ولما بلغ خبرهم
الينكجيرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة، تفرقوا، فجلس
مصطفى اغا محل جلوس الادباشه، وابراهيم بك فى محل جلوس
العسس^(١٩٩). وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويله والخرق^(٢٠٠)،
واستمروا ليلة الاحد على هذا المنوال، فطلع فى صباحها نقيب
الاشراف والعلماء وقاضى العسكر وارباب الاشايير^(٢٠١)، واجتمعوا
بالشيخونتين بالصليبة، وكتبوا فتوى بأن الينكجيرية إن لم يسلموا فى
نفى (ص ٨٧) المطلوبين وإلا جاز محاربتهم، وارسلوا الفتوى صحبة
جوخدار من طرف القاضى الى باب الينكجيرية. فلما قرئت عليهم
تراخت عزائمهم وفشلوا عن المحاربة وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط
ضمانهم من القتل، فضمنتهم الامرا الصناجق، وكتبوا لهم حجة
بذلك. فلما وصلتهم الحجة أنزلوا الانفار الثمانية المطلوبين الى امير اللوا
ايواز بك ورضوان أغا، فتوجهوا بهم إلى بولاق، ومن هناك سافروا الى
بلاد الريف.

* انتهاء فتة باب الينكجيرية
وقبولهم شروط الوجاقات.

وفى تاسع عشر ربيع الاخر ورد امير اخور صغير^(٢٠٢) من الديار الرومية،
وطلع الى القلعة، وبرز مرسومين قريا بالديوان بمصر بمحضر الجمع،
احدهما بإبطال المظالم والحمايات بموجب القايمة المعروضة من
العسكر، ونفى عطا الله المعروف ببولاق، واحمد جلى بن يوسف^(٢٠٣)
اغا، وأن يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة [فرق^(٢٠٤)] اثنى
عشر [فرقا^(٢٠٥)] بعد راس المال والمصاريف. والامر الثانى بنقل دار
الضرب من قلعة الينكجيرية الى حوش الديوان، وبنا قنطرة اللاهون
بالفيوم، وأن يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامة.

وفى يوم تاريخه برز أمر من الباشا برفع صنجقية أحمد بك الشهير
بافرنج أحمد بك، وإلحاقه بوجاق الجميلية.

وفى يوم السبت اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتحدا
المعروف بشهر أغلان. وارسلوا خلف افرنج أحمد وتصالحوا معه
وتعاهدوا على الصدق. (ص ٨٨) وان لا يغدرهم ولا يغدروه ومضوا
معه إلى باب الجملى^(٢٠٦)، وأخذوا عرضه، وركب الحمار فى يوم
الأحد وطلع الى باب مستحفظان فى جمع غفير من الادباشية، وتقرر
باش ادباشه كما كان سابقا. وعاد إلى منزله.

* مصالحة الصناجق لإفرنج
أحمد وعودته لمنصب
الادباشه.

وفى غاية الشهر رجع الانفار الثمانية المنفيون واخرجوهم من وجاق
الينكجيرية، ووزعوهم على اهل الوجاقات بأطلاع الأمرا الصناجق
والاغوات.

* محاولة السلطنة العثمانية
فصل تحالفات التجار مع
الوجاقات السبع العسكرية.

وفى اوایل جمادى الاولى أرسل القاضى فأحضر مشايخ الحرف،
وعرفهم أنه ورد أمر يتضمن الا يكون لاحد من ارباب الحرف والصنائع
علاقة ولا نسبة فى احد الوجاقات السبع^(٢٠٧) فأجابوه بأن غالبهم
عسكرى وابن عسكرى^(٢٠٨). وقاموا على غير امثال. ثم بلغ القاضى
أنهم اجمعوا على إيقاع مكروه به، فخافهم وترك ذلك وتغافل عنه ولم
يذكره بعد.

وفى هذه السنة أبطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع
بالمقياس، وعمل الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه.

* بناء دار الضرب الجديدة
بحوش الديوان.

وفى منتصف جمادى الثانى تم بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش
الديوان، وضرب بها السكة، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود،
ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها. وفيه لبس إبراهيم بك أبو شنب
أميرا على الحاج عوضا عن قيطاس بك، وتولى قيطاس بك دفتردارية
مصر عوضا عن إبراهيم بك بموجب مرسوم ورد بذلك من الاعتاب.

* عزل حسن باشا.

وفى تاسع عشر رمضان ١١٢١هـ^(٢٠٩) ورد الخبر بعزل حسن باشا
وولاية ابراهيم^(٢١٠) باشا (ص ٨٩) القبودان، ووردت منه مكاتبة بأن

يكون حسن باشا نايبا عنه إلى حين حضوره، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناع مصر كما هو المعتاد.

وفي شهر شوال الموافق لكيهك القبطى ترادفت الأمطار وسالت الاودية حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع وتغير لونه لكثرة ممازجة الطفل للماء في الاودية، واستمرت الامطار تنزل وتنسكب إلى غاية الشهر، وكان ابتداؤها من غرة رمضان.

وفي منتصف ذى القعدة نزل حسن باشا من القلعة بموكب عظيم وأمامه الصناجق والأغوات إلى منزل الأمير يوسف أغادار السعادة بسويقة عصفور^(٢١١). ووصل إبراهيم باشا القبودان وطلع إلى القلعة في منتصف الحجة [سنة ١١٢١ هـ -^(٢١٢)]. وفي منتصف محرم سنة

* ١١٢٢ هـ = ١٧١٠ م.

اثنين وعشرين ومائة والف اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل على باشا بجوار الامام الشافعى، واتفقوا على نفى ثلاثة انفار من بينهم، فنفوا في يوم الخميس من اختيارية الجاويشية قاسم أغا، وعلى افندى كاتب الحوالة^(٢١٣)، ومن وجاق المتفرقة على افندى المحاسبى^(٢١٤). وسببه أنهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالبasha في كل وقت ويعرفونه بالأحوال، وبأنهم أغروه بقطع الجوامك المكتبة بأسماء أولاد وعيال المحلول^(٢١٥) عنهم، والجوامك المرتبة على (ص ٩٠) الأوقاف. واتفق أنه مات جماعة فضبط جوامكهم المرتبة على اولاد وعيال المحلول عنهم وإن العسكر راجعوه في ذلك فلم يوافقهم على ذلك، وأيضاً راجعه الاختيارية المرة بعد المرة، فقال لا أسلم إلا لمن ينقل اسمه إلى أحد الوجاقات السبعة، فمن نقل اسمه فإنى لا أعارضه. فرضوا بذلك واخذوا منه فرماناً. فورد بعد ذلك سلحدار^(٢١٦) الوزير وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات، وأن من عاند في ذلك يؤدبه الحاكم، فأذعنوا بالطاعة. فاراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب، فلم توافق العسكر. ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستعطاف بإبقاء ذلك وسافر به سبعة أنفار من الابواب السبعة.



جندى مشاه وخادمه

وفي يوم الخميس غاية ربيع الاول، تقلد الامير ايواز بك إمارة الحج عوضا عن ابراهيم بك لضعف مزاجه ووهن قوته.

وفي اوائل جمادى الاول سنة اثنتين وعشرين ومائة والف، ورد من الديار الرومية مرسوم قرىء بالديوان مضمونه أن وزن الفضة المصرية زايد فى الوزن عن وزن اسلامبول، والأمر بقطع الزايد. وان يضرب سكة الجنزلى^(٢١٧) ظاهرة، ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا.

* عيار الدينار الجنزلى ٢٣
قيراطا.

وفي ثامن رجب حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة. وفيه ورد مرسوم بإبقاء المرتبات التى عرض فى شأنها كما كانت (ص ٩١) ولكن لا يكتب بعد اليوم فى التذاكر اولاد وعيال، ولا ترتب على جهة وقف.

* عزل ابراهيم باشا.

وفي خامس عشره ورد عزل ابراهيم باشا وولاية خليل باشا^(٢١٨)، واقامة أيوب بك قايم مقام. ونزل ابراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس أغا ببركة الفيل. فكانت مدته ثمانية أشهر. ووصل خليل باشا الكوسج، وكان بصيدا^(٢١٩) من أعمال الشام، فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة والف.

٨٣ نيابة خليل باشا:

مدته ١٧ شعبان
١١٢٢ / ١٣ رجب
١١٢٣ م — = ١١
أكتوبر ١٧١٠ / ٢٦
أغسطس ١٧١١ م.

وفي ثانى عشر ذى القعدة ورد أمر بطلب ثلاثة الاف من العسكر المصرى وعليهم صنjq لسفر الموسقوا. وكانت النوبة على محمد بك حاكم جرجا حالا، فتعذر سفره فاقيم بدله اسماعيل بك تابع ذو الفقار بك، فقلدوه الصنjqية، وأمره محمد بك بأربعين كيسا مصرية، وجعله بدلا عنه ولبس القفطان ثانى عشر الحجة.

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والف

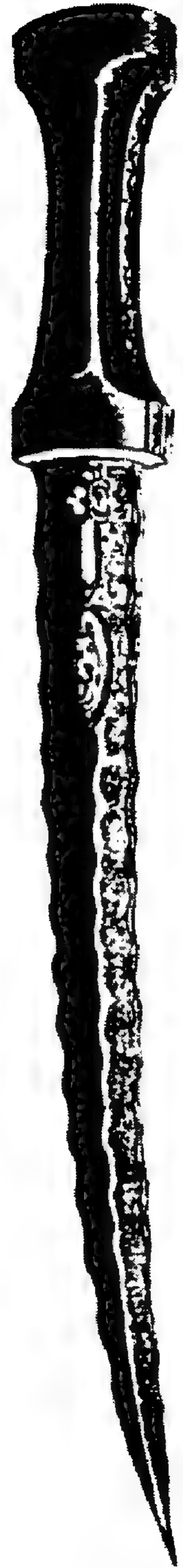
واستهل المحرم بيوم الخميس الموافق لرابع عشر أمشير القبطى^(٢٢٠)، وسابع شباط الرومى. وفى ذلك اليوم انتقلت الشمس لبرج الحوت. وفيه نزل اسماعيل بك بموكب وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق، وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم.

* ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م.

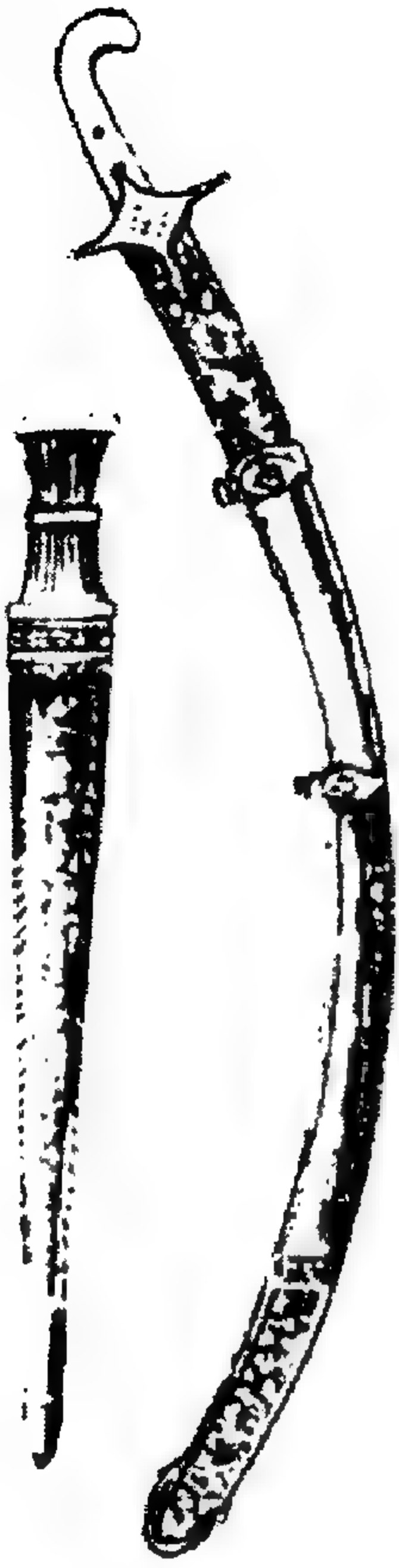
* محاولات عزل إفرنج أحمد واستمرار الأزمة بين القاسمية والفقارية.

وفى يوم الجمعة سادس عشره، اجتمع طايفة مصطفى كتحدا القزدغلى^(٢٢١)، ومعهم من اعيان الانكشارية خمسة عشر (ص ٩٢) نفرا، وأتفقوا أنهم لا يرضون إفرنج أحمد باش اوده باشه، فإما يلبس الضلعة^(٢٢٢)، أو يكون جربجيا^(٢٢٣) فى الوجاق، وإن لم يرض باحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ويذهبوا إلى اى وجاق شاوا. وكان الاجتماع بباب العزب، وساعدهم على ذلك أرباب البلكات الستة^(٢٢٤) وصمموا أيضا على رجوع الثمانية انفار الذين كانوا أخرجوهم من باب الينكجيرية. ومشت الصناجق بينهم والاختيارية، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بك الدفتردار، وتارة بمنزل إبراهيم بك أمير الحاج سابقا. ثم أجمع رأى الجميع على نقل الثمانية انفار المذكورين ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب، وأن يخرجوا انفار كثيرة من مصر منفين، منهم ثلاث من الكتخداية وعشرة من الجربجية والباقي من الينكجيرية. وعرضوا فى شان ذلك للباشا. فاتفق الامر على أن من كان منهم مكتوبا لسفر الموسقو فليذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ويذهب إلى باب العزب، وحضر كاتب العزب والينكجيرية فى المقابلة^(٢٢٥)، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر، وما عداهم اعطوهم عرضهم، وتفرقوا عن ذلك، ووقع الحث على سفر من خرج (ص ٩٣) اسمه فى المسافرين وعدم إقامتهم بمصر، وإن يلحقوا بالمسافرين بشجر الاسكندرية.

وفى ثالث عشر صفر. قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج ايواز بك، وفيه اجتمع حسن جاویش القزدغلى^(٢٢٦) الذى كان سردار^(٢٢٧) القطار، والامير سليمان جربجى تابع القزدغلى سردار الصرة^(٢٢٨)، وإبراهيم جربجى سردار جداوى^(٢٢٩). وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان، فذهب إليهم اختيارية بابهم واستعطفوهم، فلم يوافقهم، ثم طلب موسى جورجى تابع ابن الامير ايواز أن يخرج أيضا من الوجاق وينقلوا اسمه من الجميلية، فلم يوافقهم رضوان أغا. فذهب



خنجر مملوكى



سيف وخنجر مملوكيان

موسى جريجي إلى ابراهيم بك، واياوز بك، وقيطاس بك، وسألهم أن يتشفعوا له في ذلك، فلم يوافق رضوان أغا. فاتفق رأيهم أن يعرضوا للبasha بأن يعزل رضوان أغا المذكور، ويتولى على أغاة الينكجيرية سابق، وأن يعزل سليمان كتحدا الجاويشية ويولى عوضه إسماعيل أغا تابع إبراهيم بك، فامتنع البasha من ذلك. وكانت اختيارية الجميلية توافقوا مع الامرا الصناجق على عزل رضوان أغا، فلما رأوا امتناع البasha، أخذوا الصندوق^(٢٣٠) من منزل رضوان أغا واجتمعوا بمنزل جاويش، واجتمع أهل كل وجاق ببابهم، واستمروا على ذلك أياما. وأما الينكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب فإنهم اجتمعوا بباب العزب، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجيرية من العسكر والاتباع، ولم يبق في الطريق (ص ٩٤) الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ. ثم توجهوا للسواقى^(٢٣١) لأجل منع الماء عن القلعة. فمنع العسكر من الوصول إليها، فكسروا خشب السواقى التى بعرب اليسار^(٢٣٢)، وقطعوا الأحبال والقواديس، ثم إن نفرا من انفار الينكجيرية أراد الطلوع من طريق الحجر فضربوه وشجعوا رأسه ومنعوه، فمضى من طريق الجبل ودخل فى باب المطبخ واجتمع بإفرنج أحمد، وبقية الينكجيرية وعرفهم حاله، فأخذه جماعة منهم، وعرضوا أمره على خليل باشا وقاضى العسكر، فقالوا هولا [هؤلاء] صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعونا الماء والزاد، وأخافوا الناس وسلبوهم، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم، وذلك سابع عشر صفر. ثم ان احمد أوده باشه استأذن الباشا فى محاربة باب العزب وضربهم بالمدافع والمكاحل، فاذن له فى ذلك. ومن ذلك الوقت تعوق القاضى عن النزول [من الديوان^(٢٣٣)] وأخافوه، واستمر مع الباشا إلى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما.

* استفحال أزمة إفرنج أحمد
وضربه لباب العزب
بالمدافع.

ورجع افرنج احمد وشرع فى المحاربة وضرب على باب العزب المدافع، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشا، وقتل من طائفة العزب أربعة انفار بالمحجر.



ثم في صبيحة ذلك اليوم اجتمع من الأمرا الصناجق الأمير إيواز بك أمير الحاج، والأمير إبراهيم بك أبو شنب، وقانصوه بك، ومحمود بك، ومحمد بك تابع قيطاس بك الدفتردار، واتفقوا على أن يلبسوا آلة الحرب، ويذهبوا إلى الرميله معونة (ص ٩٥) للعزب على الينكجيرية، فأخبروا أن أيوب بك ركب مدافع على طريق المارين على منزله، وعلى قلعة الكيش، وربما اذا طلّعوا إلى الرميله يذهب أيوب بك وينهب منازلهم، فامتنعوا من الركوب، وجلسوا في منازلهم بسلاحهم خوفا من طارق.

واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها. واجتمع على رضوان أغا [مع] طائفة من نفره وتذاكروا على من كان سببا لاثارة الفتنة، فقالوا سليم جريجى، ومحمد افندى بن طلق، ويوسف افندى، واحمد جوريجى توالى. فقالوا لا نرضى هولا الاربعة بعد اليوم ان يكونوا اختيارية علينا. ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بك، وأرسلوا من كل بلك اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بك يطلبون رضوان أغا. فأركبوه فى موكب عظيم، وكتبوا تذاكر للاربعة الاختيارية المذكورين بان يلزمون بيوتهم، ولا يركبون لأحد، ولا يجتمع بهم أحد. ثم ركب رضوان أغا الى منزل أيوب بك وتذاكروا فى الصلح وكتبوا تذكرة لاحمد أود باشه بابطال الحرب فأبى من الصلح. فكتبوا عرضا إلى الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس^(٢٣٤) برفع المحاربة. فأرسل الباشا إلى الينكجيرية فامتثلوا أمره، وأبطلوا الحرب وضرب المدافع.

ثم ان الصناجق والاغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية الينكجيرية ليتكلموا معهم فى الصلح، فأجابوا إلى الحضور، غير انهم تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر (ص ٩٦) المقيمين بالحجر، فأرسلوا إلى حسن كتحدا العزب^(٢٣٥)، فأرسل إليهم من أحضرهم وخلت الطريق. فاجتمع رأى الينكجيرية على إرسال حسن كتحدا سابقا،

وأحمد بن مقر كتحدا سابقا أيضا. فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل اسماعيل بك، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد، وتشاوروا في إخماد هذه الفتنة، وأرسلوا إلى باب الينكجيرية. فقالوا نحن لا نأبى الصلح بشرط أن هولا الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة لا يكونون في باب العزب بل يذهبون إلى وجقاتهم الأصلية، ولا يقيمون فيه، وأن يسلموا الأمير حسن الاخميمي للبasha يفعل فيه رآيه. فأبى أهل باب العزب ذلك ولم يرضوه. فأرسل الامرا الصناجق كتحدااتهم إلى إفرنج أحمد، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفعون عنده بأن الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم إلى وجقاتهم، ويعفون من النفي ومن طلب الامير حسن. فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك، وقال إن لم يرضوا بشرطى والا حاربتهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب. فتفرقوا على غير صلح. ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات فى رابع شهر ربيع بمنزل ابراهيم بك بقناطر السباع^(٢٣٦)، وتذاكروا فى إجراء الصلح على كل حال، وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا، وكلموا أيوب بك أن يرسل إلى إفرنج أحمد بصورة (ص ٩٧) الحال، وأن يمنع المحاربة إلى تمام الأمر المشروع. فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما. وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام فى تحصين جوانب القلعة وعمل متاريس ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبخانه، وملأوا الصهاريج. وحضر فى أثناء ذلك محمد بك حاكم الصعيد ونزل بالبساتين^(٢٣٧). وأقام ثلاثة أيام ودخل فى اليوم الرابع ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربه والهواره^(٢٣٨)، ونزل بيت آق بردى بالرميله، وحارب من جامع السلطان حسن^(٢٣٩) من منزل يوسف اغات الجراكسة سابقا، فلم يظفر، وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا، وظهر عليه محمد بك المعروف بالصغير^(٢٤٠) تابع قيطاس بك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بك وايواز بك ومماليكه، وكانوا تترسوا فى ناحية سوق

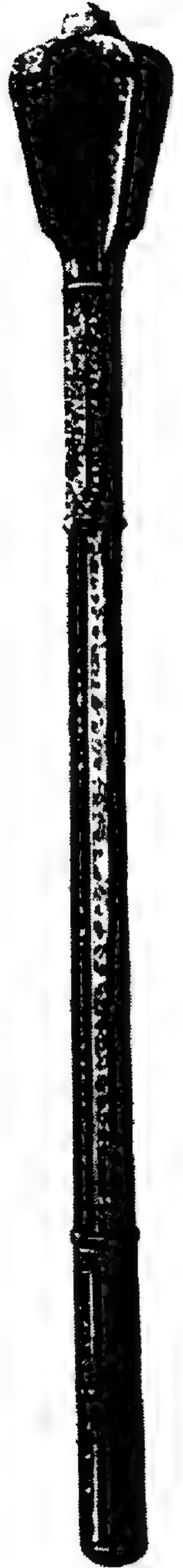
* إفرنج أحمد يرفض شروط المفاوضات.

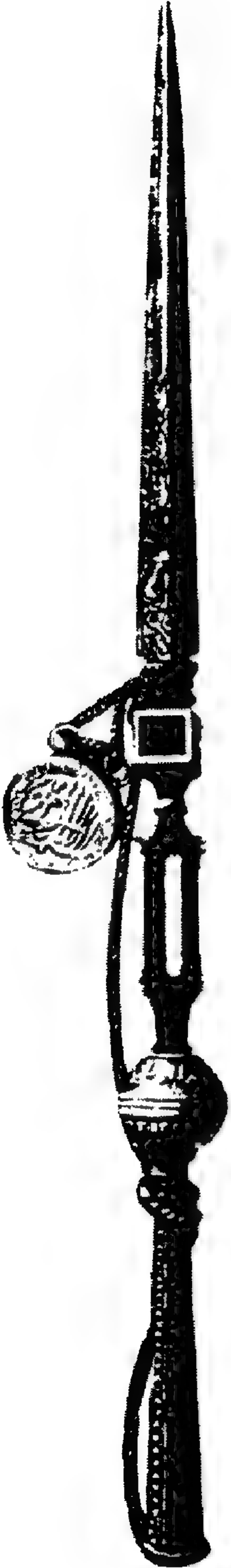
* هدنة مدتها ١٥ يوما يتنهزها إفرنج أحمد لدعم تحصيناته.

* الاستعانة بيدو المغاربة والهواره فى الصراع بين القاسمية والفقارية.

السلاح^(٢٤١)، ووضعوا المتاريس فى شبايك الجامع، وانتقل من محله
وذهب إلى طولون^(٢٤٢)، وتترس هناك، وهجم على طايقة العزب
الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة وصحبته ذو الفقار تابع
ايوب بك، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين، فلم يطق العزب
المقاومة، فتركوا السبيل وذهبوا إلى باب العزب. وربط محمد بك
جماعة من عسكره فى مكانهم. ثم إن الشيخ الخليفى طلع إلى باب
الينكجيرية وتكلم مع أحمد أود باشه والاختيارية فى امر الصلح، فقام
عليه إفرنج أحمد واسمعه ما لا يليق (ص ٩٨) وارسل إلى الطبجية
وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة، فانزعج الناس وقاموا وقام
الشيخ [الخليفى] ومضى. وأما سكان باب العزب فإنهم أخذوا ما
أمكنهم من أمتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة، وتفرقوا فى حارات
القاهرة، وحصل عند الناس خوف شديد، وأغلقوا الوكايل والخانات
والاسواق. ورحل غالب السكان القرييين من القلعة، مثل جهة الرميلى،
والخطابة والمحجر خوفا من هدم المنازل عليهم، وكان الأمر كما ظنوه،
فإن غالبها هدم من المدافع واحترق، والذى سلم منها حرقه عسكر
طوايف الينكجيرية بالنار، ولم يصب باب العزب شىء من ذلك ماعدا
مجلس الكتخدا، فإنه انهدم منه جانبا، وكذلك موضع الأغا لا غير.

ثم ان إفرنج أحمد توافق مع أيوب بك، وعينوا عمر أغات جراكسه،
وأحمد أغا تفكجيان ورضوان اغا جمليان، فقعدوا بمن انضم إليهم
بالمدرسة بقوصون^(٢٤٣)، وجامع مرزاده^(٢٤٤) بسويقة العزى^(٢٤٥)،
وجامع قجماس بالدرب الاحمر ليقطعوا الطريق على العزب، واختار
إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية وأعطى كل شخص دينارا
طرى، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة. فأما رضوان أغا فإنه
تعلل واعتذر عن الركوب، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى المحل الذى عين
له، فتحارب مع طايقة الصناجق والعزب فى الجنايبكية. وأما الذين
ربطوا بجامع مرزاده فلم (ص ٩٩) يأتهم أحد إلى الصباح، فأخذوا



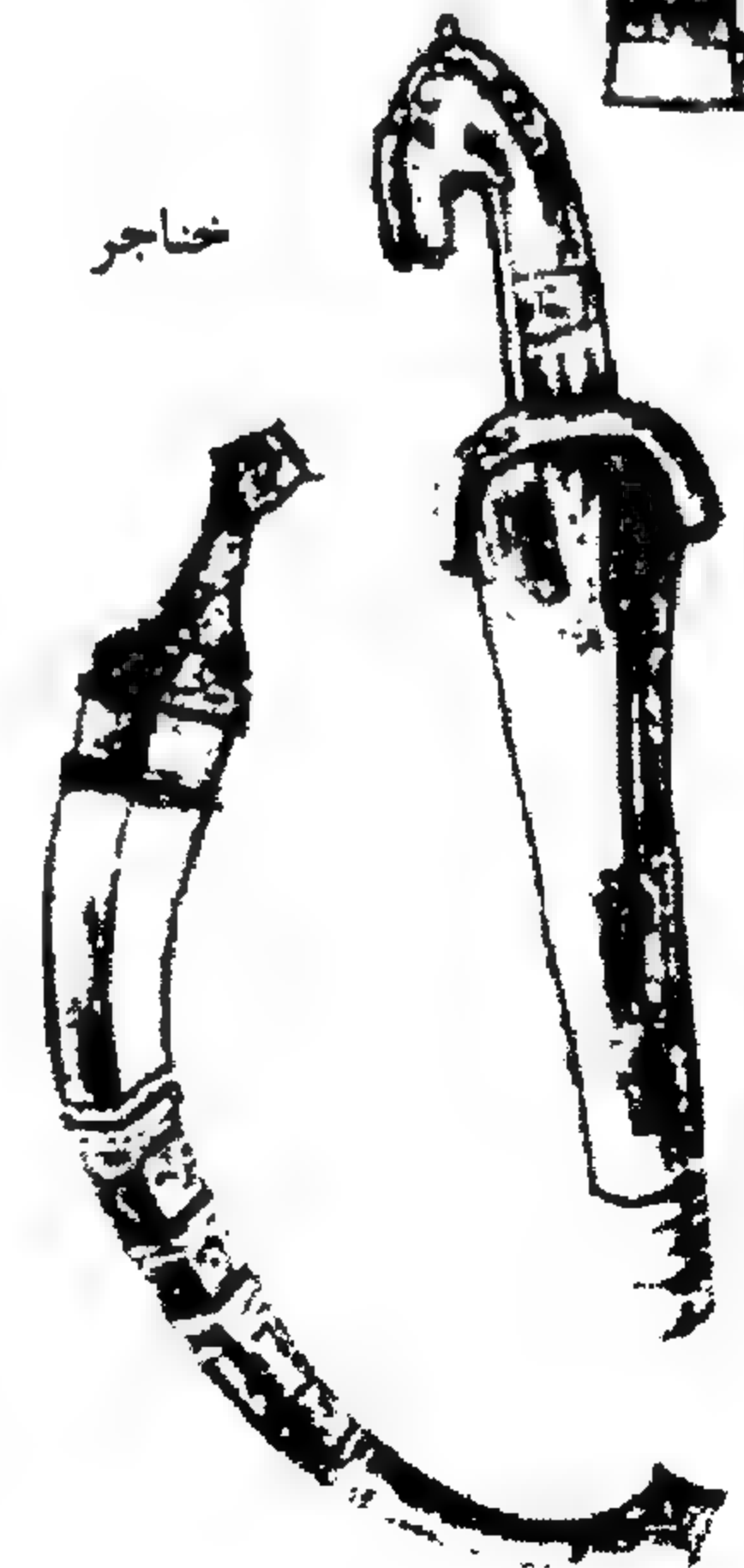


الفطور من الداهيين به إلى باب العزب. وفي أثناء ذلك نزل رجل أوده باشه من العزب من [جامع] السلطان حسن يريد منزله فقبض عليه طايفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص، وأرسلوه إلى إفرنج أحمد. فلما بلغ العزب ذلك أرسلوا طايفة منهم إلى المقيمين بجامع مرزادة، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ونقبوا منزل عمر كتحدا مستحفظان، إذ ذاك، وما بجواره من المنازل، إلى أن وصلوا منزل مراد كتحدا، فبمجرد ما رأهم العسكر الذين بجامع مرزادة فروا. وأما عمر أغا جراكسة المقيم بجامع قجماس، فإنه وزع أتباعه جهة باب زويله وجهة التبانة^(٢٤٧)، فحصل لأهل تلك الخطة خوف شديد، خصوصا من كان بيته بالشارع، فأرسلت العزب صالح جرججي الرزاز^(٢٤٨) بجملة من عسكر العزب ومن انضم إليهم من الينكجارية الذين انقلبوا إلى العزب، كأتباع الأمير حسن باش جاویش سابقا، والأمير حسن جاویش تابع القزدغلي، والأمير حسن جلب كتحدا، وجماعة محمد جاویش كدك^(٢٤٩)، فحاربوا مع من [كان] بجامع قجماس، واستولى صالح جرججي عليه وعلى المتاريس التي بشبايكة، وملك الأمير حسن جاویش تابع القزدغلي جامع المرداني^(٢٥٠)، وأقام به، وحسن جاویش جلب (ص ١٠٠) أقام بجامع أصلم^(٢٥١)، وانتشرت طوايفهم بتلك الأخطاط والاماكن، فاطمأن الساكنون بها. وأما عمر أغا الجراكسة فإنه لما فر من جامع قجماس ذهب إلى جامع المؤيد^(٢٥٢) داخل باب زويله، ثم إن محمد بك أرسل يطلبه فركب ومر أحمد على أغا التفكجية، فأركبه معه، وذهبا إلى محمد بك الصعيدي بالصليبة^(٢٥٣)، وحصل لأهل خط قوصون^(٢٥٤) خوف عظيم بسبب إقامة أحمد أغا بالسليمانية^(٢٥٥)، ورحل غالبهم من المنازل. فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا. وحضرت طايفة من المتفرقة إلى محل أحمد أغا التفكجية وعملوا متاريس على رأس عطفة الخطب، ومكثوا هناك أياما قلائل ثم رحلوا عنها، فأتى على الكتحدا الساكن بالداودية بطايفة

من العزب فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به. ثم ان طايقة من المتفرقة والإسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كتحدا، فلما وصل الخبر إلى العزب عينوا له بيرقا من عسكر العزب وريسهم أحمد جربجي تابع ظالم على كتحدا، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب، فخرق صدر دكان، وتوصل منه إلى منزل اسماعيل كتحدا، ودخلوا على طايقة البغاة فوجدوهم مشغولين في نهب ااثاث المنزل المذكور، فهجموا عليهم هجمة واحدة، فألقوا ما بأيديهم (ص ١٠١) من السلب ورجعوا القهقري إلى المحل الذي دخلوا منه من بيت مصطفى بك، فتبعوهم وتقاتل الفريقين إلى أن كانت الدائرة على المتفرقة والإسباهية، ونهب العزب منزل مصطفى بك لكونه مكن البغاة من الدخول إلى منزله، ولكونه كان مصادقا لأيوب بك. ثم ان أحمد جربجي المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون، ودخل جامع الماس^(٢٥٦) وتحصن به، وكان محمد بك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصليبة فانتهر أحمد جربجي فرصة وهو أنه وجد منزل حسين كتحدا الجزايرلي خاليا، فدخل فيه فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتحدا عزبان، المعروف بالبيرقدار، يعلو دهليز منزله، وطبقاته تشرف على الشارع، فمكث فيه هو وطايفته ممن معه ليغتال محمد بك إذا مر به، وإذا بمحمد بك قد خرج من عطف الخطب مارا إلى جهة الصليبة، فضربوه بالبندق، فأصيب أربعة من طايفته فقتلوا، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كتحدا البيرقدار، فوقف على بابه وأضرم النار فيه فاحترق أكثر المنزل، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع، ثم إن النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التي هناك من الجهتين من جامع الماس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا، وأفسدت ما بها من الأمتعة، والذي لم يحترق نهبت البغاة (ص ١٠٢) وخرجت النساء حواسر مكشفاة الوجوه، فاستولى أحمد جربجي على جامع الماس، وعلى كتحدا الساكن



بندقية (قرايينه)



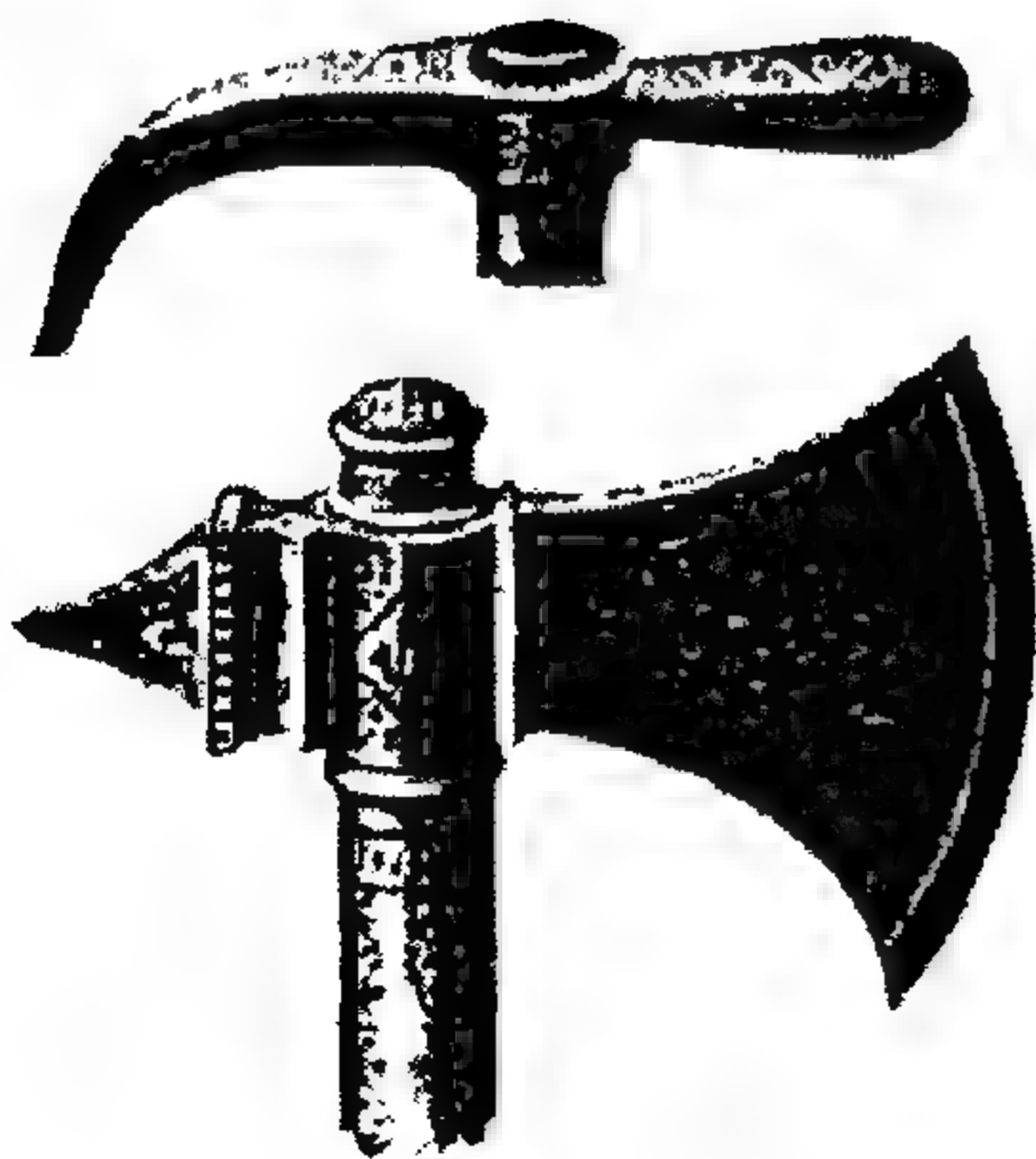
خناجر

* البدو المشاركون في الصراع
بين القاسمية والفقارية
يتشغلون بأعمال السلب
والنهب.



باش جاوشى

بلطة وفأس



بالداودية أقام بالمدرسة السلیمانية، وأما أطراف القاهرة وطرقها فإنها تعطلت من المارة، وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة لكون أيوب بك أرسل إلى حبيب الدجوى^(٢٥٧) يستعين به، فحضر منهم طائفة، وكذلك أخلاط الهواره الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بك فاختلفوا بالأطراف يسلبون الخلق، واستاقوا جمال السقاين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا. وصار العسكر فرقتين: إيواز بك وقيطاس بك الدفتردار، وإبراهيم بك أمير الحاج سابقا، ومحمد بك وقانصوه بك وعثمان بك ابن سليمان بك، ومحمود بك، وبلكات الإسباهية الثلاثة والجاويشية والعزب عصبة واحدة، وأيوب بك ومحمد بك الكبير وأغوات الإسباهية من غير الأنفار، ومحمد أغا متفرقة باشه وأهل بلكه، وسليمان أغا كتحدا الجاويشية، وبلك الينكجيرية المقيمين بالقلعة صحبة إفرنج أحمد، والباشا، وقاضى العسكر، الجميع عصبة واحدة. وأخذوا عندهم نقيب الأشراف بحيلة واحتبسوه عندهم، وأغلقوا جميع أبواب القلعة ماعدا باب الجبل. وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور. واستمر (ص ١٠٣) إفرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا. وبباب العزب خلق كثيرون منتشرون حوله، وما قاربه من الحارات ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم، فلما طال الأمر اجتمع الأمرا الصناجق بجامع بشتك^(٢٥٨) بدرب الجماميز واتفقوا على عزل الباشا وإقامة قائمقام من الأمرا، فأقاموا قانصوه بك قائمقام نايبا، وولوا أغوات البلكات وهم الإسباهية الثلاثة، فولوا على الجمليه صالح أغا وعلى الجراكسه مصطفى أغا، وعلى التفكجيه محمد أغا ابن ذى الفقار بك، وإسماعيل أغا جعلوه كتحدا الجاويشية، وعبد الرحمن أغا متفرقه باشه. وقلدوا الزعامة للأمير حسن، الذى كان زعيما وعزله الباشا بعبد الله أغا. فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينكجيرية الذين بالقلعة توجهوا الى خليل باشا وأخبروه بالصورة، فكتب لأغوات البلكات

الثلاث ومتفرقه باشه يأمرهم بمحاربة الصناجق ومن معهم لكونهم بغاه خارجين على نايب السلطان. ثم أئفق مع إفرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم «سردن كجدى»^(٢٥٩) ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عتامنه، فكتبوا ثمانماية شخص، وعلى كل مائة بيرقदार^(٢٦٠) وريس يقال له أغات السردن كجدى^(٢٦١). ثم إن محمد بك الصعيدى أئفق مع إفرنج أحمد بأن يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان، ويكسر باب العزب فاستعدوا له وكنوا قريبا من الباب المذكور، فلما كان بعد العشا الاخير هجموا على (ص ١٠٤) الباب المذكور، وكان العزب أحضروا شيئا كثيرا من حطب القرطم وطلوه بالنزيت والقار والكبريت، فلما تكامل عسكر محمد بك أوقدوا النار فى ذلك الحطب فأضاء لهم قراميدان وصار كالنهار، ثم ضربوهم بالبندق ففروا، فصار كل من ظهر لهم ضربوه، فقتلوا منهم طائفة كثيرة وولوا منهزمين.

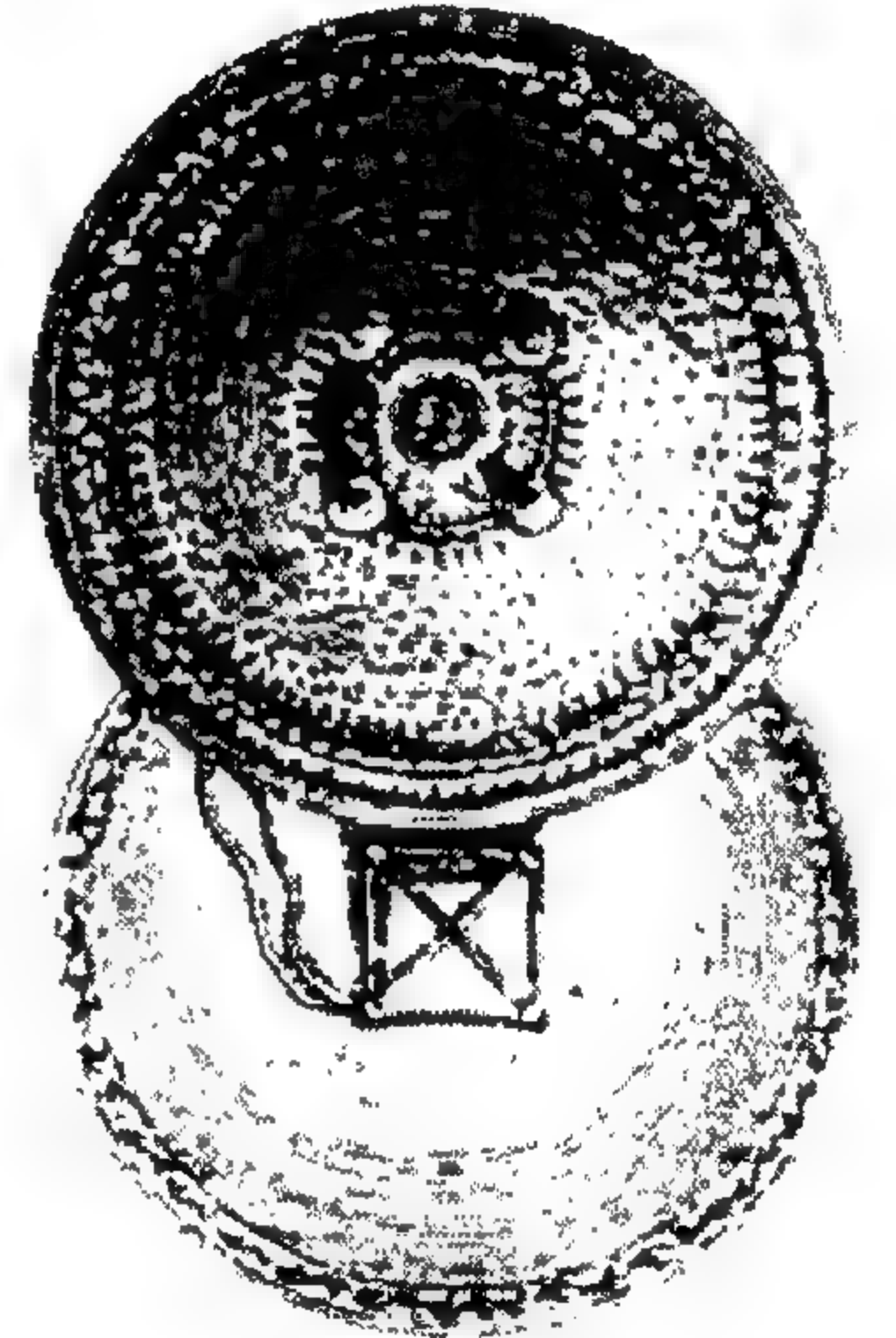
ثم إن قانصوه بك صار يكتب بيورلدات وأوامر ويرسلها إلى محمد بك الصعيدى يأمره بالتوجه إلى ولايته آمنة على نفسه وليحصل ما عليه من الاموال السلطانية، فأرعد وأبرق.

ثم إن جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قايمقام مصر، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمرا الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه، فلما بلغ الخبر عبد الله أغا الوالى أخذ فرشه، وفر إلى بيت أيوب بك، وفر الاوده باشه أيضا، فلما لم تجد العزب أحدا فى بيت الوالى توجهوا لمنزل عبد الله الوالى لينهبوه، فقام عليهم جماعة من اتباع سليمان كتحدا الجاوشية ومن بجوارهم من الجند فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بك الدفتردار.

فلما اتسع الغرق أرسل الباشا إلى إبراهيم بك وإيواظ بك وقيطاس (ص ١٠٥) بك يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع الينكجيرية، فلما

* الباشا يدخل فى الصراع ويتخذ عسكر جديد «سردن كجدى» للهجوم على العزب.

* هجوم فاشل للسردن كجدى على باب العزب.



درع من الحديد

حضر تابع الباشا وقرأ عليهم الفرمان أجابوا بالسمع والطاعة، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجرية وترتيب المدافع، ولولا ذلك لتوجهنا إليه. فلما ينس الباشا منهم اتفق مع أيوب بك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم.

وبرز الجميع إلى خارج البلد^(٢٦٢). فلما كان يوم الاحد ثالث ربيع الاول أرسلوا أيوب بك ومحمد بك إلى العربان ليأخذوا جمال السقايين وحميرهم، ومنع الماء عن البلد، فأخذوا جميع ما وجدوه فعز الماء، ووصل ثمن القربة خمسة أنصاف فضه، فأمر الأمراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العيني، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم^(٢٦٣). فتوجهوا وجلسوا بالمساطب^(٢٦٤) ينتظرون من يمر عليهم بالجمال. فلما بلغ محمد بك حضورهم هناك جمع طائفة من الهوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين. فاندھشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ثم فروا. وتأخر عنهم جماعة لم يجدوا خيلهم لكون سواهم أخذوها وفروا، فقتلهم محمد بك وأرسل روسهم للباشا فأنسر سرورا عظيما، وأعطى ذهبا كثيرا.

* معركة القصر العيني الثانية
ومصرع أكثر من ٤٠٠ من
الجند.

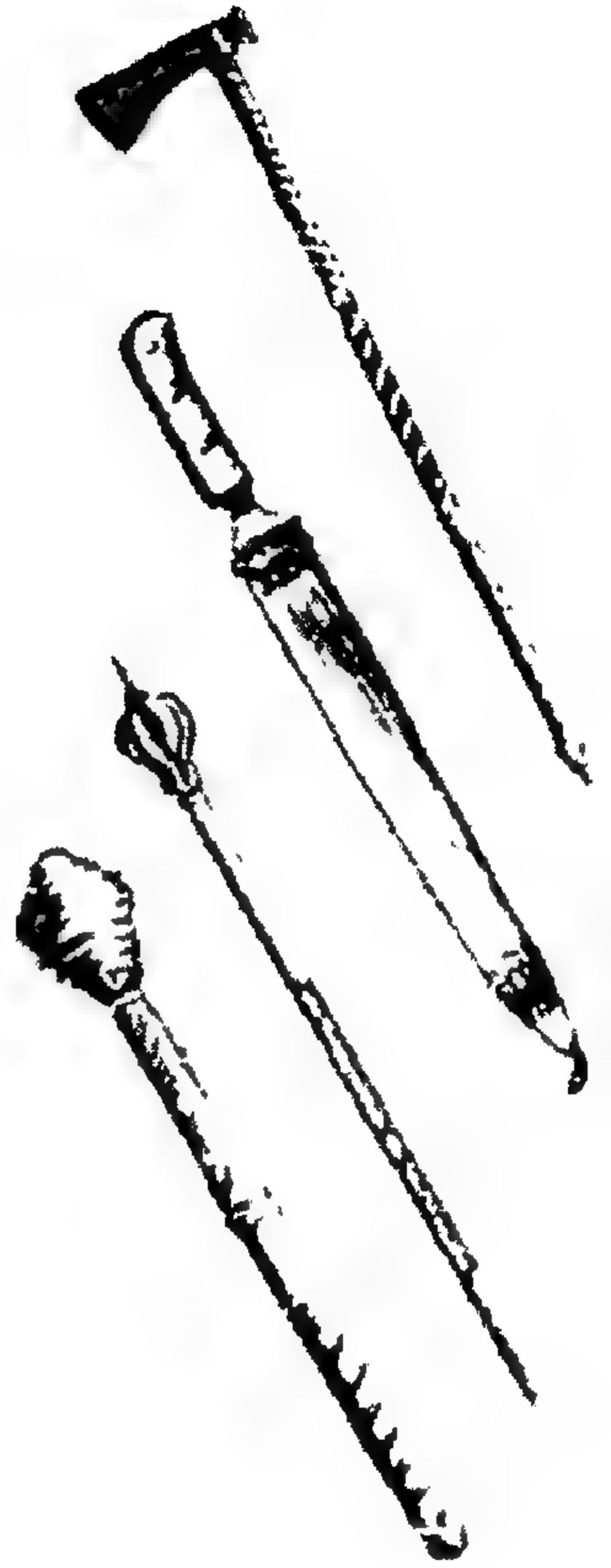
* مصرع إيواظ بك في
المعركة وقطع رأسه وفرح
الباشا بذلك.

فلما رجع المنهزمون إلى منزل قانصوه بك وإيواظ بك، لم يسهل عليهم ذلك واتفقوا على البروز اليهم، فركبوا في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العيني والروضة فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا شديدا تجندلت فيه الأبطال، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الاربعماية نفر من الفريقين خلا العربان والهوارة وغيرهم. وقصد إيواظ بك محمد بك (ص ١٠٦) الصعيدى، فانهزم إلى جهة المجرة^(٢٦٥) فساق خلفه. وكان الصعيدى قد أجلس أنفارا فوق المجرة مكيدة وحذرا، فضربوا على إيواظ بك بالرصاص ليردوه. فأصيب برصاصة في صدره فسقط عن جواده وتفرقت جموعه وأخذ الأخصام رأسه. وبينما القوم في المعركة إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواظ بك فانكسرت نفوسهم، وذهبوا في طلبه فوجدوه مفتولا مقطوع الرأس،

فحملة اتباعه ورجع القوم إلى منازلهم. ولما قطعوا رأس إيواظ بك وذهبوا^(٢٦٦) بها إلى محمد بك، قال: هذه رأس من؟ قالوا: رأس قليدهم^(٢٦٧) إيواظ بك. فأخذها وذهب بها عند أيوب بك ورضوان. فقال أيوب بك: هذه رأس من؟ قال: رأس قليدهم. فبكى أيوب بك وقال: حرم علينا عيش مصر. قال محمد بك: هذه رأس قليدهم وراحت عليهم. قال له أيوب بك: أنت ربيت في أين؟ أما تعلم أن إيواظ بك وراه رجال وأولاد ومال، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية، والآن جرى الدم فيطلبون تارهم ويصرفون مالا ولا يكون إلا ما يريده الله.

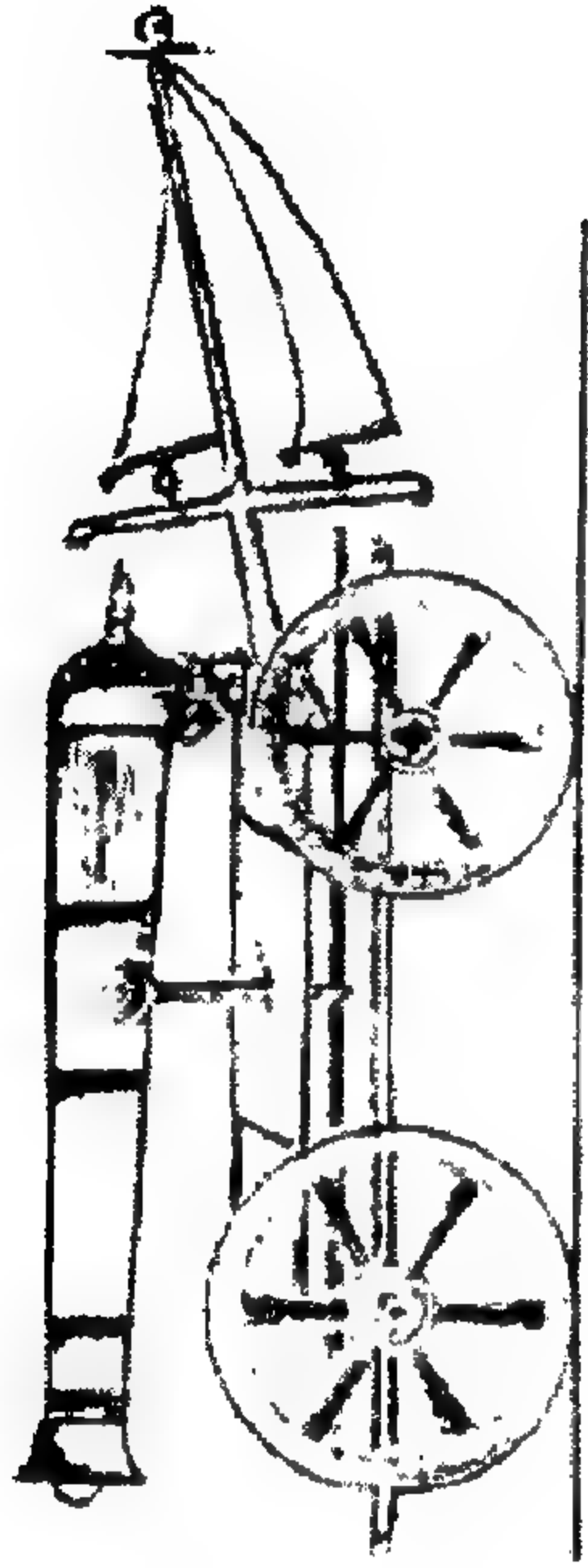
ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا فرح فرحا شديدا، وظن تمام الأمر له ولمن معه، واعطى ذهباً وبقاشيش، ودفنوا إيواظ بك، وطلبوا من أيوب بك الرأس، فأرسلها لهم بعد ما سلخها^(٢٦٨)، فدفنوها مع جثته، ثم إن أيوب بك كتب تذكرة، وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه في إيواظ بك، ويقول له: إن شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ويقع الصلح. وأرادوا بذلك التثييط حتى يأخذوا من (ص ١٠٧) الباشا دراهم يصرفونها ويرتبوا أمرهم.

وأما ما كان من أمر اتباع إيواظ بك، فركب يوسف الجزار^(٢٦٩)، وأخذ معه إسماعيل ابن إيواظ بك^(٢٧٠) المتوفى وأحمد كاشف^(٢٧١)، وذهبوا عند قانصوه بك^(٢٧٢)، فوجدوا عنده إبراهيم بك وأحمد بك مملوكه وقيطاس بك وعثمان بك بارم ديله، ومحمد بك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة. فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بك، فقال له يوسف الجزار: وإيش فائدة البكاء؟ دبروا أمركم. قالوا: كيف العمل؟ قال يوسف الجزار: هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة، أنتم فقارية في بعضكم، وإننا الآن انمجرحنا، ومات واحد خلف ألفا، وخلف مالا، اعملوا صنجا وأمير حاج وسر عسكر، واعملوا ابن سيدى اسماعيل صنجا يفتح بيت أبيه وفيه البركة، واعطوني فرمانا



فأس حربية. خنجر. مقمعتان

من الذى جعلتموه قائمقام، وحجة من نايب الشرع الذى أقمتموه أيضا، على أن الذى سقطت عدالته يسقط عنه حلوان البلاد^(٢٧٣)، ونحن نصرف الحلوان على العسكر، والله يعطى النصر لمن يشاء من عباده. ففعلوا ذلك وراضوا أمورهم فى الثلاثة^(٢٧٤) أيام، وتهيأ الفريقان للمبارزة، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى. وكان إيوب بك حصن منزله. فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعة أولا، ثم محاصرة المنزل، فخرج إيوب بك على محاصرة [جامع] طولون، ووقعت حروب وأمور ثم رجعوا إلى منازلهم، فلما رأى طايفة العزب تطاول الأمر وعدم التوصل إلى القلعة، وامتناع من فيها وضرب المدافع عليم (ص ١٠٨) ليلا ونهارا اجتمع رأيهم على أن يولوا كتحدا على النكجيرية، ويجلسوه بباب الوالى بطايفة من العسكر، وينادوا فى الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاقات مستحفظان يأتى تحت البيرق بالبوابة، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته. ففعلوا ذلك وعملوا حسن جاويز قريب المرحوم جلب^(٢٧٥) خليل كتحدا لكونها نوبته^(٢٧٦)، وألبسه قانسوه بك قائمقام قفطانا، وركب أمامه الوالى والبيرق والعسكر، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر، إلى أن نزل بيت الوالى، وأحضروا الادباشه المتولى اذ ذاك، واجلسوه محله، وطاف البلد بطايفته، وكذلك العسكر.



مدفعية ثقيلة تجر بالدواب

* هجوم النكجيرية على باب العزب وصدهم بالمدافع المحشوة بالفلوس الجدد.

وفى يوم الخميس هجمت النكجيرية من البُذروم^(٢٧٧) على باب العزب، ومعهم محمد بك الكبير وكتخدا الباشا وإفرنج أحمد، فعندما نزل أولهم من البذروم وكان العزب قد أعدوا فى الزاوية التى تحت قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفلوس الجدد^(٢٧٨) فضربوا عليهم، فوقع محمد أغا^(٢٧٩) سركدك والبيرقدار وأنفار منهم، فولوا منهزمين يثأ بعضهم بعضا. فاخذ العزب روس المقتولين، فأرسلوها إلى قانسوه بك، ثم ان قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا مستحفظان لضبطه واهتمامه، فلما أرسلوا له ابى أن يفعل ذلك،

فتغيب من منزله، فركب يوسف بك الجزار ومحمد بك الصغير وعثمان بك، في عدة كبيرة، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه وأخبروا بالمكان (ص ١٠٩) الذى هو فيه، فطلبوه، فأتى بعد امتناع وتخوف وتوجه معهم إلى قايمقام، فألبسه قفطان الأغاوية يوم الخميس رابع عشر ربيع الثانى، وعاد إلى منزله بالقفطان، يتقدمه العساكر مشاة بالسلاح والملازمون معلنين بالتكبير وبلفظ الجلالة، كما هي عادتهم فى المراكب.

وفى صبيحة ذلك اليوم عين قايمقام بمعرفة حسن كتخدا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جربجى ليجلسوه فى التكية^(٢٨٠) وصحبته والى بولاق، وأغا من المتفرقة عوضا عن أغاة الرسالة الذى يأتى بها من جانب الباشا، فأجلسوه فى منزله، ونهبوا ما وجدوه لآغات الرسالة الاولى من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك.

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرية خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع، واجتمعوا بالقرب من قصر العيني ومعهم المدافع وآلات الحرب، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر، وقتل من الفريقين من دنا أجله، وايوب بك ومحمد بك بالقصر [العيني]^(٢٨١)، ثم تراجع الفريقان إلى داخل البلاد. وتأخرت طائفة من العزب فأتى إليهم محمد بك الصعيدى، واحتاط بهم وحاصرهم. وبلغ الخبر قانصوه بك، فأرسل إليهم يوسف بك ومحمد بك وعثمان بك، فتقاتلوا مع محمد بك الصعيدى وهزموه وتبعوه الى قنطرة السد. وقد كان أيوب بك داخل التكية المجاورة لقصر (ص ١١٠) العيني: فلما رأى الحرب ركب جواده ونجا بنفسه، فبلغ يوسف بك أنه بالتكية، فقصدوه واحتاطوا بالقصر. فأخبرهم الدراويش بذهابه، فلم يصدقوهم، ونهبوا القصر [العيني] وأخربوه وأحرقوه وعادوا إلى منازلهم. وفى صبيحة يوم الاحد ذهب يوسف بك الجزار، ونهب غيط إفرنج احمد الذى بطريق بولاق، ثم اجتمعوا فى محل



* معركة القصر العيني الثالثة
وتراجع الخصمين إلى داخل
القاهرة.



فارس مملوكى

الحرب^(٢٨٢) وتحاربوا، ولم يزالوا على ذلك. وفي كل يوم يقتل منهم ناس كثير.



معارك الممالك

وفي ثاني جماد اول اجتمع الامرا الصناجق بمنزل قايمقام، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الايام، ثم اتفقوا على ان ينادوا في المدينة بان من له اسم في وجاق من الوجاقات السبعة، ولم يحضر الى بيت اغاته نهب ماله وقتل، وأمهلوهم ثلاثة أيام، ونودي بذلك في عصريتها. وكتب قايمقام بيورلدى الى من في القلعة من طايقة الينكجيرية والكتخدائية والجرجية والادباشية والنفر، بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام، فمن لم ينزل منكم بعدها ولم يمثل نهبنا داره وهدمناها وقتلنا من ظفرنا به، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر. فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم.

وفي رابعه خرج الامرا والاغوات الى محل الحرب وارسلوا طايقة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل ايوب بك، فتحارب الفرسان الى آخر النهار، وأما الرجال^(٢٨٣) فانهم تسلقوا من منزل إبراهيم بك، وتوصلوا الى منزل عمر اغاة الجراكسه، فتحاربوا مع من فيه الى أن أخلوه (ص ١١١) ودخلوا فيه وشرعوا ليلا في نقب الرّبع المبنى على علوه منزل أيوب بك، فنقبوه وكمنوا فيه. فلما كان صبيحة يوم الاحد خمس عشرة، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بك، وضربوا البنادق، فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه. وركب أيوب بك وخرج هاربا من باب الجبل، فلم يعلم أين يتوجه، فملكوا منزله ونهبوه، مع كونه كان مستعدا، وركب في أعالي منزله المدافع وفي قلعة الكيش^(٢٨٤)، وأرسل له أفرنج احمد يرقا وعساكر فلم يفده ذلك شيئا. ونهبوه أيضا منزل أحمد أغا التفكجية بعد ما قتلوه ببيت قايمقام، ولحق من لحق بأيوب بك، وفر الجميع الى جهة الشام، وفر محمد بك الى جهة الصعيد ووقع النهب في بيوت من كان من حزبهم، ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الكسوة^(٢٨٥) سابقا، وبيت محمد اغات متفرقة باشه، وبيت محمد بك الكبير وأحرقوه، وبيت أحمد

* هروب ايوب بك احمد
اتباع إفرنج أحمد بعد
مجوم مباغت على منزله
إلى جهة الشام.

* نهب وحرق بيوت اتباع
إفرنج أحمد وهروب
معظمهم للشام ومحاصرة
الباشا في القلعة.

جرجى قونلى^(٢٨٦) واحرقوا بيت أيوب بك وما لحقه من الربع والدكاكين. فلما حصل ذلك واجتمع العساكر بمنزل قايمقام بالاسلحة والأت الحرب، وذلك سادس جمادى الاول، وأرسلوا طائفة الى جبل الجيوشى، فركبوا مدافع على محل الباشا، ومدافع على قلعة المستحفظان^(٢٨٧)، واحاطوا بالقلعة من اسفل وضربوا ستة مدافع على الباشا، ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الأمان، وفو من كان داخل القلعة من العسكر، فبعضهم نزل بالحبال من السور، وبعضهم خرج من باب المطبخ، فعند ذلك (ص ١١٢) هجمت العساكر الخارجة على الباب، ودخلوا الديوان، فأرسل الباشا القاضى، ونقيب الاشراف يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر، فتلقوهما، واكرموهما، وسألوهما عن قصدهما، فقالا لهما الباشا يقرئكم السلام، ويقول لكم، إنا كنا اغتربنا بهولاء الشياطين، وقد فروا، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم. فقالوا لهما: أعلموه إن الصناجق والأمراء والأغوات والعسكر قد اتفقوا على عزله، وأن قانصوه بك قايمقام، وأما الباشا فإنه ينزل ويسكن فى المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ويأتينا جوابهم. فأرسل القاضى نايبه الى الباشا يعرفه عن ذلك، فأجابه بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه، وركب من ساعته فى خواصه ويقدمه قايمقام وأغات مستحفظان عن يمينه، وأغات المتفرقة عن شماله، واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه، ونزل من باب الميدان، وشق من الرميلى على الصليبه، والعامه قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن الى أن دخل بيت على أغا الخازندار بجوار [جامع^(٢٨٨)] المظفر^(٢٨٩)، وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان. وخرج حسين أغا من باب المطبخ، فلما رآه يوسف بك أشار الى العسكر فقطعوه، وقطعوا إسماعيل أفندى بالمحجر، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ، وخازندراه ذو الفقار^(٢٩٠) [الذى^(٢٩١)] وقع فى

* استسلام الباشا ومزيمه
افرنج احمد.

* عزل خليل باشا. وانتهاء
فتنة إفرنج احمد.



آغا الإنكشارية
ونائبه وخادمه

(ص ١١٣) عَرَضَ بَلَدِيَّهَ عَلَى خَانَزَنْدَارٍ، وَحَسَنَ كَتَخْدَا الْجُلْفَى^(٢٩٢) فَحَمِيَاهُ مِنَ الْقَتْلِ. وَذُو الْفَقَارِ هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ إِسْمَاعِيلَ بَكْ بْنَ إِيوَاطْ، وَصَارَ أَمِيرًا كَمَا يَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ، فَقَتَلُوهُ بِيَابِ الْعَزْبِ، وَنَزَلَ أَفْرَنْجٌ وَكَجَكُ أَحْمَدُ أَوْدَبَاشَه إِلَى الْحَجَرِ مُتَتَكِّرِينَ فَعَرَفَهُمَا الْجَالِسُونَ بِالْحَجَرِ فَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا، وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَابِ الْعَزْبِ وَقَطَعُوا رَأْسَيْهِمَا. وَذَهَبُوا بِهِمَا إِلَى بَيْتِ إِيوَاطْ بَكْ، وَطَلَعَ عَلَى أَغَا إِلَى مَحَلِّ حَكْمِهِ، وَطَلَعَ حَسَنُ كَتَخْدَا مِنْ بَابِ الْوَالِي، وَأَمَامَهُ الْعَسَاكِرُ بِالْأَسْلِحَةِ إِلَى بَابِ مَسْتَحْفَظَانَ وَالْبِيرِقِ أَمَامَهُ، وَنَزَلَ جَاوِيْشَ إِلَى أَحْمَدَ كَتَخْدَا بَيْرِ مَقْسٍ^(٢٩٣) فَوَجَدَهُ فِي بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ كَتَخْدَا عَزْبَانِ، فَأَخَذَهُ وَطَلَعَ بِهِ إِلَى الْبَابِ فَخَنَقُوهُ وَأَخَذُوهُ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي تَابُوتٍ، وَرَكِبَ عَلَى أَغَا وَأَمَامَهُ الْمَلَازِمِينَ بِالْبِيرِشَانِ^(٢٩٤)، فَطَافَ الْبَلَدَ وَأَمَرَ بِتَنْظِيفِ الْأَتْرَةِ وَأَحْجَارِ الْمَتَارِيسِ وَبِنَاءِ النُّقُوبِ. وَأَلْبَسَ قَائِمِقَامَ أَغْوَاتِ الْبَلَكَاتِ السَّبْعَ قِفَاطِينَ، وَطَلَعَ الَّذِينَ كَانُوا بِبَابِ الْعَزْبِ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ إِلَى بَابِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ سِتْمَايَةَ إِنْسَانٍ.

وَفِي حَادِي عَشَرَ جَمَادِ الْأُولَى لَبَسَ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارِ عَلَى إِمَارَةِ الْحَاجِّ، وَمَحْمُودُ بَكُ عَلَى السُّوَيْسِ، وَعَيْنَ يَوْسُفُ بَكُ الْمَذْكُورِ مُصْطَفَى أَغَا الْجَرَاسِ لَهُ لِلتَّجْرِيدَةِ عَلَى الشَّرْقِيَّةِ.

وَفِي رَابِعِ عَشْرَةِ لَبَسَ مُحَمَّدُ بَكُ الصَّغِيرُ عَلَى وِلَايَةِ الصَّعِيدِ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِمَوْكَبٍ إِلَى الْأَثَرِ^(٢٩٥) وَصُحْبَتِهِ الطَّوَايِفُ الَّذِينَ عَيْنُوا مَعَهُ مِنَ السَّبْعِ بَلَكَاتِ بِسَرْدَارِيَّاتِهِمْ (ص ١١٤) وَبِيَارِقِهِمْ، وَعَدَّتْهُمْ خَمْسَمَايَةَ نَفَرٍ، مَايَتِينَ مِنَ الْيَنْكَجَرِيَّةِ وَالْعَزْبِ، وَثَلَاثَمَايَةَ نَفَرٍ مِنَ الْخَمْسِ بَلَكَاتِ. [و] أَعْطَوْا كُلَّ نَفَرٍ مِنَ الْمَايَتِينَ، أَلْفَ نِصْفِ فِضَّةٍ تَرْحِيلَهُ^(٢٩٦)، وَلِكُلِّ شَخْصٍ مِنَ الثَّلَاثَمَايَةِ، أَلْفَ وَخَمْسَمَايَةَ نِصْفِ فِضَّةٍ. وَسَافَرُوا رَابِعَ جَمَادِي الْآخِرَةِ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بَكُ الْكَبِيرُ خَرَجَ مُقْبِلًا^(٢٩٧) وَصُحْبَتِهِ الْهَوَارَةُ، فَخَرَجَ وَرَاهُ يَوْسُفُ بَكُ الْجَزَارِ، وَعَثْمَانُ بَكُ بَارْمِ دِيلِهِ، وَمُحَمَّدُ بَكُ قَطَامَشٍ، فَوَصَلُوا دِيرَ الطِّينِ فَلَقَاهُمْ شَيْخُ التَّرَايِينِ^(٢٩٨)، فَأَخْبَرَهُمْ



معارك المماليك

أنه مرّ من ناحية التين^(٢٩٩) نصف الليل، فرجعوا الى منازلهم. وبلغهم في حال رجوعهم أن خازن دار رضوان أغا تخلف عند الدراويش بالتكية، فقبضوا عليه وقطعوا دماغه. ولم يزل محمد بك الصعيدي [يسير^(٣٠٠)] حتى وصل إخميم^(٣٠١) وصحبته الهواره وقتل ما بها من الكُشاف، ونهب البلاد وفعل أفعالا قبيحة، ثم ذهب الى أسيوط، فأرسل الى قايم مقام جرجه ليتصرف في جميع تعلقاته وإرسالها إليه نقودا. ونزل مختفيا الى بحري، ومرّ من إنابه نصف الليل، ولم يزل سايرا الى دمياط، ونزل في مركب افرنجي وطلع الى حلب، ووصل خبره الى السردار^(٣٠٢) فجمع السرايرة والعسكر ولحقوه على البرج^(٣٠٣) فلم يدركونه، ثم إنه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر. وكان إيوب بك ومحمد أغا متفرقه وكتخدا الجاوشية سليمان أغا وحسن الوالي وصلوا قبله، وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم وعرضوا عليه الفتوى وعرض (ص ١١٥) الباشا والقاضي فآكرمهم وأنزلهم في مكان ورتب لهم تعينا، ثم أتاهم محمد بك وقابل معهم الوزير أيضا، فخلع عليه وولاه منصبا. وأما رضوان أغا فإنه تخلف ببلاد الشام، ومحمد أغا الكور صحبته.

وفي تاسع عشر ربيع الاول رجع يوسف بك ومصطفى أغا من الشرقية. وفي سابع جمادى الآخرة تقلد محمد بك بن اسماعيل بك بن إيواظ بك الصنجدية.

ثم انهم اجتمعوا في بيت قايم مقام، وكتبوا عرض حال بصورة ما وقع، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر، وذكروا فيه أن الخزنة^(٣٠٤) تصل صحبة محمد بك الدالي. وانقضت الفتنة وما حصل بها من الوقايع التي لخصنا بعضها. وذكرناه على سبيل الاختصار^(٣٠٥).

واستمر خليل باشا بمصر حتى حضر والي باشا^(٣٠٦) وحاسبوه، وسافر في ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع^(٣٠٧) وعشرين ومائة والف، وكانت أيام فتن وحروب وشور، كما قال الشيخ حسن الحجازي رحمه

١١٢٣هـ.

١٤٢٦ق.

١٧١٠م.

- في محرم / فبراير تنابعت الفتن وكثرت بمصر، وعزل خليل باشا، واليها، وتولى مكانه ولي باشا.

- في ربيع اول / ابريل كان إنشاء جامع الخلوتى الكائن بقنطرة اق سنقر.

- ١ تـورت ١٤٢٨ = ١٠ سبتمبر ١٧١١ = الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٢٣.

- في شعبان / سبتمبر انتصر العثمانيون وتغلبوا على بطرس الأكبر عند نهر البروت.

- ١ يناير ١٧١٢ = ٢٤ كيهك ١٤٢٨ = الجمعة ٢٢ ذو القعدة سنة ١١٢٣.

٨٤ نيابة والي باشا : مدته

٢٧ رجب ١١٢٣ / ١٢

شوال ١١٢٦هـ = ١٠

سبتمبر ١٧١١ / ٢١

اكتوبر ١٧١٤م.

١١٢٤ هـ	أَيَّامُهُ لَيْسَتْ مِـلَاح	قَدْ جَاءَ مِـصْرَ بَاشَاة
١٤٢٨ ق	كُنَّا رِمَاح وَصِـفَاح	ضَرَبَ مِـدَافِعِـاً بِهَا
١٧١٢ م	خَلِيلَ بَاشَا فِي كِـلَاح	فَقُلْتُ فِي تَارِيخِهِ
- فِي ربيع ثَانٍ / مَهِرَ كَانَ	لَيْسَ بِهِ وَقْتُ انْشِـراح	أَيُّ فِي زَمَانٍ كِـالَاح
إِنْشَاء جَامِعِ قَلَمَطَاوِي،	مِنْ رَبِّهِ قَمْعَ الْقِـبَاح	وَيَسْأَلُ الْبِـدْرَى حَسَن
الكَاتِنِ بِدَرْبِ الْحَصْرِ.		وَقَالَ أَيْضاً:
- ١ تَمُوت ١٤٢٩ = ٩	نَازِلُهُ عَلَى الْعِـبِيدِ	قَدْ نَزَلْتُ بِمِـصْرِنَا
سَبْتَمْبَر ١٧١٢ = الْجُمُعَةُ ٧	لَيْسَ عَلَيْهَا مِنْ مَزِيد	فَظِـيْعَةً شَنِيعَةً
شَعْبَانُ سَنَةِ ١١٢٤.	خَلِيلَ بَاشَا فِي هَمِيد	(ص ١١٦) فَقُلْتُ فِي تَارِيخِهَا
- ١ يَنَآيِرُ سَنَةِ ١٧١٣ = ٢٥	وَعِـيَاةُ الْمَقْتِ الشَّدِيدِ	أَيُّ فِي خَمُودٍ وَانْطِفَا
كَيْهَكَ ١٤٢٩ = الْأَحَدُ ٣	مِنْ رَبِّهِ قَمْعُ الْمَرِيدِ	وَيَسْأَلُ الْبِـدْرَى حَسَن
ذُو الْحِجَّةِ سَنَةِ ١١٢٤.		

وله غير ذلك في خصوص هذه الحادثة منظومات أذكر بعضها في ترجمة إيواظ بك وأحمد الأفرنج وغيره.

ثم تولى على مصر والى الباشا فوصل الى مصر وطلع الى القلعة في اواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة والى [١٧١١ م].

وفي شوال قلدوا أحمد بك الأعسر^(٣٠٨) تابع ابراهيم بك صنجقية، وزادوه كشوفية البحيرة. وكان قنصوه بك قايمقام قبل وصول الباشا [قد^(٣٠٩)] رسم بإخراج تجريدة الى هواره المفسدين، الذين أتوا الى مصر صحبة محمد بك الصعيدى ورجعوا صحبته، وأخربوا إخميم وقتلوا الكشاف، وأمير التجريدة محمد بك قطامش وصحبته ألف عسكرى، وأعطوا كل عسكرى ثلاثة آلاف نصف فضه من مال البهار^(٣١٠) سنة تاريخه. وأن يكون محمد بك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين، وأربع وعشرين. وقضى أشغاله وبرز خيامه الى الآثار، ثم طلب الوجه القبلى الى أن وصل الى اسقوط، فقبض على كل من

وجده من طرف محمد بك الصعيدى وقتله، ومنهم: حسين أدباشة ابن دقماق. ثم انتقل الى منفوط، وهربت طوايف الهوارة بأهلها الى الجبل الغربى، وأتت إليه هواره بحرى^(٣١١) صحبة الأمير حسن. فاخبروه بما وقع لهم وساروا (ص ١١٧) صحبته الى جرجه، فنزل بالصيوان، وأبرز فرمانا قرى بحضرة الجمع بإهراق دم هواره قبلى. وأمر بالركوب عليهم الى إسنا^(٣١٢)، وتسلب عليهم هواره بحرى، ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم، واشتفوا منهم، وكل من وجدوه منهم قتلوه. ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا^(٣١٣) وقوص^(٣١٤)، ثم رجع الى جرجا^(٣١٥). ثم ان هواره قبلى التجوا الى إبراهيم أبو شنب، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بك بالامان، ومكتوبا الى حاكم الصعيد كذلك، وفرمانا من الباشا بموجب ذلك. فأرسل الى قيطاس بك تذكره صحبة أحمد بك الأعسر يترجى عنده، فأجاب الى ذلك وأرسلوا به محمد كاشف كتخدا، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهوارة. ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا، وأرسلوا الى ابراهيم بك مركب غلال وخيولا مثمنة وأغناما. وفى أواخر شوال ورد أغا من الدولة على يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا، واستعجال الخزينة، وبيع بلاد من قتل فى أيام الفتنة وكذلك أملاكهم.

وفى شهر رمضان قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ^(٣١٦) يعظ الناس بجامع المؤيد، فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد، وأكثرهم أترك، ثم انتقل من الوعظ وذكر ما يفعله أهل مصر بضرايح الأوليا، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور الاوليا، وتقيل أعتابهم، وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه، وعلى ولاة الامور السعى فى ابطال ذلك. وذكر أيضا قول الشعرانى^(٣١٧) فى طبقاته إن بعض الاوليا اطلع على اللوح المحفوظ، أنه لا يجوز ذلك. (ص ١١٨) فلا تطلع الأنبياء فضلا عن الاولياء على اللوح المحفوظ، وأنه لا يجوز بناء القباب على ضرايح

* فتة الواعظ الرومى بجامع المؤيد.

الأوليا والتكايا، ويجب هدم ذلك، وذكر أيضاً وقوف الفقراء بباب زويله في ليالى رمضان. فلما سمع حزيه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالنبايت والاسلحة، فهرب الذين يقفون بالباب، فقطعوا الجوخ^(٣١٨) والأكر المعلقة وهم يقولون: أين الاولياء؟. فذهب بعض الناس الى العلما بالازهر، وأخبروهم بقول ذلك الواعظ، وكتبوا فتوى، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى والشيخ أحمد الخليفى بأن كرامات الأوليا لا تنقطع بالموت، وأن إنكاره اطلاق الأوليا على اللوح المحفوظ لا يجوز، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك. وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ودفعها للواعظ، وهو فى مجلس وعظه. فلما قرأها غضب وقال: يا أيها الناس إن علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم، وإنى أريد أن أتكلم معهم وأباحثهم فى مجلس قاضى العسكر^(٣١٩)، فهل منكم من يساعدنى على ذلك وينصر الحق؟. فقال له الجماعة: نحن معك لا نفارقك. فنزل عن الكرسى واجتمع عليه من العامة زيادة عن ألف نفس، ومر بهم من وسط القاهرة الى أن دخل بيت القاضى قريب العصر. فانزعج القاضى وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوى، وطلب [وا^(٣٢٠)] منه إحضار المفتين والبحث معهما. فقال القاضى: اصرفوا هؤلاء الجموع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم. فقالوا: ما تقول فى هذه الفتوى؟. قال: هى باطلة. فطلبوا منه أن يكتب لهم حجة بطلانها. فقال إن (ص ١١٩) الوقت قد ضاق، والشهود ذهبوا الى منازلهم. وخرج الترجمان، فقال لهم ذلك، فضربوه، واختفى القاضى بحريمه. فما وسع النايب^(٣٢١) إلا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم. ثم اجتمع الناس فى يوم الثلاثاء عشرينه وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عادتهم، فلم يحضر لهم الواعظ. فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره، فقال بعضهم: أظن أن القاضى منعه من الوعظ. فقام رجل منهم وقال: أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معى!. فتبعه الجُمُ الغفير، فمضى بهم الى مجلس

القاضي: فلما رأهم القاضي ومن في المحكمة طارت عقولهم من الخوف، وفر من بها من الشهود^(٣٢٢) ولم يبق إلا القاضي، فدخلوا عليه وقالوا له: أين شيخنا؟ فقال: لا أدري!. فقالوا له: قم واركب معنا الى الديوان، ونكلم الباشا في هذا الأمر، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا الذين أفتوا بقتل شيخنا، ونتباحث معهم، فإن أثبتوا دعواهم نجوا من أيدينا والا قتلناهم. فركب القاضي معهم مكرها، وتبعوه من خلفه وأمامه الى أن طلعا الى الديوان، فسأله الباشا عن سبب حضوره في غير وقته، فقال: انظر الى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش فهم الذين أتوا بي. وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالأمس واليوم، وأنهم ضربوا الترجمان، واخذوا مني حجة قهراً، وأتوا اليوم وأركبوني قهراً. فأرسل الباشا الى كتخدا الينكجيرية، وكتخدا العزب، وقال لهما: اسألوا هؤلاء عن مرادهم. فقالوا: نريد إحضار النفراوى والخليفي لبحثنا مع شيخنا فيما أفتيا به علينا. فأعطاهم الباشا بيورلدى على مرادهم، ونزلوا الى المؤيد وأتوا (ص ١٢٠) بالواعظ وأصعدوه الى الكرسي، فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم في غد بالمؤيد، ويذهبون بجمعيتهم الى القاضي، وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين. وافترقوا على ذلك. وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى أرسل بيورلدياً الى ابراهيم بك وقيطاس بك يعرفهم ما حصل وما فعله العامة من سوء الأدب وقصدتهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضي، وقد عزمنا أنا والقاضي على السفر من البلد، فلما قرأ الأمراء ذلك لم يقر لهم قرار وجمعوا الصناجق والأغوات بيت الدفتردار، وأجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه العصابة من أى وجاق ويخرجوا من حقهم^(٣٢٣)، وينفى ذلك الواعظ من البلد، وأمروا الأغا أن يركب، ومن رآه منهم قبض عليه، وأن يدخل جامع المؤيد ويطرده من يسكنه من السَّفَط^(٣٢٤). فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الأغا، وأرسل الجاويشية الى جامع المؤيد، فلم يجدوا منهم أحداً، وجعل يفحص ويفتش على أفراد المتعصين، فمن ظفر به

أرسله الى باب أغاته، فضربوا بعضهم ونفوا بعضهم، وسكنت الفتنة.
وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى رحمه الله.

مصر قد حل بها واعظ	عن منهج صدق قد أعرض
أبدى جهلاً فيها قولاً	منه الحبلى حالاً تجهض
فأساء الظن بسادات	أحكام الدين بهم تنهض
إذ قال لنا من أين لكم	ختم بالغير لهم يفرض؟
وكرامات لهم انقطعت	بالموت زيارتهم ترفض
وتهد جميع قبائبهم	ومرتبهم كلاً ينقض
وعلى اللوح المحفوظ فما	للهادى مطلع يعرض
وخرافات شتى الألسن	بها إن فاهت شرعاً تقرض
وغلا واستوغل واستعلى	وعلىنا العسكر، قد حرض
والى القاضى ذهبوا جهراً	كى يكتب ما فيه فقبحض
وبه نحو الباشا انطلقوا	فارتاع وما عنهم أعرض
ولهم أمضى ما قد طلبوا	أن يبقى الواعظ واستنهض
فى الحال صناجق والأمر	فى قمع أولئك واستخضض
فإذن قاموا معه صدقا	وأزالوا كل من استغرض
والواعظ فر وقيل قتل	وعليه الخزى قد استريض
وكفانا الله مؤنته	وله أرخ عيباً أمرض
والبدري من يسمى حسناً	يدعو من نافق أو يرفض
رمضان به ذا كان فلا	بغدان يرمض من أبغض

* ١١٢٤هـ = ١٧١٢م.

وفى ثالث المحرم سنة أربع وعشرين ومائة وألف

ورد مرسوم سلطاني بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية الى الغزو.
وفى ثامنه تشاجر رجل شريف^(٣٢٥) مع تركى فى سوق البندقانيين،
فضرب التركى الشريف فقتله، ولم يعلم أين ذهب، فوضع الأشراف

* فتنة الاشراف.

المقتول فى تابوت وطلعوا به الى الديوان وأثبتوا القتل على القاتل . فلما كان يوم عاشره قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة، وصاروا يرمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ويأمرونهم بقفل الدكاكين، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه^(٣٢٦) ، ومكثوا على ذلك يومهم . وأصبحوا كذلك يوم الجمعة وأرسلوا خبراً للأشراف القاطنين بقرى مصر ليحضروا . واجتمعوا بالمشهد الحسينى، ثم خرجوا وأمامهم بيرق وذهبوا (ص ١٢٢) الى منزل قيطاس بك الدفتردار، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم . فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أغوات الإسماعيلية الثلاث، وأغات الينكجرية فى عدددهم وعددهم، وطافوا البلد، فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل إلى مكانه، ونادوا بالامن والامان، وفتحت الدكاكين ثم اجتمع رأى الامراء على نفى طائفة من أكابر الأشراف، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فعفوا عنهم .

وفى هذا الشهر وقع ثلج بقرتي سرسنه وعشما^(٣٢٧) من بلاد المنوفية، كل قطعة منه مقدار نصف رطل، وأقل وأكثر . ثم نزلت صاعقة أحرقت مقدارا عظيماً من زرع الناحية، وقتلت أناسا .

* سقوط الثلج فى مطر بلاد المنوفية، وصاعقة تحرق الأرض وتقتل الناس .

وفى يوم الخميس ثامن من ربيع الأول سافر مصطفى بك تابع يوسف أغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو، وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم اسماعيل بك . ولما عادوا الى اسلامبول بالنصر، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشاً فى عمائمهم سمة لهم . ومات أميرهم إسماعيل بك بإسلامبول، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات^(٣٢٨) .

وفى ثانى عشرينه قبل الغروب خرجت فرتية^(٣٢٩) بريح عاصف أظلم منها الجو، وسقط منها بعض منازل .

* عاصفة شديدة تسقط بعض المنازل .

وفى غرة ربيع الثانى ورد أغا ومعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقو^(٣٣٠) ، ورجوع العسكر المصرى . ولما رجعوا أخذوا

منهم ثلثى النفقة وتركوا لهم الثلث، وكذلك التراقى (ص ١٢٣) من الجوامك التى تعطى للسردارية وأصحاب الدركات.

وفى ثامن عشره ورد قابجى^(٣٣١) باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بك الدفتردار اميراً على الحاج عوضاً عن يوسف بك الجزار، وأن يكون إبراهيم بك بشناق المعروف بأبى شنب دفترداراً، فامتثلوا ذلك ولبسوا الخلع. ومرسوم آخر بإنشاء سفينتين ببحر^(٣٣٢) القلزم لحمل غلال الحرمين، وأن يجهزوا الى مكة مائة وخمسين كيساً من الأموال السلطانية برسم عمارة العين^(٣٣٣) على يد محمد بك ابن حسين باشا. ثم إن قيطاس بك اجتمع بالامرا وشكا إليهم احتياجه لدراهم يستعين بها على لوازم الحاج ومهمات، فعرضوا على الباشا وطلبوا منه أن يمدّه بخمسين كيساً من مال الخزينة، ويعرض فى شأنها بعد تسليمها الى الدولة، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلاً عنها.

وفى يوم الاربعاء وصل من طريق الشام باشا معين لحافضة جدة يسمى خليل باشا، فدخل القاهرة فى كبكبة^(٣٣٤) عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم «سارجة سليمان» وجمال محملة بالأثقال يقدمهم ثلاث بيارق، وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بك أمير الحاج فى طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بك، ومدوا هناك سباطاً عظيماً حافلاً، وقدموا له خيولاً، وساروا معه الى أن دخلوا الى المدينة فى موكب عظيم الى أن أنزلوه بمنزل المرحوم إسماعيل بك المتوفى فى سفر الموسقو بجوار الحنفى^(٣٣٥)، فلم يزل هناك حتى سافر فى أوائل رجب سنة تاريخه، وخرج (ص ١٢٤) بموكب عظيم أيضاً.

وفى منتصف شعبان تقلد أحمد بك الأعسر على ولاية جرجا عوضاً عن محمد بك الصغير المعروف بقطامش. ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج لمحمد بك قطامش عوضاً عن سيده، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين، ورجع سنة خمس وعشرين وذلك من فعل قيطاس بك سرّاً، وتقلد

* مرسوم سلطاني بإنشاء سفينتين بالبحر الأحمر لحمل الغلال إلى بلاد الحرمين، و١٥٠ كيساً لعمارة عين زمزم.

ولاية جرجا مصطفى بك قزلار^(٣٣٦). وفي يوم الخميس عشرينه تقلد محمد بك المعروف بجركس^(٣٣٧) تابع إبراهيم بك أبى شنب الصنجدية، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بك أمير الحاج. وفي عاشر شوال ورد عبد الباقي أفندي، وتولى كتحداية والى باشا، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر. وفي ثالث عشر ذى القعدة ورد أيضا مرسوم صحبة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو لنقضهم المهادنة، وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجمع. فآلبسوا حسين بك المعروف بشلاق سردار^(٣٣٨). عوضا عن عثمان بك ابن سليمان بك بارم ديله، وقضى أشغاله، وسافر فى أوائل المحرم.

التدريب على القتال



الأساسية لمؤلف الجبرتي. ولكن هذا لا ينطبق على المدخل الخاص للمؤلف، وهو الذي يتحدث عنه. يضاف إلى ذلك أنه من المحتمل جداً أن الجبرتي قد حاز على نسخة أخرى منقحة من كتاب الاسحاقى تصل بحوادثها حتى عام ١٠٨٤ هـ = ١٦٧٣ م. ولكن الجزء الأخير لا يمكن أن يكون الاسحاقى كاتبه لأنه توفي ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م. وهذا يدل على أن الجبرتي قد استخدم هذه المخطوطة الموجودة الآن في المكتبة الوطنية بباريس.
Bibliotique Nationale (Ms Arabe 1854)

والسؤال الهام الآن هو: لماذا لم يعتمد الجبرتي على المعلومات الغزيرة التي أوردها الاسحاقى عن تاريخ مصر في بدايات مؤلفه؟... الإجابة المحتملة هنا هي أنه رصد أحداث كل هذه الفترة بإيجاز شديد معتبراً إنها مقدمة لمؤلفه عن القرن الثانى عشر الهجرى.

(٩) إضافة ليستقيم المعنى.

(١٠) الرشا: أى الرشاوى التي كانت تقدم للخليفة أو السلطان أو حاشيتهم من أصحاب الحاجات. ورغم هذه القصة التي يرويها الجبرتي هنا إلا أنه يعود بعد ذلك فيستهجن نفشى ظاهرة الرشاوى فى ظل السلطنة العثمانية.

(١١)، (١٢) إضافة للإيضاح من الاسحاقى.

(١٣) يارافضى: الرافضة فرقة من الشيعة، استخدمت هنا بمعنى الكافر.

(١٤) بادشاه: كلمة فارسية معناها «الملك».

(١) العنوان من عندنا.

(٢) نلاحظ هنا أن الجبرتي يعتبر حكم السلطنة العثمانية لمصر هو عودة إلى حكمها نيابة عن حاكم أجنبى من خارجها كما كانت فى صدر الإسلام، وأن حكم السلطنة المملوكية كان حكماً محلياً مصرياً.

(٣) منذ هذا التاريخ انقطعت الخلافة الإسلامية، وانتقلت السلطة فى بلاد الشام ومصر ومعظم بلدان شمال أفريقيا إلى السلطنة العثمانية القائمة على نظام وراثه الحكم وليس على المبايعه.

(٤) لمعرفة مدى الخراب الذى أصاب اقتصاد مصر وصناعتها بعد الاحتلال العثمانى راجع مانهبه السلطان سليم فى كتاب ابن إياس «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» ج ٥ الهيئة العامة للكتاب . القاهرة

(٥) المغازى سليمان: يعتبر السلطان العاشر من آل عثمان. تولى السلطنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م بعد وفاة والده سليم.

(٦) الخلفاء المهديين: هم الخلفاء الراشدين.

(٧) إضافة ليستقيم المعنى.

(٨) الاسحاقى: هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد الغنى الاسحاقى المنوفى. وتاريخه معروف بأسم «لطائف أخبار الأول فيمن تصرف بمصر من أرباب الدول». ينتهى فى عام ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٤ م. ومن الصعب لذلك أن نعتبر الجبرتي قد اعتمد عليه كثيراً. وهذا صحيح بالنسبة للعمل أو البنية

(١٥) أهل الخوف: المقصود بهم هنا سكان البادية

المحيطة بوادي النيل والوجه البحرى على وجه الخصوص.

(١٦) الفقارية والقاسمية: عندما خرج السلطان

سليم من مصر بعد غزوها ترك فيها نظام إدارى يكفل له السيطرة عليها وعلى مواردها، كانت مقاليد الأمور فيه فى أيدي الأمراء المماليك الذين أعلنوا له الولاء. ولقد كان الأمراء المماليك فى بادئ الأمر ضعافاً، لكنهم ما لبثوا أن جمعوا القوة فى أيديهم، وظهر من بينهم أميران كبيران هما «قاسم بك الكبير» و «ذو الفقار بك الدفتردار».

وشكل كل منهما حوله عصابة كبيرة عرفنا بالبيت القاسمى والبيت الفقارى. وبدلاً من أن يستغل البيتان قوتيهما للتخلص من الاحتلال العثمانى أخذتا يتنافسان على الزعامة بأسلوب الخيانات والفساد والاعتقال، ثم تطور التنافس إلى صدامات عسكرية وقتال فى الشوارع والمساجد والبيوت والأسواق مما أدى إلى تدميرها وانتهابها والقضاء على بعض الأحياء بكاملها، وزاد الطين بلة اشتراك الفرق العسكرية العثمانية فى هذه المنافسات والصدامات، فأنضمت فرق الانكشارية إلى الفقاريين، وفرقة العزبان إلى القاسمية. كما أن المصالح التجارية الأجنبية تدخلت فى هذه الصراعات، فكانت المصالح الفرنسية تقف خلف الفقارية والانكشارية لتحضى

تجارتها فى مصر.

وكانت قمة هذه المنافسة والصدامات، تلك الحرب المدمرة التى قامت تحت اسم «فتنة إفرنج أحمد»، والتى انتهت بنصر ساحق للبيت القاسمى سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م. فأجبر محمد بك الكبير الفقارى وتابعه أيوب بك للهرب إلى استانبول، وبرز شأن قطاس بك الأمير الفقارى المنشق على بيت الفقارية وتولى الدفتردارية، ومحمد بك قطاش الذى تولى إمارة الحج. ولكن باغتيال قطاس بك فى ١١٢٨ هـ = ١٧١٥ م، ونفى محمد بك قطاش، بدأت فترة من السيطرة القاسمية لم يقدر لها أن تنتهى إلا عام ١١٣٦ هـ = ١٧٢٣ م باغتيال إسماعيل بك بن ايواظ. ولقد دهش المؤرخون من سلسلة المعارك التى كانت تقوم بين البيتين، فقد كانت طويلة لدرجة شاذة وأكثر دموية، فقد قرر «بوميه» الرحالة الفرنسى خسائر الفريقين بحوالى أربعة آلاف رجل وأن عدد القتلى فى المعارك الأولى التى وقعت فى يوم ٧ رمضان ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م مات فيها وحدها حوالى ألف رجل من العسكريين، وزاد من عدد القتلى الاشتراك الفعال للبدو إلى جانب الطرفين واتباع تكتيكات عسكرية مدبرة بعناية، كما فعل محمد بك الكبير. رغم هزيمته - وقد دخل علماء الأزهر وقضاة المذاهب الأربعة فى هذا الصراع بإصدار الفتاوى المتناقضة بحق كل بيت فى قتل

أصحاب البيت المضاد.

وقد عاجلت هذه الصراعات والفتن التي صاحبها عدة مخطوطات يطلق عليها بروكلمان اسم «مجموعة الدمرداش» نسبة إلى أحمد كتخدا الدمرداشي الذي كان يشغل منصب الكخيا في أوجاق عزبان الموالي للبيت القاسمي. ويمكن تصنيف هذه المجموعة إلى ما يلي:

(١) «مجموعة لطيف» يشتمل على وقايع

مصر القاهرة من سنة ١١١٠ هـ إلى

آخر تاريخ المجموع» يتناول الفترة من

١١٠٤ / ١١٥٢ = ١٦٩٢ / ١٧٣٩ م.

(٢) «مجموعة الدرة المنصانة في وقايع

الكنانة». لمؤلف مجهول، وهي تنتهي

في عام ١١٦٩ هـ = ١٧٥٥ م.

(٣) «الدرة المنصانة في وقايع الكنانة».

لمؤلف مجهول. وبصرف النظر عن

اختلاف بعض العبارات بين هذه

المخطوطة ومخطوطه (٢) فإنهما

متطابقتان.

(٤) «الدرة المنصانة في أخبار الكنانة».

لأحمد الدمرداشي، وتنتهي بحوادث

عام ١١٧٠ هـ = ١٧٥٦ م. وهو

مختلف عن المخطوطات الثلاثة

السابقة.

يذكر المخطوط رقم (١) عن قصة الفقاري

والقاسمية ما يلي:

«كان أهل مصر من قديم الزمان فرقتين،

عساكر، وعربان، ورعية، ووراية بيضا وراية حمرا. البيضا تبعى والحمرا كليبي زعنى وهلالى قلاونى ويببرسى، إلى دولة آل عثمان نصرها الله تعالى. فقارى سعد، قاسمى حرام. فرقتين فى بعضهم وعلى بعضهم...

الفقارى يهوى الجرافات والقاسمى العمارات. وكان أهل مصر الخروسة يعرفون الفقارى بزراقة برمانه، والقاسمى بزراقة بجلية. أمر معروف بينهم».

أما المخطوطتان (٢)، (٣) فتذكران مايلي:

«كانت أهل مصر سناجق وأغاوات والسبعة أجاقات فرقتين، راية بيضا عن التبغ اليماني، وراية حمرا عن كليب أخو الزير. سعد وحرام، فقارى وقاسمى».

أن السطور التي تتلو النص السابق في المخطوطتان (٢)، (٣) تختلف عما ورد في المخطوطة (١) التي تذكر حب الفقارية للجرافات والقاسمية للعمارات، فبدلاً من ذلك يذكر رواية طويلة يتعذر إيرادها هنا بالكامل وهي خاصة باحتفال زين الفقار الموجودة كذلك عند الجبرتي ويمكن أن نراجعها في طبعتنا بشكل إجمالي.

أما الرواية في المخطوط (٤) الخاصة بالدمرداشي فتبدأ كما يلي: -

«وكانت في أيامه دولة مصر فرقتين، سعد وحرام، تبعى وكليبي، حسيني ويزيدي. الحسينى رايته بيضا، واليزيدى رايته حمرا،

وأكرى وقيسى. وكنا نعرف سعد وحرام من المواكب، رمانة سعد بجلبة مدورة، ومزارق نصف حرام بجلبة من غير رمانة. وما كان ظهر (ظهري) فقارى وقاسمى بمصر، وعسكر وعربان، إلا فى دولة آل عثمان.

ثم يسرد الدمرداشى رواية وليمة زين الفقار، ويسردها كما وردت فى (٢)، (٣) مع بعض الاختلافات فى التفاصيل والعبارات. من خلال هذه الروايات ورواية الجبرتي يمكننا أن ندون الملاحظات التالية:-

أ- أن المخطوطة (١) تقدم لنا أقدم صيغة لهذه الرواية، وأن بقية المخطوطات دارت فى إطارها العام.

ب- أن المخطوطات الثلاث (٢)، (٣)، (٤) وإن اتفقت مع المخطوطة (١) فى صلب الرواية واحداثها إلا أنها اختلفت عنها فى بعض الألفاظ والصياغات بشكل يكشف عن أنها كتبت من مصادر شفاهية متعددة.

ج- من هذه المخطوطات الثلاث نجد أن المخطوطة الأخيرة رقم (٤) هى أكثرهم ركاكة.

د- إن رواية الجبرتي فى الواقع مستمدة من واحدة من الروايات المنتشرة، والتى يبدو لأول وهلة أنها واحدة من اثنين، إما رواية (٢) أو رواية (٣). أن هذا يظهر عندما يشير الجبرتي إلى التناقض بين كرم الفقارية وبخل القاسمية، وهو

التناقض الذى يوجد فقط فى (٢)، (٣) وغير موجود فى (٤).

كما أن قوائم أسماء البكوات فى كلاً من المخطوطة (٤) ومخطوطة الجبرتي مختلفة، ولكنها فى (٢)، (٣) متطابقة مع الجبرتي. ومن ناحية أخرى نجد أن الجبرتي يذكر لنا معلومتين لا نجدهما فى المخطوطات الأخرى، وهما أن قاسم بك كان تابع لمصطفى بك، وأن الفقارية والقاسمية يمتد أصلهم إلى عام ١٠٥٠هـ = ١٦٤١م.

وهكذا نكون قد لخصنا كل الفقرات النثرية التى تدور حول الغزو العثمانى لمصر ونشأة القاسمية والفقارية عند الجبرتي. ويمكننا الآن أن نحدد مصدرها:

أ- أن المصدر الأساسى لهذا الجزء مأخوذ عن الاسحاقى.

ب- أو مشتق من المخطوطة (٢). ويمكننا أن نضيف لذلك أنه من الممكن أن يكون الجبرتي قد أخرج توليفة من كل هذه المصادر انظر كذلك الهوامش (١٦٨) و (٣٠٥).

(١٧) إشارته: أى مشورته.

(١٨) إضافة لتستقيم الجملة.

(١٩) كان الجبرتي يعتبر الممالك الحكام المصريين الأصلاء، ومن هنا وصفهم بالمصريين.

(٢٠) الهيازع: الجلبة فى حومة القتال.

(٢١) وردت فى النص حرباً وصحتها كما أوردناها هنا.

(٢٢) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٣) إضافة ليستقيم المعنى.

(٢٤) صناعق: مفردها «سنجق» و «صنجق» من التركية «سنجاق» وهو العلم أو الجزء من ولاية كبيرة. والحاكم على قسم من الولاية يكون «صنجق». والجبرتي يقصد بها هنا رتبة عسكرية. ويذكر حسين أفندي الدوزنامجي في مؤلفه «ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية» أن السلطان سليم رتب القاهرة أربعة وعشرين «صنجقا» بطل خانة» منهم كتخدا الوزير وقبودان الاسكندرية ودمياط والسويس، وكانوا يحضرون من اسلامبول وباقي العشرين صنجقا من مصر، أى من الممالك. انظر فى ذلك محمد شفيق غربال، مصر فى مفترق الطرق.

(٢٥) الوجاقات: مفردها وجاق، أصلها من التركية «أوجاق» ومعناها الموقد أو المدخنة، ثم أطلقت على كل ما تنفخ فيه نار، فأطلق على الخيام ثم على أهلها، ثم على الجماعة التى تتلاقى فى مكان واحد. وأخيرا استخدم للدلالة على الطائفة من طوائف الحرف، وعلى الفرقة من الجند، وهو المقصود هنا. وكان فى مصر فى أوائل الغزو العثمانى أربعة أوجاقات، ثم زادها السلطان سليمان القانونى سنة ١٥٢٤م وجاقين، فصارت ستة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة وجاقات هى:-

(١) وجاق الانكشارية (الينكجارية). (٢)

وجاق العزب. (٣) وجاق الجميلية. (٤)

وجاق التفكجية. (٥) وجاق الجراكسة. (٦)

وجاق الجاويشية. (٧) وجاق المتفرقة.

انظر تفاصيل ذلك. د. أحمد السعيد سليمان «تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتي». دار المعارف القاهرة - ١٩٧٩. ص ١٩٥ / ١٩٦.

(٢٦) خواسك: مفردها «خاصكى». وهم طائفة من موظفى القصر كانوا يرسلون فى المهام السرية. وكانوا أيضا حملة بريد القصر. والجبرتي يستعملها لمن يعملون تحت يد المحتسب، وكذلك اسم لوظيفة مالية، ويستعملها كذلك اسما لبعض خزائن الأموال والأمتعة. لمزيد من التفصيل انظر د. أحمد السعيد سليمان المرجع السابق ص ٨١.

(٢٧) السراج: من كلمة «جراج» الفارسية التى دخلت التركية بلفظها الفارسى ومعناها، فهى فى اللغتين بمعنى المصباح. ومن معانيها فى الفارسية الحديثة التابع والمولى والخدام، تصرف الترك فى الكلمة فاستعملوها بالإضافة إلى معانيها الفارسية اسما للشخص يتفضل عليه بوظيفة أو راتب، كما أطلقت (وهو المقصود هنا) على الجندي يعمل فى خدمة أحد القادة العسكريين أو كبار الممالك. وهم أحرار يطلقون لحاهم. وكان أستاذ السراج بعد فترة من خدمته يوفر له «أسامة» (أى راتب) فى أحد سجلات الوجاقات العسكرية ليتخلص من عبئه المالى

- وليدعم نفوذه بواسطة سراجة داخل الوجاق،
ثم يشركه مع أحد تجار البحر الأحمر ليتاجر
معه، فيطلق عليه لقب «يولداش» أى رفيق
سفر. ويشابه «السراج» «الاشراق» أو
«الجراق» لكن الفرق بينهما أن «الجراق»
كان «سراجا» نقل ولاته لاستاذ غير استاذ
الأصلى.
- (٢٨) اشراقات : انظر الهامش السابق وكذلك
المرجع السابق ص ١٦ / ١٧. والجبرتي يعنى
بهم هنا الأتباع.
- (٢٩) يبرق: فى التركية «بايراق» أو «بيراق»،
ويقصد به العلم أو الراية.
- (٣٠) مزاريق: مفردا «مزراق» الرمح القصير،
ويقصد به هنا سارية الراية، أى العمود
الذى ترفع عليه. انظر مادة «زرق»
المعجم الوسيط.
- (٣١) رمانة: هى كرة فى أعلى المزراق.
- (٣٢) جلبة: الجراب أو الغطاء من الجلد يوضع فيه
السيف أو غيره من أدوات الفارس.
- (٣٣) استهل القرن الثانى عشر الهجرى بعام
١٦٨٨ م.
- (٣٤) العنوان من عندنا.
- (٣٥) إضافة لتستقيم الجملة.
- (٣٦) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٧) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٨) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٣٩) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٠) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤١) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٢) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٣) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٤) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٥) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٦) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٧) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٨) انظر ترجمته فى «باب التراجم».
- (٤٩) السلطان سليمان بن عثمان. هو سليمان
الثانى القانونى حكم بين عامى
١٠٩٩ / ١١٠٢ هـ = ١٦٨٧ / ١٦٩١ م. من
الملاحظ هنا أن الجبرتي لم يذكر الباشات
العثمانيين السابقين لحسن باشا السلحدار
وهم كما ذكروا فى كتاب «أوضح الإشارات
فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء
والباشات» لمؤلفه أحمد شلبي بن عبد الغنى
الحنفى المصرى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد
الرحمن، كالاتى:
- [١] الأمير خايربك الشركسى: وهو من
أمراء السلطان الغورى الذين خانوه،
فولاه سليم الأول نائب له على مصر.
وكانت مدة نيابته من ٩٢٣ / ٩٢٨ =
١١٥٧ / ١٥٢٢ م.
- [٢] مصطفى باشا الشهير بابلق: وهو أول
نائب عثمانى لمصر. مدته ٩٢٨ /
٢٩٢٩ هـ = ١٥٢٢ / ١٥٢٣ م.
- [٣] أحمد باشا المعروف بخاين: مدته من
١٨ شوال ٩٣٠ / ربيع أول ٩٣١ هـ

= ١٥٢٤ / ١٥٢٤ م.

[٤] جودلجة قاسم باشا: تولى فى غرة جماد

آخر ٩٣١ هـ = ٢٦ مارس ١٥٢٥ م.

ويذكر الاسحاقى أن قاسم باشا تولى

أمور مصر قبل أحمد باشا الخاين، حيث

يذكر: «فكان دخوله سنة تسع وعشرين

تسعمائة، وخروجه من مصر فى أوائل

سنة ثلاثين وتسعمائة. وكانت مدة

ولايته سنة واحدة والله تعالى أعلم، ثم

تولى أحمد باشا الخاين».

وهذا بخلاف ما تذكره كل المصادر فى

ترتيب النواب. انظر مؤلفه «لطائف

أخبار الأول ص ٣١٣٥ مكتبة المليجى.

القاهرة، د. ت.

[٥] إبراهيم باشا الشهير الاسكندرلى: مدته

من أواخر ٩٣١ / غرة شعبان ٩٣١ هـ

= أوائل ١٥٢٥ / ٢٤ مايو ١٥٢٥ م.

[٦] سليمان باشا: وهو الشهير بصارى

عسكر الهند: قاد حملات عسكرية فى

اليمن، ثم عين باشا على مصر. وكانت

مدته ٩٣١ / ٩٤١ هـ = ١٥٢٥ /

١٥٣٥ م. ويفسر طول مدة نيابته فى

مصر بسبب تكليفه ببناء اسطول

مصرى لمحاربة البرتغاليين فى الهند

وسواحل الجزيرة العربية.

[٧] خسرو باشا: مدته ٢١ شعبان ٩٤١ / ٦

جمادى الثانى ٩٤٣ = ٢٥ فبراير

١٥٣٥ / ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦.

[٨] سليمان باشا صارى عسكر الهند: مدة

ثانية من ١١ رجب ٩٤٣ / ١١ محرم

٩٤٥ هـ = ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ / ١٠

يونيو ١٥٣٨ م.

[٩] داود باشا الخادم: مدته ١٧ محرم ٩٤٥

/ ربيع الأول ٩٥٦ هـ = ١٦ يونيو /

١٥٣٨ إبريل ١٥٤٩ م.

[١٠] على باشا الوزير: مدته ١٠ شوال

٩٥٦ / ٢٥ محرم ٩٦١ هـ = ١

نوفمبر ١٥٤٩ / ٣١ ديسمبر

١٥٥٣ م

[١١] محمد باشا الشهير بدوقة كى: مدته

غرة صفر ٩٦١ / ١١ ربيع الآخر

٩٦٣ هـ = ٦ يناير ١٥٥٤ / ٢٣

فبراير ١٥٥٦ م.

[١٢] اسكندر باشا: مدته ١٥ ربيع

الآخر ٩٦٣ / رجب ٩٦٦ هـ = ٢٧

فبراير ١٥٥٦ / إبريل ١٥٥٩ م.

[١٣] على باشا الخادم: مدته غرة صفر

٩٦٦ / ٣ ذو الحجة ٩٦٧ هـ = ١٣

نوفمبر ١٥٥٨ / ٢٥ أغسطس

١٥٦٠ م. ويذكر الاسحاقى ص

١٣٦ من المرجع السابق، أنه تولى

أمور مصر ١٧ شعبان ٩٦٦ هـ =

٢٥ مايو ١٥٥٩ م. وهو الاصبوب،

حيث أن اسكندر باشا عزل فى رجب

٩٦٦ هـ باتفاق المصادر.

[١٤] مصطفى باشا الشهير بشاهين: مدته

غرة ربيع أول ٩٦٨ / ٩٧١ هـ =
٢٠ نوفمبر ١٥٦٠ / ١٥٦٣ م.

ويذكر الاسحاقى أنه استمر لجماد
الآخر ٩٧١ هـ = ١٣ فبراير
١٥٦٤ م.

[٢٣] إبراهيم باشا: مدته ٩٩١ / ١٠ شوال
٩٩٣ هـ = ١٥٨٣ / ٥ أكتوبر
١٥٨٥ م.

[١٥] على باشا الصوفى المعروف بكيلون:
مدته ٩٧١ / ٩٧٣ هـ = ١٥٦٤ /
١٥٦٦ م.

[٢٤] سنان باشا: مدته ١٣ شوال ٩٩٣ /
١٤ ربيع آخر ٩٩٤ هـ = ٨ أكتوبر
١٥٨٥ / ٤ إبريل ١٥٨٦ م.

[١٦] محمود باشا المقتول: مدته غرة شوال
٩٧٣ / ٢٠ جماد آخر ٩٧٤ هـ =
١٠ مايو ١٥٦٥ / ٢ يناير ١٥٦٧ م.
[١٧] سنان باشا قجا: مدته ٢٤ شوال
٩٧٥ / ٩٧٦ هـ = ٢٣ إبريل
١٥٦٧ / ١٥٦٨ م.

[٢٥] أويس باشا: مدته ١٢ جماد آخر
٩٤٤ / رجب ٩٩٩ هـ = ٣١ مايو
١٥٨٦ / إبريل ١٥٩١ م. اشتهرت
مدته بفتن فرق الاسباهية التابعة
لوجاق الجراكسة، التى أفسدت فى
البلاد فساداً كبيراً، وكانت تفرض
لنفسها الاتاوات والضرائب وتجمعها
بالعنف من الفلاحين والحرفيين. لمزيد
من التفاصيل انظر: لـ «بلوغ الارب
برفع الطلب» لخميد البرلسى
السعدى، تحقيق د. عبد الرحيم عبد
الرحمن. المجلة التاريخية المصرية المجلد
٢٤. ب - «كشف الكربة فى رفع
الطلب» لمحمد بن ابى السرور البكرى،
تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن.
المجلة التاريخية المصرية المجلد ٢٣.

[١٨] اسكندر باشا جركس: مدته ١٤ جماد
آخر ٩٧٦ / ٢٠ محرم ٩٧٩ هـ =
٤ ديسمبر ١٥٦٨ / ١٤ يونيو
١٥٧١ م.

[١٩] سنان باشا قجا: مدة ثانية ١٤ جماد
آخر ٩٧٦ / جماد آخر ٩٨٠ هـ = ٣
نوفمبر ١٥٧١ / أكتوبر ١٥٧٢ م.
[٢٠] حسين باشا: مدته غرة محرم ٩٨١ /
رمضان ٩٨٢ هـ = ٣ مايو ١٥٧٣ /
ديسمبر ١٥٧٤ م.

[٢٦] أحمد باشا الحافظ: مدته ٢٦ رمضان
٩٩٩ / رمضان ١٠٠٣ هـ = ١٢
يوليو ١٥٩١ / مايو ١٥٩٥ م.

[٢١] مسيح باشا: مدته ١٥ / ٩٨٢ جماد
أول ٩٨٨ هـ = ٨ / ١٥٧٥، يونيو
١٥٨٠ م.

[٢٧] قرط باشا: أول نواب السلطان

[٢٢] حسن باشا الخادم: مدته ١٠ جماد آخر

العثماني محمد، مدته ٢ رمضان

١٠٠٣ / ٧ رجب ١٠٠٤ هـ = ١١

مايو ١٥٩٥ / ٨ مارس ١٥٩٦ م.

[٢٨] محمد باشا الشريف: مدته ٢ شوال

١٠٠٤ / الحجة ١٠٠٦ هـ = ٣٠

مايو ١٥٩٦ / يوليو ١٥٩٨ م.

[٢٩] خضر باشا: مدته ١٧ الحجة ١٠٠٦

١٢ / محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو

١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م. وفي أيامه

ظهر «التبأك» بمصر بفعل التجار

العثمانيين.

[٣٠] علي باشا السلحدار: مدته ١٠ صفر

١٠١٠ / ٦ ربيع ثاني ١٠١٣ هـ =

١٠ أغسطس ١٦٠١ / ١ سبتمبر

١٦٠٤ م.

[٣١] إبراهيم باشا: أول نواب السلطان

أحمد «الذي تولى السلطنة ما بين

١٦٠٣ / ١٦١٧ م»، مدته ١٤ الحجة

١٠١٢ / ١٣ ربيع آخر ١٠١٣ هـ

= ١٤ مايو ١٦٠٤ / ٨ سبتمبر

١٦٠٤ م.

[٣٢] محمد باشا الوزير: مدته ٢٥ رجب

١٠١٣ / أواخر صفر ١٠١٤ هـ =

١٨ ديسمبر ١٦٠٤ / أوائل يوليو

١٦٠٥ م.

[٣٣] حسن باشا الوزير: غرة ربيع

أول ١٠١٤ / أواخر صفر ١٠١٦

هـ = ١٧ يوليو ١٦٠٥ / ٢٨

مايو ١٦٠٧ م.

[٣٤] محمد باشا المعروف بقول قران: مدته

٧ صفر ١٠١٦ / غرة جماد أول

١٠٢٠ هـ = ٤ يونيو ١٦٠٧ / ١٢

يوليو ١٦١١ م.

[٣٥] محمد باشا الصوفي: مدته ١٠٢٠ /

ربيع أول ١٠٢٤ هـ = ١٧ / ١٦١١

إبريل ١٦١٥ م.

[٣٦] أحمد باشا الوزير: مدته ١٠ ربيع ثان

١٠٢٤ / ١٢ صفر ١٠٢٧ هـ =

مايو ١٦١٥ / ٢٩ يناير ١٦١٩ م.

[٣٧] كفكلي مصطفى باشا: مدته غرة

جماد أول ١٠٢٧ / ١٠٢٨ هـ =

٢٦ إبريل ١٦١٨ / ١٦١٩ م.

[٣٨] جعفر باشا الوزير: أول نواب السلطان

عثمان خان. مدته ٩ ربيع أول

١٠٢٨ / ١٤ شعبان ١٠٢٨ هـ =

٢٤ فبراير ١٦١٩ / ٧ يوليو

١٦١٩ م.

[٣٩] مصطفى باشا: مدته ٢٧ رمضان

١٠٢٨ / رمضان ١٠٢٩ هـ = ٧

سبتمبر ١٦١٩ / أغسطس ١٦٢٠ م.

[٤٠] قرا حسين باشا: مدته ٢٠ رمضان

١٠٢٩ / ٩ ربيع أول ١٠٣١ هـ =

١٩ أغسطس ١٦٢٠ / ٢٢ يناير

١٦٢٢ م.

[٤١] محمد باشا البستجي: مدته ٤ جماد

آخر ١٠٣١ / رمضان ١٠٣١ هـ = ١٦

إبريل ١٦٢٢ / يوليو ١٦٢٢ م.

[٤٢] إبراهيم باشا السلحدار: مدته ٧

رمضان ١٧ / ١٠٣١ هـ

١٠٣٢ هـ = ١٦ يوليو ١٦٢٢ /

١٥ يوليو ١٦٢٣ م.

[٤٣] مصطفى باشا جنى: مدته ٢٨ رمضان

١٠٣٢ / شعبان ١٥ ١٠٣٥ هـ = ٢٦

يوليو ١٦٢٣ / أوائل يونيو ١٦٢٦ م.

[٤٤] بيرم باشا: أول نواب السلطان مراد:

مدته ٩ شعبان ١٠٣٥ / ٩ محرم

١٠٣٨ هـ = ٦ مايو ١٦٢٦ / ٨

ديسمبر ١٦٢٨ م.

[٤٥] محمد باشا طبان: مدته ١٤ صفر

١٠٣٨ / أواخر ربيع الآخر ١٠٤٠ هـ

= ١٣ أكتوبر ١٦٢٨ / ٥ ديسمبر

١٦٣٠ م.

[٤٦] موسى باشا: مدته جماد آخر ١٠٤٠

/ ذى الحجة ١٠٤٠ هـ = يناير

١٦٣١ / يوليو ١٦٣١ م.

[٤٧] خليل باشا: مدته ٧ ربيع أول

١٠٤١ / ٢٢ رمضان ١٠٤٢ هـ =

٣ أكتوبر ١٦٣١ / ٢ إبريل ١٦٣٣ م.

[٤٨] أحمد رامى باشا النحاس: مدته

١٠٤٢ / ١٥ جماد أول ١٠٤٥ هـ

= ١٦٣٣ / ٢٧ أكتوبر ١٦٣٥ م.

[٤٩] حسين باشا الدالى: مدته ١٥

رجب ١٠٤٥ / ١٥ جماد آخر

١٠٤٧ هـ = ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ /

٦ سبتمبر ١٦٣٧ م.

[٥٠] محمد باشا زلعة السم: مدته ٢ رجب

١٢ / ١٠٤٧ جماد أول ١٠٥٠ هـ

= ٢٠ نوفمبر ١٦٣٧ / ٣٠ أغسطس

١٦٤٠ م.

[٥١] مصطفى باشا البستجى: مدته ١٠

جماد آخر ١٠٥٠ / ١٧ رجب

١٠٥٢ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٤٠ /

١١ أكتوبر ١٦٤٢ م.

[٥٢] مقصود باشا: مدته ٨ شعبان ١٠٥٢ /

١٣ صفر ١٠٥٣ هـ = ١ نوفمبر

١٦٤٢ / ٣ مايو ١٦٤٣ م.

[٥٣] أيوب باشا: مدته ٨ ربيع أول ١٠٥٤

/ غرة ربيع أول ١٠٥٦ هـ = ١٥

مايو ١٦٤٤ / ١٧ إبريل ١٦٤٦ م.

[٥٤] محمد باشا الشهير بحيدر زادة: مدته

٦ جماد أول ١٠٥٦ / غرة القعدة

١٠٥٧ هـ = ٢٠ يونيو ١٦٤٦ /

٢٨ نوفمبر ١٦٤٧ م.

[٥٥] محمد باشا الشريف: مدته غرة صفر

١٠٥٨ / صفر ١٠٥٩ هـ = ٢٦

فبراير ١٦٤٨ / فبراير ١٦٤٩ م.

[٥٦] أحمد باشا أرنوط: أول نواب السلطان

محمد . مدته غرة ربيع أول ١٠٥٩ /

غرة صفر ١٠٦١ هـ = ١٥ مارس

١٦٤٩ / ٢٤ يناير ١٦٥١ م.

[٥٧] عبد الرحمن باشا الخادم: مدته ١٢

ربيع أول ١٠٦١ / ٥ شوال

[٦٥] على باشا قراقاش: مدته ٣ ذى القعدة

١٠٧٩ / غرة الحجة ١٠٨٠ هـ = ٤

إبريل ١٦٦٩ / ٢٢ إبريل ١٦٧٠ م.

[٦٦] إبراهيم باشا: مدته ١٣ محرم ١٠٨١

/ آخر جماد أول ١٠٨٣ هـ = ٢

يونيو ١٦٧٠ / ٢٣ سبتمبر ١٦٧٢ م.

وهو أول من ربط الخزانة من شهر

توت إلى توت بحسب السنة القبطية.

[٦٧] حسين باشا جنبلط: مدته ٢٠ شوال

١٠٨٤ / غرة رجب ١٠٨٦ هـ =

٢٨ يناير ١٦٧٤ / ٢١ سبتمبر

١٦٧٥ م.

[٦٨] أحمد باشا الدفتردار: مدته ٦ شوال

١٠٨٦ / ٣ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ =

٢٤ ديسمبر ١٦٧٥ / ١٨ فبراير

١٦٧٦ م.

[٦٩] عبد الرحمن باشا: مدته ربيع آخر

١٠٨٧ / م نهاية شعبان ١٠٩١ هـ =

١٨ يونيو ١٦٧٦ / ٢٥ سبتمبر

١٦٨٠ م.

[٧٠] عثمان باشا: مدته ١٢ رمضان

١٠٩١ / ١٢ رمضان ١٠٩٤ هـ =

٧ أكتوبر ١٦٨٠ / ٤ سبتمبر

١٦٨٣ م.

[٧١] حمزة باشا: مدته ٩ شوال ١٠٩٤ /

٢٠ ذى القعدة ١٠٩٨ هـ = ١

أكتوبر ١٦٨٣ / ٤ سبتمبر ١٦٨٧ م.

[٧٢] حسن باشا: أول نواب السلطان

١٠٦٢ هـ = ٥ مارس ١٦٥٠ / ٩

سبتمبر ١٦٥٢ م.

[٥٨] محمد باشا أبو النور: مدته ٢ جماد

أول ١٠٦٣ / ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ =

١٨ إبريل ١٦٥٢ / ١ يونيو

١٦٥٥ م.

[٥٩] مصطفى باشا الوزير: مدته ١٥ شوال

١٠٦٦ / ١٨ رمضان ١٠٦٧ هـ = ٨

أغسطس ١٦٥٥ / ١ يوليو ١٦٥٧ م.

[٦٠] غازي باشا ابن شاه سوار العجمي:

مدته نهاية ذى القعدة ١٠٦٧ / غرة

شوال ١٠٧٠ هـ = ٩ سبتمبر

١٦٥٧ / ١٠ يونيو ١٦٦٠ م.

[٦١] مصطفى باشا الوزير: مدة ثانية غرة

شوال ١٠٧٠ / شوال ١٠٧١ هـ =

١٠ يونيو ١٦٦٠ / يونيو ١٦٦١ م.

[٦٢] إبراهيم باشا الشيطان: مدته غرة

جماد آخر ١٠٧١ / ٤ شوال ١٠٧٤

هـ = ١ فبراير ١٦٦١ / ٣٠ إبريل

١٦٦٤ م.

[٦٣] عمر باشا قاتل العرب: مدته ٥ ذى

الحجة ١٠٧٤ / نهاية رمضان

١٠٧٧ هـ = ٢٩ يونيو ١٦٦٤ / ٢٦

مارس ١٦٦٧ م.

[٦٤] إبراهيم باشا البستنجي: مدته ٢٠

شوال ١٠٧٧ / ١٧ رجب ١٠٧٨ هـ

= ١٥ إبريل ١٦٦٧ هـ / ٢٠ يناير

١٦٦٨ م.

(٥٥) البسوا عليهم: أى عينوا عليهم قائدا مصطفى بك طوكوزجلان.

(٥٦) أدنة: بالقسم الأوربي من تركيا الحالية. تنسب إلى الامبراطور اديان الرومانى. وهى تبعد عن الاستانة ١٦٠ ك. م من جهة الشمال الغربى.

(٥٧) ديرالطين: وموقعة فى جهة أثر النبى فى المنطقة القريبة من دار السلام شمال المعادى.

(٥٨) العرقانة: سجن داخل الخوش السلطانى بالقلعة.

(٥٩) محمد بك حاكم جرجا المقتول: انظر ترجمته فى فصل التراجم بآخر هذه الطبعة.

(٦٠) قيطاس بك: انظر ترجمته فى فصل الوفيات بآخر هذه الطبعة. قتل سنة ١١٢٦ هـ.

(٦١) أحمد باشا: ومدته ١٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جماد الثانى ١١٠٢ هـ = ٢٠ أكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس ١٦٩١ م.

(٦٢) إبراهيم باشا: (البوسستنجى): انظر هامش (٥١) والنيابة [٦٤].

(٦٣) كانت القلعة مقر نائب السلطان العثمانى بمصر.

(٦٤) أغا: يقصد به هنا رسول سلطانى معه رسالة للنائب فى مصر.

(٦٥) سردار: قائد للفرقة العسكرية فى الغزو.

(٦٦) إضافة لتحديد التاريخ.

(٦٧) تجريدة: حملة عسكرية متكاملة.

(٦٨) ولاية البحيرة والبهنسا: من ولايات الوجه البحرى.

سليمان خان: مدته ١٧ صفر ١٠٩٩ /

غرة جماد أول ١٠٩٩ هـ = ٢٣

ديسمبر ١٦٨٧ / ٤ مارس ١٦٨٨ م.

[٧٣] حسن باشا السلحدار: مدته ١٢ ربيع

ثان ١٠٩٩ / ٥ ذى الحجة ١١٠٠

هـ = ١٥ فبراير ١٦٨٨ / ٢٠

سبتمبر ١٦٨٩ م. وهذه هى مدة

ولايته الأولى، حيث أنه عاد لمدة ثانية

ما بين ١١١٩ / ١١٢١ هـ = ١٧٠٧ /

١٠٧٩ م.

(٥٠) إضافة ليستقيم المعنى.

(٥١) انظر هامش [٥١].

(٥٢) يذكر أحمد شلبى بن عبد الغنى فى مؤلفه

«أوضح الاشارات» مرجع سابق هامش

(٥). أن إبراهيم بك الفقارى حارب قوات

كبيرة من البدو العرب من العشرين قبيلة،

حتى من عرب الحجاز وعرب المدينة وعرب

الطايف، لأن بلادهم كان واقع فيها القحط

والجذب. وقد اعتمد الجبرتى على مؤلف

أحمد شلبى فى ذكر هذا الحادث بتفاصيله.

انظر للمقارنة ص ١٨٢ وما بعدها من

«أوضح الاشارات». والجبرتى ينقل هنا على

وجه الاختصار، ولكنه من عام ١١٠٦ هـ

ينقل دون اختصار. ولكن مع تهذيب بعض

الألفاظ.

(٥٣) العقبة: الميناء المصرى على رأس الخليج

المسمى باسمها فى البحر الأحمر.

(٥٤) أيامه: أى أيام حسن باشا السلحدار.

- (٦٩) كشاف: مفردها كاشف: كان نائبا عن حاكم الإقليم. وعندما يكون له التزام يصبح ملتزما وكاشفا في نفس الوقت. وكان مكلفا بجمع الأموال الميرى من الإقليم وتوريدها للحاكم.
- (٧٠) البلكات: مفردها بلك. والمقصود هنا قادة الفرق العسكرية العثمانية.
- (٧١) ابن وافى: قتل عبد الله بن وافى شيخ عرب المغاربة بواسطة الشريف فارس بن إسماعيل التيلاوى كما يذكر الجبرتى.
- (٧٢) الأحزاب: تحالف القبائل البدوية فى البحر. انظر تفاصيل ذلك فى «أوضح الإشارات» مرجع سابق ص ١٨٤ / ١٨٥.
- (٧٣) الغرق: هو الغرق السلطاني بالفيوم.
- (٧٤) حسن أغا بلفيه: أنظر ترجمته فى باب التراجم بآخر هذه الطبعة. توفى سنة ١١١٥هـ.
- (٧٥) مصر: المقصود بها هنا القاهرة.
- (٧٦) ابن غالب شريف مكة: كانت الواقعة فى رجب ١١٠٢ هـ = أواخر إبريل ١٦٩٠م فى أعقابها هرب ابن غالب.
- (٧٧) الجامع المؤيدى: بجوار باب زويلة، أقامه الملك المؤيد أبو النصر شيخ الحمودى الظاهرى. كان موقوفا عليه عدة مواضع بمصر والشام.
- (٧٨) قيطاس بك الدفتردار: ويعرف بالأعور. توفى سنة ١١٤٢ هـ بالحج.
- (٧٩) قانصوه بك: ألبس دفتر دار بعد موت سيده قيطاس بك.
- (٨٠) الخزينة: انظر هامش (٣٠٤)
- (٨١) على باشا: مدته ١٢ رمضان ١١٠٢ / ٨ محرم ١١٠٧ هـ = ٢٨ مايو ١٦٩١ / ١٩ أغسطس ١٦٩٥ م. كان قائم مقام الركب السلطاني.
- (٨٢) شهرمسرى: يستخدم الجبرتى أحيانا الشهور والسنين القبطية والعبارة تكاد تكون من «أوضح الإشارات» ص ١٨٦. والتاريخ القبطى هنا يعادل آخر أغسطس ١٦٩١م.
- (٨٣) الديار الرومية: يقصد بها اسلامبول.
- (٨٤) السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم: هو السلطان أحمد الثانى. خلف أخاه سليمان فى السلطنة العثمانية وحكم بين ١١٠٦ / ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ / ١٦٩٥م.
- (٨٥) نجاب: الرسول القادم على الإبل غالبا، والشريف سعد بن ابى زيد، كان على خلاف مع أشرف مكة فعينه السلطان أحمد على باشوية حمص بالشام كوسيلة لحل هذا الخلاف، ثم إعادته ليحارب الشريف محسن.
- (٨٧) ناظر الدشايش والحرمين: تولى إبراهيم ذو الفقار الدشيشة الكبرى عوضا عن أغات مستحفظان. ومراد بك الدفتردار على الحمودية عوضا عن كتحدا مستحفظان. واسماعيل بك، على وقف الحرمين عوضا عن باشا جاويز مستحفظان. وعبد الله بك، على وقف الخاصكية عوضا عن كتحدا العزب. انظر فى تفاصيل ذلك «أوضح

الإشارات، ص ١٨٧ مرجع سابق. وديوان الدشابش هو ديوان الحبوب المجروشة التي كانت توزع على عرب الحرمين الشريفين من مصر، وكانت له أوقاف عديدة.

(٨٨) المقصود هنا باب الفقارية: لمزيد من التفاصيل انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ مرجع سابق.

(٨٩) كجك محمد : هو كوتشك محمد، في أحداث هذه الفتنة وتفاصيلها انظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٧ وما بعدها. وقد قتل كجك محمد في أحداث الغلاء سنة ١١٠٦ هـ في مؤامرة يظن أن مدبريها هم تجار الغلال المختكرين بالاتفاق مع رؤساء الفرق العسكرية الذين حقدوا عليه بسبب إبطاله للحمايات التي كانوا ينالونها من التجار المختكرين والمتلاعبين بأسعار الغلال. وقد أعقب قتله ارتفاع شديد في أسعار الغلال، مما أدى إلى قيام العامة بنهب حواصل (مخازن وشون) الغلال بالرميلة الخاصة بهؤلاء التجار وإن كانت هناك رواية أخرى حول أن قتله تم بواسطة الباشا لاعتقاده بأن كجك محمد كان يسعى إلى الاستقلال بمصر.

(٩٠) الحمايات: اتاوات كان يفرضها العسكر العثماني على التجار والحرفيين في مقابل فرض حمايتهم عليهم.

(٩١) بيورلدى: يقصد به هنا منشورا ينادى به في الشوارع لإكسابه العلنية والعمل به.

(٩٢) حسين بك أبو يدك: انظر ترجمته في باب التراجم بأخر هذه الطبعة. توفي سنة ١١٣٤ هـ بالحج.

(٩٣) كريد: هي جزيرة كريت، وكانت في هذا الوقت خاضعة للحكم العثماني.

(٩٤) المركب: حسب تقاليد العمارة المصرية كان يوضح نموذج لمركب فوق قباب أو مآذن الجوامع المصرية وهي مشتقة أساسا من مركب إله الشمس «رع» التي كانت توضع فوق المعابد المصرية وتملى بالحبوب حتى يأكل منها «طير الحمى» الذي يحوم حول المعابد. وقد اتبع المصريون نفس السلوك عند بناء مساجدهم، وكانوا يسمونها «العشارية» أى عشور الحبوب التي ترصد للطيور السابحة. ويقال أن المركب المذكورة هنا كانت من الذهب، وتذكر بعض الروايات أنه عثر عليها في أحد المقابر الفرعونية التي كانت موجودة بسفح تلال المقطم. ومازال جامع الإمام الشافعي يحتفظ بمركب مشابهة.

(٩٥) إسماعيل باشا: صار عام ١١٠٧ هـ نائبا على مصر لمدة عامين تقريبا.

(٩٦) في تفاصيل ذلك أنظر «أوضح الإشارات» ص ١٨٩. ويقصد بالشرافى هنا الأراضي التي لم يصلها ماء النيل بسبب نقصان الفيضان فلم تزرع، وبالتالي لا يحق عليها أموال للسلطان أو موظفيه. أما البلاد الرى فهي التي أمكن ربيها وزراعتها بالرغم من نقص مياه الفيضان.

- (٩٧) السلطان مصطفى ابن محمد: هو السلطان مصطفى الثانى تولى السلطنة سنة ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.
- (٩٨) إنكروس: وهى تصحيف لاسم جزيرة «إيكاريوس»، وتسمى أحيانا «إيكاريا». وهى جزيرة فى بحر إيجة بين اليونان وتركيا. وفى الأساطير اليونانية القديمة قذفت الأمواج «إلى هذه الجزيرة بجثة البطل الأثينى إيكارس، وأن هرقل تولى دفنها بهذه الجزيرة.
- (٩٩) الطواشى: جمعها «طواشيه» أى الخصيان.
- (١٠٠) باب مستحفظان: المستحفظان هم جنود الاحتياط وكانوا غالبا يقومون بأعمال العسس والشرطة، أما بابهم فهو تابع لباب الانكشارية «الينكجارية».
- (١٠١) جمعية: أى اجتماع بين موظفى الدفتردارية والمسؤولين عن جمع الضرائب والأموال والعشور لتحصيل الاموال السلطانية.
- (١٠٢) غَلَقَ: أى حدد حساباته بكتابة إيصالات يتعهد بسدادها.
- (١٠٣) يذكر أحمد شلبى فى مؤلفه «أوضح الإشارات» ص ١٩٢، أنهما سجنا فى باب مستحفظان.
- (١٠٤) ورد فى المخطوط أنه فى منتصف المحرم، وقد أوردت التصوير أعلاه من «أوضح الإشارات» انظر الصفحات من ١٨٩ إلى ١٩٣.
- (١٠٥) فى تفاصيل هذه الحوادث انظر «أوضح الإشارات» ص ١٩٣ وما بعدها.
- (١٠٦) اسماعيل باشا: هو النائب العثمانى رقم ٧٦ على مصر. مدته ١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩ صفر ١١٠٩ هـ = ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر ١٦٩٧ م.
- (١٠٧) بركة الفيل: كانت آنذاك بركة كبيرة إلى جنوب غرب القاهرة مخصصة لسكن الارستقراطيين من الامراء والتجار الذين بدأوا ينشئون مساكنهم حولها والتي امتدت حتى بركة الأزبكية.
- (١٠٨) سيل المؤمنين: قرب ميدان القلعة.
- (١٠٩) يذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» مرجع سابق ص ١٩٨، أن هذا الطاعون سمي بفصل الشحاتين وفصل الهبا، وفصل الشراقي الكبير.
- (١١٠) الشيخ زين العابدين البكرى: انظر ترجمته فى باب «ذكر من مات فى هذه السنين» بآخر الكتاب.
- (١١١) مهما عظيما: أى احتفالا عظيما.
- (١١٢) غَلَقَ: أى تم استيفاء كل ديون على باشا من قيمة بيع ممتلكاته.
- (١١٣) قيطاس بك: هو غير قيطاس بك الدفتردار الذى توفى فى ١٤ رجب ١١٠٢ هـ وورد ذكره سابقا.
- (١١٤) ورد أحمد بك من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التى ذهبت إلى جزيرة إيكاريا. انظر هامش (٩٨).

(١٢٣) حسين باشا: هو حسين باشا ارنؤط الشهير بنقرة، هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٧، مدته ٢٥ رجب ١١٠٩/١٣ ربيع أول ١١١١ هـ = ٦ فبراير ١٦٩٨ / أوائل ١٦٩٩ م.

(١٢٤) نفر من العسكر: يذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» أنهم عسكر الغريبات، وهم نوع من الجند كانت السلطنة العثمانية تأمر بتجنيدهم من البلدان التابعة لها ما عدا مصر، وكانوا يشبهون جنود الاحتياط. انظر «المجتمع الإسلامي والغرب» ص ١٠٠ ج ١.

(١٢٥) العادلية: قرب القلعة. اشتهرت بأنها مكان الاحتفال بالباشا الجديد قبل طلوعه الديوان بالقلعة.

(١٢٦) كيسا: كان الكيس يساوى ٥٠٠ قرش عثماني. والقرش عملة فضية يعادل ٤٥ نصف فضة. وكانت البارة والقرش هما اساس التعامل في هذه الفترة. ووزن البارة من ٩ إلى ١٢ حبة من الفضة، ثم هبط وزنها إلى خمسة حبات، وهي تساوى ثلاثة «أسبر»، والأسبر عملة فضية صغيرة ينقسم بدوره إلى أربعة «منقور»، أو «منجور» وهو عملة نحاسية وزنها من ٢٣ إلى ٢٧ حبة من النحاس.

(١٢٧) مشهد السيدة نفيسة: بُنى أول ما بنى على يد ابن السرى بن الحكم والى مصر الذى توفي عام ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م، أى قبل

(١١٥) ورد إسماعيل بك راجعا من السفر: عاد من سفره على رأس الحملة العسكرية التى ذهبت إلى جزيرة رودس. ويذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» ص ١٩٩ أنه عاد فى الثامن من محرم سنة ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

(١١٦) دار الضرب: أو الضربخانة، هى دارسك النقود. فى هذه الأحداث انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٠٠.

(١١٧) حسن البدرى الحجازى: من الشعراء الذين ذكرهم الجبرتي كثيرا فى تضاعيف مؤلفه هذا، واستشهد بشعره فى أماكن كثيرة منه. كان عالما واستادا كثير النقد لأحداث عصره. وله شعر وفير سجل فيه العديد من الأحداث التى وقعت فى زمانه. امتاز بعدم خضوعه لبدع أهل زمانه من المشعوذين والدجالين والمتاجرين بالدين. انظر ترجمته فى آخر هذه الطبعة.

(١١٨) جزيرة الطينة: هى جزيرة دمياط، وكانت منفى للمغضوب عليهم من الباشا العثماني فى ذلك الوقت.

(١١٩) دينار عليه طرة: وكان يسمى «دينار طرلى» أى عليه طرة «توقيع» باسم السلطان الجديد.

(١٢٠) الشريفي: هو الدينار الشريفي.

(١٢١) الأبو طرة: هو الدينار الطرلى.

(١٢٢) لبس: تعنى هنا خلع عليه منصب ولاية جرجا.

وفاة السيدة نفيسة بأربع سنوات. وقد جدد مراراً، كان أحدها على يد الملك الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م. وأخرى قام بها الأمير عبدالرحمن كتبخدا، وأقيم البناء الحديث في عام ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ م وافتتح عام ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م. انظر، السيدة نفيسة، محمد شاهين حمزه ص ٢١١، ٢١٦، مكتبة الجندى، ١٩٧٠ القاهرة.

(١٢٨) كسوة الكعبة: انظر هامش (٢٨٥).

(١٢٩) كان الدخان قد دخل مصر حديثاً مع الغزو العثماني عندما ازدهرت تجارتها بواسطة التجار العثمانيين في ألبانيا. ويذكر أحمد شلبي في «أوضح الإشارات» عند ذكره لفترة نيابة خضر باشا (١٧ الحجة ١٢/١٠٠٦ محرم ١٠١٠ هـ = ٢١ يوليو ١٥٩٨ / يوليو ١٦٠١ م). ما يلي: «وفي آخر مدته ظهر الدخان في مصر، وأرخوه دخان نار الصهبة» ص ١٢٧. ومنذ هذه الفترة صدرت عدة فتاوى من رجال الدين بتحريم الدخان باعتباره بدعة وكذلك القهوة.

(١٣٠) الأنبوب: غليون طويل يسمى «الشُبْك» أو العود. ويتراوح طوله بين أربعة وخمسة أقدام، كان يصنع في مصر في ذلك الوقت من خشب «الجُرْمَشَق»، يكسى معظمه بالحرير أو يغطى بأنبوبة من الفضة المذهبة، وعند النهاية السفلى من هذه

الكسوة شرايه متدلية من الحرير. وقد يصنع من خشب الكرز من غير كسوة. والأنبوب متصل بحجر من الفخار ذي لون أحمر أو أسود يوضع فيه التبغ. والمبسم مكون من قطعتين أو أكثر من الكهرمان المعتم ذي اللون الفاقع، وعند وصلات هذه الاجزاء ببعضها توجد حلقات من الذهب المموه بالمينا أو الأحجار الكريمة، (والمبسم هو أعلى اجزاء الأنبوبة) وينفذ من وسط المبسم أنبوب من الخشب يستبدل من آن لآخر لأنه يتأثر بدهن التبغ، وهو في حاجة إلى تنظيف دائم. انظر «المصريون المحدثون» إدوارد ولیم لين، ص ١٣٧ وما بعدها.

(١٣١) أود باشه: أو أد باشه، أو أوطه باشى. من التركية «أوده» أي الغرفة، ويطلقها الانكشارية على المعسكر، و«باش» أي رئيس، والياء علامة الإضافة، أي رئيس الغرفة. يقلب الجبرتى هذا الياء «ألفا» أحياناً و«هاء» أحياناً أخرى، كما يقلب «الدال» إلى «ضاد» كما وردت في هذا المتن على عادة المصريين. واستعملاتها الاصطلاحية كالآتى:

أ - فى القصر العثماني: هو رئيس المشتغلين بخدمة السلطان فى أموره الخاصة كالمبلس.

ب - فى الجيش الانكشارى: كان يسمى أيضاً «أورطه باشى» وهو المسئول عن

- (١٣٨) اغلوتية: إحدى الطرق الصوفية التي انتشرت في مصر مع الغزو العثماني. وكانت السلطات العثمانية تبنى التكايا والأسبلة والكتاتيب والملاجئ ودور العبادة من أموال مصر للأورام فقط دون المصريين.
- (١٣٩) قاعة الغورى: كانت هي وبستانها في المنطقة المواجهة للباب الرئيسى للقلعة.
- (١٤٠) مسطبة: أى منصة احتفالات، تبنى خصيصاً لتحديد المكان الذى تقام به مراسم المحمل وتعين أرباب المناصب.
- (١٤١) مسطبة الشباب: وهى تشبه اليوم ميدان الرماية وكانت هنا واحدة قرب القصر العبنى.
- (١٤٢) المسبح: أى وسط الحمام.
- (١٤٣) عيسى بن عبدالقادر الجيلانى: هو ليس ابن الزاهد الكبير عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى دوست الحسينى الجيلانى أو الكيلانى مؤسس الطريقة القادرية المتوفى سنة ٥٦١ هـ = ١١٦٦ م ولكنه احد اتباعه.
- (١٤٤) صهريج: حوض كبير يملئ بالماء، وأصل الكلمة فارسي. انظر لسان العرب.
- (١٤٥) اضيفت لتحديد المعنى.
- (١٤٦) عبدالرحمن بك حاكم جرجا: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.
- (١٤٧) رامى محمد باشا: مدته ٦ شعبان ١١١٦ / ٦ رجب ١١١٨ هـ = ٤ ديسمبر
- الضبط والربط فى الكتيبة. والمقصود هنا الضابط الانكشارى المستول عن بابهم، أى باب الانكشارية التى كان يكتبها الجبرتى الينكجرية.
- (١٣٢) فترة محمد باشا: هو النائب العثماني علي مصر رقم ٧٨. مدته ١٤ ربيع ثان ١١١١ / غرة رجب ١١١٦ هـ : ٩ أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر ١٧٠٤ م.
- (١٣٣) الفضة المقصورة: أى المغشوشة بالنحاس. انظر التفاصيل عند أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» ص ٢٠٨ / ٢٠٩، وكذلك فى ترجمة على أغا.
- (١٣٤) السلطان أحمد بن محمد خان: هو السلطان أحمد الثالث، تولى السلطنة بين عامى ١١١٥ / ١١٤٣ هـ = ١٧٣٠ / ١٧٠٣ م.
- (١٣٥) يعد هذا العمل من أهم أعمال البلدية التى قام بها محمد باشا من أجل نظافة القاهرة، مما أدى إلى تغيرات هامة فى شكل القاهرة. انظر «التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية» لاندريه ريمون ترجمة: زهير الشايب.
- (١٣٦) الأربعين: مكان لإقامة الفقراء والمتصوفة. ويذكر المقرئ فى خطه، أن الأربعين كانت دورا لعبادة الصالحين من الصوفية وفقراء العجم فقط والخدام من الأقباش.
- (١٣٧) جامع بخطبة أى تقام فيه شعائر صلاة الجمعة وخطبتها.

١٧٠٤ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م.

(١٤٨) فيطاس بك: انظر ترجمته بآخر هذه الطبعة.

(١٤٩) يوافق هذا التاريخ السنة الميلادية ١٧٠٤ م

= ١٤٢٠ قبطية = ١١١٦ هـ . ويذكر

محمد مختار باشا في «التوقيقات

الإلهامية» ان سنة تأخر النيل هذه هي سنة

١١١٧ هـ = ١٤٢١ قبطية = ١٧٠٥ م.

وغالبها هو الأصح لأن قصيدة حسن

الحجازي التي أوردها الجبرتي هنا تؤرخ

لهذا التوقف عن الزيادة في النيل في آخر

شطرة بها وهي «وجب في توت بحرا».

وهي بحساب الجمل تعادل سنة ١١٧ هـ.

وهو نفس حساب الشطرة الأخيرة في

القصيدة السابقة «لله جبر الخواطر». وفي

حساب الجمل انظر المعجم الوسيط مواد

«أبجد» و«الجمل» و«حساب الجمل».

من الملاحظ أن الجبرتي من هذه السنة

صار يضيف إلى ما ينقله من أحمد شلبي

اشعارا لحسن بدرى الحجازي. انظر ص

٢١٠، ٢١١ من «أوضح الإشارات».

(١٥٠) جبر: زيادة النيل، وأصل الاحتفال بجبر

النيل أن النائب العثماني كان عند وفاء

النيل يكسر السد الذي بين النيل والخليج

المصري، فيجرى الماء فيه، فسمى الكسر

جبرا وهو من صفات الأضداد، وفيها بلاغة

واستبشار. وكان يحتفل بوفاء النيل وجبر

الخليج بالنهار، ولكن عندما ردم الخليج

المصري اكتفى بالمهرجان الليلي في قم

الخليج وذلك ابتداء من سنة ١٣١٤ هـ =

١٨٩٧ م.

(١٥١) الشاش: يقصد به الأنواع الجيدة الغزل من

القماش، أما «الفرحات خان» فهو نوع من

الشاش اطلق عليه اسم احد تجاره

المشهورين في وقته «فرحات خان»، كذلك

«اخنكاري» نوع من الشاش أجود من

سابقه. ويطلق «الشاش» كذلك على نوع

من طواقي الرأس.

(١٥٢) على باشا: هو على باشا الأزمرلي كما ورد

اسمه في «أوضح الإشارات» ص ٢١١.

ومدته ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر

١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠

سبتمبر ١٧٠٧ م.

(١٥٣) الملاقات: وفد من رجال السلطة ورؤساء

الطوائف والفرق العسكرية والامراء

المماليك ورجال القضاء، وكانوا عادة

ياخذون الباشا الجديد لزيارة الإمام الشافعي

أولا حسب التقاليد القديمة، مع العلم بأن

رجال الهيئة الحاكمة العثمانية كانوا على

مذهب أبو حنيفة النعمان، إلا أنه كان من

تقاليد تولي النيابة في مصر أن يتشرف

النائب الجديد بزيارة الإمام الشافعي.

(١٥٤) المتفرقة: انشء هذا الوجاق في مصر سنة

١٥٥٤ م. وكان أهله على تأخر زمانهم

أعلى منزلة ورواتب. وعليهم كان اعتماد

ولاية مصر في السيطرة على باقي الوجاقات.

ثم اضمحلوا في القرن السابع عشر.

الولايات. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩ وما بعدها.

(١٦٠) باش أوده باشى: هو قائد الأوضباشية، وتكتب أحيانا «اوطه باشى». انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٣٢ انظر كذلك هامش (٣١).

(١٦١) كتخدا الجاويشية: رئيس وجاق الجاويشية. انظر «تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي» ص ٥٩، ١٩٥.

(١٦٢) طرة: في المخطوط صورة وصحتها كما أوردتها.

(١٦٣) اسماعيل بك الدفتردار: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٤) إبراهيم بك: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء.

(١٦٥) قصر يوسف صلاح الدين: أو كشك يوسف. هو سجن داخل القلعة، ذكره أحمد شنبى «أوضح الإشارات» ص ٢١٣. (١٦٦) إبطال: أي عزل وإلى البحر.

(١٦٧) كانت مراكب الهند قد تأخرت عام ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م. عن الوصول إلى الموانئ المصرية بسبب تحركات الاسطول البرتغالي في مياه بحر العرب وجنوب البحر الاحمر مما أدى إلى ندرة البضائع الهندية في الأسواق المصرية، وعند وصولها عام ١١١٩ هـ إلى ميناء السويس عجز الميناء عن استقبال مراكب الحجاج في نفس الوقت. فترك مراكبهم خارج الميناء

(١٥٥) خليفة ديوان المقابلة: كان هو المسئول عن «قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات الأمراء والمشايخ والايام.. وهو الذى يعطى التمكينات إلى أصحاب المرتبات». انظر محمد شفيق غربال «ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية» ص ٣١

(١٥٦) سردار: من الفارسية «سر» بمعنى الرأس و«دار» بمعنى صاحب. والسردار هو القائد والمقصود هنا أنه صار القائد العسكرى لطائفة العزب بالإسكندرية.

(١٥٧) كتخدای القبودان: كتخدا معناها هنا «نائب»، والقبودان هو القائد العسكرى البحرى. فيكون المعنى المقصود هنا، وكيل أو نائب قائد البحر بالإسكندرية. وكان فى هذا الوقت يوجد قبودان للسويس وآخر لدمياط، يعينهم السلطان العثمانى ويخضعون له مباشرة دون أى تدخل من الباشا المتولى على مصر. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢.

(١٥٨) حلو أسمه: أى شطبه من قوائم الجند فى بلك العزب.

(١٥٩) باش جاويش: أى قائد الجاويشية العسكرى، وهو الشخصية الثالثة فى البلك أو الفرقة بعد الأغا والكتخدا وكان يقوم مقام الكتخدا إذا غاب. وقد انشاء وجاق الجاويشية فى مصر سنة ١٥٢٤ م من عدد من المماليك الجاويشية فى بلك العزب. وكان من مهامه جمع الضرائب من

روز اليوسف يوليو ١٩٧٤ - القاهرة. ص ٢١٩ إلى ص ٢٥٦.

(١٧٠) حسين أغا: هو جليى حسين. انظر نفس مصادر أفرنج أحمد.

(١٧١) حسين باشا: يذكره أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» باسم حسن باشا السلحدار، وهو الاسم الصحيح والجبرى يذكره قبل ذلك فى مدته السابقة ١١٠٠/١٠٩٩ هـ باسم حسن، ومدته هذه هى الثانية ١١٢١/١١١٩ هـ = ١٧٠٧/١٧٠٩ م.

(١٧٢) أى أن الشريف يحيى عاد إلى شرافة مكة بمرسوم سلطانى.

(١٧٣) إضافة لإيضاح المعنى.

(١٧٤) التفكجية : هم حملة البنادق من الجند.

(١٧٥) صاحب طبلخانه: أى أن يصبح فى موكبه فرقة موسيقية.

(١٧٦) الصنحق السلطانى: أى حملة الإعلام السلطانية ساروا فى موكبه.

(١٧٧) الزلاطة والعثمانية : عملتان عثمانيتان:

الزلاطة تساوى ثلاثين باره فى تركيا. وأما فى مصر فكانت تساوى سبعة وعشرين باره فى سنة ١٧٢٢ م، ثم أربعين باره فى سنة ١٧٦٩ م. وفى هذا التاريخ الأخير ضربت فى القاهرة قروش فضية على نمط الزلاطة العثمانية التى سكّت فى عهد السلطان مصطفى الثالث ولكنها كانت أثقل قليلاً، فقد كان وزن الزلاطة يتراوح

حتى تم الانتهاء من مراكب تجارة الهند وخروجها من الميناء.

(١٦٨) فتنة «باب الينكجيرية» : انظر فى تفاصيل

هذه الفتنة مؤلف الشيخ على الشاذلى «ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة».

المجلة التاريخ المصرية، المجلد ١٤ سنة ١٩٦٨. تحقيق : د. عبدالقادر أحمد

طليمات. وقد استفاد منه الجبرى حيث ذكر فى آخر ترجمته لأفرنج أحمد فى

طبعته هذه ما يلى: «ورأيت مؤلفاً للشيخ على الشاذلى فى خصوص هذه الواقعة

وما حصل فيها مفصلاً» انظر الملاحق. انظر كذلك كتاب «تاريخ وقائع مصر»

للحاج مصطفى ابن الحاج إبراهيم تابع الأمير حسن أغا عزبان، الذى عاصر الفتنة.

انظر كذلك «تحفة الناظرين فىمن ولى مصر من الولاة والسلطين» للشيخ عبدالله

الشرقاوى، طبعة مكتبة محمد الملبجى الكتبى بالأزهر (د.ت). انظر كذلك

«أوضح الإشارات» ص ٢١٤. والجبرى يعيد شرح أحداث هذه الواقعة فى أحداث

عام ١١٢٣ هـ. انظر كذلك هامش رقم (١٦).

(١٦٩) أفرنج أحمد: انظر ترجمته وبها تفاصيل هذه

الحوادث. وكذلك انظر المراجع المرصودة فى الهامش السابق، و«التاريخ الاجتماعى

للأاهرة العثمانية» لاندیره ريمون، ترجمة زهير الشايب العدد ١٧ من سلسلة كتاب

بين ١٣,٧٣٧ جرام وبين ١٤,٧٧٤ جرام، على حين كان وزن القرش قريباً من خمسة عشر جراماً. أما العثمانية، ويسمونها الجبرتي أحياناً «العتامنة»، ويرادفها «أقجه». فالعثماني اسم لواحد الأقجه، وصرف في الروم كل ثلاث أقجات بنصف فضة، وكانت الأقجه المصري كل اثنين بنصف. (١٧٨) أضيف اسم الخازن دار خليل لاكتمال العبارة.

(١٧٩) إبراهيم بك الدفتردار: هو إبراهيم بك أبو شنب الدفتردار: انظر ترجمته في آخر هذا الجزء. أما خازن داره خليل فقد ذهب ليعمل في خدمة السلطان العثماني، ثم عاد لمصر بعد موت سيده إبراهيم بك، فأرسل ضمن حملة عسكرية على بلاد العجم حيث مات سنة ١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢١٥ وما بعدها. (١٨٠) أضفت كلمة «وزنها» لتستقيم الجملة. والمكحلة غالباً نوع من البنادق التي تستخدم البارود.

(١٨١) ريس المراكب: واضح أن الجبرتي هنا ذكر «ريس المراكب» كترجمة للكلمة التركية «قبودان».

(١٨٢) محمد بك جرجا: انظر ترجمته ص.

(١٨٣) ايواز بك: انظر ترجمته. وهو أحد الأمراء الكبار، حارب عربان الصعيد سنة ١١١٠ هـ، واشرف مكة في أوائل القرن ١٢.

(١٨٤) باب زويله: أحد أبواب القاهرة القديمة في

سورها القبلي. أنشأه أمير الجيوش بدر الدين الجمالي سنة ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م، وباب زويله الحالي أكبر أبواب القاهرة وأضخمها، يقوم على رأس شارع المعز لدين الله من الجهة القبلية ويعلموه منذئذ جامع الملك المؤيد شيخ، ويسميه عامة مصر «بوابة المتولي»، وأحياناً «باب المؤيد»، انظر «موسوعة مدينة القاهرة» للدكتور عبدالرحمن زكي ١٩٦٩ م. القاهرة.

(١٨٥) أوده باشة البوابة: بالنسبة للرتب العسكرية داخل أوجاق الانكشارية أو المتفرقة. كانت رتبة كتحذا هي أعلى رتبة يمكن أن يصل إليها فرد في العسكرية المصرية، وأصحاب الحق في هذه الوظائف كانوا يلعبون دوراً حاسماً في أوجاقاتهم، أما الكتيبة «أودا» فكان يقودها «أودا باشي» وتكتب عند الجبرتي أحياناً «اوطه باشي» أو «أود باشه»، وهو من ضباط الصف، وهؤلاء الضباط كان يقودهم «باش أودا باشي» أي رئيس قواد الكتائب. انظر «التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية» مرجع سابق ص ٢٥٨/٢٥٩ وهامش (١٣١).

(١٨٦) الاسباهية: هم فرسان الجراكسة المماليك

من القاسمية والفقارية. والجبرتي يذكّرهم أحياناً باسم الثلاث بلكات الاسباهية، وأحياناً باسم «الجراكسة»، والثلاث بلكات الاسباهية عند الجبرتي هي: ١/ «الكمليان»، ويطلق عليهم أحياناً اسم

«الكوكليان» ١٢ / التفكجية ١٣ /

الجراكسة. ولكن التعريف الدقيق
للاسباهية يأتي ضمن تعريف الوجاقات
الست في الهامش رقم (١٨٨).

(١٨٧) القابجية: مفردا قاجي بمعنى البواب.
والمصطلح يشير إلى البواب الذي يحرس
باب الديوان الحكومي، ويستقبل القادمين
إلى الديوان. والمقصود بهم هنا الرسل
وحراس أبواب البلديات انظر «تأصيل ما
ورد في تاريخ الجبرتي» ص ١٦٢ وما
بعدها.

(١٨٨) الوجاقات الستة: كانت العساكر العثمانية
التي تركها السلطان سليم في مصر أربعة
وجاقات، ثم زادها السلطان سليمان
القانوني سنة ١٥٢٤م وجاقين فصارت
ستة، ثم صارت سنة ١٥٥٤م سبعة
وجاقات هي :

١ / وجاق الانكشارية. ٢ / وجاق العزب.
كان جند العزب طائفتين، بحرية وبرية،
وقد اضمحل دور العزب البحريون بعد أن
عظم دور الغليونجية. أما فرقة العزب
البريون فقد أنشأت في عهد أورخان ابن
عثمان أو بعده بقليل، وكانوا مشاة خفافا
«خفيف يادة»، يحاربون أمام مواقع
المدافع العثمانية. وكان منهم من يقيم في
القللاع على الحدود أو في الولايات
ويتولون الرماية بالسهم والبنادق. ٣ /
وجاق الكمليان أو الكملية أو الكوكليان.

هم المتطوعون للعمل مع الانكشارية في
حراسة القلاع وهم من الممالك، ولكنهم
لا يتقاضون رواتب إلا في حالة الحرب.
ويرى بعض المؤرخين أن هؤلاء المطوعة
كانوا من أسباب فساد الانكشارية. ٤ /
وجاق التفكجية. هم حملة البنادق من
الجند. ٥ / وجاق الجراكسة. ٦ / وجاق
الجاويشية. أنشئ للجاويشة وجاق في مصر
سنة ١٥٢٤م من عدد من الممالك،
وكانت مهمة هذا الوجاق هي حمل
الأوامر والفرمانات من الباشا. ولم يكن
عددهم يزيد عن أربعين فردا يعملون
جميعا في ديوان القاهرة، وأمورهم مفوضة
إلى الوالي، فإن خلا مكان في جماعة
الجاويشية شغله الوالي بواحد من الجملة
أو التفكجية الفرسان. ولا يجوز التعيين في
جماعة الجاويشية من غير هذين
المعسكرين. ٧ / وجاق المتفرقة أنشئ هذا
الوجاق في مصر سنة ١٥٥٤م وكان أهله
أعلى منزلة ورواتب، وعليهم كان اعتماده
ولاية مصر في السيطرة على باقي الوجاقات
وفي أواخر القرن السادس عشر (١٥٩٥م)
كانوا أكثر الوجاقات عددا ثم اضمحلوا
في القرن السابع عشر. وكان جنده في
الأساس من أبناء الأسرى والدوشيرمة، ثم
قصر على البستانجية. وقد ألغيت وظيفتهم
تماما في كل السلطنة العثمانية بإعلان
التنظيمات سنة ١٨٢٩م. انظر «تأصيل ما

فأصبحت «جبجى». والمصطلح يشير إلى
مسؤل الأسلحة. وقد وسع الانكشارية معنى
«الجنة جى» فأطلقوها على صناع الأسلحة
والذخائر والقائمين على حفظها وإصلاحها.
وكان فى جيشهم قسم يعرف بسلاح «الجنة
جيه» (جنة جى أوجاغى) يصنع الأسلحة
والذخائر ويحملها إلى الجيوش فى القلاع
والطوابى، ويستردها بعد المعارك ويصلح ما
يحتاج منها إلى الإصلاح. وقد ألغى سلاح
«الجنة جيه» هذا مع إلغاء الانكشارية سنة
١٢٤١ هـ = ١٨٢٥ م. وكان «الجنة جى
باشى» يشرف على صناعة البارود الذى كان
يستخرج إن ذاك من الكيمان المتخلفة عن
المدن والقرى المتخربة والمندرسة، وخاصة
من بلدى «منية كنانة» و«شلقان» بمحافظة
القليوبية. وكان ما يقدمه «الجنة جى باشى»
من البارود يخصم له ثمنه من مصروف
الميرى، إلا ما يقدمه للألعاب النارية فى
بعض الاحتفالات كسفر المحمل، وسفر
الخزنة، ومقدم الباشا الجديد.

(١٩٩) العسس : أى الشرطة، وكانوا فى الغالب
تابعين للوالى ومن فرقة الانكشارية
(الينكجارية).

(٢٠٠) باب الخرق : هو من الأبواب المندرسة الآن،
وكان فى المنطقة التى تسمى حالياً «باب
الخلق».

(٢٠١) أرباب الأشاير: أرباب الطرق الصوفية.

(٢٠٢) أمير أخور صغير: أمير أخور، هو الناظر فى

ورد فى تاريخ الجبرتى، ص ١٩٥/١٩٦.

(١٨٩) التعريف بالبحرين: هم مرشدى السفن
التجارية بساحل بولاق وساحل مصر
القديمة.

(١٩٠) جامكية : المرتب.

(١٩١) عشر : هى العشور أو الجمارك.

(١٩٢) الخردة : يقصد بها هنا مظالم «إقطاع
الخردة». والقائم عليه هو المكلف بجمع
العشور والضرائب التى يدفعها الأهالى
وأصحاب الحرف البسيطة مثل أرباب
الملاهى من لاعبى السيرك والألعاب
البهلوانية والقرداتية والموامس والحواء. وإن
كان الجبرتى بعد ذلك يستخدم كلمة
«خردة» بمعنى بائعى الأدوات المعدنية
القديمة.

(١٩٣) الشيخ النشرى: انظر ترجمته.

(١٩٤) الشيخ عبدالله الشبراوى: انظر ترجمته
الموسوعة العربية الميسرة ص ١٠٧٢.

(١٩٥) مشايخ السجاجيد: هم مشايخ الطرق
الصوفية.

(١٩٦) كانت التقاليد فى ذلك الوقت لا تحدد أمير
الحاج، من الأمراء المماليك، إلا فى يوم
المولد النبوى.

(١٩٧) أغا أغات الجراكسة : أى رئيس أغات
الجراكسة الثلاث، وهم كما سبق ذكرهم،
الجميلان، الجراكسة والتفكجيان.

(١٩٨) أغات الجبجية : «جنة» بالتركية تعنى الدرع،
التقت بها أداة النسب إلى الصفة «جى»

(٢١١) سوقة عصفور: يقع شارع سوقة عصفور بمنطقة الداودية جنوب باب زويلة. وهو شارع قصير لا يتجاوز طوله مائة وعشر امتار. انظر «الخطط التوفيقية» لعلی مبارک ج ٣.

(٢١٢) إضافة للإيضاح.

(٢١٣) كاتب الحوالة: استخدم الجبرتي هذا المصطلح إلى جانب عدة مصطلحات مساوية له مثل «كاتب التقاسيط» و«شهر حواله» و«المكتوبجي» و«كاتب الروزنامه» وغيرهم. ويقصد به هنا الشخص المخول بجمع الأموال الأميرية من العمال المكلفين بتحصيلها. وفي «قانون نامه مصر» يذكر أن «كاتب الحوالة» هو الموظف المسؤول عن قيد أسماء الملتزمين، ويقدر الميرى عليهم، والأقساط المطلوبة منهم، وإرسال «الشهر حواله» ليحصلها.

(٢١٤) المحاسبجي: لعل المقصود هنا أحد موظفي «الشهر حواله».

(٢١٥) عيال الخلول عنهم: المقصود هنا أنه قطعت رواتب العيال الايتام من الترك.

(٢١٦) سلحدار: كان السلحدار سادس ستة هم أركان الخاص أوده، أى العاملون فى خدمة السلطان داخل السراى. وكان هؤلاء الستة مرتبين بحسب علو المناصب على النحو التالى:

الخاصى أوده باشى، فالسلحدار، فالجوخه دار، فالركبدار، فالتلبند غلامى، فالأنختار

أمور الاصطبلات، كان يعاونه عدد أدنى من الأمراء الأخاور منهم المتوسط والصغير. وكان للبريد أمير أخور يعنى بدواب نقل البريد. والمقصود هنا أن هذا الأمير كان رسولا يحمل رسائل للباشا من الباب العالى العثمانى.

(٢٠٣) أحمد جلبى بن يوسف أغا: هو صاحب الحمام الذى بباب سعادة والغرق. انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٢٤.

(٢٠٤، ٢٠٥) أضيفت كلمة «فرق» للإيضاح. والمقصود هنا تحصيل ضريبة من تجار البن تساوى قيمة فرقين بن على كل عشرة فرق. وفرق البن عيار على شكل زمبيل سعته ٣,٥ قنطار.

(٢٠٦) الباب الجملى : هو ذاته باب جمليان سبق ذكره.

(٢٠٧) ذكر الجبرتي هنا أن عدد الوجاقات سبع، تمشيا مع زيادة وجاق المتفرقة سنة ١٥٥٤ م = ٩٦٢ هـ.

(٢٠٨) تكشف هذه الواقعة عن مدى تغلغل التجار فى الوجاقات العسكرية، ومدى تغلغل العسكريين فى الطوائف الحرفية.

(٢٠٩) إضافة للإيضاح.

(٢١٠) إبراهيم باشا القبودان : يذكر أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» ص ٢٢٦ أنه وصل فى يوم الخميس ١٩ القعدة ١١٢١ هـ وظل حتى ١٥ رجب ١١٢ هـ = ٢٠ يناير ١٧١٠/٩ سبتمبر ١٧١٠ م.

والثانية حديثة نسبياً يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر الميلادي، كانت في العهد العثماني ثكنات للجند.

(٢٢٠): ظلت شهور السنة القبطية (المصرية)

تستخدم طوال الحكم الإسلامي لمصر باعتبارها أساساً للسنة المالية، وكانت غالباً تحسب من شهر «توت» حتى نفس الشهر من العام التالي، وذلك لأنها تعتبر أدق تقاويم الزراعة في مصر التي يقوم عليها النشاط الاقتصادي الأساسي. ولكن في عهد الخديو اسماعيل باشا تم استخدام السنة الميلادية كسنة مالية إلى جانب السنة القبطية، وذلك من أول سبتمبر سنة ١٨٧٥م. مع ملاحظة ان السنة الميلادية كانت مستخدمة قبل ذلك إلى جانب السنة القبطية، ولكن باسمائها السريانية وهي: كانون ثان = يناير، شباط = فبراير، آذار = مارس... الخ. وكان الجبرتي يسمي هذه الشهور بالشهور الرومية.

(٢٢١) مصطفى كتحدا القزدغلى انظر ترجمته

في آخر هذه الطبعة.

(٢٢٢) الضلمه: في التركية «طولامه» لباس قديم

مفتوح من الأمام يشبه «الجبة» كان يصنع من الجوخ، ويلبسه الرجال والنساء، تضم حاشيتا الفتحة فوق الصدر، والكمان واسعان متموجان، ونصف الضلمه الأعلى ضيق ونصفها الأسفل واسع. كانت ضلمه الانكشارية والخاصكية طويلة يشد على

اغاسى أو مفتاح غلامى أى غلام المفتاح.

وقد انشئ هذا المنصب فى أيام بايزيد الصاعقة. وكان من أهم أعماله أن يحافظ فى داخل السراى على سيف السلطان وبندقيته وقوسه ودرعه. وكان القانون يقضى بترقية الجوخه دار، (وهو - طبقاً للتسلسل الوظيفى يلى السلحدار مباشرة) إلى منصب السلحدارية إذا شفر هذا المنصب. وكان السلحدار يرقى أيضاً إلى أغاوية الانكشارية. وقد أُلغى هذا المنصب. سنة ١٢٤٧هـ = ١٨٣٠م. انظر «تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي» ص ٢٨/٢٦.

(٢١٧) الجنزلى: أصلها كلمة «زنجرلى» التركية،

وهى مأخوذة من الكلمة «زنجر» ومعناها سلسلة. وهى تطلق عادة على القطع الذهبية الدنانير التى يوجد فيها ثقب تعلق منه فى سلسلة لتلبس فى الصدر.

(٢١٨) خليل باشا: مدته ١٧ شعبان ١١٢٢/١٣

رجب ١١٢٣هـ = ١١ أكتوبر

٢٦/١٧١٠ أغسطس ١٧١١م. انظر

احمد شلبى فى «اوضح الإشارات»

س ٢٢٨. ويلاحظ ان هناك اختلاف فى

شهر توليته باشوية مصر بين الجبرتي

وأحمد شلبى.

(٢١٩): صيدا: من موانى جنوب لبنان. كانت

قديماً تسمى «صيدون» أو «زبدون».

وبالمدينة قلعتان، أقدمهما من عهد الحروب

الصليبية تقع على الجنوب الشرقى لتلالها،

وسطها حزام مخطط. وكان الانكشارية

يلبسون فوقها القبوط أو معطف المطر.

(٢٢٣): جربجى: هو ضابط انكشارى رئيس

المشاة، وربما قيل له «صوباشى» أو

«صوباشى». ولقد كان للجربجى. وهو

رئيس المشاة - حصان وأمازية (ملبس)

عبارة عن جُبه من الجوخ الاحمر لها

كمان، وسروال أحمر وخف أصفر،

وقلنسوة مذهب الحاشية عليها ريشه.

ويشرف الجربجى على كل أمور الكتيبة.

وفى عهد السلطان محمود الثانى قيل

إلغاء الانكشارية، ألغى هذا اللقب

واستعمل بدلاً منه لقب «أورتاباشى» أو

«أورطاباشى»، أى رئيس الاوطه. وكان

لقب جوررجى يطلق أحياناً على الأغنياء

من تجار النصارى، وعلى أصحاب السفن

التجارية.

(٢٢٤): البلكات الستة: حذف الجبرتنى منهم

البلك السابع، وهو بلك الاسباهية المعارض

للاتفاق.

(٢٢٥): المقابلة: الخل الذى تحفظ فيه دفاتر جمكية

العساكر وساليانات الأمراء والمشايخ

والايتام. وكاتب، أو أفندى المقابلة هو

الشخص المسئول عن هذه الامور. انظر

محمد شفيق غربال ص ٣٢.

(٢٢٦): حسن جاويش القازدغلى: وهو

خشداس عثمان كتحدا القزدغلى

وحول البيت القازدغلى انظر

الملاحق بنهاية هذه الهوامش.

(٢٢٧): سردار قطار: أى قائد طابور عسكرى.

(٢٢٨) سردار الصرة: هو قائد الطبور العسكرى

الذى يسير فى حماية الصرة الأميرية.

(٢٢٩): سردار جداوى: المقصود به هنا قائد جند

مدينة «جدة»، ومنها أخذ اسم «جداوى»،

والذى كان يصاحب المحمل المصرى إلى

الاراضى المقدسة الحجازية.

(٢٣٠) الصندوق: الذى توجد به حسابات جمكية

العساكر انظر هامش (٢٢٥).

(٢٣١) السواقى: هى سواقى مجرى العيون التى

كانت تجلب الماء من النيل الى مجرى

العيون الذى يوصلها الى القلعة حيث

الباشا وجنوده.

(٢٣٢) عرب اليسار: فى منطقة جنوب القلعة. وهذه

العمليات يذكرها بالتفصيل الشاذلى الفراء

فى مؤلفه «ذكر ما وقع بين عسكر الخروسة»

بطريقة مختلفة قليلاً. انظر ص ٣٥١ وما

بعدها بالمجلة التاريخية المصرية، تحقيق

د. عبدالقادر طليمات، سنة ١٩٦٨ م.

(٢٣٣) اضافة ليستقيم المعنى.

(٢٣٤) الوجاقات الخمس: لعل الجبرتنى منا يذكر

الوجاقات التى لم تشترك مع البلكين

المتصارعين.

(٢٣٥) حسن كتحدا العزب: انظر ترجمته فى آخر

طبعتنا هذه.

(٢٣٦) قناطر السباع: كانت مقامة أمام مسجد

السيدة زينب على الخليج المصرى.

(٢٤١) سوق السلاح: متفرع من شارع محمد على حتى نهاية شارع سوق العزى.

(٢٤٢) طولون: جامع أحمد بن طولون، أسسه سنة ٢٦٣هـ = ٨٧٦م، واكتمل بناؤه بعد عامين. قيل انه بنى من كنز عثر عليه فى تلال المقطم فى مكان يسمى «تنور فرعون» عثر بداخله على مركب من الذهب علقها أحمد بن طولون بالمنذنة ووضع بها الحبوب للطيور السائبة كعادة قدماء المصريين فى معابدهم. وهو أول جامع بنى من مواد جديدة تماماً، وليس من اسلاب المعابد الفرعونية أو الكنائس، كما أنه أول جامع استخدم الاروقة المدببة الشكل، وهى الاروقة التى لم تظهر فى إنجلترا إلا بعد ذلك بقرنين على الأقل. وقد بنى بأعلى جبل يشكر، لأنه مكان مبارك معروف بإجابة الدعوات منذ القدم. وقد واجهت أحمد بن طولون صعوبة فى الحصول على الأعمدة الثلثمائة التى دعت الحاجة اليها لحمل العقود، غير أن مهندساً قبطياً تمكن من عمل تصميم مجسم لبناء المسجد استغنى فيه عن الأعمدة، فكان ذلك بلاشك أول ما عرف عن نماذج بناء المساجد. ولقد قاوم هذا المسجد النيران التى التهمت مباني القطائع العاصمة التى بناها أحمد بن طولون وظل قائماً حتى يومنا. انظر «سيرة القاهرة» ستانلى لينبول ص ٩٠/٨٤.

(٢٣٧) البساتين: جنوب شرق القاهرة امام المعادى شرقاً.

(٢٣٨) العرب والمغاربة والهواره: حفل تاريخ مصر فى ظل الاحتلال العثمانى بالغارات العديدة للبدو على الاراضى الزراعية فى الوادى والدلتا من أجل السلب والنهب. ولكن بعض هؤلاء البدو تمكنوا من الاستقرار فى بعض المناطق وفرضوا نفوذهم عليها مثل «الهواره». وزاد من نفوذهم ضعف السلطة العثمانية واستعانتها بالبدو فى صراعاتها فيما بينها. بل كانت احياناً تستخدم هذه القبائل البدوية ضد بعضها البعض، بل وضد أجنحة القبيلة الواحدة.

(٢٣٩) جامع السلطان حسن: وهو مدرسة كذلك. بدأه السلطان حسن عام ٧٥٧م. تمت عمارته فى ثلاث سنوات فأتى على احسن مثال، وقبته لا مثيل لها فى المساجد العربية، وكذلك المنبر الرخامى والبوابة.

(٢٤٠) محمد بك الصغير: هو محمد بك قطامش تابع قيطاس بك. (وقيطاس بك مملوك ابراهيم بك بن ذو الفقار بك). تولى الإمارة والصنحية فى حياة استاذة، وتقلد إمارة الحج سنة ١١٢٥هـ وتقلد أيضاً إمارة الحج سنة ١١٤٦هـ وسنة ١١٤٨هـ. قتل فى واقعة بيت الدفتردار، وقتل معه من أمرانه على بك وصالح بك حوالى عام ١١٤٩هـ. انظر تراجم الامراء فى اول الجزء الثانى من طبعتنا هذه.

- (٢٤٣) مدرسة قوصون: هي المدرسة التي أسسها الأمير قوصون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م بجوار حارة المصامدة خارج باب زويلة.
- (٢٤٤) جامع مرزاده: هذا الجامع أقامه الأمير سودون مرزاده الظاهري برقوق بسويقة العزى. وقد ظلت شعائره مقامة من أوقافه حتى نهاية القرن التاسع عشر.
- (٢٤٥) سويقة العزى: خط هذه المنطقة الأمير عز الدين أيك العزى نقيب الجيش أيام الملك الأشرف خليل بن قلاوون. وهذه السويقة كانت من جملة المقابر بين الباب الجديد والخارات وبركة الفيل وبين جبل المقطم.
- (٢٤٦) جامع قجماس: أقامه الأمير قجماس سنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م. ويعرف بجامع أبى حريه قرب باب زويلة.
- (٢٤٧) التبانة: خط التبانة قرب باب زويلة.
- (٢٤٨) صالح جرجى الرزاز: مازال له قصر متهدم قرب باب زويلة.
- (٢٤٩) محمد جاويش كدك: انظر ترجمته فى آخر طبعتنا هذه.
- (٢٥٠) جامع المردانى: بجوار خط التبانة، خارج باب زويلة، أقامه الأمير الكبير طنبا الماردانى سنة ٧٤٠ هـ = ١٣٤٠ م. وهو جامع مرتفع البناء وذا أتساع عظيم مما أغرى الجند بأخذه حصناً. كانت عليه أوقاف وهو الآن معطل الشعائر.
- (٢٥١) جامع أصلم: هو جامع أصلم البهائى بالدرب الأحمر.
- (٢٥٢) جامع المؤيد: بجوار باب زويلة. أقامه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ الحمودى الظاهري فى الفترة ما بين ٤ جماد آخر ٨١٨ و ١٧ ربيع أول ٨١٩ هـ = ١٢ أغسطس ١٤١٥ / ١٥ مايو ١٤١٦ م. ووقف عليه مواضع بمصر والشام.
- (٢٥٣) الصليبة: خط الصليبة هي المنطقة الممتدة من جامع السلطان حسن حتى جامع أحمد بن طولون، والواقعة حالياً ضمن دائرة قسم الخليفة. القاهرة.
- (٢٥٤) خط قوصون: قرب قلعة القاهرة. وجامع قوصون قرب باب زويلة. كان هذا الحى يقترب ويشرف على بركة الفيل، وبعد فى وقته أكثر أحياء البركة جاذبية للاستقرارية. فقد كان لكل من إبراهيم كتخدا القازدغلى ورضوان كتخدا الجلفى بيت فى هذا الحى.
- (٢٥٥) السليمانية: من أحياء قوصون.
- (٢٥٦) جامع الماس: يوجد بشارع الحلمية. أقامه الأمير سيف الدين الماس الحاجب، أحد ممالك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٠ هـ = ١٣٣٠ م. وكانت شعائره مقامة من ربيع أوقافه.
- (٢٥٧) حبيب الدجوى: يقال انه فلاح من قرية «دجوه» مركز طوخ، كان يقوم بقطع الطريق فى البحر وله نفوذ كبير وسطوه وصلات بالصناجق، لأن كل شيء

كان يأخذه كان يرسل لهم منه. انظر
«أوضح الإشارات»، ص ١٨٠.

(٢٥٨) جامع بشتك: أقامه الأمير بشتاك الناصري
من أمراء الناصر محمد بن قلاوون وأتمه
سنة ٧٣٧هـ. خرب بعد ذلك، واعادت
اعماره والده مصطفى باشا أخى الخديو
اسماعيل باشا سنة ١٢٧٨هـ = ١٨٦١م.
وهو يقع بشارع درب الجماميز (شارع
بورسعيد). وكان بجواره سبيل بنفس
الاسم.

(٢٥٩) سردن كجدى: أو سردن جشتى، أى لواء
فرقة الفدائيين، وهى فرقة تتغلغل فى
صفوف العدو وتقتحم القلاع المحاصرة.
وهذا الاسم أصله جملة فعلية معناها
«تجاوز عن رأسه» وقد صارت هذه الجملة
التي اسند فعلها للمفرد الغائب علماً على
فرقة الفدائيين، فخرجت بذلك من الفعلية
الى الاسمية. وقد ذكرها الجبرتي بعد ذلك
«سردن جشتى» فأحسن حين رسم الدال
فى «كجدى» «تاء» لأن الدل بعد «الجيم»
المشربة تنطق «تاء» فى اللغة التركية.

(٢٦٠) بيرقدار: بيرق أصلها فى التركية العلم
و«دار» معناها «المسك» وهكذا يكون
البيرقدار هو حامل العلم. والمقصود هنا أن
هذه الفرقة تميزت حتى صار لها بيرقاً
خاصاً.

(٢٦١) أغات السردن كجدى: «أغات» من
المصدر «أغمق» ومعناها الكبير، وجرى

الجبرتي على إضافة «تاء» اليها اذا وقعت
مضافاً. والمقصود به هنا قائد فرقة
الفدائيين.

(٢٦٢) لما كثر خراب القاهرة ونهب دورها
وأسواقها بسبب كثرة الأقتال بين الفرق
العسكرية - وقد تكرر ذلك مرات عديدة
خلال الاحتلال العثمانى لمصر - اشتكى
التجار والسكان من ذلك وهددوا بغلق
تجارتهم ووكالاتهم، فأجبر الباشا العثمانى
الفرق العسكرية على ممارسة نزاعاتهم
العسكرية خارج القاهرة وخاصة قرب
النيل فى المنطقة المعروفة بالقصر العينى
والتي كانت تمتد من مصاطب الشباب
الحالية بجاردن سيتى وحتى المعادى جنوباً.
(٢٦٣) نهبهم: هكذا فى المخطوط كما هى لغة
الجبرتي.

(٢٦٤) المساطب: هى مساطب الشباب ومازال
بأسمها حتى الآن شارع بحى جاردن
سيتى.

(٢٦٥) المجرة: لعلها منطقة مجرى العيون.
(٢٦٦) ذهبوا بها: هكذا فى المخطوط بالرغم من
كلمة «رأس» مذكر وليست مؤنثة.
(٢٦٧) قليدهم: أى من كان قائدهم ومُقلد
عليهم.

(٢٦٨) كانت عادة سلخ رأس العدو سائدة بين
القبائل الرعوية، ولم يتنازلوا عنها حتى بعد
أن أقاموا ممالكهم العسكرية كما كان
الحال فى الخلافة العباسية والعثمانية.

صاحبها. وكان جزء كبير منها يوزع على
العسكر وكتخدا الباشا.
(٢٧٤) الثلاثة أيام: هكذا في المخطوط، وهي
صحيحة.
(٢٧٥) جلب خليل كتخدا: قتل سنة ١١٢٣ هـ
= ١٧١١ م في اعقاب فتنة افرنج أحمد.
انظر التراجم آخر طبعتنا هذه.
(٢٧٦) لكونها نوبته أى أنهم البسوا حسن جاويش
رتبة كتخدا بعد موت قريه خليل جلب
لأن ذلك كان دوره في الترقية الى كتخدا.
(٢٧٧) البذر: أصلها يونانية بمعنى غرفة تحت
الأرض تستعمل مخزناً أو سجنًا.
«البدر» في مصر طابق تحت الأرض أو
مساوى لها، وربما قيلت في المصرية
«بدرون». والجبرتي هنا استبدل الدال
بالذال، ولعل هذا راجع الى أن اللغة
المصرية في هذا الوقت لم تكن قد
استقرت بعد ودخلها العديد من الألفاظ
التركية والفارسية واليونانية، الخ.. وفي
تفاصيل الحادث انظر «أوضح الإشارات»
ص ٢٤٣. والمقصود بالبذر هنا اسم
المكان الواقع بين المعسكرين المتنازعين.
وكانت هذه الواقعة تمهيد لهجوم خادع،
وهو ما تحقق بمعونة الكلاب الضالة في
حي الرميلة كما يذكر الدمرداش في كتابه
«الدرة المصانة في اخبار الكنانة» وكذلك
الحاج مصطفى القينالى في مؤلفه
«مجموع لطيف يشتمل على وقايع مصر

(٢٦٩) يوسف الجزار: هو يوسف بك الجزار،
ويسمى أحيانا عند الجبرتي يوسف جريجى
الجزار عزبان. انظر ترجمته ص من طبعتنا
هذه.
(٢٧٠) اسماعيل ابن ايواظ بك: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.
(٢٧١) أحمد كاشف: صار من اتباع اسماعيل بك
ابن ايواظ فأرسله على رأس حملة عسكرية
للجهاد في بلاد الروم سنة ١١٢٨ هـ =
١٧١٥ م. انظر في آخر طبعتنا هذه.
(٢٧٢) قانصوه بك القاسمى: انظر ترجمته ص
من طبعتنا هذه.
(٢٧٣) حلوان البلاد: الحلوان هو ما يفرض على
بلاد الملتزمين الأموات من الأراضي
الاميرية، بمعنى أن حصص الالتزام التي
يموت ملتزمها يستطيع ورثة هذا الملتزم
نقلها الى انفسهم بشرط دفع الحلوان، وهو
في هذا الحال بمثابة «رسم تسجيل»
مقداره ثلاثة امثال فائض الملتزم. وقد نزل
السلطان للباشا النائب عن هذه الموارد.
وان تنازل ورثة الملتزم عن التزامه أو لم
يكن هناك ورثة، عرضت في المزاد، أو
تعطى برسم خاص معجل أو مؤجل لمن
يستغلها. ومن الملاحظ ان مال الحلوان
كان يفرض كذلك على من يرث أو يشغل
الوظائف الهامة بعد وفاة القائم بها
كالإمامة والرزنامة والخطابة.. الخ لما كانت
تدره هذه الوظائف من مكاسب على

القاهرة من سنة ١١١٠ الى آخر تاريخ المجموع.

(٢٧٨) الفلوس الجدد: هي العملات الصغيرة القيمة والمصنوعة من النحاس.

(٢٧٩) محمد أغا سركدك: «سركدك» هو تحويل آخر من تحويلات الجبرتي للمصطلح الذى ذكره من قبل «سردن كجدى» و«سردن جشتى» والمقصود هنا محمد أغا قائد فرقة القدائين.

(٢٨٠) التكية: هي غالباً التكية السليمانية فى بولاق.

(٢٨١) اضيفت «العينى» ليتضح المعنى.

(٢٨٢) محل الحرب: يقصد به هنا مصاطب الشاب. انظر هامش ٢٦٢، ٢٦٤.

(٢٨٣) الرجاله: هكذا فى المخطوط ويقصد بها الجند المشاة. كما فى لغة الجبرتي.

(٢٨٤) قلعة الكبش: كانت منطقة قلعة الكبش مكان دور الامارة فى زمن نواب مصر من طرف الخلفاء الأمويين والعباسيين. وفى زمن الفاطميين جعلوا فوقها قصوراً سميت مناظر الكبش. ذكر المقرئى أن آثارها كانت موجودة فى وقته على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى مشرفة على البركة التى كانت تعرف ببركة قارون التى أقامها الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك الكامل. والقلعة فى موقعها ذلك كانت تشرف على باب زويلة والقاهرة وباب مصر وقلعة الروضه وجزيرتها. ثم ان الناصر

محمد بن قلاوون هدم هذه المناظر سنة ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م وبنها بناء آخر، ثم هدمها الأشرف شعبان بن حسن وخربها.

(٢٨٥) ناظر الكسوة: «ناظر» مصطلح مملوكى

قديم استبدل فى ظل الاحتلال العثمانى بمصطلح «دفتردار» وذلك فى نهاية القرن العاشر الهجرى، وشغل الاتراك هذه الوظيفة حتى حصل الأمراء المماليك على حق تعيين الدفتردار منهم. فكانوا يوثقون هذا المنصب احد الامراء دون نظر فى خبرته المالية أو ولاته للسلطان العثمانى. فلما ضعف النفوذ العثمانى فى مصر حاول مقصود باشا سنة ١٠١٧هـ = ١٦٠٨م تنظيم الإدارة المالية فى مصر. فجرد الدفتردار الذى يمثل البكوات المماليك من سلطته، وطور ديوان الرزنامة بحيث صار الديوان الرئيسى المسيطر على سائر الدواوين المالية الأخرى، وصار لرئيسه مثل ما كان للدفتردار من سلطان. وقد بقى الامر على ذلك زهاء القرنين ثم عاد للضعف. والمقصود بالكسوة هنا، كسوة الكعبة. وكان مقر ناظر الكسوة بالقلعة، وهو المسئول عن أعدادها وتسليمها لأمر الحاج. ونلاحظ هنا أن الجبرتي ظل يستخدم مصطلح «ناظر» المملوكى رغم الغائه مما يدل على تشبعه بالروح المملوكية.

(٢٨٦) احمد جربجى قونلى: واضح من لقبه

«قونلى» انه من «قونيه» مدينة باليونان حالياً.

(٢٨٧) قلعة المستحفطان: هي قلعة الانكشارية.

(٢٨٨) أضيفت «جامع» لتحديد المكان.

(٢٨٩) جامع المظفر: هو جامع مظفر الدين ابن الفلك. يذكر المقرئى فى خططه ان هذا الجامع بسوقة الجميزه من الحسينية خارج القاهرة.

(٢٩٠) ذو الفقار بك: انظر ترجمته فى آخر طبعتنا هذه.

(٢٩١) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٢٩٢) حسن كتحدا الجلفى: هو حسن كتحدا عزبان الجلفى. انظر ترجمته فى تراجم الامراء فى آخر طبعتنا هذه.

(٢٩٣) برمقس: ومحلّه الآن ميدان «باب الحديد».

وقد ورد فى خطط المقرئى ان صلاح الدين الأيوبي عمر سور القاهرة سنة ٥٦٦هـ = ١١٧٠م عندما كان وزير الخليفة العاضد فى مصر، وزاد فى هذا السور القطعة التى من «باب الشعرية» الى «باب البحر» وبنى قلعة المقس على شكل برج كبير فى نهاية السور الغربى على شاطئ النيل بحرى جامع المقس وقت أن كان النيل يمر من هذا الموضع، وهذا البرج هدمه الوزير صاحب شمس الدين عبد الله المقسى عندما جدد جامع المقس سنة ٧٧٠هـ = ١٣٦٨م. وهذا الجامع هو المعروف الآن بجامع أولاد عنان. وما زالت

توجد لافتته باسم «حارة المقس» بين مبنى سكك حديد مصر وسوق الفاكهة الموجود بميدان الحديد.

(٢٩٤) البيرشان: فى الفارسية «بيرشان» بالباء

المشربة، دخلت التركية بلفظها ومعناها وهو «المشتت المتناثر». ويطلق على نوع من غطاء الرأس اسمه الكامل «بيرشان دستارلى قاووق» أى القاووق ذو العمامة المنتشرة. ويكتب مفردا «البيلشان» و«البيرشانه».

(٢٩٥) الأثر: لعل يقصد هنا «أثر النبی» بمصر

القديمة على الشاطئ الشرقى للنيل ملاصقة لدير الطين «دار السلام حالياً». كانت تابعة لمحافظة الجيزة ثم ضمت الى محافظة القاهرة. بها حجر فى هيئة أثر قدم كان يزعم أنه أثر قدم النبی، ولكنه أثر قدم باق من تمثال فرعونى قديم موجود داخل جامع بناه الملك الظاهر مدة حكمه، وبنى به قبة على هيئة هذا الأثر. وكان يطلق على هذا المكان أحيانا «القدم» وأحيانا أخرى «الآثار» أو «الأثر» كما ورد هنا.

(٢٩٦) ترحيله: أى أجر منقطع وليس راتب متصل.

(٢٩٧) مقبلاً: أى متجها الى الوجه القبلى.

(٢٩٨) شيخ الترايين: أى شيخ القرافة «الترب».

(٢٩٩) التبين: على النيل جنوب حلوان.

(٣٠٠) أضيفت ليستقيم المعنى.

(٣٠١) أخميم مدينة بالصعيد شرق النيل بمحافظة سوهاج.

(٣٠٢) السردار: المقصود منا سردار الانكشارية الذى جمع سرادة الانكشارية [الينكجارية] كما يذكرهم الجبرتى احيانا، اى قواد الفرق داخل وجاق الانكشارية. ويذكره الجبرتى باسم «قبى قول» وهو المسمى عند المصريين «كتخدا الينكجارية».

(٣٠٣) البرج: المقصود هنا قلعة دمياط.

(٣٠٤) الخزنه: هكذا فى الاصل يقصد بها الخزانة أو الخزينة وكانت تعنى فى هذه الفترة المقدار المتبقى من إيرادات مصر الذى يرسل إلى السلطان العثمانى بعد اتفاق ما يقرره على الإيرادات المختلفة. ولهذا لم يكن مقدارها ثابتاً. كما كان يصدر أحيانا «خط شريف» بشأن القيام ببعض الأعمال العامة على أن تخصص تكاليفها من الخزانة. وسوف نقابل عند الجبرتى امثلة كثيرة على ذلك. وكان يصحب هذه الخزانة عند سفرها إلى استانبول صنجق يسمى «صنجق الخزينة». وفى أواخر أيام الاحتلال العثمانى قبيل الاحتلال الفرنسى، تدهور إيراد الخزانة بسبب حجب الأمراء المماليك لأجزاء كبيرة منها تحت دواعى حاجة أمير الحاج وصيانة أعمال الرى وضعف إيراد الملتزمين وتأخر الفيضان. وقد انتهى الأمر فى عهد الاميرين مراد بك وإبراهيم بك إلى حد التوقف عن إرسالها مما دفع السلطان العثمانى إلى

إرسال حسن باشا القبطان فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠هـ = ٢٣ يونيو ١٧٨٥م لتأديبهم وتحصيل الخزائن المتأخرة. ويفهم من المتن ان محمد بك الدالى كان صنجقاً على الخزانة هذا العام.

(٣٠٥) فى تفاصيل هذه الفتنة «فتنة إفرنج أحمد» انظر «التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية» لاندريه ريمون ترجمة زهير الشايب، كتاب روز اليوسف العدد ١٧ القاهرة يوليو ١٩٧٤ ص ٢١٩ وما بعدها. كذلك «أوضح الإشارات» ص ٢٣٠ وما بعدها. وكذلك «ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة» مرجع سابق. والجبرتى يذكر فى ترجمة إفرنج أحمد بآخر هذا الجزء انه طالع هذا المخطوط واستعان به. انظر كذلك هامش (١٦٨) والملاحق.

(٣٠٦) والى باشا : كانت مدته ٢٧ رجب ١٢/١١٢٣ شوال ١١٢٦ هـ ت ١٠ سبتمبر ٢١/١٧١١ أكتوبر ١٧١٤م.

(٣٠٧) سنة أربع وعشرين: هكذا فى المخطوط بحسب قواعد لغة الجبرتى المصرية فى حينه.

(٣٠٨) أحمد بك الأعسر : انظر ترجمته فى آخر طبعنا هذه.

(٣٠٩) أضيفت لتستقيم العبارة.

(٣١٠) مال البهار : أى الأموال التى كانت تُجبى على واردات البهار والتوابل من ضمن جمرك السويس.

وقد قيل أنه ترك ثلاثمائة كتاب تناولت الطب والنحو والتفسير والفقه والتصوف وغيره. يوجد منها بدار الكتب المصرية نحو خمسين سفرًا أكثرها لا يزال مخطوط. وقد تتلمذ الشعراني على يد الصوفي على الخواص الأمل الذي أمره بأن يبيع كتبه ويتصدق بثمنها على الفقراء، وأن يعتزل الناس ففعل. انظر التصوف في مصر إبان العصر العثماني ج ٢. لتوفيق الطويل.

الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨ ط ٢. ثانية.

(٣١٨) الأكر: يوجد حول مدفن الولي في أركانه أربع أكر من النحاس.

(٣١٩) قاضي عسكر: وهو قاضي تركي يعلو قضاة المذاهب الأربعة المصريين. وقد يكون كذلك قاضي للحنفية.

(٣٢٠) طلب [وا]: إضافة سقطت من النسخ.

(٣٢١) النايب: نائب قاضي العسكر.

(٣٢٢) الشهود: كان في معظم محاكم القاهرة شهود عدول معروفين وشبه ثابتين يستدعون للشهادة.

(٣٢٣) خرجوا من حقهم: أي يطردوا من البلد (الفرقة).

(٣٢٤) السفط: هو المقطف عند المصريين، والمقصود هنا إما صنّاع المقاطف وإما البسطاء من الناس.

(٣٢٥) رجل شريف: أي من الأشراف. وهذه القصة توضح مدى احترام العثمانيين للأشراف.

(٣١١) هواره بحري: أي هواره شمال الصعيد، وقد كانوا على خلاف مع هواره قبلي الذين ناصروا محمد بك الصعيدى.

(٣١٢) أسنا: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٣) قنا: من مدن الصعيد الكبرى.

(٣١٤) قوص: مركز بمحافظة قنا.

(٣١٥) جرجا: من مدن الصعيد الكبرى محافظة سوهاج. وكانت عاصمة لولاية «جرجا» في ظل الاحتلال العثماني.

(٣١٦) واعظ رومي: المقصود هنا واعظ ديني عثماني. نظرًا لأن السلطنة العثمانية في هذا الوقت كانت تعاني الانحلال بفعل فسادها السياسي والإداري والاقتصادي، فإن كثير من الوعاظ في هذه الفترة عللوا ذلك بالخروج عن الدين واتباع البدع والخرافات غافلين عن الفساد السياسي والاقتصادي الذي تمارسه السلطنة العثمانية.

(٣١٧) الشعراني: هو أبو المواهب عبد الوهاب الشعراني [٨٩٨/٩٧٣ هـ =

١٥٦٥/١٤٩٢ م. عاش في ظل الحكم المملوكي حتى بلغ الخامسة والعشرين من عمره، ثم قضى في صحبة الحكم العثماني خمسين عامًا. ذاعت شهرته كصوفي كبير أثناء دروسه في مدرسة «خوند» بخط كافور الأخشيدي، واتصل به جلال الدين السيوطي وزكريا الانصارى وناصر الدين اللقاني والسمنودي وغيرهم من المتصوفة.

- (٣٢٦) يضربونه: طاف الاشراف يضربون العامة المصريين دون أن يكون لهم دخل فى مشكلتهم.
- (٣٢٧) سرسنة وعشما: من قرى المنوفية مركز شين الكوم.
- (٣٢٨) الشلنجات: وضع الريش هنا للتمايز، والمصريين يتندرون بذلك فى عبارة «هوه على راسه ريشه».
- (٣٢٩) فرتينهة: ريح عاصفة محملة بالأتربة.
- (٣٣٠) الموسقو: تم هذا الصلح فى اوائل عام ١١٢٤ هـ = ١٧١٢ م.
- (٣٣١) قابجى باشا: أو «قابجى»: وهى من الكلمة التركية (قابى) أى البواب، الخقت بها أداة النسب إلى الصفة «جى» فأصبحت «فايجى»، وترسم فى التركية «قبوجى»، والمصطلح يشير إلى البواب الذى يحرس باب الديوان الحكومى ويستقبل الآتين إلى الديوان، وكان شاغلوا هذه الوظيفة فى القصر السلطانى باسلامبول فنتين: «أورتا قابى» وهو بوابو الباب الأوسط، ويقال لهم «بوابان دركاه عالى». وبوابو الباب الخارجى، وكان يقال لهم «بوابان باب همايون». وكان القابجية من كتاب موظفى الدولة العثمانية، ويسمى كبيرهم «قابجى باشا». انظر «تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى»: أحمد السعيد سليمان، ص ١٦٤/١٦٢.
- (٣٣٢) بحر القلزم: هو البحر الأحمر.
- (٣٣٣) العين: هى عين «زمزم».
- (٣٣٤) كبكة: مركبا من الفرسان.
- (٣٣٥) الحنفى: جامع الحنفى، أقامه شمس الدين أبو محمود محمد الحنفى بجوار داره سنة ٨١٧ هـ، كما ذكر المقرئى فى خطه، وجعل له ثلاثة أبواب أشهرها المفتوح على الشارع، وعن يسرة الداخل مدفن الشيخ عمر شاه، الذى عمّر الركن وسبيل ومكتب لتعليم الأطفال. وفى سنة ١٢٣٧ هـ جده الأمير سليمان أفندى تابع العزيز محمد على باشا. وفيه بئران قديمتان أحدهما بالإيوان الصغير البحرى، وكانت تسمى بئر الكرامة، وقد سدّ فتحتها بالحجر بعض النظار. والأخرى تجاه باب المقصورة بجوار العمود يستشفون بمائها ويزعمون أنها من ماء «زمزم». وهى لا تفتح إلا أيام المولد. وبالجانب الأيمن ضريح السلطان الحنفى يعلوه قبة مرتفعة وعليه مقصورة من الخشب المرصع بالصدف والعاج. ويعمل له مقراءة كل اسبوع ومولد كل عام. انظر على مبارك الخطط ج ٣ ص ٩٢.
- (٣٣٦) مصطفى بك قزلار: وهو المعروف بالخطاط. انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٧) محمد بك جركس: انظر ترجمته آخر هذا الجزء.
- (٣٣٨) حسين بك شلاق: هو الأمير حسين بك أرنؤد المعروف بأبى يدك. انظر ترجمته ص. وفى تراجم الإعلام الواردة اسمائهم فى هذه الفقرة انظر فصل تراجم الأمراء.

الترتيب الهرمي للرتب العسكرية والجهاز الإداري داخل أوجاق الإنكشارية (مستحفظان)

أغا الإنكشارية

«نفر ويرأسهم باش نفر»

(أ) مجموعة الاختيارية

(جـ) مجموعة الأفندية (القلفاوات)

(قدامى الضباط)

يرأسهم باش قلغه مستحفظان

١ - كتحدا الوقت

١ - كاتب كبير مستحفظان

(وقت كخياسي)

٢ - كاتب صغير مستحفظان

٢ - مجموعة الجاوشية يرأسهم باش

٣ - كاتب التوزيع (يقوم بتوزيع

جاويش (جاويش باشي) وهناك رتبة

الرواتب)

كوجك جاويش، أي جاويش صغير.

٣ - مجموعة الجوربجية

ترتيب البلكات في الأوجاق

٤ - البلوكباشية

يحتوى البلك على عدد من الأوجاقات

(ب) مجموعة الرتب الدنيا

(الأودات)، وكان عدد أودات الإنكشارية حوالي

(١٩٦) أوده، وكان عددها يختلف حسب

المكان والزمان، ويرأس كل أوده رئيس يعرف

باش أوده باشي

باسم أوده باشي وله نائب.

أوده باشي

جندى عادى

* الملاحق التالية عن رسالة قدمت من : صبرى أحمد العدل لنيل درجة الماجستير من كلية الآداب / جامعة

عين شمس سنة ١٩٩٥.

رؤساء البيت القازدغلي منذ نشأته وحتى عام ١٠٦٥ م

القازدغلي (١١٥٠ / ١١٦٨ = ١٧٣٧ /
١٧٥٤ م).

رؤساء البيت القازدغلي
من العسكريين

رؤساء البيت القازدغلي
من بكوات الإبراهيمية

(١) مصطفى كتخدا القازدغلي مؤسس البيت
القازدغلي (توفي عام ١١١٦ =
١٧٠٤ م)

عثمان بك الجرجاوي
١١٦٨ / ١١٧١ = ١٧٥٤ / ١٧٥٧ م

(٢) حسن كتخدا معتوق مصطفى كتخدا
القازدغلي (١١١٦ / ١١٢٧ = ١٧٠٤
/ ١٧١٥ م).

حسين بك الصابونجي
١١٧١ = ١٧٥٧ م

(٣) عثمان كتخدا معتوق حسن كتخدا
القازدغلي (١١٢٧ / ١١٥٠ = ١٧١٥
/ ١٧٣٧ م).

١١٧١ / ١١٧٤ = ١٧٥٧ / ١٧٦٠ م

(٤) سليمان جاويش الجوخدار معتوق عثمان
كتخدا القازدغلي. ١١٥٠ = ١٧٣٧ م

علي بك بلوط قبان (الكبير)

١١٧٤ / ١١٨٦ = ١٧٦٠ / ١٧٧٢ م

(٥) عبد الرحمن جاويش بن حسن كتخدا

نوع الحجة: حجة وصاية مصطفى كتحدا
القازدغلي.

مكان الحفظ: أرشيف الشهر العقارى.

رقم السجل : (٩٦)

رقم المادة وتاريخها: مادة (٧٣٥) بتاريخ
(١١١٦هـ / ١٧٠٤م).

التصنيف : سجلات محكمة القسمة
العسكرية.

رقم الصفحة : (٣٩٩).

عرض قايمه وصاياه المشمولة باسمه وختمه
المؤرخة فى غرة محرم سنة تاريخه أدناه وما هو
خارج عن القايمه المذكورة مما هو متعلق به من
موجودات النواحي التى كانت فى تصرفه وذلك
من جليل أو كبير وقليل وحقير ويتصرف فى
ذلك بالبيع والشرا وينفذ وصاياه الاتى ذكرها
فيه من ذلك الديون المترتبة بذمته والمصاريف
اللازمة وما يحتاج الحال لتصرفه وما يبقى بعد
ذلك يكون بين وارثيه المذكورين بالمعرفة
الشرعية وأوصى بأن يخرج من بين ماله المقسوم
له فى اخراجه شرعا بعد وفاته مبلغ وقدره من
الفضة الانصاف العددية معاملة تاريخه بمصر
المحمية للاعاشة الف نصف وستون الف نصف
وذلك على ما يبين فيه مما اوصى به لجهة
دولاب باب مستحفظان للاعاشة الف ونصف
 وخمسة وعشرون الف نصف فضة، وما أوصى
به لجهة دولاب باب مستحفظان للاعاشة الف
ونصفه خمسة وعشرون الف نصف فضة، وما
اوصى به لعتقايه الاناث الاتى ذكرهم فيه
خمسة وثلاثون الف نصف فضة وذلك على ما
يبين فيه ما هو لمعتوقته صاحبة بنت عبد الله
البيضا عشرة آلاف نصف فضة من ذلك وما
هو لمعتوقته زينب بنت عبد الله البيضا عشرة
الاف نصف فضة وما هو لمعتوقته حوا بنت عبد
الله البيضا ستة الاف نصف فضة وما هو
لمعتوقته رحمة بنت عبد الله البيضا ثلاثة آلاف
نصف فضة وما هو لمعتوقته حلیمه بنت عبد
الله ثلاثة الاف نصف فضة وما هو لمعتوقته
مبروكة بنت عبد الله ثلاث الاف نصف فضة
باقى المبلغ المرقوم الوصايا الشرعية وجعل فخر
الاعيان عمدة ذوى الشأن الخيار المكرمين الامير
ناصر باش جاويش طايفة مستحفظان كان

هو أنه قد ثبت لدى مولانا أفندم القسام الموصى
إليه معرفة فخر الأعيان وعمدة ذوى الشأن
المرحوم الأمير مصطفى كتحدا طايفة
مستحفظان الشهير بالقزدغلي كان تغمده الله
تعالى بالرحمة والرضوان هو أنه فى غرة شهر
محرم الحرام سنة تاريخه أدناه أشهد على نفسه
اشهادا شرعيا ان المتوجب لميراثه شرعا بعد
وفاته كل من زوجته المصون عايشه خاتون بنت
المرحوم الأمير على جربجى طايفة مستحفظان
بمصر كان وولده من غيرها هو نوح جلى
القاصر المرزوق له من مستولدته المصونة زينه
زينب خاتون بنت عبد الله البيضا مرعية بذلك
وأنه أقام تابعه فخر الأماثل الكرام وذخر الأعيان
المعظمين الأمير حسن أوده باشى طايفة
مستحفظان البيرقدار نفر الخزينة العامرة المعروف
بخزنداره سابقا وصيا شرعيا على خلفاته
وولده نوح جلى المذكور إلى حين بلوغه رشيدا
صالحا لديه وماله على انه إذا نزل بالمشهد
المذكور حادث الموت المحتم من الله تعالى على
خليفته وسأوى به على بريته يتولى الوصى
المذكور تجهيزه وتكفينه وموراته فى رمت اسوة
أمثاله وضبط وتحرير جميع خلفاته الذى منها

وسردار الخزينة العامة سابقا ناظر افندى شرعا على مخلصاته وعلى ولده قاصر المذكور الى حين بلوغه وعلى الوصى المذكور بحيث لا يتصرف الوصى المذكور فى شى من مخلصاته إلا بمعرفة الناظر المذكور ومراجعته المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة شرعا كل ذلك شهادة كل من مفاخر الاعيان المعظمين الامير حسن جوربجى طايفة مستحفظان المودين شهادتهم لذلك لدى مولانا افندى القسم العسكرى والمومى اليه اعلاه التادية الشرعية المقبولة

بالتاريخ الشرعى صادر ذلك على وجه حكم شرعى فأخذ لذلك ثبوتا شرعيا تاما باقيا مستقرا مرعيا اثبت الله تعالى احكامه واحواله حكما شرعيا موفى سواقطه الشرعية واوصافه المحررة المرعية واشهد على نفسه الكريمة وبه شهد فى ثامن عشر شهر ربيع الثانى سنة ستة عشر ومائة والف وحسبنا ونعم الوكيل.

الشيخ
أحمد البحرى

نوع الحجة : حجة وصاية حسن كتخدنا
القازدغلي

مكان الحفظ : أرشيف الشهر العقارى

التصنيف : سجلات محكمة القسمة العسكرية.

رقم السجل : (١٠٧).

رقم الصفحة : (٣٤٥).

رقم المادة وتاريخها : مادة (٣٧٢) بتاريخ ٢٥

رمضان علم ١١٢٧ هـ.

ثبت لديه بشهادة كلا من فخر السيادة الاشراف
العظام عين البلاغة والافهام السيد الشريف
مولانا السيد احمد افندى الواعظ الخفى بن
المرحوم يوسف وفخر امثاله الكرام الزينى حسين
بن محمد من طايفة مستحفظان دام مجد
[هما] معرفة فخر الأعيان الكرام المرحوم حسن
كتخدنا طايفة مستحفظان سابقا بن عبد الله
المعروف بعنافة مجد العيان الكرام المرحوم
مصطفى كتخدنا الطايفة المذكورة الشهير
بالقزدغلي كان ومعرفة معتوقة فخر امثاله
الكرام الزينى عثمان بن عبد الله المعروف
بخازنداره المعرفة الشرعية النافية للجهالة شرعا
وان المرحوم حسن كتخدنا المتوفى المذكور فى
حال حياته وكمال صحته بعد عوده من الحج
الشريف المصرى فى سنة ثلاثة وعشرين ومايه
والف اقر واعترف لهما انه اقام معتوقه الزينى
عثمان المذكور وصيا مختارا بعد وفاته على
مخلفاته وعلى اولاده الثلاث هم عبد الرحمن
جلبى وصالحة القاصرين المرزوقين له من زوجته
فخر المحدثات المصونة [امنه] (*) خاتون بنت
المرحوم حسن جوريجى الشهير بالفندقجى
وصفية القاصرة من مستولדתه المصونة [رقيه]
(**) بنت عبد الله البيضا على محجوره ولد

معتقه المذكور هو نوح جلبى المراهق على أنه
اذا نزل به حادث الموت المحتم من الله تعالى
على خليقته يتولى مونة تجهيزه وتكفينه ويضبط
جميع مخلفاته من عروض ونقود وغير ذلك
من قليل وكثير وجليل وحقيق ويتصرف فى
ذلك بمعرفة الشرع الشريف وينفذ ما عينه
بموجب القائمة المشمولة باسمه وختمه
ويتصرف ما يدعوه الحال لصرفه ويحوز ما هو
للقاصر [ين] المذكورين (ص ٣٤٦) تحت يده
ويتصرف لهم بما فيه الحظ والمصلحة والغبطة
الوافرة إلى حين بلوغ كل منهم رشيدا صالحا
لدينه وماله وقبل ذلك منه معتوقه الزينى
عثمان المذكور قبولا شرعيا وتوفى المرحوم
حسن كتخدنا المذكور وهو مصر على ذلك
واشهدهما على نفسه بذلك كذلك الشهادة
الشرعية الواقعة فى وجه حكم شرعى فهى
بذلك واقعة موقع القبول ثبوتا شرعيا تاما معتبرا
محبرا مرعيا اوقعه فى ذلك واقعة شرعية
ومكن الزينى عثمان الوصى المذكور من الوصايا
الشرعية المذكورة وابقاه على ذلك تمكينا وابقا
شرعيين واشهد على نفسه بذلك وهو بذلك
مصر فى خامس عشرى شهر رمضان سنة
١١٢٧ هـ.

الشيخ

الشيخ

(*) (**) سقط الاسمان بالأصل والإضافة من:

سجلات محكمة القسمة العسكرية: س ١٠٧، ص

نوع الحجة: حجة وكالة شرعية في تسديد مبلغ مالى لأبو بكر باشا.
مكان الحفظ: أرشيف الشهر العقارى.
التصنيف: سجلات محكمة الباب العالى.
رقم السجل: (٢١٤).
رقم الصفحة: (١٣٣).
رقم المادة وتاريخها: مادة (٢٨٥) بتاريخ ٢٤ ربيع اول سنة ١١٤٥ هـ.

بين يدى مولانا شيخ الإسلام بحضرة كلا من فخر اعزة السادة الاشراف تجار الكرام صفوة الصفوة من ال بنى عبد مناف الوقار الفخام، السيد الشريف يحيى بن المرحوم السيد الشريف محمد رمضان عين اعيان السادة التجار هو بالاقطار الحجازية وفخر الاماجد المعظمين نخبة التجار المعظمين الخواجا الحاج قاسم الدادى الشرايى عين اعيان التجار بمصر المحروسة وفخر الاماجد المكرمين الخواجا الحاج حسن قلاوون الكبير والحاج حسن قلاوون الصغير ولدا عبد الله من طائفة مستحفظان كلاهما ومن اعيان التجار بمصر وفخر ارباب الاقلام العظام المير بكير افندى بن المرحوم رجب كتنخدا مستحفظان كان وعين الاشراف الكرام السيد الشريف حسن المراسى من اعيان التجار بمصر والشيخ محمد الصفتى وفخر الاماجد العظام الحاج صالح بن المرحوم عبد الرحمن القازدغلى والخواجا الحاج خليل محفوظ الشامى والسيد الشريف حسن الحموى والخواجا الحاج محمد سعيد من التجار فى البن كلا منهم بمصر المحروسة وفخر الاماجد الحاج جوهر بن عبد الله المعروف بتابع المرحوم جردلى محمد جوربجى عزبان بمصر كان والحاج حجازى الصراف بخط البندقيين بن محمد والمكرم محمد الصراف بخط البندقيين واطلاعهم على

ما يذكر فيه دام كمالهم امين اشهد على نفسه فخر الاماجد والاكرام عمدة الاماثل والاعاظم مولانا احمد اغا بن المرحوم جعفر بن ابراهيم كتنخدا مولانا الوزير المعظم الدستور المكرم المشير المفخم مولانا الحاج ابو بكر باشا محافظ مصر المحروسة سابقا بن المرحوم عثمان كان الله له حيث كان وهو الوكيل الشرعى عن مولانا الحاج ابوبكر باشا المشار اليه اعلاه الثابت توكيله عنه فى شأن ذلك وفيما يذكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهاد كلا من الحاج حسن قلاوون الصغير الثبوت الشرعى بالطريق الشرعى شهود الاشهاد الشرعى وهو باكمل الاوصاف المعبرة شرعا انه قبض وتسلم ووصل اليه لموكله مولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اليه اعلاه من قدوة الاكابر وعمدة الاعيان الجنب المكرم والمخدوم المعظم الامير عثمان كتنخدا طائفة مستحفظان قلعة مصر المحروسة سابقا بن المرحوم الحاج على اغا القازدغلى مبلغا قدره من الاكياس المصرية التى عبرت كل كيس منها خمسة وعشرون الف نصف فضه مائة كيس واحدة واربعة وخمسون كيسا مصرية ديوانية وزيادة على ذلك تسعة الاف نصف وتسعمائة نصف وثمانية وتسعون نصف فضه وذلك هو القدر الذى قام به مولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اعلاه قبل تاريخه لجهة الدولة العلية من مال الخزينة العامة المرسله عن سنة ١١٤١ هـ اخراجية من اصل الثلاثماية كيس والسبعون كيسا المصرية واحضر بعد ذلك فى شان المائة كيس والاربعة وخمسون كيسا والتسعة الاف نصف والتسع مائة نصف والثمانية وتسعون نصف خط شريف همسيون من طرف مولانا السلطان الاعظم والحقان الافخم الاكرم ظل الله فى ارضه مولانا السلطان محمود خان المورخ فى اواسط جماد

آخر سنة ١١٤٤ هـ بدفع المبلغ المذكور لمولانا الحاج ابو بكر باشا من مال الخزينة العامة المرسلة عن سنة ١١٤٤ هـ الخراجية من طرف الروزنامة العامرة وتولى ذلك مولانا عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه بطريق الوكالة عن مولانا الموكل المشار اليه اعلاه بيان المبلغ الذى تاداه مولانا الامير عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه المعين اعلاه ما هو عن مال مقاطعة بولاق عن سنة ١١٤٤ هـ الخراجية احد وخمسون كيسا واثنان وعشرون الف نصف وسبعماية نصف وخمسة انصاف فضه من ذلك وما هو عن مال سكندرية عن سنة ١١٤٤ هـ الخراجية عن مقاطعة اثنان وعشرون كيسا وخمسة عشر الف نصف وثلاثة مائة نصف وثمانية انصاف فضه من ذلك وما هو عن كتابة جمرك سكندرية كيسا واحدا من ذلك وما هو عن مقاطعة ثغر دمياط عن السنة المذكورة ستة اكياس وثمانية عشر الف نصف وخمسماية نصف واثنان وثلاثون نصف فضه من ذلك وما هو عن جهات منسوبه تابعة المقاطعة كيسا واحدا وستة الاف ونصف واربعماية نصف واثنان وخمسون نصف فضه من ذلك وما هو عن مال الكمر كجبة اربعماية نصف وثلاثة واربعون نصف فضه من ذلك وما هو عن كشوفية صغيرة المقاطعة تعلق الوزير ثلاثون كيسا عن السنة المذكورة من ذلك وما هو عن مقفول بلاد الامير عثمان كتحدا مستحفظان القازدغلي المذكور اثنى عشر كيسا واحد واحد عشر الف نصف وثمانماية نصف واثنان وستون نصف فضه وما هو عن مقفول بلاد الامير مصطفى بيك حاكم ولاية دجرجا الشهير بابازه عن يد الامير عثمان كتحدا المشار اليه احد عشر كيسا وثلاثة وعشرون الف نصف ومايه نصف وستة وثلاثون نصف فضه

من ذلك وما هو عن كشوفيه كبير مقاطعات ستة عشر كيسا وعشرة الاف نصف وتسعمماية نصف وتسعة واربعون نصف فضه باقى ذلك البيان المرعى قبضا وتسلما ووصولا شرعيات بتمام ذلك وكمالة نقادة وعدد ووزن كل من الحاج حجازى والحاج محمد الصراف كلاهما المذكورين اعلاه وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه ترتب بذمة مولانا الامير عثمان كتحدا المشار اليه اعلاه لمولانا الحاج ابو بكر باشا الموكل المشار اليه اعلاه من كامل المبلغ الذى تاداه الامير عثمان المشار اليه من جهة الروزنامة العامرة لمولانا الحاج ابو بكر باشا المشار اليه اعلاه بمقتضى وصول ذلك لمولانا احمد اغا الوكيل المشار اليه يوم تاريخه البراة الشرعية بالطريق الشرعى للمقتضى المشروح وعلى الامير احمد المشار اليه اعلاه كما هو لازم عليه شرعا وثبت الاشهاد بذلك كما شرح اعلاه لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وحكم بموجب ذلك حكما شرعيا مقبولا فى ذلك واشهد على نفسه بذلك وبه شهد وحرر فى رابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ .

الشيخ
السيد على

الشيخ
محمد العبادى

ملاحظات على الوثيقة:

توضح هذه الوثيقة مدى ما كان عليه الامير عثمان كتحدا القازدغلي من نفوذ اقتصادى وسياسى، كما توضح قيمة المبالغ المطلوبة على جمارك الاسكندرية - رشيد - دمياط - بولاق ومصر القديمة.

نوع الحجة : حجة عتق احد ممالك
القازدغلية.

مكان الحفظ : ارشيف الشهر العقارى.

التصنيف : سجلات محكمة الصالح.

رقم السجل : (٣٤٨).

رقم الصفحة : (٢٠٢).

رقم المادة وتاريخها : (٢٩٣) / ٢٠ رمضان
سنة ١١٤٧.

لدى الحاكم الشرعى الحنفى، بحضرة فخر
العلماء والاشراف، نخبة ال عبد مناف،
مولانا السيد الشريف احمد افندى المدرس
بجامع الماردانى وشيخ رواق السادة الاروام
بالجامع الازهر، وفخر الاغوات المكرمين
عثمان اغا من اعيان دار السعادة دام
كمالهم امين، اشهد على نفسه [فخر]
الاغوات المكرمين احمد اغا بن عبد الله
تابع المرحوم الامير حسن كتحدا
مستحفظان القازدغلى كان، شهودة الاشهاد
الشرعى، وهو باكمل الاوصاف المعتبرة
شرعا انه انجز عتق مرقوقه حسين بن عبد
الله الجورجى الجنس تنجيزا شرعيا ابتغا

لوجه الله الكريم، وطلبنا لشوابه الجسيم،
وعملا بقول سيدنا محمد سيد المرسلين
افضل الخلق اجمعين من اعتق رقبة مؤمنة
اعتق الله بكل عضوا منها عضوا من النار
حتى الفرج بالفرج، صلى الله عليه وسلم
وعلى اله وصحبه وسلم، وبمقتضى ذلك
وبما شرح اعلاه، صار حسين عبد الله
المرقوم حرا من احرار المسلمين له ما لهم
وعليه ما عليهم من القضاء والاحكام، ليس
لأحد عليه ولا إلا ولا الشرع الشريف فإنه
لمعتقه المذكور ولمن يستحقه من بعده شرعا،
وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم
المومى اليه اعلاه شهادة ثبوتا شرعيا، وحكم
بموجب ذلك حكما شرعيا مسيولا فى
ذلك، واشهد على نفسه الكريمة بذلك وبه
شهد وحرر ورقم واطر فى اليوم المبارك
الموافق لعشرين شهر رمضان المعظم قدره
وحرمته من شهور سنة سبع واربعين ومائة
والف، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم.

الشيخ

الشيخ

جدول يوضح سيطرة القازدغلية على إدارة الأوقاف من خلال احصاء لأحد تقارير النظر (س ٤)

الاسم	الوظيفة	الوقف	التاريخ
عثمان كتخدا القازدغلى	ناظر	الشولة	١١٤٨هـ
	ناظر	صرف باشا	١١٤٨هـ
	ناظر	قاسم كتخدا	١١٤٨هـ
	ناظر	السلطان برقوق	١١٤٨هـ
	ناظر	السلطان فرج	١١٤٨هـ
	ناظر	قانسوه الاشقر	١١٤٦هـ
	ناظر	مصطفى جلبى	١١٤٨هـ
	ناظر	الشيخ عبد الخالق	١١٤٨هـ
	ناظر	عبد السلام الفيومى	١١٤٩هـ
	ناظر	مقبل الدوادارى	١١٤٨هـ
	ناظر	جراح باشى	١١٤٨هـ
عبد الله كتخدا القازدغلى	ناظر	عمر البكتمرى	١١٤٨هـ
	ناظر	ستيه بنت قانسوه	١١٤٦هـ
	ناظر	ولى الدين الصفى	١١٤٦هـ
	ناظر	يشبك بن يشبك السيفى	١١٤٦هـ
	ناظر	فيروز الأباشى	١١٤٨هـ
خليل أوده باشى القازدغلى	ناظر	على باشا	١١٤٦هـ
	ناظر	مقام الشيخ المرشدى	١١٤٦هـ
	ناظر	جامع بمم - المنوفية	١١٤٦هـ
محمد أوده باشى القازدغلى	ناظر	الجمال يوسف السقا	١١٤٩هـ
درويش حسن القازدغلى	ناظر	محمد نظام الدولة	١١٤٨هـ
محمد جلبى تابع عثمان كتخدا	ناظر	عابدين بك الكبير	١١٤٩هـ
حسن أوده باشى تابع إبراهيم كتخدا	ناظر	--	١١٤٩هـ
مصطفى بن مصطفى تابع عثمان كتخدا	ناظر	أحمد أغا كتخدا أحمد بك	١١٤٨هـ
على بن عبد الله تابع عثمان كتخدا	مجموعة أعمال	--	١١٤٨هـ
الشيخ نور الدين تابع عثمان كتخدا	مجموعة أعمال	الشيخ على أبو النور	١١٤٨هـ
عبد الله بن عبد الله تابع حسن افندى	مجموعة أعمال	أرغون شاه السيفى	١١٤٨هـ
أحمد افندى الكاتب الرومى لعثمان كتخدا	مجموعة أعمال	الملك الأشرف خليل	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	سنان باشا	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	عبد الكريم بن غنام	١١٤٨هـ
	مجموعة أعمال	نصر الله الرومانى	١١٤٨هـ
شمس الدين محمد الإمام بمنزل عثمان	مجموعة أعمال	سنان باشا	١١٤٨هـ
إبراهيم بن محمد تابع عثمان كتخدا	آذان وقراءة قرآن	شرف الدين	١١٤٩هـ
	الشهادة	حسن باشا	١١٤٩هـ

نوع الحجة : عتق رقيق
مكان الحفظ : أرشيف الشهر العقارى
التصنيف : سجلات محكمة القسمة العسكرية.
رقم السجل : (١١١).
رقم الصفحة : (٢١٥).
رقم المادة وتاريخها : (٢١٤) ١٨ ربيع ثانى فى
عام ١١٣٠ هـ.

هو أنه بالقسمة العسكرية بمصر المحمية بإذن
من سيدنا ومولانا فخر المدرسين العظام كمال
البلغا الفخام معتمد السادة الموالى العظام الوراق
بالمملك العزيز مولانا (مكررة) مصطفى افندى
القسام العسكرى بمصر المحروسة حالا الموقع
خطة الكريم أعلاه دام علاه صدر ما مضمونه لما
أن اشهد على نفسه حال حياته المرحوم عبد
الله باش جاويش طايقة مستحفظان كان ابن
عبد الله معتوق المرحوم مصطفى كتخدا
الطايفة المذكورة الشهير بالقازدغلى وأقر بما
يأتى شرحه فيه وهو باب طايقة مستحفظان فى
شهر رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف بأن
جميع أرقايه ذكورا وإناثا بيضا وسودا منجزا
عتقهم منه اتبعوا لوجه (مكررة) الله الكريم طلبا
لثوابه العميم الجسيم وعملا بقول النبى الكريم
سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى
التسليم من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل
عضو منها عضوا منه من النار حتى الفرج
بالفرج.

وثبت إقراره بذلك بعد وفاته فى ثامن عشر شهر
شوال سنة سبع وعشرين ومائة والى المذكورة

لدى مولانا المرحوم أحمد افندى القسام
العسكرى حين ذلك شهادة كل من الاعيان
الكرام حسين اوده باشى طايقة مستحفظان ابن
[عبد] الله معتوق المرحوم على جلبى الدمياطى
وفخر أرباب القلم حسن أفندى ابن عبد الله
من الطايقة المذكورة معتوق عبد الرحمن
مصطفى كتخدا المذكور أعلاه المؤدين شهادتها
لديه بذلك فى وجه فخر أمثاله الكرام الزينى
محمد بن عبد الله من الطايقة المذكورة معتوق
المرحوم عبدالله جاويش المتوفى المذكور الوصى
الشرعى على مخلفات المتوفى وولده أحمد
جلبى القاصر بدلالة الحجة الشرعية المسطرة من
هذه المحكمة المخلدة بيد الطرفين الشرعى ثبوتا
شرعيا وقيد ذلك بالسجل المصان بالقسمة
العسكرية فى تاريخه المذكور أعلاه وكان من
جملة أرقاء المرحوم عبدالله باشى جاويش
المتوفى المذكور المصونة. عفيفة خاتون بنت عبد
الله البيضا الجركسية الجنس فبمقتضى إقراره
الصادر فى حال حياته لجميع أرقائه الذكور
والإناث البيض والسود الثابت ذلك على الحكم
المعين أعلاه صارت المصونة عفيفة المذكورة
أعلاه حرة من حراير المسلمات لها ما لهن
وعليها ما عليهن ليس لأحد عليها ولا إلا الولا
الشرعى فإنه لمستحق شرعا بالطريقة الشرعى
وكتب ذلك عند الطلب والسؤال ليراجع ذلك
ويعتمد عليه عند الاحتياج إليه وقرر ذلك
وحررقى اليوم المبارك الموافق الثامن عشر ربيع
الثانى من شهور سنة ١١٣٠ هـ وحسبنا الله.

الشيخ

الشيخ

نوع الحجة : حجة وكالة على بك القازدغلى
فى استخلاص حق لجهة مخلفات سيده
إبراهيم كتحدا.

مكان الحفظ : أرشيف الشهر العقارى .

التصنيف : سجلات محكمة القسمة العسكرية .

رقم السجل : (١٧١) . رقم الصفحة : (١٨٠) .

رقم المادة وتاريخها : مادة (٢٧٥) بتاريخ ٩
شعبان عام ١١٧٤ هـ

هو انه بالقسمة العسكرية بين يدى شيخ
الاسلام ملك العلماء الاعلام قاموس البلاغة
ونبراس الافهام الناظر فى الأحكام الشرعية
قاضى القضاة يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه
الكريم أعلاه دام فضله زيد فى علاه ادعى
وكيل قدوة الامرا الكرام كبير الكبرا الفخام مير
اللوا الشريف السلطانى مولانا الامير على بك
القازدغلى ودفتردار مصر المحروسة سابقا الوصى
الشرعى على صفية البكر القاصر يتيمة المرحوم
الامير ابراهيم كتحدا مستحفظان القازدغلى
بموجب الحجة الشرعية المخلدة تحت يده
بالطريق الشرعى هو الامير اسماعيل اغا بن
عبد الله تابع الامير على بك المشار اليه اعلاه
الثابت توكيله عنه شهادة كل من الأمير إبراهيم
بن عبد الله والحاج إبراهيم بن عبد الله تابعى
الأمير على بك المشار إليه أعلاه ثبوتا شرعيا
على الزينى اسماعيل بن عبد الله تابع المرحوم
حسين اوده باشى مستحفظان المراتب بان تحت
يده لجهة مخلفات المرحوم الامير ابراهيم
كتحدا المذكور اعلاه والد صفية القاصرة
المذكورة اربعة فراوى اثنان منهم سمور قيمتها
الف دينار ذهب محبوب وواحدة سنجاب
قيمتها مائة دينار محبوب وواحدة فاقوم قيمتها

ثلاثون دينارا محبوبا تعدى عليهم قبل تاريخه
على الجوخدار فى خدمة المرحوم ابراهيم
كتحدا مستحفظان المذكور اعلاه واختلسهم
وسلمهم للمدعى عليه المذكور وأنه واضع اليد
عليهم إلى تاريخه ويطالبه برفع يده عن ذلك
وسال جوابه عن ذلك وسيل من المدعى عليه
المذكور عن ذلك فأجاب بالاعتراف فى تسلمه
الاربعة فراوى المذكورة من على الجوخدار
المذكور وأنه وضعهم تحت يد الامير عثمان
جوريجى بن عبد الله تابع المرحوم محمد
جوريجى الشرايى الحاضر مع المتداعين
المذكورين بالمجلس بطريق القرض الشرعى على
مبلغ قدره خمسمائة قرش واثنان واربعون قرشا
ريالا حجر بطاقة ثمن ستة فردات بن فسيل من
الامير عثمان جوريجى الشرايى المذكور على
ذلك فأجاب بالاعتراف فى تسلمه الاربعة فراوى
المذكورة من الزينى اسماعيل المذكور عن طريق
الرهن على المبلغ المذكور ثمن الستة فردات بن
المذكورة لأجل معلوم من نحو سنتين سابقتين
على تاريخه وحضر الزينى اسماعيل المذكور
بمنزل الامير عثمان جوريجى المذكور وتسلم
منه الاربعة فراوى المذكورة وباعهم للذمى
دمشقى النصرانى الرومى الفراء ولد الذمى
ديموا الحاضر ايضا معهم بالمجلس بمبلغ ٥٠٠
دينار محبوب و ٣٥ دينار محبوب وقبض ذلك
بتمامه وكما له واقبض منه مبلغ الست فردات
البن المذكورة للامير عثمان جوريجى المذكور
وماذا عن ثمن الفراوى فسيل الزينى اسماعيل
المذكور فقال فيه اسماعيل المذكور قايلا بأنه لم
يبيع ولم يسلم ولم يأذن بالبيع فلم يصدق
الامير عثمان جوريجى المذكور بثبوت ذلك
بالوجه الشرعى فطلب منه البيان على ذلك

فاحضر كلا من الامير سليمان بن عبد الله تابع
الامير محمد جوريجى الشرايى المذكور والامير
سليمان اوده باشى عزبان تابع الامير عبد الله
جلبى عزبان واشهدهما عما يعلمانه من ذلك
فاقام كل واحد منهما شهادته على انفراده بين
يدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه لمعرفة
الاربعة فراوى المذكورة وان الزينى اسماعيل
المدعى عليه المذكور حضر بمنزل الامير عثمان
جوريجى المسنول وتسلم المطلوب له عن ثمن
الستة فردات البن المذكورة يعلمان ذلك
ويشهدان به كذلك شهادة صحيحة شرعية
واقعة فى وجه المتداعين المذكورين مقبولين
بالطريق الشرعى ولما اطلع مولانا شيخ الاسلام

المشار اليه اعلاه ما تضمنته الدعوى والسؤال
والجواب وشهادة البينة المسماة اعلاه فى طلب
ذلك المتداعين المذكورين فعل ما يقتضيه الشرع
الشريف به فى شأن ذلك اجابهما لذلك ومنع
كل من الزينى اسماعيل المرباط والامير
اسماعيل الوكيل المذكور من معارضتهما للامير
عثمان جوريجى الشرايى المذكور بسبب
دعواهما وحكم عليهما بذلك شرعا حكما
شرعيات مقبولات بالطريق الشرعى واشهد
على نفسه الشريفة بذلك وبه شهد وحرر فى
تاسع شهر شعبان ١١٧٤ هـ.

الشيخ

الشيخ



● بدويان في حالة استرخاء في صحراء المقطم خارج القاهرة.

سنة خمس وعشرين ومائة ألف

ورد أيضاً أغا باستعجال الخزينة، ورجع الحجاج في شهر صفر صحبة محمد بك قطامش، وانتهت رئاسة مصر إلى قيطاس^(١) بك ومحمد بك وحسن كتحدا النجدلى^(٢) وكور^(٣) عبدالله، وإبراهيم^(٤) الصابونجي. فسولت لقيطاس بك نفسه قطع بيت القاسمية. وأخذ يدبر في ذلك، وأغرى سالم بن حبيب^(٥)، فهجم على خيول إسماعيل بك ابن إيواظ بك في الربيع^(٦)، وجسم^(٧) أذنان الخيول (ص ١٢٥) ومعارفها. ما عدا الخيول الخاص فإنها كانت بدوآر الوسية، وذهب لم يأخذ منها شيئاً وحضر في صباحها أميرأخو فأخبروه، وكان عنده يوسف بك الجزار، فلاطفه وسكن حدة، وأشار عليه بتقليد حسن أبى دقية^(٨) قائمقام الناحية ففعل ذلك، وجرت له مع ابن حبيب أمور ستذكر في ترجمة ابن حبيب فيما يأتى. ثم أنه كتب عرضحالا أيضاً على لسان الأمير منصور الخيبرى يذكر فيه أن عرب الضعفاء^(٩) أخربوا الوادى، وقطعوا درب الفيوم، وأرسل ذلك العرضحال صحبة قاصد يأمنه. فختمه منصور، وأرسله إلى الباشا صحبة البكارى خفير القرافة. فلما طلع قيطاس بك في صباحها إلى الباشا، واجتمع باقى الأمراء. وكان قيطاس بك رتب مع الباشا أمراً سراً وأغراه وأطمعه فى القاسمية، وما يؤول إليه من حلوان بلاد إبراهيم بك ويوسف بك، وابن إيواظ وأتباعهم.

فلما استقر مجلسهم دخل البكارى بالعرضحال، فأخذه كاتب الديوان وقراه على أسماع الحاضرين. فأظهر الباشا الحدة، وقال. أنا أذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يُخربون بلاد السلطان، ويقطعون الطريق. فقال إبراهيم بك أقل ما فينا يخرج من حقهم، وانحط الكلام على ذهاب إبراهيم بك وإسماعيل بك، ويوسف بك وقيطاس بك وعثمان بك ومحمد قطامش. وكان قانصوه بك فى بنى سويف فى الكشوفية، وأحمد بك الأعسر فى إقليم البحيرة. فلما وقع الاتفاق على ذلك خلع

١١٢٥ هـ.

١٤٢٩ ق.

١٧١٣ م.

غاية الفيضان

١٨ ذراع / ٢٢ فيراط

- فى محرم / يناير كانت واقعة القاسمية وسبب تحزب الباشا لهم واخذه فى عمل الحيلة على قتل غيطاس بك.

- فى ربيع اول / مارس كان انتهاء حروب الوراثة الاسبانيولية بمصالحة اوترخت.

- ١ - توت ١٤٣٠ = ٩ سبتمبر ١٧١٣ = السبت ١٨ شعبان سنة ١١٢٥.

- ١ - يناير ١٧١٤ = ٢٥ كيهك ١٤٣٠ = الاثنين ١٤ ذو الحجة سنة ١١٢٥.

* عرب الضعفا وأعمال السلب حول الفيوم.

عليهم الباشا قفاطين، ونزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم (ص ١٢٦) إلى تحت أم خنان ببرّ الجزيرة، وعدّوا بعد العصر ونزلوا بخيلهم، واتفق قيطاس بك مع عثمان بك أنهم يعدون خلفهم بعد المغرب، ويكونون أكلوا العشاء وعلّقوا على الخيول^(١٠). وعندما ينزلون إلى الصيوان يتركون الخيول ملجئة، والممالك والطوائف بأسلحتها. فإذا أتى إلينا الثلاثة صناجق نقتلهم، ثم نركب على طوائفهم وخيولهم مربوطة. فنقتل كل من وقع، ونخلص ثار الفقارية الذين قتلهم خال إبراهيم بك في الطرانة^(١١). فلما فعلوا ذلك وعدوا أوقدوا المشاعل، وذلك وقت العشاء، ونزلوا بالصيوان. قال إبراهيم بك ليوسف بك وإسماعيل بك قوموا بنا نذهب عند قيطاس بك، قالوا له أنت فيك الكفاية. فذهب إبراهيم بك وهو ماش، ولم يخطر بباله شيء من الخيانة. فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأله قيطاس بك عن رفقاته. فقال إنهم جالسون محلهم. فلم يتم ما أرادوه فيهم من الخيانة. فعند ذلك قام محمد بك وعثمان بك إلى خيامهما، وقلعا سلاحهما وخلعا لجامات الخيل وعلّقوا مخالي التبن ورجعا إليهما. فقال قيطاس بك لإبراهيم بك أركبوا أنتم الثلاثة في غد وانصبوا عند وسيم^(١٢)، ونحن نذهب إلى جهة سقارة. فنطرد العرب، فيأتون إلى جهتك فاركبوا عليهم. فأجابه إلى ذلك. ثم قام وذهب إلى رفقاته، فأخبرهم بذلك، وباتوا إلى الصباح. وفي الصباح حملوا وساروا إلى جهة وسيم كما أشار إليهم قيطاس بك. فنزلت إليهم الزيدية^(١٣) بالفطور فسألوهم عن العرب، فقالوا لهم الوادي في أمن (ص ١٢٧) وأمان بحمد الله لا عرب ولا جرب ولا شر.

وأما قيطاس بك ومن معه فإنه رجع إلى مصر، وأرسل إلى ابن حبيب بأن يجمع نصف سعد وعرب بلي^(١٤)، ويرسلهم مع ابنه سالم يذهبون الجماعة بناحية وسيم ويقتلونهم. فتلكا ابن حبيب في جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين إبراهيم بك، وحضر لهم رجل من الأجناد كان تخلف عنهم لعذر حصل له، فأخبرهم برجوع قيطاس بك

* مؤامرة فاشلة من الفقارية ضد القاسمية.

١١٢٦ هـ.

١٤٣٠ ق.

١٧١٤ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ١٥ قيراط

- في محرم / يناير كان استيلاء الروسيين على فينلاندة وأخذتها من الاسويجيين [السويدي].

- في ربيع اول / مارس كانت محاربات بين العثمانيين والفينيسيين.

- في ربيع ثان / ابريل كانت وفاة لوزير الرابع عشر. وسلطنة لوزير الخامس عشر.

- في جماد اول / مايو افتتحت العثمانيون بلاد المورة.

- ١ تسوت ١٤٣١ = ٩

سبتمبر ١٧١٤ = الاحد

٢٩ شعبان سنة ١١٢٦.

- في شوال / اكتوبر استولت النمساويون على جزيرة ساردينيا.

- ١ يناير ١٧١٥ = ٢٥

كبهك ١٤٣١ = الثلاث

٢٥ ذو الحجة سنة ١١٢٦.

ومن معه إلى مصر، فركب إبراهيم بك ويوسف بك واسماعيل بك، ونزلوا بالجيزة عند أبي هريره^(١٥)، وصحبهم خيالة الزيدية، وباتوا هناك وعدوا في الصباح إلى منازلهم سالمين.

وفي هذه السنة حصل طاعون، وكان ابتداءه في القاهرة في غرة ربيع الأول تناقص في أواخر جمادى الآخرة، ووصل عابدين^(١٦) باشا إلى الاسكندرية. وتقلد يوسف بك الجزار قايمقام، وخلع على ابن سيده إسماعيل بك. ولما حضر الباشا إلى الحلبي^(١٧)، وطلع إلى العادلية^(١٨)، وأحضر الأمراء تقادهمهم، وقدم له إسماعيل بك مقدمة عظيمة، وأحبه الباشا، واختص به، ومال قلبه إلى فرقة القاسمية، فقلدهم المناصب والكشوفيات، وحضر مرسوم بإمارة الحج لإسماعيل بك ابن إيواظ بك. وعابدين باشا هذا هو الذي قتل قيطاس بك، بقراميدان، كما يأتي خبر ذلك في ترجمة قيطاس بك. وهرب محمد بك قطامش تابعه بعد قتل سيده إلى بلاد الروم، وأقام هناك مدة ثم عاد إلى مصر، وسيأتي خبر ذلك في ترجمته، وفي ولايته تقلد عبد الله^(١٩) كاشف وصاري على (ص ١٢٨)^(٢٠) وعلى الأرمني^(٢١) وإسماعيل كاشف صناجق الأربعة إيواظية. وتقلد منهم أيضاً عبد الرحمن أغا ولجة^(٢٢) أغات جميلة، وإسماعيل أغا كتحدا إيواظ بك كتحدا جاويشية. ومن أتباع إبراهيم بك أبي شنب قاسم الكبير^(٢٣) وإبراهيم فارسكور وقاسم الصغير^(٢٤) ومحمد جلبى بن إبراهيم بك^(٢٥) أبي شنب، وجركس محمد الصغير^(٢٦)، خمستهم صناجق. واستقر الحال وطلع بالحج الأمير إسماعيل بك ابن إيواظ سنة سبع وعشرين وسنة ثمان وعشرين في أمن وأمان وسخاء ورخاء.

وفي سنة ثمان وعشرين ورد أغا من أسلامبول وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى، وعليهم أمير قائد. وكانت النوبة على محمد بك جركس الكبير. فلما اجتمعوا الديوان وقرى المرسوم خلع الباشا على محمد بك جركس القفطان، ونزل إلى داره فطوى القفطان

* طاعون ١١٢٦ هـ = ١٧١٤ م.

٨٥ نيابة عابدين باشا: مدته ٣ ذى الحجة ١٥/١١٢٦ شوال ١١٢٩ هـ - ١٠ ديسمبر ١٧١٤ / ٢٢، تمير ١٧١٧ م.

١٢٢٧ هـ.

١٤٣٠ ق.

١٧١٤ م.

غاية الفيضان

١٦ ذراع

- في صفر / فبراير اخترع جراهام البندول المتعادل.

- في ربيع أول / مارس عزل ولي باشا، بعد أن حكم مصر أربع سنين، وتولى عليها مكانه عابدين باشا.

- في جماد أول / مايو رصد لوفيل ميل الكسوفية وقال أنه ٢٣ درجة و ٢٨ دقيقة و ٢٤ ثانية.

- ١ توت ١٤٣٢ = ١٠

سبتمبر ١٧١٥ = الثلاث

١١ رمضان سنة ١١٢٧.

* ١١٢٨ هـ = ١٧١٦ م.

وأرسله إلى سيده إبراهيم بك، ويقول له عندك خلافي صناجق كثيرة فإني قشلان، فتكدر خاطره. ثم أرسل إليه صحبة أحمد بك الأعسر عشرين كيساً، فاستقلها، فأعطاه أيضاً وصولاً بعشرة أكياس على الطرانة. فجهز حاله وركب إلى قصر الحلبي بالموكب، وأحضر عنده الحرم فأقام أياماً في حظه وصفائه، والأغا المعين يستعجل السفر، وفي كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب وهو لا يبالى بذلك. ثم إن الباشا تكلم مع إبراهيم بك في شأن ذلك، فلما نزل إلى بيته أرسل إليه أحمد بك الأعسر وقاسم بك الكبير، فأخبراه بتقريب الباشا والاستعجال. فقال في جوابه: جلوسي (ص ١٢٩) هنا أحسن من إقامتي تحت الطرانة، حتى يدفعوا لي عشرة أكياس، فلا أرتحل حتى تأتيني العشرة أكياس، ورمي لهم الوصول. فرجع أحمد بك إلى إبراهيم بك وأخبره بمقالته ورد إليه الوصول. فما وسعه إلا أنه دفع ذلك القدر إليه نقداً. وقال سوف يخرب هذا بيتي بعناده. فلما وصله ذلك نزل إلى المراكب وسافر. ثم ورد مسلم علي باشا^(٢٧)، وأخبر بولايته مصر. عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف فاجتمعوا بالديوان، وتقلد إبراهيم بك أبو شنب قائمقام، ونزل إلى بيته، وخلع على أحمد بك الأعسر، وجعله أمين السَّماط^(٢٨)، ونزل عابدين باشا من القلعة عندما وصل الخبر بوصول علي باشا إلى إسكندرية، وسافرت إليه أرباب الخدم والعكاكيز^(٢٩)، وسافر عابدين باشا قبل حضور علي باشا بمصر. وحضر علي باشا وطلع إلى القلعة على الرسم المعتاد، واستقر في ولاية مصر، والأمور صالحة والفتن ساكنة، ورياسة مصر للأمير إبراهيم بك أبي شنب الكبير، والأمير إسماعيل بك ابن إيواظ، ومحمد كتحدا جدك مستحفظان وإبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، وأتباع حسن جاويش القازدغلي وهم عثمان أوده باشه، وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كتحدا، وخلافهم من رؤسا باب العزب وباقي البلكات. ومات الأمير إبراهيم بك الكبير سنة ثلاثين.

٨٦ نيابة على باشا:
مدته الثانية بمصر، غرة
الحجة ١١٢٩ / القعدة
١١٣٢ هـ = ٦ نوفمبر
١٧١٧ / ٩ سبتمبر
١٧٢٠ م.

* وفاة الأمير إبراهيم بك
الكبير ١١٣٠ هـ =
١٧١٧ م.

فاستقل بالرياسة إسماعيل بك ابن إيواظ بك، وسكن محمد بك ابن إبراهيم بك بمنزل أبيه وفي نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لإسماعيل بك ابن خشداش (ص ١٣٠) أبيه، وفي أواخر سنة تسع وعشرين. ورد قابجي وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر، وعليهم أمير لسفر الجهاد. وكان الدور على محمد بك ابن إيواظ أخى إسماعيل بك، فعلم أخوه أنه خفيف العقل فلا يستر نفسه في السفر فقلد أحمد كاشف صنجقية وجعله أمير العسكر، وجعل مملوكه على الهندى^(٣٠) كتخداه، وقضوا أشغالهم، وركب الأمير والسدادرة^(٣١) بالموكب ونزلوا إلى بولاق. وسافروا بعد ثلاثة أيام، وأدركوا عسكر الأروام، وسافروا صحبتهم. وحضر محمد جركس من السفر. (في سنة ثلاثين). فوجد سيده إبراهيم توفى، وأمير مصر إسماعيل بك، فتاقت نفسه للرياسة، فضم إليه جماعة من الفقارية مثل حسين أبو يدك وذى الفقار تابع عمر أغا وأصلان وقيلان ومن يلوذ بهم من أمثالهم، واتخذ لهم سراجاً قبيحاً يقال له الصيفى^(٣٢)، وكان الدفتردار فى ذلك الوقت أحمد بك الأعسر تابع إبراهيم بك أبى شنب، وكلما رأى تحرك محمد بك جركس لإثارة الفتى يهدى عليه ويلطفه ويطفى ناريتة. وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر أغا وأراد إسماعيل بك قتله أيضاً فى ذلك اليوم، فوقع على خازندار حسن كتخداه الجلفى، وحماه من القتل، وأخرج له حسن كتخداه حصاة فى (قمن العروس)^(٣٣) بالحلل عن سيده، وهى شركة إسماعيل بك ابن إيواظ، ولم يقدر حسن كتخداه أن يذاكر إسماعيل بك فى فايطها لعلمه بكرهته لذى الفقار ويريد قتله. فلما مات حسن كتخداه الجلفى (ص ١٣١) وحضر محمد بك جركس من السفر، وانضم إليه ذو الفقار المذكور وخاطب فى شأنه إسماعيل بك فلم يفد، ولم يرض أن يعطيه شيئاً من فايطه، وتكرر هذا مراراً، حتى ضاق خناق ذى الفقار من الفشل، فدخل على محمد بك جركس فى وقت خلوة، وشكا إليه حاله، وفأوضه فى اغتيال إسماعيل

١١٢٨ هـ.

١٤٣٢ ق.

١٧١٥ م.

غاية الفيضان

١٦ ذراع

١ - يناير ١٧١٦ = ٢٤

كيهك = الاربع ٦ محرم

سنة ١١٢٨.

- فى ربيع اول / فبراير كان

إنشاء جامع يوسف عزبان

الكائن بدرب البرابرة

بالموسكى.

- فى ربيع ثان / مارس

حاصرت العثمانيون جزيرة

كورفور.

١ - ١٤٣٣ = ٩

سبتمبر ١٧١٦ = الاربع

٢٢ رمضان سنة ١١٢٨.

- فى شوال / سبتمبر ضربت

سكة باسلام ببول سميت

طغرى الى وزنجيرلى الطون.

كانت اعلى من البندقى وزنا

وعيار الماية فيها مائة درهم

وعشرة دراهم. فيكون وزن

الواحدة درهما وقيراطا

وحبتين واربعين جزءا من

مائة من الحبة. وهى المسماة

بالاستانة باسم فندقى وفى

مصر باسم فندقلى.

* فتنة محمد بك جركس.

بك، فقال له أفعل ما تريد، فأخذ معه في ثان يوم أصلان وقبلان جماعة خيالة من الفقارية، ووقفوا لإسماعيل بك في طريق الرميلة عند سوق الغلة وهو طالع إلى الديوان، فمر إسماعيل بك وصحبته يوسف بك الجزار وإسماعيل بك جرجا وصارى على بك. فرموا عليهم بالرصاص، فلم يصب منهم إلا رجل قوَّاسٍ ورمح إسماعيل بك، ومن بصحبته إلى باب القلعة، ونزل وكتب عرضحال ملخصه الشكوى من محمد بك جركس وأنه قد جمع عنده المفسدين، ويريد إثارة الفتن في البلد، وأرسله إلى الباشا صحبة يوسف بك. فأمر على باشا بكتابة فرمان خطابا للوجاقات بإحضار محمد بك جركس، وإن أبى فحاربوه. واقتلوه. فلما وصل الخبر إلى جركس ركب مع المنضمين له من فقارية وقاسمية. ووصل إلى الرميلة فصادف الموجهين إليه، فحاربهم وحاربوه، وقتل حسين بك أبو يدك وآخرون وانهزم جركس وتفرق من حوله، ولم يتمكن من الوصول إلى داره فذهب على طريق الناصرية، ولم يزل سايرا حتى وصل إلى شبرا، ولم يبقى صحبته سوى مملوكين (ص ١٣٢) فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة^(٣٤) فقبضوا عليهم، وأخذوا سلاحهم وأتوا بهم إلى بيت إسماعيل بك ابن إيواظ بك. وكان عنده أحمد كتحدا أمير البحرين^(٣٥) والصابونجي. فأشاورا عليه بقتله فلم يرض. وقال أنه دخل بيتي، وخلع عليه فروة سمور وأعطاه كسوة وذهباً ونفاه إلى جزيرة قبرص^(٣٦). ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر واستشهد أمير العسكر أحمد بك. فقلدت الدولة على كتحدا الهندي صنجقا عرضا عن مخدمه أحمد بك، وأعطوه نظر الخاصكية^(٣٧) قيد الحياة، وأطلقوا له بلاده من غير حلوان. فلما وصلوا إلى مصر عمل له يوسف بك الجزار سماطا بالحلى، ثم ركب وطلع إلى القلعة، وخلع الباشا على علي بك الهندي خلعة السلامة، ونزل إلى بيت إسماعيل بك وأنعم عليه بتقاسيط بلاد فائظها اثنا عشر كيسا، واستمر صنجقا وناظرا على الخاصكية. وفي هذه السنة. أعنى سنة ثلاثين

- ١١٢٩ هـ -
 ١٤٣٣ ق.
 ١٧١٦ م.
 - ١ يناير ١٧١٧ = ٢٥
 كيهك ١٤٣٣ = الجمعة
 ١٧ محرم سنة ١١٢٩.
 - في صفر / يناير كانت ولادة
 السلطان مصطفى خان
 الثالث ابن السلطان أحمد
 الثالث.
 - في ربيع اول / فبراير عزل
 عابدين باشا بعد ان حكم
 مصر سنتين، وتولى بعده
 على باشا الازميرلى.
 - في ربيع ثان / مارس اتحدت
 فرانساً والمجلتروا والهولاندة
 واستوريا ضد اسبانيا لمقاومة
 مقاصدها من الاستيلاء على
 فرانساً وبعض إيطاليا.
 - ١ نوت ١٤٣٤ = ٩
 سبتمبر ١٧١٧ = الخميس
 ٢ شوال سنة ١١٢٩.
 - في ذو القعدة / اكتوبر
 كانت موقعة بلغراد.

* إسماعيل بك ينفى محمد
 بك جركس إلى قبرص.

حصلت حادثة بيولاقي وهو أن سكان حارة الجوابر تشاجروا مع بعض الجمالة أتباع أوسية أمير الحاج، فحضر إليهم أمير أخور، فضربوه، ووصل الخبر إلى الأمير إسماعيل بك، فأرسل إليهم أغات الينكجرية والوالي فضربوهم، فركب الصنجق بطائفته وقتلوا منهم جماعة وهرب باقيهم وأخرجوا النساء بمتاعهن، وسمروا الدرب من الجهتين. وكانت حادثة مهولة، واستمر الدرب مقفولا ومسمرا نحو سنتين. وفيها كان موسم سفر الخزينة وأميرها محمد بك ابن إبراهيم أبو شنب. (ص ١٣٣) وكان وصل إليه الدور، وخرج بالموكب وأرباب المناصب السدادة. ولما وصل إلى إسلامبول واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشى إليهم في حق إسماعيل بك ابن إيواظ وعرفهم أنه إن استمر أمره بمصر أدعى السلطنة بها وطرد النواب. فإن الأمراء وكبار الوجاقات والدفتدار وكتخدا الجاويشية صاروا كلهم أتباعه ومماليكه ومماليك أبيه. وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده في كل شيء، ونفى وأبعد كل من كان ناصحا في خدمة الدولة، مثل جركس ومن يلوذ به وعمل للدولة أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بك والباشا، وتولية والي آخر يكون صاحب شهامة. فأجابوه إلى ذلك وكان قبل خروجه من مصر أوصى قاسم بك الكبير على إحضار محمد بك جركس، فأرسل إليه وأحضره خفية واختفى عنده. ثم إن أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامي ورسموا له عند حضوره إلى مصر أن يقبض على علي باشا ويحاسبه ويقتله ثم يحتال على قتل إسماعيل بك ابن إيواظ وعشيرته، ماعدا على بك الهندي، ورجع محمد بك ابن أبي شنب إلى مصر، وعمل دفتدارا، وحضر مُسلم رجب باشا ومعه الأمر بحبس على باشا بقصر يوسف، وقائمقامية إلى أحمد بك الأعسر، وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا^(٣٨) إلى العريش، وسافرت له لملاقة، وتقلد إبراهيم بك فارسكور أمين السماط، وطلع إسماعيل بك أميرا بالحج تلك السنة. وهي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. وذلك عند وصول

* حادثة أهل حارة الجوابر مع جمالة أمير الحاج إسماعيل بك.

* وشاية محمد بك ابن إبراهيم بك أبو شنب في حق إسماعيل بك ابن إيواظ.

* عزل علي باشا.

نيابة رجب باشا:

مدته ٢٥ القعدة
١١٣٢ غرة رمضان
١١٣٣ هـ غرة رمضان
١١٣٣ = أكتوبر
١٧٢٠ / ١٧٢١ م.

* قطع رأس على باشا
وسلخها على يد رجب باشا
ظلمًا.

* إسماعيل بك يعزل رجب
باشا بعد فشل وشاية محمد
بك ابن إبراهيم بك أبو
شنب.

٨٨ نيابة محمد باشا
النشجي:

مدته ١٧ رمضان
١١٣٣ / ١٠ القعدة
١١٣٨ هـ = ١٢ يوليو
١٧٢١ / ١٠ يوليو
١٧٢٦ م.

* مرسوم الامان لإسماعيل
بك من السلطنة.

رجب (ص ١٣٤) باشا إلى العريش، ثم حضر رجب باشا إلى مصر، وعملوا له الشنك^(٣٩) والموكب على العادة. فلما استقر بالقلعة أحضر إليه ابن علي باشا، وخازن داره وكتاب خزينته والروزنامجي، وأمرهم بعمل حسابه ثم قطع رأسه ظلمًا وسلخها وأرسلها إلى الباب، ودفن علي باشا بمقام أبي جعفر الطحاوي بالقرافة، ويعرف إلى الآن قبره بعلي باشا المظلوم. وأمر بضبط جميع مخلفاته. ثم أحضر له محمد جركس خفية. وأمر الأغا والوالي بالمناداة عليه، وكل من آواه يشنق على باب داره. ثم اختلى به وقال له كيف العمل والتدبير في قتل ابن إيواظ بك وجماعته. فقل له الرأي في ذلك أن ترسل إلى العرب يقفون في طريق الوشاوشة^(٤٠)، فإنهم يرسلون يعرفونكم بذلك فأرسلوا لهم عبد الله بك. وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بك الجزار، ومحمد بك ابن إيواظ بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه أغات الجميلة. فعندما يرتحلون من البركة يقتل إسماعيل بك الدفتردار كتخدا الجاويشية. وعند ذلك أنا أظهر وتقلد إمارة الحج إلى محمد بك ابن إسماعيل بك، ونرسله بتجريده إلى ابن إيواظ بك يقتلونه مع جماعته، وهذا هو الرأي التدبير. ففعلوا ذلك ولم يتم بل اختفى إسماعيل بك ودخل إلى مصر، ثم ظهر بعد أن دبر أموره، وعزل رجب باشا، وأنزلوه إلى بيت مصطفى كتخدا عزبان، وفسد تدبيره وكتبوا عرضحال بصورة الواقع وأرسلوه إلى إسلامبول. وسيأتي تنمة خبر ذلك في ترجمة إسماعيل (ص ١٣٥) بك^(٤١)، وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيسا صرفها على التجريدة.

ثم وصل محمد باشا^(٤٢) النشائجي سنة ثلاث ثلاثين. فعندما استقر بالقلعة طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا، وقلد إمارة الحج لمحمد بك ابن إسماعيل بك الكبير الفقاري فطلع بالحج سنة ثلاث وسنة أربع وثلاثين، ثم حضر مرسوم بالأمان والعفو لإسماعيل بك ابن إيواظ بك وقرى بالديوان. وسافر رجب باشا، وسكن الحال مع التافر

* اغتيال إسماعيل بك على يد ذى الفقار.

والحق الباطنى الكامن فى نفس محمد بك جركس وابن أستاذه محمد بك أبى شنب لإسماعيل بك بن إيواظ، وهو يسامح لهم ويتغافل عن أفعالهم وقبايحهم، ويسوس أموره معهم، وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه، وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها. ذكرها أحمد جلى عبد الغنى فى تاريخه الذى ضاع منى^(٤٣). ولم يزل إسماعيل بك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يد ذى الفقار تابع عمر آغا وأصلان وقيلان ومن معهم، وقتلوا معه إسماعيل بك جرجا، وعبد الله آغا كتحدا الجاوشية ثم تحيلوا على قتل عبد الله بك، ومحمد بك بن إيواظ وإبراهيم بك ابن الجزار، وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة والفا فى أيام ولاية محمد باشا المذكور وسيأتى تنمة ذلك فى ذكر تراجمهم. وقتلوا ذا الفقار قاتل إسماعيل بك (١٣٦) الصنجقية، وكشوفية المنوفية، وانضم إليه من كان حاملا من الفقارية. وبدا أمرها فى الظهور. فممن انضم إليه مصطفى بك بلفيه، ومحمد بك أمير الحاج، وهو ابن إسماعيل بك الكبير الفقارى، وإسماعيل بك الدالى، وقيطاس بك^(٤٤) الأعور وإسماعيل بك ابن سيده، ومصطفى بك قزلار وخلافهم اختيارية، وأغوات من الوجاقلية، ونظم أموره وقضى لوازمه وأشغاله، وجعل مصطفى أفندى الدمياطى كاتب تركى، وعزم على السفر إلى المنوفية، وركب فى موكب حافل وصحبته من ذكر من الفقارية. وكان رجب كتحدا ومحمد جاويش الدادوية متوجهين إلى بيت محمد بك جركس وكانا خصيصين به، ويدهما باب النكجيرية مع الأقواسى، ولهما الكلمة بالباب دون القازدغلية، فصادفا موكب ذى الفقار فوقفا ونظر إلى الراكبين معه من الفقارية، فتغير خاطرهما على جركس، وتكدر مزاجهما، وترحما على إسماعيل بك ابن إيواظ ولما دخلا على جركس نظر إليهما فرأهما منفعلين، فسألتهما عن سبب انفعالهما فأخبراه بما رأياه، وقال إن دام

١١٣٠ هـ.

١٤٣٤ ق.

١٧١٧ م.

- ١ يناير ١٧١٨ = ٢٥ كيهك ١٤٣٤ = السبت ٢٨ محرم ١١٣٠.

- فى صفر / يناير حصل بمصر حادث شغب بين الجند.

- فى ربيع اول / فبراير استقلت سردينيا وصارت مملكة يحكمها دوك سافوا.

- فى ربيع ثان / مارس عقدت معاهدة بين حكومة اوستوريا والسلطان احمد خان الثالث.

- فى جماد اول / ابريل عزل على باشا الأرميرلى، بعد ان حكم مصر سنة واحدة، وتولى عليها رجب باشا.

- فى جماد ثان / مايو تنازل العثمانيون عن بلغراد وبعض الصرب والافلاق الى اوستوريا واستولوا على المورة. من مشيخة البندقية.

هذا الحال قتلنا الفقارية. فقال يكون خيراً ثم أمر الصيفى بقتل أصلان وقيلان. فوظف معه سراجا يثق به، وأمره أن يقف فى سلالم المقعد، فعندما علم بحضورهما أحدث الصيفى مشاجرة مع ذلك السراج، وفزع عليه بالطنبجة، فهرب السراج من أمامه، فجرى الصيفى (ص ١٣٧) خلفه فأخرج ذلك السراج طنبجته أيضاً، ورفع زنادها، فقال له أصلان عيب. فأفرغها فيه، وفرغ أيضاً الصيفى طنبجته فى قيلان وذلك بسلام المقعد ببيت جركس، ومسح الخدم الدم، وأخذوا خيولهما، وأرسلوا المقتولين إلى بيوتهما فى تابوتين. ثم إن محمد بك جركس طلع إلى القلعة وطلب من الباشا فرمانا بتجريدة يرسلها إلى ذى الفقار، ومن معه من الفقارية فأمتنع الباشا وقال رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم وإطلاعكم كيف أنى أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله. فقام جركس ونزل إلى بيته ولم يطلع بعد ذلك إلى الديوان، وأهملوا الدواوين والباشا. فلما ضاق خناق الباشا أبرز مرسوما برفع صندقية جركس، وكتب فرمانات للمشايخ والوجاقلية بذلك، ويمنعهم من الذهاب إليه، وبلغ الخبر إلى جركس فتدارك الأمر وعمل جمعيات ورتب أمورا واجتمعوا بالرميلة وحوالى القلعة وعزلوا الباشا وأنزلوه وأسكنوه فى بيت ابن الدالى.

وكان ذلك فى أواخر سنة ثمان وثلاثين. فكانت مدته فى هذه المدة خمس سنوات، أرسلوا له محمد بك^(٤٥) ابن شنب، فخلع عليه، وجعلوه قائمقام، وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار، وجعلوا إبراهيم بك فارسكور أمير العسكر وكاشف المنوفية. ووصل الخبر إلى ذى الفقار بك بما حصل من مصطفى بك^(٤٦) بلقية فوزع طوائفه فى البلاد ودخل إلى مصر خفية (ص ١٣٨) إلى بيت أحمد أوده باشا مطرباز^(٤٧). فلما سافر إبراهيم بك بالتجريدة لم يجده فضبط موجوداته وتحقق من الخبرين أنه دخل إلى مصر وأرسل الخبر بذلك لجركس فأمر لهلوبة الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه، أرسلوا

* محمد بك جركس
يغتال أصلان وقيلان
المشركين فى قتل
إسماعيل.

١١٣١ هـ.

١٤٣٥ ق.

١٧١٨ م.

- فى محرم / نوفمبر حصل
فى مصر حادث شغب
الجند.

- ١ يناير ١٧١٩ = ٢٥

كبهك ١٤٣٥ = الاحد ٩
صفر ١١٣١.

- فى ربيع ثان / فبراير كانت
حرب بين فرانس واسبانيا.

- فى جماد ثان / ابريل
استولت الانجليز على فيجو
، من اسبانيا.

- ١ توت سنة ١٤٣٦ =
سبتمبر ١٧١٩ = الاحد
٢٥ شوال سنة ٣١

* محمد بك جركس يعزل
محمد باشا الشنجى

عرضحال محضرا بما نمقوه وبنزول الباشا، وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة ما حصل بالتفصيل. فلما وصل عرض المصريين عينوا على باشا واليًا جديدًا إلى مصر بتدبير ومكيدة، وصحبته قبودان وقابجي بطلب الأربعة آلاف كيس التي جعلها محمد بك ابن أبي شب حلوانا على بلاد الشواربية.

ومن الحوادث في أيام محمد علي باشا أن في أول الخماسين الواقع في شهور رجب سنة خمس وثلاثين ومائة وألف طلع الناس على جرى العادة في ذلك لاستنشاق النسيم في نواحي الخلاء، وخرج سرب من النساء إلى ناحية الأزبكية وذهب منهن طائفة إلى غيط الأعجام تجاه قنطرة الدكة. فحضر إليهن جماعة سراجون، وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن، وما عليهن من الحللى والحلل. ثم إن الخفراء وأدوه باشة القنطرة حضروا إليهن بعد ذهاب أولئك السراجين فأخذوا ما بقي وكملوا بقية النهب وجميع من هناك من النساء من الأكابر، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر، وبشت جوهر^(٤٨). وقالوا إن الحزام قيمته تسعة أكياس، والبشت خمسة أكياس. ومن جملة من كان هناك آمنة الجنكية، وصحبته امرأة من الأكابر (ص ١٣٩) فعروهما، وأخذوا ما عليهما. وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنادقة^(٤٩). وزوجا أساور جوهر، وخلخال ذهب بندقي قديم وزنه أربعمئة مثقال. ومن جملة ما أخذوا لباس شبيكة^(٥٠) من الحرير الأصفر والقصب الأصفر وفي كل عين من الشبيكة لؤلؤة، في كل لؤلؤة شريط مخيش، والدكة كذلك، وأخذوا أزهرن^(٥١) وفرجياتهن^(٥٢)، وأرسلن إلى بيوتهن فأتين بشباب يستترن بها وذهبن، وكانت هذه الحادثة من أشن الحوادث. ثم إن في ثانی يوم قدموا عرضحال إلى الباشا وأخذوا على موجه فرمانا إلى أغات الينكجيرية على أنه يتوجه وصحبته الوالى أوده باشة البوابة. فذهبوا إلى محل الواقعة، وأحضروا أهل الخطة، فشهدوا على أن هذه الفعلة من

٨٩ نيابة على باشا

مدته ٢١ ربيع أول

١١٣٨ هـ = ٢٧

نوفمبر ١١ / ١٧٢٥

فبراير ١٧٢٦ م.

* عودة إلى حوادث في عهد محمد باشا النائب السابق. حادثة نهب نساء الأمراء، سنة ١١٣٥ هـ = ١٧٢٣ م في شم النسيم.

١١٣٢ هـ.

١٤٣٦ ق.

١٧١٩ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ٨ قيراط.

- ١ يناير ١٧٢٠ = ٢٤

كبهك ١٤٣٦ = الاثنين

١٩ صفر ١١٣٢.

- في ربيع أول / يناير استفسرت الفرنسية وتملكت الجزيرة المسماة جزيرة فرانس.

- في ربيع ثان / فبراير ثارت العسكر وعزلت رجب باشا الوالى، بعد أن حكم مصر ستين، وتولى مصر محمد باشا.

- في جماد ثان / ابريل حصلت زلزال عظيمة في الصين.

- في رجب / مايو كان الصلح بين اسوج وبولونيا والدنمارقة والروسيا.

الخفراء بيد أوده باشة مركز القنطرة وهو الذى أرسل السراجين والحمارة، فقبضوا على الخفراء، والأوده باشة وسئلوا فأنكروا. فحبس الأوده باشة فى بابه، والخفراء فى العرقانه، وأمر الباشا الوالى بعقابهم. فلما رأوا آلة العذاب أقروا أن ذلك من فعل الأوده باشة، فأخذوا منه مالا كثيرا ونفوه إلى أبى قير. ونادى الأغا والوالى على النساء لا يذهبن إلى الغيطان بعد اليوم، ولا يركبن الحمير.

* مرسوم سلطانى لمصر بدفع
ستين كيسا لباشا جدة
لشراء مركب لحمل غلال
الحرمين من مصر إلى
الحرمين.

* سالم بن حبيب ينهب تجار
قادمين من الشام فى بركة
الحاج. وكذلك أموال
للأمراء.

ومنها أنه ورد أغا من الديار الرومية فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين، وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيسا إلى باشة جدة، ليشتروا بها مركبا هنديا لحمل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ، وحضر صحبة ذلك الأغا تاجر عظيم من تجار الشوام ومعه أتباعه، ووصل الجميع على خيل البريد، إلى أن وصلوا إلى بركة الحاج، فنزلوا ليأخذوا لهم راحة لكونهم وصلوا إلى أرض الأمان، وفارقهم الأغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فقراهم وأخذ ما معهم، وكذلك كل من صادفه فى الطريق. ومن جملة ذلك سبعون جملا لعبد الرحمن بك محملة ذخيرة من الوجلة^(٥٣) إلى منزله، وكذلك جمال عبد الله بك وجمال السقائين، وحصل منهم مالا خيرا فيه، وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة. وسبب ذلك أنه لما طرد من دجوة وذهب إلى الصعيد فنزل إليه قيطاس بك وجمع عليه عربان القبائل وحاربه وقتل أولاده، فرجع من خلف الجبل وقعد بالبركة وقطع الطريق فلما وصل الخبر بذلك إلى مصر نزل إليه أمير الحاج وكاشف القليوبية حمزة بك تابع ابن إيواظ، وعينوا صحبتهم عرب الصوالة وهم نصف حرام. فنزل أمير الحاج بالمسبك وجلس هناك، وابن حبيب نازل فى المساطب^(٥٤) التى بعد البركة، وناصب صيوان كاشف شرق إطفيح^(٥٥)، وكان نهبه وهو متوجه إلى قبلى. فإن الكاشف لما أقبل عليه سالم رمح عليه وكان فى قلعة فهزمه سالم وأخذ صيوانه ونهب الوطاق^(٥٦) والجمال، وأخذ النقاير^(٥٧)، ونزل البركة، وربط خيوله هو

* سالم بن حبيب يقضى على
التجريدة العسكرية التى
أرسلت إليه. ويهرب إلى
غزة

ومن معه فى الغيطان، فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليلة واحدة.
ثم إن الباشا أرسل إلى أمير الحاج بالرجوع، وعينوا عبد الله بك
وحمزة بك و خليل أغا^(٥٨)، وأرسل إسماعيل بك صحبتهم (ص
١٤١) خمسمائة جندي من أتباعه ومن البلكات، ومعهم فرمان لجميع
العرب بالتعمير فى أوطانهم، ماعدا سالم بن حبيب وإخوته ومن يلوذ
به، وسافرت لهم التجريدة، وارتحل ابن حبيب وسار إلى جهة غزة،
ونهب التجريدة ما فى طريقهم من البلاد، وأرسل إليهم الباشا فرمانا
بالعود، فرجعوا من غير طائل.

ومنها أنه ورد شاهقتان، وهما مركبان من أرض حوران^(٥٩) مملوءتان
قمح حنطة، فى كل واحدة عشرة آلاف إردب، بيعتا فى دمياط. وكان
سعر الغلة غالياً بمصر لقصور النيل فى العام الماضى، وتسامعت البلاد
بذلك، فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين.

وفى شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف تقلد الصنجدية
على أغا الأرمنى الذى عرف بأبى العذب، وكذلك على أغا صنجدية
وأمين العنبر وحاكم جرجا، وكمل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين
صنجدقا^(٦٠). وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين، وكتخدا الباشا،
وقبطان الإسكندرية. فتكرم الباشا بصنجدية كتخدا لعلى بك الأرمنى
إكراماً لإسماعيل بك ابن إيواظ بك، فكمل بذلك عشرة^(٦١) من
أتباع إسماعيل بك؛ وهم إسماعيل بك الدفتردار^(٦٢)، وعبد الله بك،
وأخوه محمد، وحمزة بك، وعلى بك الهندى، وصارى على بك،
وابراهيم بك خازندار الجزائر^(٦٣)، وعبد الرحمن بك ولجة، وعلى بك
هذا المعروف بأبى العذب [ونفس ابن إيواظ بك]^(٦٤) وهو عاشرهم.
ومن بيت أبى شنب محمد بك ابنه وجركس الكبير ومملوكه جركس
الصغير وقاسم (ص ١٤٢) الكبير وقاسم الصغير والأعسر وابراهيم بك
فارسكور وذو الفقار تابع قنصوه ومصطف بك القزلار، وقيطاس بك
تابع قيطاس بك الكبير، وابن إسماعيل بك الدفتردار وهو محمد بك،

١١٣٤ هـ.

١٤٣٨ ق.

١٧٢١ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٢٢ قيراط

١ يناير ١٧٢٢ = ٢٥

كيهك ١٤٣٨ = الخميس

١٣ ربيع اول ١١٣٤.

- فى جماد ثان / مارس كان

إنشاء رصد خانة لشيون.

١ - نورت ١٤٣٩ = ٩

سبتمبر ١٧٢٢ = الاربع

٢٨ ذو القعدة سنة ١١٣٤.

١١٣٥ هـ.

١٤٣٩ ق.

١٧٢٢ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ٢٠ قيراط

١ يناير ١٧٢٣ = ٢٥

كيهك ١٤٣٩ = الجمعة

٢٣ ربيع اول ١١٣٥.

١ - نورت ١٤٤٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٢٣ = الجمعة ٩

ذو الحجة سنة ١١٣٥.

١١٣٦ هـ.

١٤٤٠ ق.

١٧٢٣ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع

١ يناير ١٧٢٤ = ٢٤

كيهك ١٤٤٠ = السبت ٤

ربيع الثانى ١١٣٦.

- فى جماد اول / يناير قتل

اسماعيل بك شيخ البلد ابن

قاسم بك ايواظ شيخ البلد

السابق، قتله شخص يقال له ذو الفقار بايعاز من الباشا الوالى ودسيمة من جركس بك الذى تولى المشيخة بعده. اما امواله وتركته ونساء المتوفى فأعطيت إلى قاتله مكافأة لاتعابه.

- فى رمضان / مايو كان تنويع كاترينه ملكة روسيا.
- ١ نوت ١٤٤١ = ٩ سبتمبر ١٧٢٤ = السبت ٢٠ ذى الحجة سنة ١١٣٦.

١١٣٧ هـ.

١٤٤١ ق.

١٧٢٤ م.

غاية الفيضان

١٩ ذراع / ٢٠ قيراط

- فى محرم / سبتمبر كانت ولادة السلطان الغازى عبد الحميد خان ابن السلطان احمد الثالث.

- ١ يناير ١٧٢٥ = ٢٥

كيهك ١٤٤١ = الاثنين

١٥ ربيع الثانى سنة

١١٣٧.

- فى شعبان / ابريل كان

إنشاء رصد خانة سان

بطرسبرج.

* فتنة تولى عبد الغفار افندى

اغاوية المتفرقة بامر من

الديار الرومية، ولم يكن

ذلك يحدث من قبل.

وأحمد بك المسلمانى^(٦٥)، ومرجان جور، وإبراهيم^(٦٦) الوالى تنمة أربعة عشر وتقلد كشوفية الغربية محمد بن إسماعيل بك، والبحيرة أحمد بك الأعسر، وبنى سويى قاسم بك الصغير، والجيزة محمد بك ابن أبى شنب الدفتردار، والشرقية عبد الرحمن بك، ولبس على القليوبية خليل أغا بعد عزله من أغاوية الجراكسة، وتقلد قيطاس بك كشوفية المنوفية بعد عزله من أغاوية التفكجية، وتقلد حسين أغا ابن محمد أغا تابع البكرى كشوفية الفيوم، وإبراهيم بك الوالى على الخزينة، وألبس إسماعيل بك محمد أغا ابن أشرف على أغاوية الجميلية على ما هو عليه، وكان أراد محمد بك تلبس مصطفى أغا بلغية، فحصل بين محمد بك ابن أبى شنب، وبين إسماعيل بك بن إيواظ بك غم وكلام فى الديوان. فلما رأى مصطفى أغا ذلك ما وسعه إلا النزول من باب الميدان وتركهم. وألبس عبد الغفار أفندى^(٦٧) أغاوية الجراكسة، ومصطفى أغا تابع عبد الرحمن بك أغات متفرقة. وركب إسماعيل بك بطائفته ونزل من باب الجبل إلى قصره بمصر القديمة، ونزل ابن أبى شنب والأعسر، وقاسم بك. وهم مملوؤون من الغيظ.

وفى رجب قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم وسيف وقفطان للشريف يحيى شريف مكة، وتقرير للباشا على السنة، وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار (ص ١٤٣) أفندى، ولم يسبق نظير ذلك، وأن أغاوية المتفرقة تأتى من الديار الرومية.. وسبب ذلك أن حسن أفندى والد عبد الغفار كان عنده طواشى^(٦٨) أهداه إلى السلطنة، فأرسل ذلك الأغا أغاوية المتفرقة إلى ابن سيده، فألبسه الباشا القفطان على ذلك، فحصل بسبب ذلك فتنة فى الوجاق. وسبب ذلك أن وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية وهم: سليما أغا الشاطر، وعلى أغا، وعبد الرحمن أغا القاشقجى، وخليل أغا، وإبراهيم كاتب المتفرقة سابقا، وكبيرهم محمد أغا السنبلاوين. وهم من طرف محمد بك جركس، لكن لما ظهر

إسماعيل بك انحطت كلمتهم، وظهرت كلمة الذين من طرف إسماعيل بك، وهم إسماعيل أغا بن الدالى، وأحمد جلبى ابن حسين أغا أستاذ الطالبة، وأيوب جلبى. فلما تولى عبد الغفار الأغاوية لحق أولئك الحقد والحسد، وتناجوا فيما بينهم على أن يملكوا الباب، فاجتمعوا بأنفاهم وملكوا الباب، فهرب عبد الغفار أغا إلى بيت إسماعيل بك، وكان عنده الجماعة الآخرون، فدخل عليهم عبد الغفار أغا، وأخبرهم بما حصل، فأشار عليهم إسماعيل بك أن يذهبوا إلى بيت أحمد جلبى، ويجعلوه محل الحكم، وأرسل أولئك الطرف، فطلبوا محمد أغا إبطال، وباكير أغا تابع إسماعيل الكبير، ومصطفى أغا، وكانوا منفيين من بابهم إلى العزب. وكانوا كبراءهم وخرجوا منهم فى واقعة جركس المتقدمة (ص ١٤٤) فأبوا من الحضور إليهم. فلما أبوا عليهم عملوا القاشقجى باشا اختيار عوضا عن إبطال، وعزلوا وولوا على مرادهم، وطلع فى صباحها إسماعيل بك إلى الديوان، وصحبته على بك وأمير الحاج وأخبروا الباشا بفعل القاشقجى، فأرسل الباشا اثنين أغوات، ومن كل وجاق اثنين اختيارية لينظروا الخبر، ففزعوا عليهم، فرجعوا وأخبروا الباشا والأمرأ فأرسل لهم فرمانا بنفيهم إلى الكشيدة^(٧٠) فأبوا، وصمموا على عدم ذهابهم إلى الكشيدة. وأقام الأمراء عند الباشا إلى الغروب. ثم إنهم نزلوا ووعدوا الباشا أنهم فى غد يفصلون هذا الأمر، وإن لم يمثلوا حاربناهم. فلما كان فى ثانى يوم عملوا جمعية، واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات، وكتبوا من الباشا ست فرمانات. فكان كذلك، وتفرقوا فى الوجاقات، ونزل إسماعيل بك ابن إيواظ ثالث عشر رجب سنة وخمس وثلاثين إلى بيته بعد إقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته وماليكه وصناجقه، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب، وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش الكشف^(٧١)، وتمم الأمر على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له أن أصل هذه الفتنة من إسماعيل أغا ابن الدلى. فطلع فى ثانى يوم إلى

١١٣٩ هـ.

١٤٤٢ ق.

١٧٢٦ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٧ قيراط

- ١ توت سنة ١٤٤٣ = ٩

سبتمبر ١٧٢٦ = الاثنين

١٢ محرم سنة ١١٣٩.

- ١ يناير ١٧٢٧ = ٢٥

كبهك سنة ١٤٤٣ =

الأربع ٨ جماد اول ١١٣٩.

- فيها استقلت روسيا

كمملكة، بعد ان كانت

إمارة.

- فى رمضان / ابريل كانت

وفاة نيوتن الشهير.

* إسماعيل بك ابن إيواظ

ينهى الفتنة الناجمة عن تولية

عبد الغفار افندى الاغاوية.

الديوان، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب، وأحضر محمد أغا إبطال، وباكير أغا ومصطفى أغا من باب العزب، وردهم إلى (ص ١٤٥) محلهم، وعمل إبطال باشا اختيارا.

* عودة التجريدة المطاردة
لسالم بن حبيب.

وفى ذلك اليوم حضر عبد الله بك وحمزة بك المتوجهان إلى العرب، ومعهما أربعمائة وخمسون رأسا، وسبعة من المقادم بالحياة، فأرسل إليهما إسماعيل بك يرمي الرؤوس فى الخلفاء الخانقاه، ويقتل الذين بالحياة، ويدخلا إلى مصر بالليل ففعلا والله أعلم بغرضه فى ذلك.

* تمرد الشريف مبارك شريف
مكة سابقا على والى جدة.

وفى أيامه أيضا فى شعبان سنة خمس وثلاثين، ورد عرضحال من مكة بأن يحيى الشريف وعلى باشا والى جدة وعسكر مصر، الذين عينوا صحبة أحمد بك المسلمانى، وأهل مكة، تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا، وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية، ووقع بينهم مقتلة عظيمة، وسقط على باشا من على ظهر جواده، إلا أن أحمد بك أدركه، وأنقذه بجواده الجنيب^(٧٢)، فخلع على أحمد بك خلة سمور، وسردارية مستحفظان وكان ذلك فى عرفات. وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة، ومن العسكر نحو الخمسين، ومن أتباع الباشا كذلك. ومات على أغا سردار جمليان، وكان الباشا قتل من الأشراف اثنى عشر شخصا، وكانوا فى جيرة الشريف يحيى. وقد أبطل الجيرة. ثم إنهم رجعوا بعد المعركة إلى جدة، وأنهم مجتهدون فى جمع اللوم، وقادمون علينا بمكة، والقصد الاهتمام والتعجيل بإرسال قدر ألف وخمسمائة عسكرى، وعليهم صنjq، لأن الذين عندنا عندما ينقضى الحج يذهبون إلى بلادهم وتصير مكة خالية. وقد أخبرناكم وأرسلنا بمثل ذلك إلى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة. فكتب الباشا والأمراء بذلك أيضا، وانتظروا الجواب. ثم ورد الساعى وأخبر بوصول على باشا إلى الإسكندرية فى غليون البليك^(٧٣). وحضر بعد يومين المسلم بقائم مقامية محمد بك جركس فخلع عليه فروة سمور، وأنزله بمكان شهر حواله، ورتب له تعيينات،

١١٤٠ هـ.

١٤٤٣ ق.

١٧٢٧ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٩ قيراط

١ - ١٤٤٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٢٧ = الاربع

٢٣ محرم سنة ١١٤٠.

- فى صفر / سبتمبر دوكنى

الفرنساوى كان اول من

افتكر فى اختراع رفاص

للوابورات البحرية.

- فى ربيع اول / اكتوبر كان

إنشاء رصد خانة اوترخت.

١ - يناير ١٧٢٨ = ٢٤

كبهك ١٤٤٤ = الخميس

١٨ جماد اول سنة ١١٤٠.

- فى رجب / فبراير كان

اكتشاف بغاز بهرنج.

- فى رمضان / ابريل اطلقت

الفرنساوية القنابل على

تونس.

وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاوشية والملازمون، وقلد محمد بك خازنده رضوان صنجدية وجعله أمين السماط، وأخذ الخاصكية من على بك الهندي، وأعطاه لرضوان المذكور، وأبطل الخط الشريف الذي بيده بالخاصكية قيد حياته.

ووصل على باشا في منتصف ربيع أول سنة ١١٣٨، وركب إلى العادلية، وخلع خلع القدوم وقدموا له التقادم، وطلع إلى القلعة بالموكب المعتاد وضربوا له المدافع والشنك وسكن الحال. ثم إن محمد باشا المنفصل أرسل تذكرة على لسان كتخداه خطابا لمصطفى بك بلقية وعثمان جاويش القازدغلي مضمونها أن حضرة الباشا يسلم عليكم ويقول لكم لا بد من التدبير في ظهور ذى الفقار. وقطع بيت أبى شنب حكم الأمر السلطاني، وتحصيل الأربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجي. فلما وصلت التذكرة إلى مصطفى بك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه فقال هذا يحتاج أولا إلى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس، فاتفقا على ضم على بك الهندي إليهما، وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين وماليكهم. ثم (ص ١٤٧) يدبرون تدبيرهم بعد ذلك، فأحضروه وعرضوا عليه ذلك، فاعتذر بخلويده. فقالوا له نحن نساعدك وكل ماتريده يحضر إليك. وأحضر أحمد أوده باشة المطرباز ذا الفقار بك عند على بك الهندي ليلا. ثم إن على بك الهندي أحضر مصطفى جلبي بن إيواظ^(٧٤)، فأحضر كامل طوائف أخيه، وجماعة الأمراء المقتولين. وبلغ محمد بك جركس أن على بك الهندي عنده لموم وناس، فأرسل له رجب كتخدا ومحمد جاويش يأمره بتفريق الجمعية، ووعدته برد نظر الخاصكية إليه. فلما وصل إليه وجدا كثرة الناس والازدحام، وأكلا وشربا. فقال له رجب كتخدا إيش هذا الحال وأنت خلى وجمع الناس يحتاج إلى مال. فقال له وكيف أفعل؟ قال: اطردهم. وقال وكيف اطردهم وهم مابين ابن أستاذي وخشداشي^(٧٥) وابن خشداشي حتى إنى رهننت بلدا!!! فقال. أقعد مع

* عودة إلى نيابة على باشا السابق ذكرها.

* حكم سلطاني بعودة ذى الفقار وقطع بيت أبى شنب.

١١٤١ هـ.

١٤٤٤ ق.

١٧٢٨ م.

غاية الفيضان

١ - ١٤٤٥ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٢٨ =

الخميس ٤ صفر سنة

١١٤١.

١ - يناير ١٧٢٩ = ٢٥

كبهك ١٤٤٥ = السبت

٣٠ جماد أول ١١٤١.

- في رمضان / مارس ابتدئ

بوضع النمر على منازل

باريس.

- في ذو الحجة / يونيو آخرها

عزلت العسكر باكير باشا،

ولم يحكم إلا سنة واحدة.

عائلتك وخدمك ونرد لك نظر الخاصكية، وأخلص لك البلد المرونة.
قال يكون خيرا. وانصرفا من عنده، ودخل على بك الهندي فأخبر ذا
الفقار بذلك، فقال له أرسل إلى سليمان^(٧٦) أغا أبى دفية ويوسف^(٧٧)
جربجى البركاوى. فأرسل إليهما وأحضرهما وأدخلهما إليه وتشاوروا
فيما يفعلونه. فاتفقوا على قتل إبراهيم أفندى كتحدا العزب، وبقتله
يملكون باب العزب^(٧٨)، وعند ذلك يتم غرضنا، فأصبحوا بعد مادبروا
أمرهم مع الباشا المعزول، والفقارية، والشواربية، وفرقوا الدراهم، فركب
أبو دفية بعد الفجر، وأخذ في طريقه يوسف جربجى البركاوى
(ص ١٤٨)، ودخلا على إبراهيم كتحدا عزبان. فركب معهم إلى
الباب، وتطيلس^(٧٩) ذو الفقار، وأخذ صحبته سليمان كاشف ويوسف
زوج هانم بنت إيواظ بك ويوسف الشرايبي ومحمد بن الجزار وأتوا إلى
الرميلة ينتظرونهم بعدما ربطوا^(٨٠) المحلات والجهات. فعند ما وصل
إبراهيم كتحدا إلى الرميلة، تقدم إليه سليمان كاشف ليسلم عليه،
وتبعه خازن داره ابن إيواظ، وضربه فسقط إلى الأرض ورمحوا إلى الباب،
فطردوا البكجية^(٨١) وملكوه، وركب في الحال محمد باشا وحضر إلى
جامع الحمودية^(٨٢)، ونزل على باشا إلى باب العزب، واجتمعت كامل
صناجق نصف سعد، وقسموا المناصب مثل الحال القديم: أمير الحاج
من الفقارية. والدفتردار من القاسمية. ومتفرقة باشا من الفقارية،
وكتحدا الجاويشية من القاسمية. ونحو ذلك. وقرأوا فاتحة على ذلك.
وأغاث الينكجيرية أبو دفيه، ومصطفى أفندى الدمياطى زعيم^(٨٣).
وكان القبودان أتى من الاسكندرية، ونزل في قصر عثمان جاويش
القازدغلى^(٨٤) بعسكره فأتى بهم. وملك^(٨٥) السلطان حسن
وكرنك^(٨٦) به مع ذى الفقار بك؛ وخلع محمد باشا على بك
الهندي دفتردار، وعلى ذى الفقار صنجقية كما كان، وعلى على
كاشف قطامش صنجقية، وعلى سليمان كاشف صنجقية وحاكم
جرجا؛ وعلى مصطفى جلبى بن إيواظ صنجقية؛ وعلى يوسف أغا

* معارك باب العزب.

١١٤٢ هـ.

١٤٤٥ ق.

١٧٢٩ م.

- فى محرم / يوليو حصل

فتة باب العزب.

- ١ تسرت ١٤٤٦ = ٩

سبتمبر ١٧٢٩ = الجمعة

١٥ صفر سنة ١١٤٢.

- فى ربيع اول / سبتمبر تولى

مصر عبد الله باشا

الكبورلى، وحصل طاعون

شديد يعرف فى كتب

الافرنج بطاعون كاوى

واستمر مدة مع قحط

شديد.

- ١ يناير ١٧٣٠ = ٢٥

كيهك ١٤٤٦ = الاحد

١١ جماد ثانى ١١٤٢.

- فى رجب / يناير وقسعت

محاربات بين جركس بك

وذو الفقار مات فيها

جركس بك، وبعدها بيومين

قتل ذو الفقار فى وسط

ديوانه بعيارين نارين اطلقا

عليه دفعة واحد بمكيدة من

البىكرات الذين حصلت

بينهم مقتلة عظيمة

بخصوص مشيخة البلد،

(ص ١٤٩) زوج هانم صنجقية؛ وعلى يوسف الشرايبي صنجقية،
وسليمان أبي دفية أغات مستحفظان ومصطفى الدمياطي والى .
وحضر إليهم محمد بك أمير الحاج سابقاً ومصطفى بك بلغية
واسماعيل بك الدالى وقيطاس بك الكور واسماعيل بك ابن قيطاس .
وأقاموا فى المحمودية. هذا ماكان من هؤلاء وأما محمد بك جركس فإنه
استعد أيضاً، وأرسل إلى بيت قاسم بك عدة كبيرة من الأجناد ومدافع.
وعملوا متاريس عند درب الحمام^(٨٧). وجامع الحصارية وهجمت
عساكرهم على من بسبيل المؤمن بالعطارين بالبنادق والرصاص حتى
أجلوهم وهزموهم، وهربوا إلى جهة القلعة وسوق السلاح، وأكثرهم
لم يدرك حصانه، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح
الجمال^(٨٨)، ورموا على من بالمحمودية، وهرب المجتمعون بالرميلة. وبنى
طائفة جركس فى الحال متاريس عند وكالة الأشكنية، وارتبك أمر
الفرقة الأخرى. ثم إن يوسف جرجى البركاوى - وكان حين ذاك من
الخاملين القشلائين وتقدم له الطلوع بالسفر سردار بيرق - رمى نفسه
فى الهلاك، وتسلق من باب العزب ونط الحائط والرصاص نازل وطلع
عند محمد باشا والصناجق بالمحمودية، وطلب منهم فرمان لكتخدا
العزب يعطيه بيرق سردن جشتى ومائة نفر، وضمن لهم طرد الذين
بسبيل المؤمن، وملك بيت قاسم. وعند ذلك تسير البيارق على بيت
جركس، وشرط عليهم أن يجعلوه بعد ذلك كتخدا العزب، ففعلوا ذلك
ونزل بمن معه من باب الميدان، وسار بهم من جانب (ص ١٥٠) تكية
إسماعيل باشا، وهناك باب ينفذ عل تربة الرميلة. فوقف بهم هناك،
وطوى البيرق وهجم بمن معه على سبيل المؤمن يطلق رصاص متتابع
، وهم مهللون على حين غفلة فأجلوهم وفروا من مكانهم إلى درب
الحصارية، وهم فى أقفيتهم، حتى جاوزوا متاريسهم وملكوها منهم،
ودخلوا بيت قاسم بك، وأداروا المدافع على بيت قاسم بك، وصعدوا
منارة جامع الحصارية، ورموا بالبنادق على بيت قاسم بك، فعند ذلك

فتولى فيها عثمان بك.

- فى ذو القعدة / مايو كانت

وفاة بطرس الثانى. وسلطنة

ان على روسيا.

- فى ذو الحجة / يونيو عصت

أهالى جزيرة قورسقة على

الجنوزيين.

* خطة يوسف جرجى

البركاوى ضد محمد بك

جركس.

١١٤٣ هـ.

١٤٤٦ ق.

١٧٣٠ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ١٤ قيراط

- ١ ثبوت ١٤٤٧ = ٩

سبتمبر ١٧٣٠ = السبت

٢٥ صفر سنة ١١٤٣.

- ١ يناير ١٧٣١ = ٢٥

كبهك ١٤٤٧ = الاثنين

٢١ جماد الثانى ١١٤٣.

- فى ١٥ ربيع اول / ٢٩

سبتمبر تسلطن السلطان

محمود الاول ابن السلطان

نزلت البيارق من الأبواب، وساروا إلى جهة الصليبة، وطلع القبودان إلى قصر يوسف، ورتب مدفعاً على بيت جرکس، وأصيب قاسم بك برصاصة من المنارة ومات. فعند ذلك عزم جرکس على الرحيل والفرار. فخرج معه أحمد بك الأعسر ومحمد بك جرکس الصغير وأركب خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال وذهبوا إلى جهة مصر القديمة وعدوا إلى البر الآخر وساروا وتخلف منهم بمصر محمد بك ابن شنب، وعمر بك أمير الحاج ورضوان بك وعلى بك، وإبراهيم بك فارسكور. وطلع محمد باشا إلى القلعة ثانياً ونزل على باشا وسافر إلى منصبه بكريد، وترأس ذو الفقار بك، وقلد عثمان بك كاشف مملوكه صنجقية، وهو عثمان بك الشهير الذي يأتي ذكره، وأرسلوه صحبة يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ خلف محمد بك جرکس، ومعهم عساكر وأغات البلكات فصاروا كل من وجدوه من أتباع جرکس بالجيزة أو خلافها يقتلونه. ووقعوا بأحمد أفندي الروزماجي^(٨٩) فأرسلوه إلى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود^(٩٠) صاحب العيار بالعرقانة ثم قتلوهما وقتلوا عمر بك أمير الحاج، ومحمد بك ابن أبي شنب وجدوه ميتاً بالجامع الأزهر، وعملوا رجب كتحدا^(٩١) سردار جداوى والأقواسي يمق^(٩٢)، وخرجوا إلى بركة الحاج ليذهبوا إلى السويس، فأرسلوا من قتلهمما وأتى برءوسهما، ونهبوا بيوت المقتولين والهربانين، وبيت جرکس الكبير ومن معه. وبعد أيام رجع عثمان بك ويوسف بك والتجريدة فأخبروا ذا الفقار بك وعلى بك الهندي أنهم لما وصلوا حوش ابن عيسى^(٩٣) سألوا العرب عن محمد بك جرکس ومن معه فأخبروهم أنهم بأتوا هناك. ثم أخذوا معهم دليلاً أوصلهم إلى الجبل الأخضر^(٩٤)، وركبوا من هناك إلى درنة^(٩٥). وكان هروب جرکس وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف^(٩٦). ثم إنهم عملوا جمعية، وكتبوا عرضحال بما حصل، وأعطوه للقابجي، وسلموه ألف كيس من أصل

► مصطفى الرابع، بعد عزل السلطان الغازي أحمد خان الثالث، الذي حكم ٢٧ سنة و ١١ شهراً، وتوفي في سنة ١١٤٩، وله من العمر ٦٥ سنة، وضرب في القاهرة فندقلي كانت قيمته إذ ذاك ١٣٤ نصفاً فضة، كان يتعامل بها في سنة ١٢١٣ باعتبار ٣٠٠ نصف فضة عبرتها ١٠ فرنكات ونصف، ووجد يومئذ نصف فندقلي وفندقلي ونصف بحساب ذلك، وكان الزر محبوب زمن الفرنساوية يساوي ١٨٠ نصف فضة = ٨ فرنكات ونصف، وكان إذ ذاك زر محبوب مجوز، ونصف زر محبوب، وضرب في هذه السنة ميدى وزنه نصف جرام، وقيمته سنة ١٢١٣ تعدل ٥،١ سنتيم من الفرنك.

١١٤٥ هـ.

١٤٤٨ ق.

١٧٣٢ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٣ قيراط

- في محرم / يونيو وصل

مصر محمد باشا السلحدار

. واليها الجديد.

حلوان بلاد إسماعيل بك ابن إيواظ وأمرائه، وبلاد أبي شنب وابنه وأمرائه أيضا. وذلك خلاف بلاد محمد بك قطامش ورضوان أغا وكور محمد أغا كتحدا قيطاس بك، وكتبوا أيضا مكاتبة إلى الوزير الأعظم بطلب محمد بك قطامش تابع قيطاس بك الذى تقدم ذكره وهروبه إلى الروم بعد قتل سيده. وختم عليه جميع الأمراء الصناجق، والأغوات، وأعطاه الباشا إلى قابجى باشا فلما وصل إلى الدولة طلب الوزير محمد (ص ١٥٢) بك. فلما حضر بين يديه قال له أهل مصر أرسلوا يطلبونك إليهم بمصر فاعتذر بقلة ذات يده وأنه مديون. فأنعموا عليه بالدفتردارية والذهاب إلى مصر وكتبوا فرمانات لسائر الجهات بإهدار دم محمد بك جركس أينما وجد لأنه عاص ومفسد وأهل شر وذلك حسب طلب المصريين.

ثم إن محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقلدهم إمرات فقلد مصطفى ابن إيواظ صنجقية، وحسن أغات الجميلية سابقا صنجقية، وإسماعيل بن الدالى صنجقية، ومحمد جلبى بن يوسف بك الجزار صنجقية، وسليمان كاشف القلاقسى صنجقية. وذلك خلاف الوجاقات والبلكات والسدادرة وغيرهم. وسكن الحال، وانتهت الرياسة بمصر إلى ذى الفقار بك^(٩٧) وعلى بك الهندى. وحضر محمد بك قطامش إلى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية. لأن على بك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق وكل قليل يذاكر محمد بك ذا الفقار بك. فيقول له: طولُ روحك. فاتفق أن على بك المعروف بأبى العذب ومصطفى بك ابن إيواظ، ويوسف بك الخائن، ويوسف بك الشرايى، وعبد الله أغا كتحدا الجاوشية، وسليمان أغا أبا دفية. والكل من فرقة القاسمية، وكانوا يجتمعون فى كل ليلة عند واحد منهم يعملون حظا، ويشربون شرابا. فاجتمعوا فى ليلة عند على بك أبى العذب. فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بك ابن إيواظ وقال: يموت العزيز (ص ١٥٣) أخى الكبير والصغير، ويصير

١ - توت ١٤٤٩ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٣٢ =
الثلاث ١٩ ربيع اول
١١٤٥.

- فى ربيع ثان / سبتمبر
اختلس كولى خان تخت
مملكة العجم وفتح مملكة
المغول وعاد معه ٢٣١
مليون جنيه انكليزى.

- ١ يناير ١٧٣٣ = ٢٥
كبهك ١٤٤٩ = اغميس
١٥ رجب سنة ١١٤٥.

- فى شعبان / يناير انشا
الحاج قاسم محمد الداده
الشرايى التاجر جامع
الشرايى، بشارع بركة
الأزبكية.

- فى رمضان / فبراير كانت
وفاة اوجست الثانى ملك
بولونيا، وسلطنة فريدريك،
المعروف بأوجست الثالث.

- فى ذو القعدة / ابريل ضرب
فى مصر معاملة عيارها
كعيار الفندقلى، وهى أصغر
منه، ووزنها ثلاثة ارباع
درهم. وبقي لها اسم زر
محبوب واسم دينار.

* انتهاء الرياسة فى مصر الى
ذى الفقار بك.

* مصطفى بك ابن إيواظ بك
يدبر مؤامرة لقتل ذى الفقار
بك.

الهندي مملوكنا سلطان مصر! وناكل من تحت يده، والباشا في قبضة !
 وكان النيل قريب الوفاء. فقال على بك : أنا أقتل الباشا يوم جبر
 البحر. وقال أبو دفية: وأنا أقتل ذا الفقار. وقال مصطفى بك: وأنا أقتل
 الهندي. وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد. وقرروا الفاتحة. وكان
 معهم مملوك أصله من ممالك عبد الله بك. ولما قتل سيده هرب إلى
 الهندي. وأقام في خدمته أياما. فلما تقلد مصطفى بك الصنجدية أخذه
 من على بك الهندي، فلما سمع منهم ذلك القول ذهب إلى على بك
 الهندي وأخبره، فأرسله إلى ذي الفقار، فأخبره أيضا. فبعثه إلى الباشا
 فأخبره. فلما كان يوم الديوان وطلع على بك أبو العذب قبض عليه
 الباشا وقتله تحت ديوان قايتباي، وأحاط بداره ونهب مافيها، وكان شيئا
 كثيرا. وأرسل في الوقت فرمانا إلى الأغا بالقبض على باقي الجماعة،
 فقبضوا على مصطفى بك ابن إيواظ. وأركبوه حمارا وصحبته مقدمه
 وأحضره إلى الباشا، فأمر بقتله، وقتل معه مقدمه أيضا. واختفى
 الباقيون. وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هانم بنت إيواظ بك. وأم محمد
 بك ابن أبي شنب، محظية على بك. فمانع عثمان جاويش القازدغلي
 في ذلك، واستقبحه. وضمن غائلتهن وألزمهن ألا يخرجن من بيوتهن.
 ورتب لهن كفايتهن. فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية، وانفرد
 على بك الهندي بالرياسة. وكان ذو الفقار أرسل إلى الشام. فأحضر
 رضوان أغا، ومحمد أغا الكور. فجعلوا رضوان أغا الجميلية، ومحمد
 بك الجزار غائب بإقليم المنوفية. فعند ذلك اغتتموا الفرصة وتحرك
 محمد بك قطامش في طلب الدفتردارية. فدبروا أمرهم مع يوسف
 جرجي عزبان البركاوي ورضوان أغا عثمان جاويش القازدغلي وقتلوا
 على بك الهندي وذا الفقار قانصوه. وأرسلوا إلى محمد بك الجزار
 تجريدة، وأميرها إسماعيل بك قيطاس وهو بإقليم المنوفية. وقلدوا
 مصطفى أفندي الدمياطي صنجدية، وجعلوه حاكم جرجا، وقبضوا
 على سليمان بك أبي شنب، وقضى إسماعيل بك أشغاله، وسافر

* فشل مؤامرة مصطفى بك
 ابن إيواظ وقتله هو وأعرانه
 على يد الباشا وانحسار نجم
 القاسمية وارتفاع نجم على
 بك الهندي.

* مقتل على بك الهندي
 الفقاري على يد القاسمية.

بالتجريدة إلى المنوفية وأخذ صحبته عربان نصف سعد. وساروا إلى محمد بك الجزار. وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل إلى جسر سديمة فلحقوه هناك وحاربوه وحاربهم. وقتل بينهم أجناد وعرب، وحمى نفسه إلى الليل.

ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات. ونزل في مركب وسار إلى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكا. فأخذوا الهجن، وساروا ليلا مبحرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بك، وتخلف عنهم مملوك ماش. فذهب إلى وطاق إسماعيل بك قيطاس وعرفه بمكانهم فأرسل إليهم كتخداه بطائفة فردوهم، وأخذهم عنده. فأقاموا في خدمته. ولم يزل محمد بك في سيره حتى دخل إلى رشيد، واختفى في وكالة (ص ١٥٥)

* مقتل محمد بك الجزار على يد حسين جرجي الخشاب.

ووصل خبره إلى حسين جرجي الخشاب، فقبض عليه، وقتله بعد أن استأذن في ذلك. وتقلد في نظير ذلك الصنجدية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائة وألف. ونزل بعد ذلك إلى البحيرة. ثم حضر محمد بك جركس من غيبته ببلاد الافرنج، وطلع على درنة، وأرسل مركبه التي وصل فيها إلى الإسكندرية. وحضر إليه أمراؤه الذين تركهم من قبل جهة قبلى. فركب معهم ونزل إلى البحيرة ليصل إلى الإسكندرية. فصادف حسين بك الخشاب، ففر منه وغنم جركس خيامه وخيوله وجماله. ثم رجع إلى الفيوم، ونزل على بنى سويف. ثم ذهب إلى القطيعة^(٩٨) قرب جرجا. واجتمع عليه القاسمية المشردون. فحاربه

* عودة محمد بك جركس إلى مصر من بلاد الافرنج واجتماعه بجنده وانصاره، وخوضه عدة معارك ضد الفقارية.

حسين بك حاكم جرجا والسدادرة. وقتل حسين بك وطائفته واستولى على وطاقهم وعازقهم^(٩٩). ووصلت أخباره إلى مصر فجمع ذو الفقار بك جمعية وأخرجهم فرمانا بسفر تجريدة. فسافر إليه عثمان بك وعلى بك قطامش وعساكر. فتلاقوه معه بوادى البهنسا. فكانت الهزيمة

* ذو الفقار يستعد لملاقاة محمد بك جركس.

على التجريدة. واستولى محمد بك جركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم وحال بينهم الليل ورجع المهزومون إلى مصر فجمع ذو الفقار الأمراء.

* محمد بك جركس يهزم التجريدة الموجهة ضده في وادى البهنسا.

واتفقوا على التشهيل وإخراج تجريدة أخرى. فاحتاجوا إلى مصروف فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى عن السنة القابلة. فامتنع عليهم فركبوا عليه وأنزلوه وقلدوا محمد بك قطامش قائم مقام. (ص ١٥٦) وأخذوا منه فرمانا بمطلوبهم. وجهزوا أمر التجريدة. واهتموا فيها اهتماما زائدا، ورتبوا أشغالهم وخرجوا وجرت أمور وحروب. وقتل من جماعة جركس سليمان بك. ثم وقعت الهزيمة على جركس.

* الباشا يرفض إعطاء ذو الفقار أموال الميرى، فيعزله.

* هزيمة جركس أمام تجريدة ذو الفقار بك.

٩١ نيابة باكير باشا:
مدته ١٤ صفر ١١٤١ /
غرة محرم ١١٤٢ هـ =
١٩ سبتمبر ١٧٢٨ /
٢٧ يوليو ١٧٢٩ م.

* عزل باكير باشا.

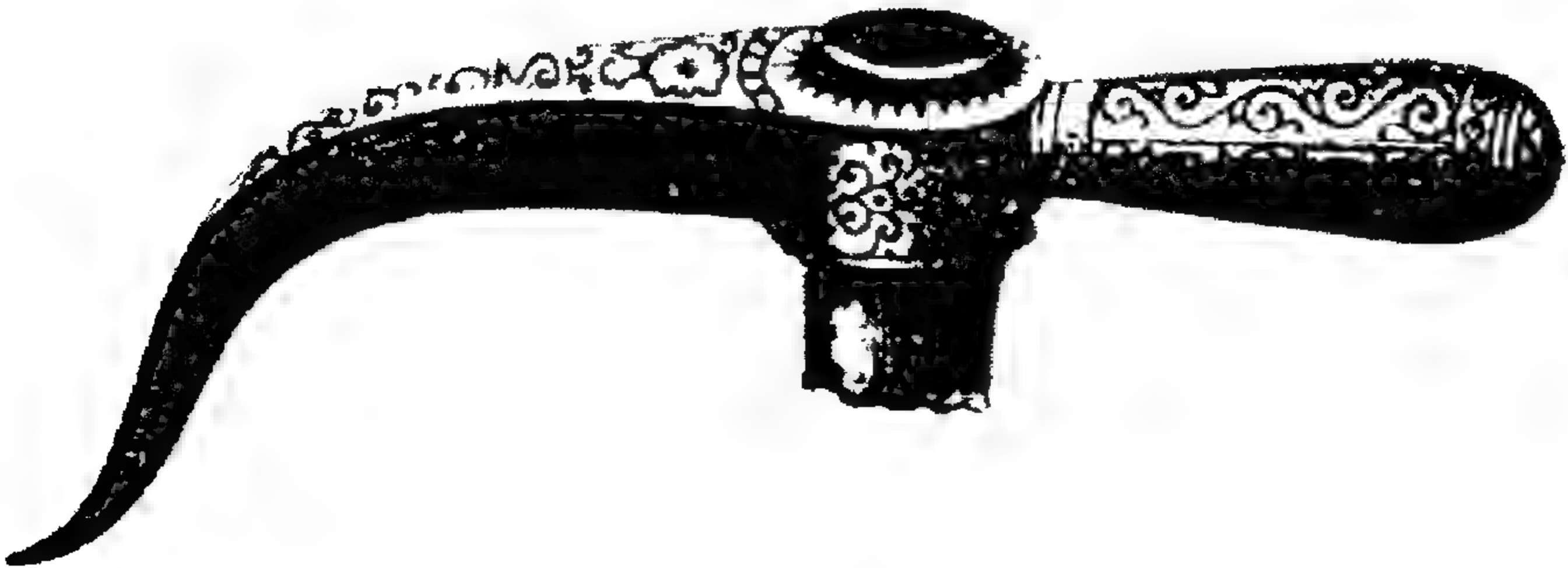
* اغتيال ذو الفقار على يد القاسمية.

* موت خصمه محمد بك جركس بعده بخمسة أيام.

* القضاء على القاسمية قضاء مبرما.

ووصل إلى مصر باكير باشا (١٠٠). وذلك في سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف، وطلع إل القلعة فمكث أشهراً وعزله العساكر في أواخر السنة. وحصل بمصر في أيام هذه التجاريد ضنك عظيم. وثار جماعة القاسمية المختفون بالمدينة، ودبروا مكرهم. ورئيسهم في ذلك سليمان أغا أبو دفية. ودخل منهم طائفة على ذى الفقار بك وقت العشاء في رمضان وقتلوه. وكان محمد بك جركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه. فقضى الله بموت جركس خارج مصر، وموت ذى الفقار داخلها. ولم يشعر أحدهما بموت الآخر. وكان بينهما خمسة أيام، وثار أتباع ذى الفقار بالقاسمية، وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم. ولم يبق منهم قائم بعد ذلك إلى يومنا هذا. وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية. وظهرت دولة الفقارية، وتفرع منها طائفة القازدغلية (١٠١).

وسياتى تنمة الأخبار عند ذكر تراجمهم في وفياتهم، وقد جعلت هذا فصلا مستقلا من أول القرن إلى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف، التى هى آخر دولة القاسمية.





● مائدة غذاء في قصر أحد الأمراء الماليك

- (١) يلاحظ هنا مدى نفوذ قيطاس بك وتحالفاته مع البدو للتأثير على مجريات الأمور.
- (٢) حسن كتحدا النجدلى : انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.
- (٣) كور عبد الله : انظر ترجمته بآخر هذا الجزء.
- (٤) إبراهيم الصابونجى : هو الأمير إبراهيم جريجى الصابونجى عزبان. انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.
- (٥) سالم بن حبيب : انظر ترجمته وأحداثه فى «أوضح الإشارات» ص ٣٤٠ وما بعدها.
- (٦) الربيع : هكذا وردت فى المخطوط ، وصحتها «المربع» كما صححها الجبرتي نفسه فى ترجمته لسالم بن حبيب المذكورة فى الهامش السابق.
- (٧) جم أذئاب الخيل : هكذا وردت فى المخطوط و صحتها «طم» أى «قص» انظر المعجم الوسيط مادة «طم» وقد صححها الجبرتي فى الترجمة السابقة.
- (٨) حسن أبو دفيه : انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.
- (٩) عرب الضعفا : بدو من قطاع الطرق عاثوا فسادا فى منطقة الفيوم والجيزة أثناء هذه الفترة.
- (١٠) علقوا على الخيول : أى جهزوها وقدموا لها العليق للأكل.
- (١١) الطرانسة : إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة. وهى من القرى المصرية العتيقة.
- (١٢) وسيم : من قرى شمال الجيزة ، وتكتب أحيانا «أوسيم»
- (١٣) الزيدية : جماعة من عرب شمال الجيزة.
- (١٤) عرب بلى : من القبائل البدوية التى كانت تداوم على الترحال والهجوم على غرب الدلتا.
- (١٥) عند ابى هريرة : جامع أبى هريرة بالجيزة بين أم المصريين وساقية مكى.
- (١٦) عابدين باشا : يذكره أحمد شلبى فى «أوضح الإشارات» باسم عابدى باشا قاتل قيطاس بك الفقار مدته ٣ ذى الحجة ١١٢٦ / ١٥ شوال ١١٢٩ هـ = ١٠ ديسمبر ١٧١٤ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٧ م.
- (١٧) الحلى : جامع الحلى ، قرب سوق روض الفرج القديم.
- (١٨) العادلية : قرب القلعة.
- (١٩) راجع تراجم هؤلاء الأعلام فى فصل «تراجم الأمراء» بآخر الكتاب.
- (٢٠) صارى على : هو على بن بك الأصفر ، لأن صارى معناها «أصفر».
- (٢١) على الأرمنى : هو على بك الأرمنى ، ويعرف كذلك بالشامى وكذلك بأبى العذب. انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.
- (٢٢) عبد الرحمن أغا ولجه : كان ملتزما ببلدة «ولجه» من قرى مركز مينا القمح محافظة الشرقية انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

باسم «قمن»، وأضيفت كلمة «العروس» إليها في تريع ٩٣٣ هـ = ١٥٢٧ م فعرفت باسمها الحالي. انظر قاموس رمزي جـ ٣ ص ١٣٢.

(٣٤) عرب الجزيرة: ظل عرب الجزيرة العربية حتى بعد الغزو العربي لمصر يقومون بغارات السلب والنهب لوادى النيل وذلك عن طريق اختراق صحراء سيناء واستقرارهم في صحارى منطقة الشرقية.

(٣٥) أمير البحرين: القائم على مينائي بولاق والفسطاط.

(٣٦) فى تفاصيل هذه الحوادث انظر «أوضح الإشارات» ص ٢٩٥ وما بعدها.

(٣٧) اخصاكية: يقول «دوزى» أن كلمة «خاصكى» مكونة من الكلمة العربية «خاص» أضيفت لها «الكاف»، وهى علامة التصغير فى الفارسية، ثم ألحقت بها «ياء» الأفراد الفارسية أيضا وهى تقوم مقام التنوين فى الاسم المفرد فى اللغة العربية. كانت مهمتهم الإشراف على الحمل الشريف وتجهيزه. ويعتبرهم الجبرتى من أتباع المحتسب. واسما لبعض خزائن الأموال. كان يجمعها «خواسك» انظر تأصيل ماورد ص ٨١ وما بعدها.

(٣٨) رجب باشا: هو النائب العثمانى رقم ٨٧ على مصر. مدته ٢٥ القعدة ١١٣٢ / غرة رمضان ١١٣٣ هـ = أكتوبر ١٧٢٠ / ١٧٢١ م.

(٢٣) إبراهيم أبو شنب: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٢٤) قاسم الصغير: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٢٥) محمد جلبى: هو محمد بك إبراهيم بك أبو شنب القاسمى. انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٢٦) جركس محمد الصغير: هو محمد بك جركس الصغير: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٢٧) على باشا: هو على باشا الأزمرلى. كانت له مدة سابقة نائبا على مصر من ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر ١١١٩ هـ = ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧ م. أما مدته هذه المرة فكانت من غرة الحجة ١١٢٩ / ذو القعدة ١١٣٢ = ٦ نوفمبر ١٧١٧ / ٩ سبتمبر ١٧٢٠ م.

(٢٨) أمين السماط: المسؤول عن إعداد اللوائى فى الديوان.

(٢٩) أرباب الخدم والعكاكيز: المقصود هنا القائمين على خدمة الباشا وكبار الهيئة الرسمية بالديوان وجامعى الاموال من الاقاليم.

(٣٠) على الهندى: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء.

(٣١) السدادرة: جمع سردار.

(٣٢) الصيفى: هو سراج محمد جركس.

(٣٣) قمن العروس: إحدى قرى مركز الوسطى، محافظة بنى سويف كانت تعرف قديما

هـ = ٢٦ سبتمبر ١٧٣٧ م وكان نائباً على مصر وقتها مصطفى باشا أمير ياخور. وقد حقق مخطوط أحمد شلبي د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، وصدر في ١٩٧٨. وقد اعتمدت على هذا المخطوط في مقابلة أحداثه بما ذكره الجبرتي.

(٤٤) قيطاس بك الأعور: هو مملوك قيطاس بك الفقاري. انظر ترجمته جـ ٢

(٤٥) محمد بك ابن أبو شنب: قتل في معركة أسبوط مع ممالك على بك. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء.

(٤٦) مصطفى بك بلفيه: تابع حسن أغا بلفيه: مات بطاعون سنة ١١٤٨ هـ. انظر ترجمته جـ ٢.

(٤٧) أحمد أوده باشا مطرباز: مات بطاعون ١١٤٨ هـ.

(٤٨) حزام جوهر وبشت جوهر: أى حزام مرصع بالجواهر. أما «البشت» ففارسية تعني عباءة واسعة من نسيج سميك، ويفهم من العبارة هنا أن النساء كن يلبسنه وهو مرصع بالجواهر وجمع «بشت» «بشوت».

(٤٩) بنادقة: عملة تسك في البندقية، ومنها أخذت اسمها، كانت شائعة التداول في أملاك السلطنة العثمانية. كان للبندقي قيمة كبيرة في المجال التجاري العالمي، وكان يعادل عملة عثمانية أطلق عليها اسم «الفندقي» وهو من الذهب ويعادل أربعة وخمسين حبة. وفي العصور المتأخرة هبط

(٣٩) الشنك: من الكلمة التركية «شن» بمعنى «بهيج» و «شنك» البهجة والطرب، و «الشنك» التركية قلبت «لامها» «نونا»، وأدغمت في النون الأصلية. وتطلق كلمة «الشنك» على الاحتفال تطلق فيه المدافع والصواريخ الملونة. وربما اقتصر في «الشنك» على إطلاق المدافع والصواريخ الملونة. وربما اقتصر في «الشنك» على إطلاق المدافع في أوقات الصلاة الخمس. وكان الجبرتي يجمعها «شنانك». انظر «تأصيل ما ورد» ص ١٣٧ / ١٣٨.

(٤٠) الوشاوشة: هم جنود الاستطلاع والتجسس.

(٤١) إسماعيل بك: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء.

(٤٢) محمد باشا النشنجي: ومدته من ١٧ رمضان ١١٣٣ / ١٠ ذى القعدة ١١٣٨ هـ = ١٧٢١ / ١٠ يوليو ١٧٢٦ م.

(٤٣) يشير الجبرتي هنا إلى مؤلف أحمد شلبي (جلبي) بنى عبد الغنى المسمى «أوضح الإشارات» فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات» وقد استعان به الجبرتي بشكل أساسي في مؤلفه الذى بين أيدينا، وهو يبدأ بأول نواب السلطنة العثمانية في مصر «خاير بك الجركسى» الذى خان سيده السلطان الغورى فى مقابل توليه نيابة مصر تحت الاحتلال العثمانى فى ٩١٨ هـ = ١٥١٢ م توفى سنة ٩٢٧ = ١٥٢٠ م. وينتهى المؤلف فى غرة جماد آخر ١١٥٠

ماير. ترجمة: صلاح الشيتى. ص ١٢٥،
١٢٦، ١٢٩.

(٥٢) فرجياتهن: مفردتها «فرجية». وهو الثوب
الفوقاني الخاص بطبقة العلماء. وكان النوع
الأكثر أناقة منه هو المبطن بفراء السنجاب
الرمادى والمزين بحافات من فراء القندس.
وقد جرت العادة بأن يرتدى القضاة والعلماء
على وجه العموم فرجية لها أكمام طويلة
بدون فتحات وكان من المألوف أن تصنع
الفرجية من أقمشة متنوعة - حسبما يتناسب
وفصول السنة - من صوف أو قطن أو حرير،
وكانت تزين بطراز وتزرر. وكان هناك نوعان
من الفرجية: الفوقانية التى سبق وصفها،
وأطلق عليها أحيانا اسم «جبة» والتحتانية،
وهى من نسيج أخف من الفوقانية. والمقصود
هنا بالفرجية تلك التى كان يرتديها النساء
فوق ملابسهن، وكانت أكثر زينة وتخضع
فى ألوانها لنفس القيود التى سبق ذكرها فى
الإزار. انظر الملابس المملوكية، ل. أ. ماير
ترجمة: صلاح الشيتى ص ٩٠ / ٩٥.

(٥٣) الوجه: بلدة من بلدان مركز مينا القمح
محافظة الشرقية.

(٥٤) المساطب: هى مساطب الشباب. سبق
ذكرها.

(٥٥) إطفيح: من قرى شمال الصعيد.

(٥٦) الرطاق: معسكر الخيام.

(٥٧) النقاير: قوارب نيلية تستخدم فى صعيد
مصر.

وزنه إلى أقل من خمسين حبة. كان يلى
«الفندقى» فى الوزن عملة عثمانية تسمى «زرّ»
محبوب. وكلمة «زرّ» معناها الذهب، كان
وزنه ٤٨ حبة وهبط إلى ٣٧. ويسمى
«المحبوب» الذى ضرب فى اسلامبول
«محبوب اسلامبول» أما المحبوب الذى ضرب
فى مصر فيسمى «محبوب مصرى».

(٥٠) لباس شبكية: سروال كانت تلبسه النساء،
كان منه القصير ويسمى «المنزر» يصل إلى
الركبتين، ويلبس فوقه قميص، ولذلك اعتبر
ثوبا تحتياً. وكان منه نوع طويل لا يلبس عليه
قميص يسمى «الثوب»، وهو متعدد الألوان،
يحتفظ به على الجسم بواسطة رباط نفيس
يطلق عليه «تكة» أو «دكة».

(٥١) وأخذوا أزهرن: أى أخذوا ما كان عليهن من
أزر، ومفردتها إزار، وهو ملاءة متسعة
فضفاضة كانت المرأة تلتف بها فوق كل
ملابسها. كان «الإزار» بالنسبة للنساء
المسلمات أبيض، وبالنسبة لنساء أهل الذمة
ملونا، فكانت القبطيات يلبسن اللون الأزرق،
واليهوديات اللون الأصفر، والسامريات اللون
الأحمر، ويشد من حوله «زنار». كان هناك
«إزار» للرأس تلبسه النساء، وهو غطاء طويل
على هيئة القدح أو الكأس الكبير ملفوف
بقماش ثمين مزين بزخارف. وكان من
الممكن التعرف على النساء المومسات من
خلال «الإزار» الذى أطلق عليه اسم
«ملاءة». انظر: الملابس المملوكية، ل. أ.

«أوضح الإشارات» ص ٣٧٢. وقد أثبت العبارة الناقصة في المتن منقولة عن أحمد شلبي في هامش (٤٠٤).

(٦٢) إسماعيل بك الدفتردار: هو إسماعيل بك جرجا كان خازن دار إيواظ بك.

(٦٣) إبراهيم بك خازن دار الجزار: انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٤) أضيفت هذه العبارة من «أوضح الإشارات» ص ٣٧٢.

(٦٥) أحمد بك المسلماني: ويعرف أيضا باسم أحمد بك «اشكنازي». ويدل لقب المسلماني هنا على أنه حديث للإسلام. ويكشف اسم «اشكنازي» عن أن أصله كان يهوديًا. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٦) إبراهيم الوالي: هو الأمير إبراهيم بك الصغير بالوالي. انظر ترجمته في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٧) عبد الغفار أفندي: أغا الجراكسة سابقًا: في فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

(٦٨) طواشي: فارسية تعني الخصى وجمعها «طواشية».

(٦٩) محمد أغا إبطال: وهو ابن تعلق أغا مستحفظان. مات في طاعون ١١٤٨ هـ.

(٧٠) الكشيده: فارسية ومعناها في اللغة المذ أو

السحب، واستخدمها الجبرتي مضاف إلى

«أفندي» فصارت «أفندي كشيده» بمعنى

الأفندي المسئول عن صرف مرتبات الفقراء

(٥٨) خليل أغا: تابع محمد بك قطامش أغا العزب وقاتل ذو الفقار بك.

(٥٩) أرض حوران: جنوب دمشق الشام معظم سكانها من الدروز، وهي من الأقاليم المشهورة بزراعة القمح.

(٦٠) أربعة وعشرين صنجقا: كانت مصر مقسمة منذ الفتح العثماني إلى اثني عشر صنجقية يحكم كل منها صنجقا يعينه الديوان من أمراء الممالك، وقد صار عدد الصناجق فيما بعد أربعة وعشرين صنجقا، وذلك بما أضافه محمد باشا. وصنجق من التركية «سناجق» أي العلم، أو الجزء من ولاية كبيرة. وكذلك يطلق اللقب على حاكم هذا الجزء من الولاية. وقد تكون مجرد رتبة. وكان كل صنجق له «طبل خانه». وقد احتفظ السلطان بحق تعيين صناجق الشغور المهمة الثلاثة في مصر وهي الإسكندرية ودمياط والسويس، وكذلك كتحدا نائب الباشا. أما تعيين باقي الصنجقيات فكان يتم تبعًا لقوة المنافسين عليها، فكان الأمير ذو الفقار يسعى لأن يجعل الصناجق من تابعية. وكان إسماعيل بك ابن إيواظ بك يمارس نفس الضغوط كما هو واضح هنا حتى أنه أقنع الباشا بأن يعطى صنجقية كتحدها لعلى بك الأرمني.

(٦١) عشرة: عدد المذكورين هنا تسعة فقط، وهذا

لأن الجبرتي لم يذكر أن ابن إيواظ بك كان

من العشرة كما ورد عند أحمد شلبي في

والعجزة. ولكنه استخدمها هنا بمعنى. نقلهم إلى قلم الكشيده عقاباً لهم.

(٧١) الطرايشى الكشف: مفردا «طربوش» وكان عبارة عن قلنسوة حمراء، كان طابعا مميذا للزى العسكرى الشركسى. وكان يسمى كذلك «الزموط». انظر الملابس المملوكية ص ٥٩.

(٧٢) الجنيب: أو الجُناب: القرين المسير إلى الجنب. أو المقصود إلى الجنب من الخيل. فالمقصود هنا أن أحمد بك انقذ على باشا بأن أعطاه الجواد الثانى الذى كان يقوده إلى جانبه. وكان ذلك من خطط الفرسان فى الحروب، فقد كان الفارس يصحب إلى جانبه جواد آخر حتى إذ تعب جواده الذى يمتطيه أو أصابه ضير تركه إلى الجواد الثانى.

(٧٣) غليون البليك: مركب بحرى.

(٧٤) مصطفى جلى إيواظ: وهو مصطفى بك الشريف.

(٧٥) الخشداش: وتكتب كذلك خوشداهش، خجداش، خوجداهش وهى من الفارسية (خواجه) والتركية (تاش) وتجمع خشداشية. والخشداش هو المملوك زميل الممالك الآخرين يعملون فى خدمة سيد واحد، فكل مملوك خشداش لزميله المملوك.

(٧٦) سليمان أغا ابودفيه: انظر ترجمته ضمن ترجمة الأمير خليل أغا.

(٧٧) يوسف جربجى البركاوى: وهو يوسف كتحدا البركاوى قتل فى واقعة بيت

الدفتدار سنة ١١٦٠هـ.

(٧٨) باب العزب: هو باب القلعة الأساسى من الجهة الغربية، يطل على ميدان القلعة.

(٧٩) تطيلس: أين لبس الطيلسان.

(٨٠) أى أقاموا عليها حراس.

(٨١) البكجية: الحراس القائمين على البوابة مفردا بكجى.

(٨٢) جامع المحمودية: المعروف الآن بجامع الكردى أنشأه الأمير جمال الدين محمود بن على الاستادار فى سنة ٧٩٧هـ وكان بمدرسته مكتبة لا يعرف مثيل لها فى مصر والشام كما قال المقرئى. به قبر منشأة عليه تابوت من الخشب انظر الخطط / على مبارك/ ص ٣٤ ج ٢.

(٨٣) مصطفى أفندى الدمياطى: هو مصطفى بك الهندى توفى غالبا عام ١١٣٩هـ.

(٨٤) عثمان جاويش القازدغلى: هو عثمان كتحدا القازدغلى تابع حسن جاويش القازدغلى والد عبد الرحمن كتحدا صاحب العماير الكثيرة قتل عام ١١٦٠هـ.

(٨٥) ملك هنا بمعنى سيطر عليه وعلى موقعه.

(٨٦) كرنك: المكان الذى يتدرب فيه الجند وهو يقصد هنا أنه تترس به وعسكر فيه.

(٨٧) درب الحمام: قرب شارع قصر الشوق.

(٨٨) مذبج الجمال: هو المذبج الموجود قرب السيدة زينب.

(٨٩) أحمد أفندى الروزنامجى: انظر ترجمته فى فصل تراجم الامراء بآخر هذا الجزء.

فرقتى الممالك القاسمية والفقارية والتي
انتهت بالقضاء على القاسمية.

(٩٨) القطيعة: وتسمى الآن «المطبعة» وهي تتبع
مركز أسيوط وأقرب إليها من جرجا عكس
ما ذكره الجبرتي.

(٩٩) عازقهم: تموينهم من الأكل والشرب.

(١٠٠) باكير باشا: كانت مدته قصيرة لم تزد عل
العام كما هو واضح من عبارة الجبرتي .

مدته ١٤ صفر ١١٤١ / غرة محرم
١١٤٢ هـ = ١٩ سبتمبر ١٧٢٨ / ٢٧

يوليو ١٧٢٩ م. هذا ما يذكره أحمد شلبي
وهو مخالف لما يذكره الجبرتي هنا. انظر
أحمد شلبي ص ٥٣٦.

(١٠١) في تفاصيل هذه الحوادث انظر أحمد
شلبي من ص ٥٣٧ إلى ص ٥٧٠.

(٩٠) المعلم داود: صاحب عيار وينسب إليه الجدد
الداودية. انظر ترجمته في فصل تراجم
الامراء بآخر هذا الجزء.

(٩١) رجب كتنخدا سليمان الأقواسي: انظر
ترجمته في فصل التراجم بآخر هذا الجزء.

(٩٢) يمي: تركية تعنى وكيل المطابخ السلطانية.

(٩٣) حوش عيسى: أحد المراكز التابعة لمحافظة
البحيرة الآن.

(٩٤) الجبل الأخضر: يقع في إقليم برقة غرب
مصر.

(٩٥) دونة: أحد مدن إقليم برقة غرب مصر بجوار
بنى غازى وكانت تعتبر أهم محطات السفر
بين الإسكندرية والقيروان بتونس.

(٩٦) إضافة.

(٩٧) كانت هذه حلقة في سلسلة الصراعات بين





● أحد الأمراء المماليك بين حريمه

«باب التراجم»

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن، وما قبله بقليل من العلماء (ص ١٥٧) والأعاضم على سبيل الأجمال بحسب الإمكان. فإنني لم أعثر على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن. ولم أجد شيئاً مُدَوَّنًا في ذلك إلا ما حصلتته من وفياتهم فقط، وما وعيته في ذهني، واستببطته من بعض أسانيدهم وإجازات أسيادهم على حسب الطاقة. وذلك من أول القرن إلى آخر سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [١٧٢٩م]. وهي أول دولة السلطان محمود بن عثمان.

فصل في تراجم الشيوخ

- وأولهم الإمام العلامة والخبر والفهامة شيخ الإسلام، وارث علوم سيد المرسلين. الشيخ / محمد الخرشى المالكي. شارح خليل^(١) وغيره. ويروى عن والده الشيخ عبد الله الخرشى، وعن العلامة الشيخ إبراهيم اللقاني كلاهما عن الشيخ سالم السنهوري المالكي عن النجم الغيطي، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، عن الحافظ ابن حجر العسقلاني بسنده إلى الإمام البخاري. توفى سنة إحدى ومائة وألف.
- [ومات] الشيخ الإمام شمس الدين / محمد بن داود بن سليمان العناني، نزيل الجنبلاطية. أخذ عن علي الحلبي صاحب السيرة، والشهاب الغزي، والشمس البابلي، والشهاب الخفاجي، والبرهان اللقاني وغيرهم. حدث عنه حسن ابن علي البرهاني، والخليفي، والبديري، وغيرهم. توفي سنة ثمان وتسعين وألف.
- [ومات] إمام المحققين وعمدة المدققين، صاحب التأليف العديدة، والتصانيف المفيدة: السيد / أحمد الحموي الحنفي. ومن تصانيفه شرح الكنز، وحاشية الدرر والغرر، والرسائل، وغير ذلك. توفي أيضاً في
- ١ محمد الخرشى:
ت / ١١٠١ هـ
= ١٦٩٠ م.
- ٢ محمد بن داود العناني:
ت / ١٠٩٨ هـ
= ١٦٨٦ م.
- ٣ أحمد الحموي الحنفي:
ت / ١٠٩٨ هـ.

(ص ١٥٨) تلك السنة رحمهم الله. ومن شيوخه الشيخ على الأجهوري، والشيخ محمد بن علان، والشيخ منصور الطوخي، والشيخ أحمد البشبيشي، والشيخ خليل اللقاني، وغيرهم كالشيخ عبد الله بن عيسى العلم الغزي.

[ومات] علامة الفنون الشيخ شمس الدين / محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد ابن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني الشهير بالشرنابلي شيخ مشايخ الأزهر في عصره. كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى نقلا عن سبطه^(٢) العلامة محمد بدر الدين، أخذ عن شيوخ عدة: كالشيخ سلطان المزاحي، والشيخ علي الشبراملسي والنور الزيادي، وأحمد البشبيشي، وأجازة البابلي، وأخذ عنه البليدي والملوي والجهوري والشبراوي. بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي. توفي سنة اثنتين ومائة وألف.

[ومات] الشريف المعمر أبو الجمال / محمد بن عبد الكريم الجزائري. روى عن أبي عثمان سعيد قدوره، وأبي البركات عبد القادر، وأبي الوفاء الحسن ابن مسعود اليوسي، وأبي الغيث القشاشي، وأجازة البابلي والأجهوري، ومحمد الزرقاني، وعبد العزيز بن محمد الزمزمي، والشبراملسي، والشهاب القليوبي. والغنيمي والشهاب الشلبي ومحمد حجازي الواعظ، ومفتي تعز محمد الحبشي والنجم الغزي، والقشاشي، والشهاب السبكي، والمزاحي، توفي سنة اثنتين ومائة وألف.

[ومات] الإمام العلامة أبو (ص ١٥٩) الإمداد / خليل بن إبراهيم اللقاني المالكي. أخذ عن والده وعن أخويه عبد السلام ومحمد اللقانيين، والنور الأجهوري، والشبراملسي، والشيخ عبد الله الخرشبي، والشمس البابلي، وسلطان المزاحي، والشيخ عامر الشبراوي، والشهاب القليوبي، والشمس الشوبري الشافعي، وأحمد الشوبري الحنفي، وعبد الجواد الجنبلاطي، وياسين العليمي الشامي، وأحمد الدواخلي، وعلي النبتيتي. وعقد دروساً بالمسجد الحرام، وأخذ بها عن محمد بن علان

٤ محمد الضرير الشرنابلي
ت / ١١٠٢ هـ
= ١٦٩١ م.

٥ محمد بن عبد الكريم
الجزائري.
ت / ١١٠٢ هـ.

٦ خليل بن إبراهيم اللقاني.
ت / ١١٠٥ هـ =
= ١٦٩٣ م.

الصدیقی، والقاضی تاج الدین المالکی، وبالمدينة عن الوجیه الخیاری، وغرس الدین الخلیلی وأجازوه. توفي سنة خمس ومائة وألف.

٧ عبد الله العياشي المغربي.
ت / ١٠٠٩ هـ =
١٦٧٩ م.

[ومات] الإمام أبو سالم/ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي الإمام الرحلة، قرأ بالمغرب على شيوخ منهم أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد، والعلامة أبو بكر بن يوسف السُكَّتاني، وإمام المغرب سيدي عبد القادر الفَاسي، والعلامة أحمد بن موسى الأبار، ورحل إلى المشرق فقرأ بمصر على النور الأجهوري والشهاب الخفاجي وإبراهيم المأموني (ص ١٦٠) وعلى الشبراملسي والشمس البابلي وسلطان المزاحي وعبد الجواد الطريني المالكي. وجاور بالحرمين عدة سنين فأخذ عن زين العابدين الطبري. وعبد الله بن سعيد باقشير. وعلى بن الجمال وعبد العزيز الزمزمي وعيسى الثعالبي والشيخ إبراهيم الكردي، وأجازوه ورجع إلى بلاده وأقام بها إلى أن توفي سنة تسعين وألف [١٦٧٩ م]. وله رحلة في عدة مجلدات. وذكر فيها أنه اجتمع بالشيخ حسن العجمي وأجاز كلُّ صاحبه.

٨ عبد الباقي الزرقاني.
ت ١٠٩٩ هـ =
١٦٨٧ م.

[ومات] الإمام الحجة/ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي الوفائي. ولد سنة عشرين وألف بمصر، ولأزم النور الأجهوري مُدَّة. وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصي، والنور الشبراملسي، وحضر في دروس الشمس البابلي الحديثية وأجازة جُلِّ شيوخه، وتلقى الذكر من أبي الإكرام بن وفي سنة خمس وأربعين وألف، وتصدر للإقراء بالأزهر. وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل وغيره. توفي في رابع عشرين رمضان سنة تسع وتسعين وألف، وصلى عليه إماماً بالناس الشيخ محمد قوشي.

٩ عبد الرحيم بن أبي اللطف.
ت / ١١٠٤ هـ =
١٦٩٢ م.

[ومات] عالم القُدس الشيخ، عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني الحنفي المقدسي، قرأ بمكة على الإمام زين العابدين بن عبد القادر الطبري. وبمصر على الشيخ الشبراملسي، والشمس البابلي، والشمس الشوبري. والفقه على الشهاب الشوبري الحنفي، وحسن الشرنبلالي،

وعبد الكريم الحموي الطرابلسي، وبدمشق على (ص ١٦١) السيد محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي الدمشقي، توفي غريباً بأدرنة سنة أربع ومائة وألف.

[ومات] الإمام العلامة شمس الدين / محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المقرئ الشافعي الصوفي الشناوي. أخذ علم القراءات عن الشيخ عبد الرحمن اليمني، والحديث عن البابلي، والفقه عن المزاحي والزيادي والشويري ومحمد المياوي. والحديث أيضاً عن النور الحلبي، والبرهان اللقاني. والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن إسماعيل البقري، والشيخ عبد الرحمن الحلبي الأحمدي، وغالب علماء مصر إما تلميذه، أو تلميذ تلميذه. وألف وأجاد وانفرد. ومولده سنة ثمانى عشرة وألف [١٦٠٩م]. وتوفي في رابع عشرين جمادى الثانية سنة إحدى عشرة ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة.

١٠ محمد بن قاسم البقري الشناوي.
ت / ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م.

[ومات] الأديب الفاضل الشاعر / أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمرى الدمشقي الشافعي الشهير بالصفوري. ولد بدمشق وبها نشأ ورحل الى مصر، وتوطنها، وأخذ بها عن الشمس البابلي. ونظم سيرة الحلبي جزءاً، ولم يتمه، وجمع ديوان شعره باسم الأستاذ محمد بن زين العابدين البكري وكان من الملازمين له. توفي سنة اثنتين ومائة وألف. ودفن بتربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الأستاذ البكري.

١١ أبو بكر بن محمود الصفوري.
ت / ١١٠٢ هـ =
١٦٩٠ م.

[ومات] السيد / عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كُرَيْشَة ابن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف. ترجمه صاحب (ص ١٦٢) المشرع، فقال «ولد بمكة وتربى في حجر والده، وأدرك شيخ الإسلام عمر بن عبد الرحيم البصري، وصحب الشيخ محمد بن علوي، وألبسه الخرقة»^(٣). وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الضرير، وزوجه ابنته، وأخذ عنه العلوم الشرعية. وزار جده وعاد الى مكة، وبها توفي ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف.

١٢ عبد الله بن عبد الرحمن السقاف.
ت / ١١٠٤ هـ =
١٦٩٢ م.

١٣ محمد بن محمد أبيض
الوجه البكرى الصديقي.
ت/ ١١٠٧ هـ =
١٦٩٥ م.

[ومات] الأستاذ زين العابدين / محمد بن محمد بن محمد ابن الشيخ
أبي المكارم محمد أبيض الوجه البكرى الصديقي. ولد سنة ستين
وألف. وكان تاريخ ولادته (أشرق الأفق بزين العابدين^(٤)). توفي سنة
سبع ومائة وألف في الفصل^(٥) ودفن عن أسلافه بجوار الإمام الشافعي
رضي الله عنه.

١٤ إبراهيم بن حسن
الكوراني.
ت/ ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

[ومات] السند شيخ الشيوخ برهان الدين / إبراهيم بن حسن بن
شهاب الدين الكوراني المدني. ولد بتهران في شوال سنة خمس
وعشرين وألف [١٦١٦ م]. وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني
الصديقي. ثم ارتحل الى بغداد وأقام بهامدة، ثم دخل دمشق، ثم الى
مصر، ثم الى الحرمين. وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة، ولازم الصفي
القشاشي وبه تخرج، وأجازه الشهاب الخفاجي، والشيخ سلطان
والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسين علي بن
مطير الحكمي. وقد أجاز لمن أدرك عصره. وتوفي ثامن عشرين جمادى
الأولى سنة إحدى ومائة وألف.

١٥ إبراهيم بن مرعي
الشبرخيتي.
ت/ ١١٠٦ هـ =
١٦٩٤ م.

[ومات] الإمام العلامة برهان الدين / إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي
(ص ١٦٣) المالكي تفقه على الشيخ الأجهوري، والشيخ يوسف
الفيشي. وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات، وشرح
على العشماوية، وشرح على الأربعين النووية، وشرح على ألفية السيرة
للعراقي. مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد سنة ست ومائة وألف.

١٦ أبو السعود بن صلاح
الدين الدنجي الديماطي.
ت/ ١١٠٩ هـ =
١٦٩٧ م.

[ومات] الأستاذ / أبو السعود بن صلاح الدين الدنجي الديماطي المولد
والمنشأ، الشافعي الفاضل البارع. ولد سنة ألف وستين، وجوّد القرآن
على العلامة ابن المسعودي أبي النور الديماطي. ثم قدم مصر ولازم
دروس الشهاب البشبيشي. وجدّ في الاشتغال، وقدم مكة، وتوفي وهو
راجع من الحج بالمدينة في أوائل المحرم سنة تسع ومائة وألف.

١٧ حسن بن علي الجبرتي.
(جد والد الجبرتي)
ت/ ١١١٠ هـ =
١٦٩٨ م.

[ومات] الإمام العلامة مفتي المسلمين الشيخ / حسن بن علي بن
محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي، وهو جد الشيخ الوالد. أخذ

النسب إلى

عن أشياخ عصره من أهل القرن الحادى عشر. كالبابلى والأجهورى والزرقاتى وسلطان المزاحى والشبراماسى والشهاب الشوبرى، وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير، ولازمه ملازمة كلية، وكتب تقاريره على نسخ الكتب التى حضرها عليه، ومنها كتاب الأشباه والنظائر للعلامة ابن نجيم، وكتاب الدرر شرح الغرر لملا خسرو، وكلا النسختين بخطه، الأصل وما عليهما من الهوامش، ثم جرد ما عليهما، فصارا تأليفين (ص ١٦٤) مستقلين، وهما الحاشيتان المشهورتان على الدرر والأشباه للعلامة الشرنبلالى، وكلتا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندى الى الآن بخط المترجم. ومن تأليفه رسالة على البسملة. ولما توفى الأستاذ الشرنبلالى فى سنة تسع وستين وألف [١٦٥٨م]، تصدّر بعده للإفادة والتدريس والإفتاء، وأقرأ ولده الشيخ حسن، وتقيد به حتى ترعرع وتمهر وتوفى المترجم فى سنة ست وتسعين وألف. وترك الجد إبراهيم صغيراً، فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلى حتى بلغ رشده فزوجته بنت عبد الوهاب أفندى الدجلى، وعقد عقده عليها بحضرة كل من الشيخ جمال الدين يوسف أبى الإرشاد بن وفى، والشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى، وشهاب الدين أحمد المرحومى، والشيخ عبد الرؤوف البشبيشى، والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوى، والشيخ زين الدين أبى السعود الدنجيهى الشافعى الدمياطى شيخ المدرسة المتبولية، والشيخ شمس الدين محمد الأرمنائى وغيرهم، المثبتة أسماؤهم فى حجة العقد فى كاغد كبير رومى محرر ومسطر بالذهب، وعليه لوحة ممهوه بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦م]، وهى محفوظة عندى الى الآن بامضاء موسى أفندى بمحكمة الصالحية النجمية. وبنى بها فى ربيع أول وحملت (ص ١٦٥) منه بالمرحوم الوالد. فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد، وذلك فى سنة عشر ومائة وألف. وعمره ست عشرة سنة لا غير.

[ومات] الإمام نور الدين / حسن بن أحمد بن العباس بن أبي سعيد المكناسي. ولد بها سنة ألف واثنين وخمسين [١٦٤٢م]. وقرأ على محمد بن أحمد الفاسي نزيل مكناس، وحضر دروس سيدي عبد القادر الفاسي وكثيرين، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف [١٦٦٣م]. وحضر دروس الشبراملسي ومنصور الطوخي وأحمد البشبيشي ويحيى الشهاوي، وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسي. وكانت له مشاركة في سائر العلوم. مات بمصر سنة إحدى ومائة وألف.

١٨ حسن بن أحمد
المكناسي
ت / ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

[ومات] الشيخ الإمام العلامة / إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الأزهرى الشافعي الأنصاري الأحمدي شيخ الجامع الأزهر. قرأ على الشمس الشوبري، والمزاحي، والبابلي، والشبراملسي. ثم لازم دروس الشهاب القليوبي واختص به، وتصدّر بعده للتدريس في محلّه. توفي سنة ست ومائة وألف. روى عنه محمد بن خليل العجلوني، وعلي بن علي المرحومي نزيل مخا، ورافقه الملقب في دروس القليوبي، وترجمه وأثنى عليه. وله تأليف عديدة.

١٩ إبراهيم بن محمد
البرماوي.
شيخ الجامع الأزهر.
ت / ١١٠٦ هـ =
١٦٩٤ م.

[ومات] عالم المغرب الشيخ الإمام نور الدين / حسن بن مسعود اليوسى. قدم مكة حاجا سنة اثنين ومائة وألف [١٦٩٠م] وله (ص ١٦٦) مؤلفات عديدة مشهورة. توفي بالمغرب سنة إحدى عشرة ومائة وألف.

٢٠ حسن بن مسعود اليوسى
ت / ١١١١ هـ =
١٦٩٩ م.

[ومات] الإمام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ / شاهين بن منصور بن عامر ابن حسن الأرمناي الحنفى. ولد ببلده سنة ثلاثين وألف [١٦٢٠م]، وحفظ القرآن، والكنز والألفية والشاطبية والرحبية وغيرها. ورحل الى الأزهر، فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمنى الشافعي، ولازم في الفقه العلامة أحمد الشوبري وأحمد المنشاوي الحنفين، وأحمد الرفاعي وياسين الحمصى ومحمد المنزولاي وعمر الدفري والشهاب القليوبي وعبد السلام اللقاني وإبراهيم الميموني

٢١ شاهين بن منصور
الأرمناي.
ت / ١١٠١ هـ =
١٦٨٩ م.

الشافعي، وحسن الشرنبلالي الحنفى. وفى العلوم العقلية شيخ الإسلام محمد الشهير بسيبويه تلميذ أحمد بن قاسم العبادى، ولازمه كثيراً، وبشّره بأشياء حصلت له. وأخذ عن العلامة سرى الدين الدرورى، والشيخ على الشبراملى، والشمس البابلى، وسلطان المزاحى. وأجازه جُلُّ شيوخه، وتصدر للإقراء فى الأزهر فى فنون عديدة. وعنه أخذ جمع من الأعيان كمحمد ابن حسن المُلأ، والسيد على الحنفى، وغيرها. توفى سنة إحدى ومائة وألف.

[ومات] العلامة الشيخ/ أحمد بن حسن البشتكى، أخذ عن البناء وعن الشيخ محمد الشرنبابلى. وتوفى سنة عشر ومائة وألف.

[ومات] السيد الشريف/ عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ابن عبد الرحمن (ص ١٦٧) بن عبد الله بافقيه التريمى الإمام الفقيه المحدث. أخذ عن مصطفى بن زين العابدين العيدروس والسيد محمد سعيد وعنه ولده عبد الرحمن والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس، وأخوه زين العابدين وجعفر. توفى ببندر الشحر فى آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف.

[ومات] خاتمة المحدثين بمصر شمس السنة/ محمد بن منصور الإطفىحى الوفائى الشافعى. ولد سنة اثنتين وأربعين وألف [١٦٣٢م]. وأخذ عن أبى الضياء على الشبراملى، وعن الشمس البابلى، والشيخ سلطان المزاحى، والشمس محمد عمر الشوبرى الصوفى، والشهاب أحمد القليوبى. توفى سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال.

[ومات] إمام المحققين الشيخ/ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرنبلالى الحنفى علّامة المتأخرين، وقدوة المحققين. ولد ببلده، ونشأ بها. ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم، وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى والشهاب أحمد الشوبرى وسلطان المزاحى والشمس البابلى وعلى الشبراملى، والشمس محمد العنانى، والسرى محمد بن إبراهيم الدرورى، والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى.

٢٢ أحمد بن حسن البشتكى.

ت/ ١١١٠ هـ =

١٦٩٨ م.

٢٣ عبد الله بن أحمد

التريمى.

ت/ ١١٠٤ هـ =

١٦٩٢ م.

٢٤ محمد بن منصور

الإطفىحى

ت/ ١١١٥ هـ =

١٧٠٣ م.

٢٥ عبد الحى الشرنبلالى.

ت/ ١١١٧ هـ =

١٧٠٥ م.

وتَفَقَّهَ بهم، ولازم فضلاء عصره في الحديث والمعقول. وأخذ أيضاً عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي، والشيخ عبد المعطى البصير، والشيخ حسين النماوى وابن خفاجي، واجتهد وحصل، واشتهر (ص ١٦٨) بالفضيلة والتحقيق، وبرع في الفقه والحديث، وأكَبَّ عليهما آخرا، واشتهر بهما، وشارك في النحو والأصول والمعاني والصرف والفرائض مشاركة تامة، وقصدته الفضلاء وانتفعوا به، وانتهت إليه رئاسة مصر، توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف. ودُفِنَ عند معبد السيدة نفيسة.

٢٦ صالح بن حسن
البهوتي
ت / ١١٢١ هـ =
١٧٠٩ م.

[ومات] الشيخ الإمام الفقيه الفرّضى الحيسوب^(٦) صالح بن حسن بن أحمد ابن علي البهوتي الحنبلي. أخذ عن أشياخ وقته. وكان عمدة في مذهبه، وفي المعقول والمنقول والحديث. وله عدة تصانيف وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة متداولة بأيدي الطلبة. أخذ عن الشيخ منصور البهوتي الحنبلي ومحمد الخلوتي. وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاحي، ومحمد الدجموني. وهو من مشايخ الشيخ عبد الله الشبراوى. ولازم عمه الشمس الخلوتي، وأخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوى وله ألفية في الفقه، وألفية في الفرائض، ونظم الكافي. توفي يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع أول سنة إحدى وعشرين ومائة وألف.

٢٧ محمد فارس التونسي.
ت / ١١١٤ هـ =
١٧٠٢ م.

[ومات] الإمام العلامة / محمد فارس التونسي من ذرية سيدى حسن الششتري الأندلسي. وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من أكابر الصوفية. كان يحفظ غالب ديوان جده. أقام بدمياط مدة. ثم رجع الى مصر ومات بها سنة أربع عشرة ومائة وألف.

٢٨ محمد بن عبد الباقي
الزرقاني.
ت / ١١٢٢ هـ =
١٧١٠ م.

[ومات] الإمام العلامة الشيخ أبو عبد الله / محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد ابن (ص ١٦٩) علوان الزرقاني المالكي خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقى العلوم. ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف [١٦٤٥ م]. وأخذ عن النور الشبراوملى، وعن حافظ العصر البابلي، وعن والده، وحَدَّثَ عنه العلامة السيد محمد بن

محمد بن محمد الأندلسي. وعبد الله الشبراوي والحلوي والجوهري والسيد زين الدين عبد الحى بن زين العابدين بن الحسن البهنسي، وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكي والبدر البرهاني. وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ، وشرح المواهب، واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي. ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نفعها. وكان معيداً للدروس الشبراملسي، وكان يعتنى بشأنه كثيراً، وكان إذا غاب يسأل عنه، ولا يفتح درسه إلا إذا حضر مع أنه أصغر الطلبة. فكان محسوداً لذلك في جماعته. وكان الشيخ يعتذر عن ذلك، ويقول «إن النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني به» توفي سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ / رضوان إمام الجامع الأزهر في غرة رمضان سنة خمس عشرة ومائة وألف.

٢٩ رضوان إمام الجامع الأزهر.
ت/ ١١١٥ هـ =
١٧٠٣ م.

[ومات] الشيخ المجذوب / أحمد أبو شوشة خفير باب زويلة. وكانت كراماته ظاهرة. وكان يضع في فمه نحو المائة إبرة، ويأكل ويشرب، وهى في فمه لا تعوقه عن الأكل والشرب والكلام. مات في يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ومائة وألف.

٣٠ أحمد أبو شوشة.
ت/ ١١١٥ هـ.

[ومات] السند (ص ١٧٠) العمدة الشيخ / حسن أبو البقاء بن علي بن يحيى بن عمر العجمي المكي الحنفى صاحب الفنون. ولد سنة تسع وأربعين وألف [١٦٣٩ م] كما وجدته بخط والده بمكة. وبها نشأ وحفظ القرآن وعدة متون. وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبري وعلي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير والسيد محمد صادق وحنيف الدين المرشدى والشمس البابلي، وبالمدينة على القشاشي ولبس منه الخرقة. وأخذ عن جمع من الوافدين كعيسى الجعفرى، ومحمد بن محمد العيثاوى الدمشقى، وعبد القادر بن أحمد الفضى الغزى، وعبد الله بن أبى بكر العياشى. وأجازه جلُّ شيوخه. وكتب إليه بالإجازة

٣١ حسن أبو البقاء
العجمي.
ت/ ١١١٣ هـ =
١٧٠١ م.

غالب مشايخ الأقطار كالشيخ أحمد العجلي، وهو من المعمرين. والشيخ على الشبراملسى، وعبد القادر الصفورى الدمشقى، والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى، والشيخ عبد القادر الفاسى، واعتنى بأسانيد الشيوخ، ودرّس بالحرم وأفاد، وانتفع به جماعة من الأعلام كالشيخ عبد الخالق الزجاجى الحنفى المكى، وأحمد بن محمد بن على المدرس المدنى، وتاج الدين الدهان الحنفى المكى، ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى، والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى. توفى ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف بالطائف، ودفن بالقرب من ابن عباس.

٣٢ عبد الله أحمد

المرحومى.

ت/ ١١١٢ هـ =

١٧٠٠ م.

٣٣ يوسف بن عبد الوهاب

أبو الارشاد الوفائى.

ت/ ١١١٣ هـ =

١٧٠١ م.

[ومات] السيد/ عبد الله الإمام العلامة الشيخ أحمد المرحومى الشافعى. وذلك سنة اثنتى (ص ١٧١) عشرة ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ المعظم والملاذ المفخم صاحب النفعات والإشارات الشيخ/ يوسف بن عبد الوهاب أبو الإرشاد الوفائى. وهو الرابع عشر من خلفائهم. تولى السجادة يوم وفاة والده فى ثانى رجب سنة ثمان وتسعين وألف [١٦٨٦ م]، وسار سيرا حسناً بكرم نفس وحشمة زائدة ومعروف وديانة، الى أن توفى فى حادى عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف، ودفن بحوطة أسلافه رضى الله عنهم.

٣٤ محمد بن سالم

الحضرمى العوفى

ت/ ١١١١ هـ =

١٦٩٩ م.

[ومات] الفقيه/ محمد بن سالم الحضرمى العوفى. أخذ عن سليمان بن أحمد النجار، وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس. توفى بالهند سنة إحدى عشرة ومائة وألف.

٣٥ أحمد بن محمد

المنفلوطى. (ابن الفقى).

ت/ ١١١٨ هـ =

١٧٠٦ م.

[ومات] الإمام العلامة المفيد الشيخ/ أحمد بن محمد المنفلوطى الأصل القاهرى الأزهرى المعروف بابن الفقى الشافعى. ولد سنة أربع وستين وألف [١٦٥٣ م]. وأخذ القراءات عن الشمس البقرى، والعربية عن الشهاب السندوبى، وبه تفقه، والشهاب البشبيشى، ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى. وكذا أخذ عن النور الشبراملسى، وحضر دروس الشهاب المرحومى، وكان إماماً عالماً بارعاً ذكياً حلّو التقرير رقيق العبارة

جَيِّدَ الحافظة، يقرر العلوم ا لدقيقة بدون مطالعة، مع طلاقة الوجه والبشاشة، وطَرَحَ التكلف. ومن تآليفه حاشية على الأشموني لم تكمل، وأخرى على شرح أبي شجاع للخطيب، ورسالة في بيان السنن والهيئات هل هي داخلية في (ص ١٧٢) الماهية، أو خارجة عنها، وأخرى في أشرط الساعة، وشرح البدور السافرة. ومات قبل تبيضه، فاختلفه بعض الناس ويَضُّه ونسبه لنفسه وكتمه. توفي فجأة . قيل مسموماً صبيحة يوم الإثنين سابع عشرى شوال سنة ثمان عشرة ومائة وألف.

[ومات] الإمام العالم العلامة الشيخ / محمد النشرتى المالكي . وهو كان وصياً على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد، توفي يوم الأحد بعد الظهر، وأُخِرَ دَفْنُهُ الى صبيحة يوم الإثنين، وصلى عليه بالأزهر بمَشْهَد حافل. وحضر جنازته الصناجقُ والأمراء والأعيان. وكان يوماً مشهوداً. وذلك سنة عشرين ومائة وألف.

٣٦ محمد النشرتى.
ت / ١١٢٠ هـ =
١٧٠٨ م.

[ومات] السيد أبو عبد الله / أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم. ولد بِتَرِيم^(٧) ، وأخذ عن أحمد بن عمر البيتى، والفقيه عبد الرحمن بن علوى بافقيه، وأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس، والقاضى أحمد بن الحسين بافقيه وأحمد ابن عمر عبيد وغيرهم. وأجازوه، وتميز فى العلوم وتمهر، ودرس وصنف فى الفقه والفرائض. وممن روى عنه شيخ وجعفر وزين العابدين، أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس. ومصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس وغيرهم. توفي بالشَّحْر سنة ثمان عشرة ومائة وألف.

٣٧ أحمد بن الفقيه المقدم.
ت / ١١١٨ هـ =
١٧٠٦ م.

[ومات] الأديب الأريب الشيخ / أحمد الدلنجارى شاعر وقته، له ديوان فى مجلد.

٣٨ أحمد الدلنجارى.
ت / ١١٢٣ هـ =
١٧١١ م.

ومن كلامه، وفيه (ص ١٧٣) التوجيه:

قَمَرٌ يَخْصُ وَشِائَتَهُ بِرِضَا، وَمُغْرَمُهُ بِسَخَطِ
عَاتِبَتِهِ بِتَلَطُّفِ وَسَأَلْتُهُ حُكْمًا بِضَبْطِ
فَأَجَابَنِي وَهُوَ الَّذِي طَرَقَ الْهَدَايَةَ لَيْسَ يُخْطِي
لَسْتُ الْإِمَامَ وَإِنَّمَا أَنَا قِاسَمُ وَاللَّهُ مُعْطِي
وله تخميس على قصيدة ابن منجك، منه:

كُلُّ سَاقٍ عَلَيْكَ سَاقَ الطَّلَا كُلُّ سَيْفٍ لَحْظِيكَ لِلْبَرِيَّةِ مَا كُلُّ
حَيْثُمَا الْكَاسُ لَوْ أَنَّ خَدْيَكَ شَاكِلُ نَتَفَدَّاكَ سَاقِيًا قَدْ كَسَاكَ الْـ
لِحُسْنٍ مِنْ فَرَقِكَ الْمَضَى لِسَاقِكَ

جَلُّ مَنْ فِي هَوَاهُ أَشْهَرُ طَرْفِي يَا مَلِيحًا فِي حُسْنِهِ حَارَ وَصْفِي
كُلَّمَا رُمْتُ صَبُوءَةً لَسْتُ أَخْفِي تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمِنْ فَيْـ

كَ الثُّرَيَّا، وَالْبَدْرُ مِنْ إِشْرَاقِكَ
يَا مَلِيكَاً بِدَوْلَةِ الْحُسْنِ طُرًّا مُشْتَرِيَ اللَّحْظِ مَاتَ بِاللَّحْظِ شَطْرًا
وَعَجِيبَ قَوْسِ الْحَوَاجِبِ أَدْرَى أَوْ لَيْسَ الْعَجِيبُ كَسَوْنُكَ بَدْرًا
كَامِلًا وَالْحَقُّ مِنْ عَشَائِكَ!

وله موالياً:

بِاللَّهِ عَلَيْكَ^(٩) أَثِيلَاتُ النَّقَا^(١٠) تَهْزُزُنْ
أَغْصَانُكَ خَبِيرِي لَاجِفَتِكَ الْمُزْنُ^(١١)
عَنِ الظُّبَاءِ اللَّوَاتِي حُزْنُ قَلْبِي حُزْنُ

(ص ١٧٤) هل جزن (١٢) من جانب الجرعاء (١٣)، أو ما جزن

الجواب

قالت نعم جزن بالجرعاء لما شزن^(١٤) أوتأرهن^(١٥) وألفاظ القنا يرمزن
قلت ارجعي قالت اسمع والعيون يغمزن إن لم تعاود يجددن البكا والحزن

توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م]. وأرخه الشبراوى
بقوله:

سألت الشعر هل لك من صديق وقد سكن الدلنجاوى لحده
فصاح وخسر مفضياً عليه وأصبح ساكناً فى القبر عنده
فقلت لمن أراد الشعر أقصر فقد أرخت مات الشعر بقده

[ومات] الشيخ العلامة المفيد/ سليمان الجنزورى الأزهرى. توفى سنة
أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م].

٣٩ سليمان الجنزورى
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

[ومات] الإمام المحدث الإخبارى/ مصطفى بن فتح الله الحموى الحنفى
المكى أخذ عن العجمى، والبابلى، والنخلى، والشعالى، والبصرى،
والشبراملى، والمزاحى، ومحمد الشلبى، وإبراهيم الكورانى، وشاهين
الأرمنائى، والشهاب أحمد البشيشى، وأكثر [الأخذ] عن الشاميين،
وله رحلة الى اليمن، توسع فيها فى الأخذ عن أهلها، وألف كتاباً فى
وفيات الأعيان. سماه (فوائد الارتحال ونتائج السفر، فى أخبار أهل
القرن الحادى عشر) توفى سنة أربع وعشرين (ص ١٧٥) ومائة وألف
[١٧١٢م]. حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوى.

٤٠ مصطفى بن فتح الله
الحموى.
ت/ ١١٢٤هـ.

[ومات] السيد السند صاحب الكرامات والإشارات السيد/ عبد
الرحمن السقاف باعلوى، نزيل المدينة. قال الشيخ العيدروس فى ذيل
المشرع: ولد بالديار الحضرية، ورحل الى الهند، فأخذ بها الطريقة
النقشبندية عن الأكابر العارفين، واشتغل بها حتى لاحت عليه أنوارها،
وورد الحرمين، فقطن بالمدينة المنورة، وبها تزوج الشريفة العلوية
العيدروسية من ذرية السيد عبد الله صاحب الرهط. ومن أخذ عليه بها
الطريقة الشيخ محمد حياة السندى، بإشارة بعض الصالحين. وكان
المرجّم يخبر عن نفسه: أنه لم يبق بينى وبين رسول الله صلى الله عليه
وسلم حجاب، وأنه لم يعط الطريقة النقشبندية لأحد إلا بإذن من
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنه أعطى سيف أبى بكر بن
العيدروس الأكبر الذى يشير إليه بقوله:

٤١ عبد الرحمن السقاف
باعلوى.
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

وسيفى فى غمده لدفع الشدائد معدود
وقوله:

بسبب في يلقى الهند وقائع تشيب الولود

ولم يزل على طريقة حميدة، حتى توفي بها^(١٦) سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

٤٢ عبد ربه أحمد الديوي
الضرير الشافعي.
ت/ ١١٢٦ هـ =
١٧١٤ م.

[ومات] الإمام الهمامُ عمدةُ المسلمين والإسلام الشيخُ عبد ربّه/ أحمد (ص ١٧٦) الديوى الضرير الشافعى أحد العلماء مصاييح الإسلام. ولد ببلده، ونشأ بها. ثم ارتحل الى دمياط، وجاور بالمدرسة المتبولىّة، فحفظ القرآن، وعدّة مُتون منها البهجة الوردية، واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس بن أبى النور. ولازمه فى الفنون، وتفقّه به، وقرأ عليه القرآن بالروايات، وأخذ عنه الطريق، وتهذب به. ثم ارتحل الى القاهرة، فحضر عند الشهاب البشيشى قليلا. ثم لازم الشمس الشرنابلى فى فنون، الى أن توجه الى الحج، فأمره بالجلوس موضعه، والتقيد بجماعته، فتصدّى لذلك، وعم النفع به، وبرعت طلبته، وقصدته الفضلاء من الآفاق. وكان إماماً فاضلاً فقيهاً نحويّاً فرضياً حيسوباً عروضياً نحريّاً ماهراً، كثير الاستحضار، غريب الحافظة، صافى السريرة، مشغل الباطن بالله، جميل الظاهر بالعلم. تُوفى يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر، ودفن يوم الأحد بعد الصلاة عليه بالأزهر بمشهد حافل عظيم. اجتمع فيه الخاص والعام. وذلك سنة ست وعشرين ومائة وألف.

٤٣ عبد الباقي القليوبي.
ت / ١٩٢٣ هـ =
١٧١١ م.

[ومات] الشيخ الإمام والعمدة الهمام/ عبد الباقي القليوبي وذلك سنة
ثلاث وعشرين ومائة وألف.

٤٤ محمد بن تقي الدين
 البعلبي
 ت ١١٢٦ هـ =
 ١٧١٤ م.

[ومات] الشيخ العلامة أبو المواهب / محمد ابن الشيخ تقي الدين عبد
الباقى ابن عبد القادر الحنبلى البعلى الدمشقى مفتى السادة الحنابلة
بدمشق، وُلِدَ بها، وأخذ عن والده، وعمن شاركه. ثم رحل الى مصر،
وقرأ بالروايات على مُقرئها الشيخ (ص ١٧٧) البقرى، والفقه على
الشيخ محمد البهوتى اخلوتى، والحديث على الشمس البابلى، والفنون
على المزاحى والشبرايملى والعنانى. تُوفى فى شوال سنة ست وعشرين

ومائة وألف عن ثلاث وثمانين سنة. حَدَّثَ عَنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ
بن علي بن عمر الدمشقي كتابه، وهو عال، والشَّيْخُ مُحَمَّدُ بن أحمد
الحنبلي، والسَّيِّدُ مصطفى بن كمال الدين الصديقي، وغيرهم.

[ومات] الإمام العلامة المحقق المَعْمَرُ الشَّيْخُ / سليمان بن أحمد بن
خضر الخربتاوي البرهاني المالكي، وهو والدُ الشَّيْخِ داود الخربتاوي
الآتي ذكر ترجمته. توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف، عن مائة
وست عشرة سنة.

٤٥ سليمان بن أحمد
الخربتاوي.
ت / ١١٢٥ هـ =
١٧١٣ م.

[ومات] الشَّيْخُ الإمام العالم العلامة الشَّيْخُ / أحمد بن غنيم بن سالم
بن مهنا النَّفْرَاوِي شارح الرسالة، وغيرها. ولد ببلده نَفْرَةَ (١٧)، ونشأ
بها. ثم حضر إلى القاهرة، فتفقه في مبادئ أمره بالشَّهاب اللقاني. ثم
لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني، والشمس محمد بن عبد الله
الخرشي، وتفقه بهما، وأخذ الحديث عنهما، ولازم الشَّيْخَ عبد المعطي
البصير، وأخذ العربية والمعقول عن الشَّيْخِ منصور الطوخي، والشَّهاب
البشيبي، واجتهد، وتصدَّر، وانتهت إليه الرياسة في مذهبه، مع كمال
المعرفة والاتفاق للعلوم العقلية. لاسيما النحو، وأخذ عنه الأعيان،
وانتفعوا به. ومن مؤلفاته: شرح الرسالة، وشرح النووية، وشرح
الأجرومية. توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن (ص ١٧٨)
اثنين وثمانين سنة.

٤٦ أحمد بن غنيم بن
سالم النفراوي.
ت / ١١٢٥ هـ.

[ومات] الإمام العلامة الشهير الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ / أحمد بن محمد بن
عطية ابن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساوي الشهير باخليفة الضرير.
أصله من الشرق، وقدم جده أبو الخير، وكان صالحاً معتقداً، وأقام بمنية
موسى من أعمال المنوفية، فحصل له بها الإقبال، ورزق الذرية
الصالحة، واستمروا بها. وولد الشَّيْخُ بها، ونشأ بها، وحفظ القرآن. ثم
ارتحل إلى القاهرة، واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره. فتفقه على
الشمس العناني، والشَّيْخِ منصور الطوخي، وهو الذي سماه باخليفة لما

٤٧ أحمد بن عطية الخلفي
الضرير.
ت / ١١٢٧ هـ =
١٧١٥ م.

ثقل عليه نسبة الموسوى. فسأله عن أشهر أهل بلده، فقال أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفى، فنسبه إليه، ولازم الشهاب البشبيشى، وأخذ عنه فنونا، وحضر دروس الشهاب السندوبى، والشمس الشرنابلى، وغيرهما. وأجازه الشيخ العجمى واجتهد وبرع وحصل وأتقن وتفنن. وكان محدثاً فقيهاً أصولياً نحويًا بيانياً متكلماً عريضاً منطقياً، آية فى الذكاء وحسن التعبير، مع البشاشة وسعة الصدر، وعدم الملل والسآمة، وحلاوة المنطق، وعذوبة الألفاظ. انتفع به كثير من المشايخ. توفى فى عصر يوم الأربعاء خامس عشر صفر، ودُفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين، سنة سبع وعشرين ومائة وألف. عن ست وستين سنة.

٤٨ أحمد التونسى
القدوسى.
ت/ ١١٣٣ هـ =
١٧٢٠ م.

[ومات] الإمام العمدة الفهامة الشيخ/ أحمد التونسى المعروف (ص ١٧٩) بالقدوسى^(١٨) الحنفى. توفى فجأة بعد صلاة العشاء ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف. [ومات] فى تلك السنة أيضاً الشيخ العلامة/ أحمد الشرفى المغربى المالكى.

٤٩ أحمد الشرفى.
ت/ ١١٣٣ هـ.

٥٠ محمد شن شيخ الجامع
الأزهر.
ت/ ١١٣٣ هـ.

[ومات] الشيخ العلامة شيخ الجامع الأزهر الشيخ/ محمد شن المالكى. وكان مليئاً متمولاً، أغنى أهل زمانه بين أقرانه. وجعل الشيخ محمد الجداوى وصياً على ولده سيدى موسى. فلما بلغ رشده سلمه ماله. فكان من صنف الذهب البندقى أربعون ألفاً خلاف الجنزلى، والطرلى. وأنواع الفضة والأملاك والضياع والوظائف والجماكى، والرزق، والأطيان، وغير ذلك. بدده جميعه ولده موسى. وبني له داراً عظيمة بشاطىء النيل ببوراق، أنفق عليها أموالاً عظيمة، ولم يزل حتى مات مديوناً، فى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف [١٧٧٨ م]. وترك ولداً مات بعده بقليل. وكان للمترجم مالك وعبيد وجوار. ومن ممالিকে أحمد بك شن الآتى ذكره. توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، عن سبع وسبعين سنة.

[ومات] العمدة العالم الشيخ / أحمد الوسىمى. توفى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

٥١ أحمد الوسىمى
ت / ١١٣١ هـ = ١٧١٨ م.

[ومات] الجناب المكرم السيد / حسن أفندى نقيب السادة الأشراف. وكانت لأبيه جده وعمه من قبله وبموته انقرضت دولتهم. وأقيم فى منصب النقابة عوضه السيد مصطفى بن سيدى أحمد الرفاعى، قائم مقام الى حين ورود الأمر. توفى يوم الجمعة تاسع (ص ١٨٠) عشر رجب سنة إحدى وعشرين ومائة وألف. ثم ورد فى شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف [١٧١٠ م] - السيد عبد القادر نقيباً، ونزل بيولاى بمنزل أحمد جساوىش الخشاب، وهو إذ ذاك باشجاوىش الأشراف. وبات هناك، فوجد فى صبحها مذبوحاً فى فراشه، وحبس باشجاوىش بسبب ذلك بالقلعة، ولم يظهر قاتله. وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان سابقاً لامتناع السيد مصطفى الرفاعى عن ذلك. ووافى تاريخه ذبح عبد القادر.

٥٢ حسن أفندى نقيب
الأشراف.
ت / ١١٢١ هـ = ١٧١٠ م.

* ذبح نقيب الأشراف الجديد.

[ومات] الشيخ العلامة الفقيه المحدث الشيخ / منصور بن على بن زين العابدين المنوفى البصير الشافعى. ولد بمنوف، ونشأ بها يتيماً فى حجر والدته. وكان باراً بها، فكانت تدعو له؛ فحفظ القرآن، وعدة متون ثم ارتحل الى القاهرة، وجاور بالأزهر، وتفقه بالشهاين البشبيشى والسندوبى، والشمس الشرنبلى، والزين منصور الطوخى، ولازم النور الشبرايملى فى العلوم. وأخذ عنه الحديث، وجدّ واجتهد وتفنّن، وبرع فى العلوم العقلية والنقلية. وكان إليه المنتهى فى الحذق والذكاء، وقوة الاستحضار لدقائق العلوم، سريع الإدراك لعويصات المسائل على وجه الحق. نظم الموجهات وشرحها، وانتفع به الفضلاء، وتخرج به النبلاء، وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الآباء. توفى حادى عشرين جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف. وقد جاوز التسعين.

٥٣ منصور بن على المنوفى.
ت / ١١٣٥ هـ =
١٧٢٢ م.

[ومات] الإمام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ / محمد الصغير المغربى (ص ١٨١) سلخ رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

٥٤ محمد الصغير المغربى.
ت / ١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م.

[ومات] الأجلُ الفاضلُ العمدةُ العلامةُ/ رضوانُ أفندي الفلكي صاحب الزيج الرضواني، الذي حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجدى على أصول الرصد الجديد السمرقندى، وصاحب كتاب أسنى المواهب، وغير ذلك تأليف وحسابات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها، وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير مسودات وجداول حسابيات، وغير ذلك. وكان يسكن بولاق منجمعا عن خلطة الناس، مقبلا على شأنه. وكان فى أيامه حسن أفندي الروزنامجى. وله رغبة ومحبة فى الفن، فالتمس منه بعض آلات وكُرَات، فأحضر الصناع، وسبك عدة كرات من النحاس الأصفر، ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها، ودوائر العروض والميول، وكتب عليها أسماءها بالعربى، ثم طلاها بالذهب، وصرف عليها أموالا كثيرة. وذلك فى سنة اثنتى عشرة، أو ثلاث عشرة ومائة وألف [١٧٠١ م]. واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن أفندي المذكور، وكلا رجيته، وتفرغ لذلك حتى أنجب وتمهر، وصار من المحققين فى الفن. واشتهر فضله فى حياة شيخه وبعده، وألف كتابا عظيما فى المنحرفات. جمع فيه ما تفرق من تحقیقات المتقدمين؛ وأظهر ما فى مكنون دقائق الأوضاع والرسومات والأشكال من القوة الى الفعل. وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود. وله غير ذلك كثير. ومن تأليف رضوان أفندي المترجم النتيجة الكبرى والصغرى؛ وهما مشهورتان متداولتان بأيدي الطلبة بآفاق الأرض، وطرار الدررفى رؤية الأهله والعمل بالقمر، وغير ذلك. توفى يوم السبت ثالث عشرين جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ الصالح قطب الوقت المشهور بالكرامات معتقد أرباب الولايات، الشيخ/ عبد الله النكارى الشافعى الشهير بالشرقاوى من قرية بالشرقية. يقال لها النكارية. أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى. وكان يحكى عنه كرامات غريبة، وأحوال عجيبة. ومن كان يعتقده الشيخ الحفنى، والشيخ عيسى البراوى، والشيخ على الصعيدى. وقد خص

كل واحد بإشارة نالها كما قال له، وشملتهم بركته. وأنه تولى القطبانية. وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومواخاة. توفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ العمدة المنتقد الفاضل الشاعر البليغ الصالح العفيف / حسن البدرى الحجازى الأزهرى. وكان عالماً فصيحاً مفوهاً متكلماً منتقداً على أهل عصره، وأبناء عصره. سمعتُ من الشيخ الوالد، قال «رأيتُه ملازماً لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة منجماً عن خلطة الناس، معتكفاً على شأنه، قانعاً بحاله».

٥٧ حسن البدرى الحجازى.
ت / ١١٣١ هـ =
١٧١٨ م.

وله فى الشعر طريقةٌ بديعة، وسليقة منيعة على غيره رفيعة. وقلما تجد فى نظمه حشواً، أو تكلمة. وله أرجوزة فى التصوف. نحو ألف وخمسمائة بيت على طريق الصادح والباغم^(١٩). ضمنها أمثالا ونوادير (ص ١٨٣) وحكايات. وديوانٌ على حروف المعجم سماه باسمين (تنبيه الأفكار للنافع والضار) وأيضاً (أجماع الأيَّاس من الوثوق بالناس) شرح فيه حقيقة شرار الخليقة من الناس المنحرفة طباعهم عن طريقة قويم القياس. استشهدتُ بكثير من كلامه فى هذا المجموع بحسب المناسبة. وفى بعض الوقائع والتراجم. وله مزدوجة سماها (الدرة السنية فى الأشكال المنطقية). ونظم رسالة (الوضع للعلامة العضد). ونظم (لُقطة العجلان) فى تعريف النقيضين والضدين، والخلافين والمثلين. وفى حكم المضارع صحيحاً كان أو معطلاً. و(رموز الجامع الصغير). وختم ديوانه بأراجيز بديعة ضمَّنه نصائح، ونوادير وأمثالا واستغاثات، وتوسلات للقبول موصلات. ومن كلامه فى قافية الباء:

كُنْ جَارَ كَلْبٍ، وَجَارَ الشُّرَّةِ اجْتَنِبِ وَلَوْ أَحْسَنًا مِنْ أُمِّ يُرَى وَأَبِ
مَا جَارَ كَلْبٍ شَكَأَ يَوْمًا بِوَائِقِهِ إِذَا شَكَأَ غَيْرُهُ مِنْ وَصْمَةِ الرَّصَبِ
وَجَانِبِ الدَّارِ إِنْ ضَاقتْ مَرَافِقُهَا وَالْمَرَأَةُ السُّوءَ لَوْ مَعْرُوفَةَ النِّسَبِ
وَمَرْكَبًا شَرِسَ الْأَخْلَاقِ لَا سِيمَا إِنْ كَانَ ذَا قِصَرٍ، أَوْ أَبْتَرِ الذَّنْبِ

أو كان ذا بَطءٍ نِيرٍ والعمائم ما
 كذا الخفاف (٢٠) إذا ضاقت، أو اتسعت (ص ١٨٤)
 واحذر سراجاً ضعيفَ الضوء ترقبه
 كذا الطعام إذا اشتدت حرارته
 ما فيه من بركات ما حرارته
 لا تُلَقِ نفسَكَ يوماً في الزحام فما
 وخُذْ عن الكُثُفِ فجاً بعيد مدي
 قُومٌ دُرُوعُهُمُ التكدير في نفر
 ثَقُلَ العَناءَ وجدوا، والذوق قد فقدوا
 بعض اللطاف تقايا عند رؤيتهم
 هُمُ معاولُ صدع الصخر ما وجدوا
 إن رمت يوماً عقاب الذيقين فطف
 لوقطرة مازجت منهم بحار صفاء
 أو أنهم بَسَمُوا يوماً لعاد دجاء
 (ص ١٨٥) إن الكثاف لَسُمٌ للطف فيا
 فانزع بنفسك عنهم ما استطعت فمن
 يا نعمة الله حلّى حيهم تحيا
 لترجع الأرض فرغى من أذبتهم
 إلهنايا غياث المستغيث ويا
 أحسن إلى حسن البدرى بمغفرة
 وصل رب وسلم ما همت سحب
 والآل والصحب ما دامت مآثرهم

تفاحشت كبرا تبدو كما القُبب
 جدا، وكل عسير الفتح من ضَبَب
 فإنه الغُمة العظمى لمرتقب
 وصارت اليد لم تقبله من لهب
 دامت كما ذكرت، فأبرده واقترَب
 في زحمة لك خير لو على الذهب
 على متون جياذ العزم والنجب
 من التنافر والإيحاش والشغب
 عن أنسهم شردوا، ذا أعجب العجب
 والبعض أغمى، وبعض آل للعطب
 فاصدع بهم حيثما آله تغب
 بهم على عُدَماء الذوق واعتقب
 لكدرت ما صفا من مائها العذب
 عرى عن النيرين الضوء والشهب
 نعم التعاكس لكن الزمان غبي
 عنهم تباعد حاز السبق للقصب
 حصبا أبابيل أهل الفيل، واحتصب
 وما أناطوه من صاب ومن نصب
 معطى الجزيل، ويا منجى من الكرب
 وأعطه الأمن يوم الضيق والرهب
 على نبيك خير العجم والعرب
 والتابعين بإحسان وكل نبي

وقال عفا الله عنه:

أخى فطنا كن، واحذر الناس جملة
 فكم من فتى يرضيك ظاهراً أمره
 إذا بك يلفى ظافراً كان كافراً

ولا تك مفرور الظنون الكواذب
 وفي باطن يرتاغ روع الشعالب
 يذيقك نُكر النُكر من كل جانب

ولا سيما نوع الأقارب إنهم
(ص ١٨٦) إذا كنت في خير تمنوا لك الردى
وإن كنت ذا فقر فانت لديهم
فلاتك للطلاب للإرث تاركاً
وقل لهم هذا تراثكم به
وإن متو متهم بأوفر فاقه
فبرتم دثرتهم لا ذكرتم خسرتمو
وانقض خلق الله عقلاً فتى غداً
يروح ويغدو صادراً عن مقالها
فذاك الذي لم يحسوا إلا ندامة
بهذا أتانا النص عن أشرف الورى
إطاعتها ندم، وباغير لم تكن
وخير عباد الله من لازم التقى
عرباً عن الأطماع قنعا قد اكتسى (ص ١٨٦)
فذاك لعمري أريح الناس صفقة
وإن رمت أن تحيا عربياً عن الردى
مكانك فالزم، واعتزل سائر الورى
ولا سيما الأوباش فى الناس من عروا
والاعرج رقصياً والأصفر خلقة
والاقرع جصياً، ومن قصرأ حوى
كذا النمرسى والدلج ثم البرلسى
ألك أقوام تفاحش خبثهم
فلاتك مفتراً بظاهر حالهم
وجرب إذا ما كنت قولى مكذباً
نصيح الحجازى من سمي حسنا خذن
فإن قبول النصيح أنعم نعمة
ولاتك ممن صدّه اللهو والهوى

عقابك فى الدنيا وعقر العقارب
لإرثك ميتاً، أو لنهبة ناهب
أحسن خسير من أحسن الأكالب
طلاباً سوى خيبات طلبة طالب
تعيثون ما تحيئون بين الأجانب
فلا عين تبكيكم، ولا نحب ناحب
تبوأتمو عقى عقاب العواقب
بقبضة أنثى لعبة المتلاعب
يرى طوعها ما عاش أوجب واجب
ومتعبة فاقت جميع المتاعب
محمد المبعوث من آل غالب
بأمره معنى الحديثين راقب
شكور العطايا صابراً للمصائب
رقباً على الأنفاس خوف المراقب
إذا سقطت فى الخسر صفقة ناكب
وتظفر فى الأخرى بأسنى المكاسب
وسدد عنهم سد كل المسارب
عن العرض، واستغشوا ثياب المثالب
والاعور فصياً ونوع الأحادب
والاحمر غدسيا وأهل المضارب
ومن كان دستياً ونوتى المراكب
ولا خبث حيات الردى والمعاطب
ولو أنهم يمشون فوق السحاب
فتجربة الإنسان مبدى العجائب
ياقبال قلب حاضري غير غائب
بها يبلغ الإنسان أسنى المآرب
عن الرشد حتى عاد أخيب خائب

ولا تَعَجِبَنَّ مِنْ واقع النكر والردى
ولا تَطْمَعَنَّ فى راحة أى ساعة
فما دمت فى الدنيا فإنك لم تَزَلْ
وهذا دليلُ الزهد فيها ورفضها
وما بعده يُدْعَى ضلالاً وباطلاً
فيا واسعَ المعروف يا واسعَ الرضا
أَعِذْنَا بِمَنْ مِنْكَ من كل غُمةٍ
وختما بخير عندما العمر ينقضى
ونُكِرَ نكبر القبرِ عَنَّا أزلْ إذا
هنا لك لا مالٌ، ولا جاهٌ يَرْجى
سوى رحمتِ منك يا خير راحم

وقال عفا الله عنه:

(ص ١٨٩) حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ قُرْبِ الْأَقَارِبِ
أَنَّا إِن تَعَبْتَ فَيَسْتَرِيحُوا
غَنِيًّا إِن تَكُنْ حَسُودًا، وَلَا
يُودُّونَ اكْتِسَابَ الْمَوْتِ كَيْمَا
وَمَوْتِكَ مَنْ يُرَاقِبُ أَجَلَ فَلْسِ
أَمِنْ فَمِهَا الْأَفَاعِي الشَّهْدَ تُعْطَى؟
أَمْ الْإِصْلَاحُ يُصْلِحُ مِنْ غَرَابٍ؟
فَصَحْبَةُ كَلْبٍ اكْلَبَ أَجْرِبَ اخْتَرِ
فَمَا كَلْبٌ بِكَ الْأَوْصَابَ يَرْمَى
عَلَى الْحُسَّادِ دَائِرَةُ الدَّوَاهِي
سوى ما عُدَّ مِنْ مُسْتَضْعَبَاتٍ
وَلَمَّا أَنْ تَعَجَّجْنَا لِمَا قَدْ
تَبَصَّرْنَا، فَأَبْصَرْنَا الْبَرَايَا
ذُنَابَ فِي ثِيَابِ أَيْ شَخْصٍ

فهم صلُ الأفاعي والعقاربُ
وتعلموهم لراحتك المتاعب
فعنك تجنبوا من كل جانبٍ
به يرموك كى يرثوك المكاسب
مَـوَدَّتْهُ فَلَا تَكِ بِالْمُرَاقِبِ
أَمْ السَّمُورَاتُ تُعْطِيكَ الْأَرْطَبِ؟
أَمْ الْعُمُرَانُ مِنْ يَوْمِ الْأَخَارِ؟
وخيَرَهُمْ فَلَا تَكِ بِالمُصَاحِبِ
وذاك رَمَاكَ مِنْهُ بِكُلِّ وَاصِبٍ
تَدُورُ بِهَا النُّوَاعِي وَالنُّوَاعِبِ
لِيَوْمٍ فِيهِ تُنْتَصَبُ الْمُصَاعِبِ
تَعَجَّجَ مِنْ مَهُولَاتِ الْعَجَائِبِ
قَدْ انْتَقَبُوا شَيْعَاتِ الْمُنَاقِبِ
نَحْوَتَ لَهُ نَحَاكَ عَلَيْكَ وَائِبِ

وَوَافِرٌ بِخَيْرٍ مَكْرٍ فِيهِ غَاصُوا
 نَجَابَتُهُمْ نَجَاسَتُهُمْ وَمَنْ لَا
 فَحِيتُنْذَ عَلَى ذِي الْعَقْلِ جَزْمًا
 وَإِنْ أَلْجَى لِقَرِّبِهِمْ اضْطِرَّارًا
 إِلَى أَنْ يَنْقُضِي مَا يَقْتَضِيهِ
 فَإِنْ صَدِيقٌ صِدْقٍ لَيْسَ يُلْقَى
 وَإِنْ أَجْهَدْتَ نَفْسَ فِي طَلَابِ
 وَمَا بَقِيَ الصَّدِيقُ الصِّدْقُ إِلَّا
 فَصَاحِبُهَا لَهُ يُسْعَى وَيُدْعَى
 وَصَدْرًا فِي الْمَجَالِسِ أَجْلَسُوهُ
 وَلَوْ كَذِبًا يَفْرُوهُ بِهِ صَرِيحًا
 (ص ١٩١) يُهَشُّ لَهُ إِذَا مَا مَرَّ حَتَّى
 وَلَوْ بِشَرٍّ طَوَى عَنْهُمْ وَبَرًّا
 عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ عَضُّ عَضًّا
 وَتَبْذِيرًا قَدْ دَعَا إِنْ الْمَبْذُورُ
 وَلَا تَفْرَحْ بِفَنَانٍ عَنْهُ تَفَنَّى
 وَكُنْ لِلْخَيْرِ مُنْتَدِبًا فَعَمًّا
 وَالْحَسَنُ الْحَاجَازِي سَلَّ نَجَاةٍ
 خُصُوصًا مُرْهَبَاتِ الْقَبْرِ إِذْ مَنُ
 فَهَبْنَا رَبَّنَا الرَّحِمَاتِ إِنَّا
 حَوَاجِبُنَا لِحَاجَتِنَا رَفَعْنَا
 وَإِنْ حَاسَبْتُنَا عَدْلًا هَلَكْنَا
 وَكَيْفَ وَمَنْ حَبَبْتَ لَهُ حَبَبْنَا
 مُحَمَّدُ الْحَمِيدُ مِنْ أَعْرَبَتْ عَنْ (ص ١٩٢)
 فَصَلِّ عَلَيْهِ رَبِّ، وَتَابِعِيهِ
 وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

لَيْسَتْ نَا لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا
 كُلُّ ذِي جِنَّةٍ لَدَى النَّاسِ قُطْبَا

لَيْلَتُ قَطُّوا الْمَكَارَةَ وَالْمَكَارِبَ
 نَجَاسَةٌ فِيهِ لَا يُدْعَى بِنَاجِبِ
 مُجَانِبَةُ الْأَقَارِبِ وَالْأَجَانِبِ
 بِقَدَرِ ضَرُورَةٍ تُلْجَى يُقَارِبِ
 وَقَرُّ بَعِيدِهِ قَرُّ الشَّعَالِ
 زَمَانِكَ بِالْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
 لَهُ أَعْيَتُكَ فِي الطَّلَبِ الْمَطَالِبِ
 دَرَاهِمُكَ الْمُحِيطَةُ لِلْمُعَاطِبِ
 وَيُرْعَى حِينَ يَبْدُو كَالْكَوَاكِبِ
 إِلَيْهِ يَشَارُ مَسْلُوبُ الْمُثَالِبِ
 لِقَالُوا لَسْتُ يَا هَذَا بِكَاذِبِ
 لَهُ الْأَذْنَابُ حَرَكَةُ الْأَكَالِبِ
 يُحِبُّ لَمَّا لَدَيْهِ مِنَ الْحَبَائِبِ
 فَحِظْكَ حِينَ تَذْهَبُ عَنْكَ ذَاهِبِ
 أَخُو الشَّيْطَانِ مَنْ أَخَاهُ خَائِبِ
 وَلَا تَجْزَعْ إِذَا مَا نَابَ نَائِبِ
 قَلِيلٌ يَنْدُبُ الْإِنْسَانَ نَادِبِ
 مِنَ الْعَقَبَاتِ أَهْوَالِ الْعَوَاقِبِ
 وَقِيَهَا قَدْ وَقَى كُلَّ الْمَوَاقِبِ
 ضَعُفٌ مِنْكَ نَلْتَمِسُ الْمَوَاقِبِ
 إِلَيْكَ، وَمَا عَلَى الْإِحْسَانِ حَاجِبِ
 وَلَكِنْ ذُو الْمَكَارِمِ لَا يُحَاسِبِ
 طَبِيبُ الدَّاءِ مُنْتَخَبِ وَالْأَعَارِبِ
 مُحَاسِنُهُ الْأَعَاجِمُ وَالْأَعَارِبِ
 وَسَلَمَ مَا الدُّجَى ثَقِيبَتْ ثَوَاقِبِ

عَلِمَا هُمْ بِهِ يَلُودُونَ بَلْ قَدْ
 إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانْ
 وَإِذَا مَاتَ يَجْعَلُوهُ مَزَارًا
 بَعْضُهُمْ قَبْلَ الضَّرِيحِ وَبَعْضٌ
 هَكَذَا الْمُشْرِكُونَ تَفْعَلْ مَعَ أَصْنِ
 وَأُولُو الْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ عَلَيْهِمُ
 إِذْ رَمَوْهُمْ بِالْفُسْقِ وَالزُّورِ وَالْجَوْرِ
 كُلُّ ذَا مِنْ عَمَى الْبُصِيرَةِ. وَالْوَيْلُ
 وَالْحِجَازِي مِنْ سُمِّي حَسَنًا يَنْظُرُ
 فَالْحَذَارَ الْحَذَارَ مِنْ فَعَلَ أَهْلُ الْـ
 جَعَلَ الْعِلْمَ فَعْ صَيِّدٍ لِدُنْيَا
 لَا بَلَّ الْكَلْبُ مِنْهُ خَيْرٌ إِذَا الْكَلْبُ
 وَصَلَاةٌ عَلَى الَّذِي شَرَعَ الْـ
 مَعَ سَلَامٍ عَلَيْهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ
 وَقَالَ:

وَسَبْعَةٌ إِنْ حَوَاهَا الشَّخْصُ سَادَ عَلَى
 عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَبَذَلَ مَعَ شَجَاعَتِهِ
 وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

حَارَاتُ أَوْلَادِ الْعَرَبِ
 بَوَلًا وَغَنَائِطًا كَذَا
 وَضُجَّةً وَأَهْلُهَا
 وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

أَحْذَرُ أُولَى التَّسْبِيحِ وَالسُّبْحَةِ
 وَالدَّقِيقِ وَالْإِبْرِيْقِ لَا سِيَّمَا (ص ١٩٤)
 حَوَاتِ أَبَالِيْسَ بِتَعْدَادِ مَا
 وَالْمُكْرَفَاتِ الْخَصْرَ كَالْبَحْرِ بَلْ
 قَصَارِ إِبْلِيسَ لَهُمْ تَابِعَا
 وَالصُّوفِ وَالْعَكَازِ وَالشُّمْلَةِ
 شِيُوخِ إِبْلِيسَ أُولَى الشُّعْرَةِ
 حَوَاتِ شُعُورًا بَلْ بِلا عِدَّةٍ
 يُعَدُّ فِيهِ الْبَحْرُ كَالْقَطْرَةِ
 يَقُولُ يَا لِلْعَوْنِ وَالنَّجْدَةِ

لما حويتم علموني فما
 لكم قيادي وانقيادي وما
 وأنتم تاجي على هامتي
 لا زلتمو ما زلتمو عيبتني
 بملء الأفواه ينادون يا
 يا شافعي يا قطب يا رافعي
 يا سيدي أحمد يا أوليا
 ذو كرة والمال ييغون ما
 لكنهم في الفسق أرقى الوري
 (ص ١٩٥) اتخذوا المرد مرادا لهم
 جهرا وسموهم بداياتهم
 الانتها النار جزا كل من
 فالبعد كل البعد عنهم فما
 ومثلهم من مثله قد غدوا
 فتية سوء فقها نسبة
 عمائمما والكم قد كبروا
 في هيئة يمشون مع هيئة
 لجمع الأموال، وكى ما يقال
 في الظالمين انجحروا مثل ما
 فأغقب الظالم منهم ردى
 وخالفوا لا تركنوا تمسسا
 يا ويلهم قد خلعوا دينهم (ص ١٩٦)
 من يتبع غير سبيل الهدى
 فشاسعا خد عنهم خاب من
 يا دافع الأسواء عن عبده
 الى الحمجازى حسن أحسن
 هول النكيرين قبه اللقا
 لى عنكم في المكر من غنية
 مثلكم في الناد والغدوة
 ما همت إلا كنتمو همتي
 في غيبتى ما كنت أو حضرتي
 أهل الوفا يا صاحب النوبة
 يا للرفاعي، يا بنى الرفعة
 الكون عينونا على الحملة
 لهم بغير المال من بغية
 كما ترى من غير ما مرية
 تهالكوا فيهم على الهلكة
 فى الشين والشرة والعيرة
 لا ينتهى ما كان ذا نهية
 فى النحس من خير ولا خيرة
 وغودروا فى الدين كالثدة
 انتهبوا الأموال بالفتية
 واستكبروا عن شرعة الشرعة
 تخشعا من غير ما خشية
 أهل الهدى والدين والثقوة
 تنجحر الحية فى الجحرة
 على ردى يعقب فى العقبة
 بالنار لا تبلغكم نصرنى
 واختلعوا يا خبث ما خلعة
 تهوى به الأهواء فى هوة
 خب إليهم غاية الخيبة
 تكرمأ يا ساتر السوأة
 بحسن ختم لا نقضا المدة
 للمسرء من حيل ولا حيلة

وَنَجَّاهُ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْقِيَامِ
وَقُلْ عَبْدِي لَا تَخَفْ وَأَدْخُلْنِ
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَقَ حِسَابُ وَلَا
جَوَارِ خَيْرِ الرُّسُلِ طَهَ الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْأَلُّ وَالْأَتْسُ
مُسْلِمًا مَالًا حَبْرًا وَمَا

وله:

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ سَبْعَةٍ (ص ١٩٧)
كِنْ وَكَانُونُ وَكَيْسُ كِسَا
إِذَا الشُّتَا عَمَّ جَمِيعَ الْفِجَاجِ
وَاللَّحْمُ وَالسَّمْنُ وَبَيْضُ الدَّجَاجِ

وله:

رَبِّ قَصِيرٍ فِي الْوَرَى لَحِيَّتُهُ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لِيَالِي الشُّتَا
طَوَّلَهَا اللَّهُ بَلَا فَائِدَهُ
طَوِيلَةٌ مَظْلَمَةٌ بَارِدَةٌ

وقال عفا الله عنه:

الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ ابْتِلَاهُ
بِكُلِّ فِظٍ قِـحْفٍ وَطَرْفٍ
قِطْعَةٍ صَخْرٍ أَلَيْسَ فِيهِ
عَمَانٌ كَبُرُوا وَكُمَا
وَتَحْتَ آبَاطِهِمْ رَوَايَا
بِهَا يَمِيلُونَ حَيْثُ مَالُوا
لَوْلَاهُمْ مَالَتِ السُّوَارَى
تَزْوِيرُهُمْ شَاعَ فِي الْبَرَايَا
(ص ١٩٨) حَتَّى غَدَا حَرْفَةً وَفَخَرَا
يَا لَذَنَابِ ذَوِي ثِيَابِ
صَلُّوا وَصَامُوا، وَاللَّيْلَ قَامُوا
رَبُّ لَهَ الْعِزِّ وَالْوَجُودُ
عَلَيْكَ بِالْبَشْرِ لَا يَجُودُ
الشُّقْلُ وَالْيُبْسُ وَالْجُمُودُ؟
قَدْ وَسَمُوهُ لَكِي يَسُودَا
تَسْعِينَ كُرَاسَا أَوْ تَزِيدُ
لَأَجْلِ مَالٍ لَهُمْ تَصِيدُ
كُلُّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
سَيَانِ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ
مَا عَنْهُ يَدٌ وَلَا مَحِيدُ
بَيْنَ ذَوَابٍ لَهَا تُبِيدُ
وَالْقَلْبُ عَنْ كُلِّ ذَا بَعِيدُ

فَأَيْنَ هُمْ مِمَّنْ اجْتَمَعْنَا
 إن أشكل الأمر أوضحوه
 وهم على ذاك في خضوع
 أبدلهم دهرنا قـردوا
 البعض منهم يقول إني
 ومن مضى ليس لي مضاهي
 وهو لعمري ماريح علم
 بل تلك دعوى ما قام فيها
 فالبعد خذ عنهم سبيلا
 فما سلمنا حتى اعتزلنا (ص ١٩٩)
 ويسأل الله حسن ختم
 وراحة بعثة وحشرا
 بجاه طه خير البرايا
 والآل والصحاب ثم نال

بهم، لهم طالع سعيد
 أو كنت فيهم فتستفيد
 وخوفهم من غدٍ شديد
 يا بنس دهرنا له قـرود
 في العلم بين الوري فريد
 حتى الجويني (٢١) والجني (٢٢)
 ثم ولا بحثه يجيد
 قرينة لا ولا شهود
 تكن مجيدا نعم المجيد
 بالقلب عنهم كما تريد
 الحسن المذنب الشريد
 وجنة رزقها رغيد
 صلى عليه العلي المجيد
 ليوم وعدي به الوعيد

وقال:

إذا امرأة يوما خطبت فلم تجب
 ففسر ابتداء الشيء آية شؤمه
 فصننها وقيدها عليك بشكرها
 وما ذهبت إلا وقد قل عودها
 لك الحسن البدرى أهدى نصيحة
 فعرض عليها بالنواجذ واسألن

فدعها، ولا ترجع لخطبتها العمرا
 وعزة نفس المرء نعمته الكبرى
 ولا تولت عنك ذاهبة قهرا
 كما هو جار في البرية مستقرى
 تفوق اليواقيت المينة والدرا
 له ختم خير والنجاة من العسرى

وقال:

وسبعة إن رأى الإنسان واحدة
 (ص ٢٠٠) شيب تلاه سعال الليل كثرة ما
 وسرعة البول واحد يداب قامته

منها يكون أخا من في الوري قبرا
 ينسى، وقلة أكل الزاد إذ حضرا
 كذا إذا صلح في رأسه ظهرا

وقال عفا الله عنه:

وسبعة إن حصلت للفتى
صلاح أولاد وزوج كذا
كفاف عيش ثم قنع به

وقال:

عن علماً عصرك لا تسألن
نفعك من جانبهم منتف
قوم إذا لاح لهم مطمع
والعمل الصالح ما بينهم
فجانبا خذ عنهم تسترح
تقارب الأمر وبان العنا
ونفسك الزم فعسى أن تكن (ص ٢٠١)

وقال عفا الله عنه:

لا شيء تزرعه إلا قلعت سوى
ولا على ذاهب يجري الدموع دماً
وما همومك يكي غير نفسك أو
وأقرب الناس للإنسان عقربه
فاحذر ركوناً إليه والنصيح أطمع
وإن تكذب فجرب ترجع إلى
وراحة المرء في دنياه عزلته
إذ السلامة عشر عزلة أخذت
هذا هو الصدق حقاً لا خفاء به
ولا تكن عاتباً يوماً على أحد
فذاك صاحبه ميت وتبصره
والظلم والنكر لا تعجب إذا وقعا (ص ٢٠٢)

بنى آدم من يزرعه يقلعه
إلا الذي بالعنا والكد يجمعه
صديق صدق وجميع منك يوجعه
بل صله بل دواهيته ومفجعه
فالنصح غال وأغلى منه طبعه
قولي فتجربة الإنسان ترجعه
وصمته عن سوى ما فيه منفعه
جزأ وتسع بصمت ذاك مجمعه
عن النبي رسول الله ترفعه
إلا على حظك المنحوس مطلعته
حيّاً ولكن على الحيات مضجعه
واعجب لعدل ترى يوماً وتسمعه

ما أكثر الناس لو تحرص بمؤمنهم
وبعد الاحباب من يقى يحيق به
إذ المنايا الى الإنسان ليس لها
دع المطامع فى الدنيا بأجمعها
الكل فان وما المطموع فيه سوى
فذلك نور الفتى والأمن حين ثوى
إليك ربي الحجازى من سمي حسنا
إذ من وقيها وقى ما بعدها، وإذا

وقال عفا الله عنه:

بالصفع أولى سبعة: من أتى
وخائض شينا ولم يغنه
وداخل فى سر قوم بلا
ومن بسلطان له شوكة

ومن كلامه سامح الله:

أيها الآتى ضريحى
واقرا القرآن عندى
كم قبر زرت ياذا
ثم ما دب إليهم
فتهايا لرحيل
لا تغرنك حياة
أين فرعون وعاد
أين قارون كنوز
أين كسرى أين قيصر
وأناس شاكلوهم
دمر الله عليهم

قف على قبرى شوى
ينزل الروح على
وأنا مثلك حى
بعد ذا دب إلى
واطوا أمالك طى
إنما الدنيا كفى
أين نمرود اليتى
أين هامان الذهبى
أين شداد وطى
فى غرور ما وغى
وشراهم أى شى

ولوى من تابعهم في البسلايا أي لى
أصبحوا فرحى ثراوى ثم أمنوا فى الرى
قصرت عنهم قصور وتقصوا فى قصى
موعر قفز مخيف موحش حشوا الحشى
قائل كل أيا لیت يقضى لى بقى
صالحا على أعمل ولعللى محض عى
ولكى أنذر قرومى ولكى آلة كى
فتنبه وتدبر وأتعظ من ذا أخى
ما والا صرت وعظا للورى فى أى فى
يا مغيثا مستغيثا حين يغساه الفشى
للحجازى حسن هب حُسن ختم منك حى
(ص ٢٠٤) وازو عنه نكر قبر ثم حشوا رأى زى
وصلاة وسلام عُد ما فى الكون حى
للنبى مع تابعيه ولهم كرم وحى

وله غير ذلك كثير. اقتصرنا منه على هذا البعض. توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. رحمه الله..

٥٨ عبد الله بن سالم
البصرى.
ت / ١١٣٤ هـ =
١٧٢١ م.

[ومات] الشيخ الإمام خاتمة المحدثين الشيخ / عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم ابن عيسى البصرى منشأ، المكى مولدا، الشافعى مذهباً. ولد يوم الأربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين وألف [١٦٣٨ م] كما ذكره الحموى، وحفظ القرآن وأخذ عن علي بن الجمال، وعبد الله بن سعيد باقشير، وعيسى الجعفرى، ومحمد بن محمد بن سليمان، والشمس البابلى، والشهاب البشيشى، ويحيى الشاوى، وعلى ابن عبد القادر الطبرى، والشمس محمد الشرنابلى، والبرهان إبراهيم بن حسن الكورانى، ومحدث الشام محمد بن على الكاملى. ولبس الخرقة من يد السيد عبد الرحمن الإدريسى، والمسلسل بالأولية عن الشهاب أحمد بن عبد الغنى الدمياطى. وتوفى يوم الاثنين رابع رجب

سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م] ، عن أربع وثمانين سنة. ودفن
بالمُعَلَّاء بمقام الولي سيد عمر العرابي قُدَّسَ سرُّه. وقد أُرْخِه بعضهم
فقال: علم الحديث مات

١٤٠ ٥٥٣ ٤٤١

١١٣٤ = ١٧٢١م

وأُرْخِه عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي بقوله:
محدثُ العصر قضى نَحْبَه وسار للجنة سيرا حثيث
(ص ٢٠٥) وفاز بالقرب فأرخته ابك له مات إمام الحديث
٢٣ ٣٥ ٤٤١ ٨٢ ٥٥٣ =

١١٣٤ = ١٧٢١م

حَدَّثَ عن شيوخ العصر ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن
عقيل العلوي، والشهاب أحمد الملوي والجوهرى، وعلاء الدين بن عبد
الباقي الزجاجي الزبيدي، والسيد عبد الرحمن بن السيد عبد الرحمن
ابن السيد أسلم الحسيني، والشبراوي، والشيخ الوالد حسن الجبرتي.
وعندى سنده وإجازته له بخطه، والسيد المجدد محمد بن إسماعيل
الصنعاني المعروف بابن الأمير ذى الشرفين كتابة من صنعاء، والسيد
العلامة حسن بن عبد الرحمن باعبيد العلوي كتابة من الحنّاء، والشيخ
المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفى كتابة من خير آباد، ومحمد بن
حسن بن همان الدمشقى كتابة من القسطنطينية، والشهاب أحمد بن
عمر بن علي الحنفى كتابة من دمشق. كلهم عنه. وحدث عنه أيضاً
شيخ المشايخ الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندى نزىل المدينة المنورة،
والشيخ محمد طاهر الكوراني، والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد
المكي، والشيخ العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد
الغنى العجلوني الدمشقى، والشيخ عيد بن علي النمرسى الشافعى،
والشيخ عبد الوهاب الطندائى^(٢٣) ، والشيخ أحمد باعنتر

نزير الطائف، والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري، وغيرهم. كذا (في المربى الكابلي فيمن روى عن البابلي).

٥٩ ربيع الشيال المجدوب.
ت/ ١١٢١ هـ =
١٧٠٩ م.

[ومات] الرجل الصالح المجدوب الصاحي أحد صلحاء فقراء السادة الأحمدية (ص ٢٠٦) بدمياط الشيخ/ ربيع الشيال. كان صالحاً ورعاً ناسكاً حافظاً لأوقاته، مداوماً على الصلوات والعبادات والأذكار، دائم الإقبال على الله. لا يرى إلا في طاعة. إذا أحرم في الصلاة يصفر لونه، وتأخذه رعدة. فإذا نطق بالتكبير يخيل لك بأن كبده قد تمزق، وكان يتكسب بحمل الأمتعة للناس بالأجرة، مع صرفة جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله. توفي سنة إحدى وعشرين ومائة وألف.

٦٠ محمد بن سلامة
الصخرى الدمياطي.
ت/ ١١١٧ هـ =
١٧٠٥ م.

[ومات] الشيخ المقرئ الصوفي / محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي ابن العارف بالله تعالى الشيخ (نور^(٢٤)) الدين ساكن الصخرية من أعمال فارسكور) الصخرى الدمياطي، المعروف بأبي السعود ابن أبي النور أستاذ من جمع بين طريقي أهل الباطن والظاهر من أهل عصره. ولد بدمياط، ونشأ بها بين صلحائها وفضلائها. فحفظ القرآن، واشتغل بالعلوم. فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكوري. وتلقى المنهج تسع مرات في تسع سنين عن العلامة مصطفى التلباني، وأخذ الطريق عن جمع من كُمل العارفين. ثم ارتحل إلى القاهرة فلزم الضياء المراحی فتفقه به، وأخذ عنه فنونا وقرأ القراءات السبع والعشر عليه. وأخذ عن العلامة ياسين الحمصي فنونا، واجتهد ودأب وأتقن، وألف في القراءات وغيرها، عم النفع به، وأخذ عنه جمع من الأفاضل. توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف [١٧٠٥ م].



الدراويش

٦١ أحمد بن محمد
النخلي.
ت/ ١١٠٣ هـ =
١٦٩١ م.

[ومات] أحد الأئمة (ص ٢٠٧) المشاهير الإمام العلامة شهاب الدين / أحمد بن محمد النخلي الشافعي المكي. ولد بمكة وبها نشأ، وأخذ عن علي بن الجمال، وعبد الله ابن سعيد باقشير، وعيسى الشعالبي، ومحمد ابن سليمان، والشمس البابلي، وسليمان بن أحمد الضيلي القرشي، والسيد عبد الكريم الكوراني الحسيني، والشمس الميداني، والشهاب

أحمد المفلجى الوفاى، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقى والشيخ إبراهيم الحلبي الصابونى، والشيخ عبد الرحمن العمادى، ومحمد بن علان البكرى، والصفى القشاشى، والشيخ خير الدين الرملى، وأبى الحسن على البازورى. توفى بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف عن تسعين سنة. روى عنه السيد عمر بن أحمد، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسينى، والسيد عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحنفى، والشهاب أحمد بن عمر بن على الدمشقى، والملوى، والجوهري، والشبراوى، والحنفى، وحسن الجبرتى، والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدى، والسيد عبد الله بن على الغرابى، وإسماعيل بن عبد الله الأسكدارى، والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ.

٦٢ محمد بن شهاب الوفاى.

[ومات] الشيخ الإمام أبو لعز/ محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمى الوفاى القاهري. خاتمة المسنين بمصر. سمع على الشمس البابلى المسلسل بالأولية، وثلاثيات البخارى، وجملة من الصحيح، والجامع (ص ٢٠٨) الصغير، وغير ذلك. وذلك بعد عوده من مكة المشرفة. كما رأيت ذلك بخط والده الشهاب فى نص إجازته لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربى. حدث عنه العلامة محمد بن أحمد بن حجازى العشماوى، والشيخ أحمد بن الحسن الخالدى، وأبو العباس الملوى، وأبو على المنطاوى، وولده المعمر أبو العز أحمد.

٦٣ محمد بن على الكاملى. ت/ ١١٣١ = ١٧١٨ م.

[ومات] أبو عبد الله العلامة/ محمد بن على الكاملى^(٢٥) الدمشقى الشافعى الواعظ. انتهى إليه الوعظ بدمشق، وكان فصيحاً، روى عن الشبراملى، وعبد العزيز ابن محمد الزمزمى، والمزاحى، والبابلى، والقشاشى، وخير الدين الرملى. توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف عن سبع وقيل عن تسع وثمانين. روى معه أبو العباس أحمد بن على بن عمر العدوى، وهو عال، والشيخ محمد ابن أحمد الحنبلى.

٦٤ أبو الحسن السندى. ت/ ١١٣٦ هـ =

[ومات] العلامة صاحب الفنون/ أبو الحسن بن عبد الهادى السندى

١٧٢٣ م.

الأثرى شارح المسند، والكتب^(٢٦) الستة، وشارح الهداية. ولد بالسند وبها نشأ، وارتحل إلى الحرمين، فسمع الحديث على البابلي، وغيره من الواردين. وتوفي بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف.

٦٥ عبد العظيم بن شرف.
ت/ ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[ومات] الأجل العمدة بقية السلف الشيخ/ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا (ص ٢٠٨) الأنصاري الشافعي الأزهرى من بيت العلم والرياسة. جده زكريا شيخ الإسلام عمراً فوق المائة، وولده يوسف الجمال، روى عن أبيه والحافظ السخاوي والسيوطي، والقلقشندي وحفيده محيي الدين، روى عن جده، وحفيده شرف الدين والد المترجم روى عن أبيه وعنه الأئمة أبو حامد البديري، وغيره. نشأ المترجم في عفاف وتقوى وصلاح معظماً عند الأكابر. وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكري. ومن الملازمين له على طريقة صالحة وتجارة رابحة، حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف، وصلى عليه بالأزهر، ودفن عند آثائه. وقد أرخه محمد أبو النور الشعراني بقوله:

لا تحزنوا لي أرخت جنات عدن أزلفت^(٢٧)

٦٦ حسن الشرنبلالي.
ت/ ١١٣٩ هـ =
١٧٢٦ م.

[ومات] الشيخ العلامة/ حسن بن حسن عمار الشرنبلالي الحنفى أبو محفوظ حفيد أبي الاخلاص شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتى ترجمته فى محله. كان فقيها فاضلا محققا ذا تودة فى البحث، عارفا بالأصول والفروع. رأيت له رسالة سماها غاية التحقيق فى أحكام كى الحمصة. توفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف.

٦٧ محمد النبتى السقاف.
ت ١١٢٥ هـ =
١٧١٣ م.

[ومات] العمدة الفاضل السيد/ محمد النبتى السقاف باعلوى. وهو والد السيد جعفر الآتى ذكره، أحد السادة الأفراد، أعجوبة زمانه، وبُخْبُورِهِ أوانه (ص ٢١٠). ولد باليمن، ودخل الحرمين، وبها (أى بمكة) أخذ عن السيد عبد الله باحسين السقاف. وكان يأخذه الحال

فيطعن نفسه بالسلاح فلا يؤثر فيه. وكان يلبس الثياب الفاخرة، ويتزيا
بزي أشراف مكة. ومن شعره، قوله:

إنما الغِلْطَةُ^(٢٨) خَلَطَ ووبا وأرى العزلة من رأى السداد
ثِقَةُ الإنسان عَجَزَ بالورى بعدما أنزل في سورة^(٢٩) صاد

يريد قوله تعالى: (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وقليل ما هم):

توفي بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف.

[ومات] الأجل الأوحى السيد / سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن
شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف. ولد بجدة سنة إحدى
وثلاثين وألف [١٦٢١م] تقريبا، ثم رحل به والده الى المدينة، وبها
حفظ القرآن وغيره، ثم الى مكة، وبها سكن، واشتغل على بن
الجمال، وعلى محمد بن أبي بكر الشلبى، فى سنة اثنتين وسبعين وألف
[١٦٦١م] الى وقت تأليف الكتاب. وجد فى تحصيل المكارم
والفضائل، حتى بلغ الغايات، ولبس الخرقة عن والده، وعن المحجوب،
ولازمه وصحبه مدة. وله نظم حسن. توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة
وألف.

٦٨ سالم بن عبد الله
السقاف.
ت / ١١٢٣ هـ =
١٧١١ م.

[ومات] الحبيب النسيب السيد / محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ (ص ٢١١)
العيدروس. ولد بتريم، وبها نشأ، وأخذ عن السيد عبد الله بافقيه، وعن
والده، وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره، توفي ثامن عشر شوال
سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

٦٩ محمد بن عبد الله
العيدروس.
ت / ١١٣١ هـ =
١٧١٨ م.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة / محمد بن عبد الرحمن المغربي
ناظم كتاب الشفاء والمنظومة المسماة: دُرَّة التَّيجَان ولقطة اللؤلؤ
والمرجان. توفي سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

٧٠ محمد بن عبد الرحمن
المغربي.
ت / ١١٤١ هـ =
١٧٢٨ م.

[ومات] الإمام العلامة والنحرير الفهامة الشيخ / على العقدي الحنفى،
ولد سنة سبع وخمسين وألف. أدرك الشمس البابلى، وشملته إجازته،

٧١ على العقدي الحنفى.
ت / ١١٣٤ هـ =
١٧٢١ م.

وأخذ الفقه عن السيد الحموى وشاهين الأرمنوى، وعثمان النحرأوى،
والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحى، وعلى الشبراملسى، ومحمد
الحبّار، وعبد القادر الصفورى، ولازم عمه العلامة عيسى بن على
العقدى، وتفقه به، وبالبرهان الوسمى، والشرف يحيى الشهاوى، وعبد
الحى الشرنبلالى. ولازمه فى الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره
كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشبيشى، والشمس محمد بن
محمد الشرنبلالى، والشهاب أحمد بن على السندوبى، وأخذ عنه
الشمائل، وغيرها، واجتهد وبرع، وأتقن وتفنن، واشتهر بالعلم
والفضائل، وقصدته الطلبة من الأقطار وانتفعوا به. وكان كثير التلاوة
للقرآن. وبالجملة فكان من حسان الدهر، ونادرة من نوادر العصر. توفي
فى شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة وألف عن ست وسبعين سنة
وأشهر.

٧٢ محمد الحماقى الشافعى.
ت / ١١٣٤ هـ =
١٧٢١ م.

[ومات] الإمام العلامة الشيخ / محمد الحماقى الشافعى. ولد سنة
ثلاث وسبعين وألف [١٦٦٢م]. وتوفى بنخل، وهو متوجه الى الحج
فى شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف.

٧٣ إبراهيم بن موسى
الفيومى.
شيخ الأزهر.
ت / ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

[ومات] الإمام المحدث العلامة والبحر الفهامة الشيخ / إبراهيم بن
موسى الفيومى المالكى شيخ الجامع الأزهر. تفقه على الشيخ محمد بن
عبد الله الخرشى. قرأ عليه الرسالة وشرحها. وكان معيدا له فهيمًا،
وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شن. ومولده سنة اثنتين
وستين وألف [١٦٥١م]. أخذ عن الشبراملسى والزرقانى، والشهاب
أحمد البشبيشى، وغيرهم كالشيخ الغرقاوى، وعلى الجزايرلى الحنفى،
وأخذ الحديث عن يحيى الشاوى، وعبد القادر الواطى، وعبد الرحمن
الأجهورى، والشيخ إبراهيم البرماوى، والشيخ محمد الشرنبالى،
وآخرين. وله شرح على العزىة فى مجلدين. توفى سنة سبع وثلاثين
ومائة وألف عن خمس وسبعين سنة.

٧٤ محمد الدادة الشرايى.
ت / ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

[ومات] الجنب المكرم والملاذ المفخم الخواجاء (٣٠) / محمد الدادة

الشرابي وكان إنسانا كريم الأخلاق، طيب الأعراق، جميل السمات، حسن الصفات، يسعى في قضاء حوائج الناس، ويواسي الفقراء. ولما ثقل في المرض قَسَمَ ماله بين أولاده، وبين الخوaja عبد الله بن الخوaja محمد الكبير، وبين ابن أحمد أخى عبد الله. كما فعل الخوaja الكبير. فإنه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله (ص ٢١٣) وأخيه أحمد. وكان المال ستمائة كيس، والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده وبين عبد الله وابن أخيه. وهم قاسم، وأحمد، ومحمد جرجى، وعبد الرحمن، والطيب. وهؤلاء أولاده لصلبه. وعبد الله بن الخوaja الكبير، وابن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم، ألف وأربعمائة وثمانون كيسا - خلاف خان الحمزاوى، وغيره من الأملاك. وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد، وفائظها ستون كيسا. والبلاد المختصة به أربعون كيسا. وذلك خلاف الجامكية والوكائل والحمامات، وثلاث مراكب فى بحر القلزم. وكل ذلك إحداث الدادة، وأصل المال الذى استلمه الدادة فى الأصل من الخوaja محمد الكبير. سنة إحدى عشرة ومائة وألف [١٦٩٩].

تسعون كيسا. لما عجز عن البيع والشراء. ولما فعل ذلك وقسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه بالثلث غضب عبد الله، وقال: هو أخ لنا ثالث. فقال أبو عبد الله: والله لا يقسم المال إلا مناصفة، له النصف، ولك ولأخيك النصف. وهذا الموجود كله لسعد الدادة ومكسبه. فإنى لما سلمته المال كان تسعين كيسا، وها هو الآن ستمائة كيس خلاف ما حدث من البلاد والخصص والرهن والأملاك. فكان كما قال: وكان جاعلا لعبد الله مرتبا فى كل يوم ألف نصف فضة برسم الشبرقة، خلاف المصروف والكساوى له ولأولاده ولعياله، (ص ٢١٤) إلى أن مات يوم السبت سادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة وألف وحضر جنازته جميع الأمراء والعلماء، وأرباب السجاجيد، والوجاقات السبعة، والتجار، وأولاد البلد. وكان مشهده عظيمًا حافلا بحيث إن أول المشهد داخل الى الجامع، ونعشه عند العتبة^(٣١) الزرقاء، وكان

ذكيا فهيمًا درّأكا سعيد الحركات. وعلى قدر سعة حاله، وكثرة إirاده ومصرفه لم يتخذ كاتبًا، ويكتب ويحسب لنفسه.

٧٥ محمد البديري
الدمياطي.
ت/ ١١٤٠ هـ =
١٧٢٧ م.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة مفرد الزمان، ووحيد الأوان/ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البديري الحسيني الشافعي الدمياطي. مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين [١٢٥٢م] في وادي النسر، وحفيده حسن مَن أخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أخذ أبو حامد المترجم عن الشيخ الفقيه العلامة زين الدين السلسلي إمام جامع البدر بالشعر^(٣٢). وهو أول شيوخه قبل المجاورة. ثم رحل إلى الأزهر فأخذ عن النور أبي الضياء علي بن محمد الشبراملسي الشافعي، والشمس محمد بن داود العناني الشافعي قراءة على الثاني بالمدرسة بالجنبلاطية خارج مصر القاهرة، والإمام شرف (ص ٢١٥) الدين بن زين العابدين بن محيي الدين ابن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وأحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقرئ شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر، والشيخ عبد المعطي الضرير المالكي، وشمس الدين محمد الخرشى، والشيخ عطيه القهوقى المالكي، والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعي إمام الجامع الأزهر، والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي النقشبندى والحقق شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبي الشافعي، وحسوب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر المحلى، والعلامة الشيخ سلامة الشربيني، والعلامة المهندس الحيسوب الفلكي رضوان أفندى بن عبد الله نزيل بولاق. ثم رحل إلى الحرمين، فأخذ بهما عن الإمام أبي العرفان إبراهيم ابن حسن بن شهاب الدين الكوراني، في سنة إحدى وتسعين وألف

[١٦٨٠م]. والسيدة قریش وأختها بنت الإمام عبد القادر الطبري. في سنة اثنتين وتسعين وألف [١٦٨١م]. رَوَى وَحَدَّثَ وَأَفَادَ وَأَجَادَ. أَخَذَ عَنْهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْحَفْنِيُّ وَبِهِ تَخَرَّجَ، وَأَخُوهُ الْجَمَالُ يَوْسُفُ، (ص ٢١٦) وَالشَّيْخُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ تَعَالَى: السَّيِّدُ مُصْطَفَى بْنُ كَمَالِ الدِّينِ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ مِنْ أَقْرَانِهِ. وَالْفَقِيهَ النَّحْوِيُّ الْأَصُولِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ يَوْسُفَ الدُّنْجِيهِيِّ الشَّافِعِيِّ، وَالْعَلَامَةَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَشْبِيشِيِّ الشَّافِعِيِّ الدِّمِيَّاطِيِّ. وَمُصْطَفَى بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْمَنْزَلِيُّ. تَوَفَّى الْمُرْجَمُ أَبُو حَامِدٍ بِالثَّغْرِ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةَ وَأَلْفَ.

[ومات] العلامة الهمام/ محمد بن احمد بن عمر الإسقاطي الأزهرى نزىل أدلب (٣٣) كان جل تحصيله بمصر على والده، وبه تخرج وتفنى، وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون أزهريون. وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر أوجب خروجه الى بر الشام. فلما نزل أدلب. تلقاه شيخ العلماء بها أحمد بن حسين الكاملى، فأنزله عنده وأكرمه غاية الإكرام، وأرشد الطلبة إليه، فانتفعوا به جداً، ولم يزل مفيداً على أكمل الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف.

٧٦ محمد بن أحمد
الإسقاطي.
ت/ ١١٣٩هـ =
١٧٢٦م.

[ومات] الشيخ العلامة الزاهد/ إلياس بن إبراهيم الكوراني الشافعي. ولد بكوران سنة إحدى وثلاثين وألف [١٦٢١م]، وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ، وحج ودخل مصر والشام. وألقى بها عصى التسيار عاكفاً على إقراء العلوم العقلية والنقلية. وكان على غاية من الزهد، وروى عنه شيوخ العصر. كالشيخ أحمد الملو، والشهاب أحمد بن علي الميلى. وله المؤلفات والخواشي (ص ٢١٧). توفى بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر من يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى رحمه الله.

٧٧ إلياس بن إبراهيم
الكوراني.
ت/ ١١٣٨هـ =
١٧٢٥م.

[ومات] الإمام العالم العلامة المحدث أبو عبد الله/ محمد بن علي

٧٨ محمد بن علي
الكامل.
ت/ ١١٣١هـ =
١٧١٨م.

المعمر الكاملى^(٣٤) الدمشقى الشافعى. ولد سنة أربع وأربعين وألف [١٦٣٤م]. وأخذ العلم عن جماعة كثيرين وروى وحدث، وانتهى إليه الوعظ بدمشق. وكان فصيحاً. وإذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها الأربعة بالناس. وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الأفاضل، وتزدحم عليه الناس العوام لعدوبة تقريره، روى عنه ولده عبد السلام، ومحمد بن أحمد الطرطوسى، والشيخ أبو العباس أحمد المينى. توفى فى منتصف القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. [ومات] الأستاذ بقية السلف الشيخ مصلح الدين بن أبى الصلاح / عبد الحلیم ابن یحیی بن عبد الرحمن بن القطب سیدی عبد الوهاب الشعرانى قدس سره. جلس على سجادة أبيه وجده. وكان رجلاً صالحاً مهيباً مجذوباً، توفى يوم الثلاثاء تاسع ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف، ولم يعقب إلا ابنته، وابن عمه له. وهو سیدی عبد الرحمن استخلف بعده. وابن (ص ٢١٨) أخت له من إبراهيم جريج باشجاویش الجاوشية. جعلوا لكل منهم الثلث فى الوقف، وحرر الفائز اثنى عشر كيساً.

٧٩ عبد الحلیم الشعرانى.
ت/ ١١٣٦هـ =
١٧٢٣م.

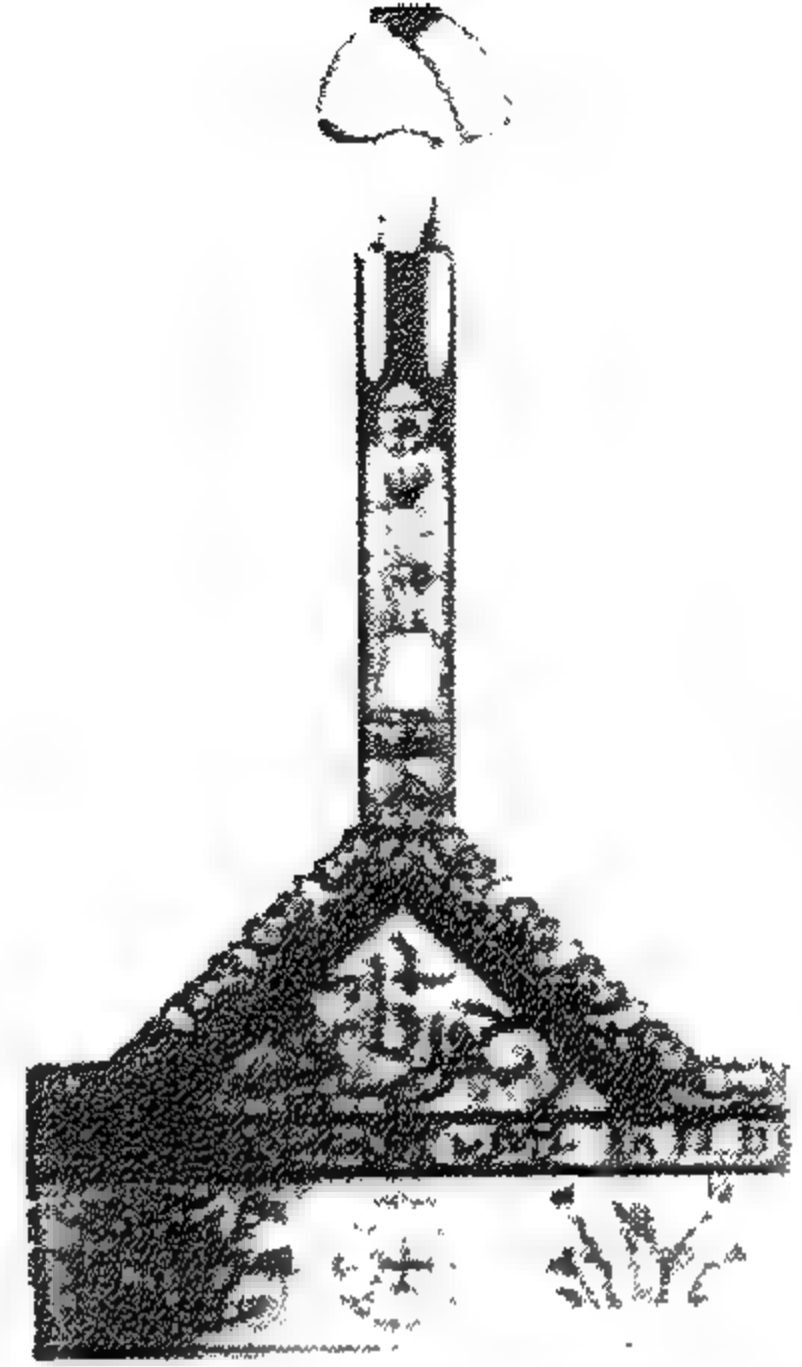
٨٠ أحمد الضمطى الجمال.
ت/ ١١٢٤هـ =
١٧١٢م.

[ومات] الأستاذ المجذوب الصاحى الشيخ / أحمد بن عبد الرزاق الروحى الضمطى الشناوى الجمال. كان والده جمالا من أتباع المشايخ الشناوية، وحفظ القرآن، واشتغل بالذكر والعبادة، الى أن حصل له جذبة، وربما اعتراه استغراق وكان من أكابر الأولياء أصحاب الكرامات. توفى فى رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف.

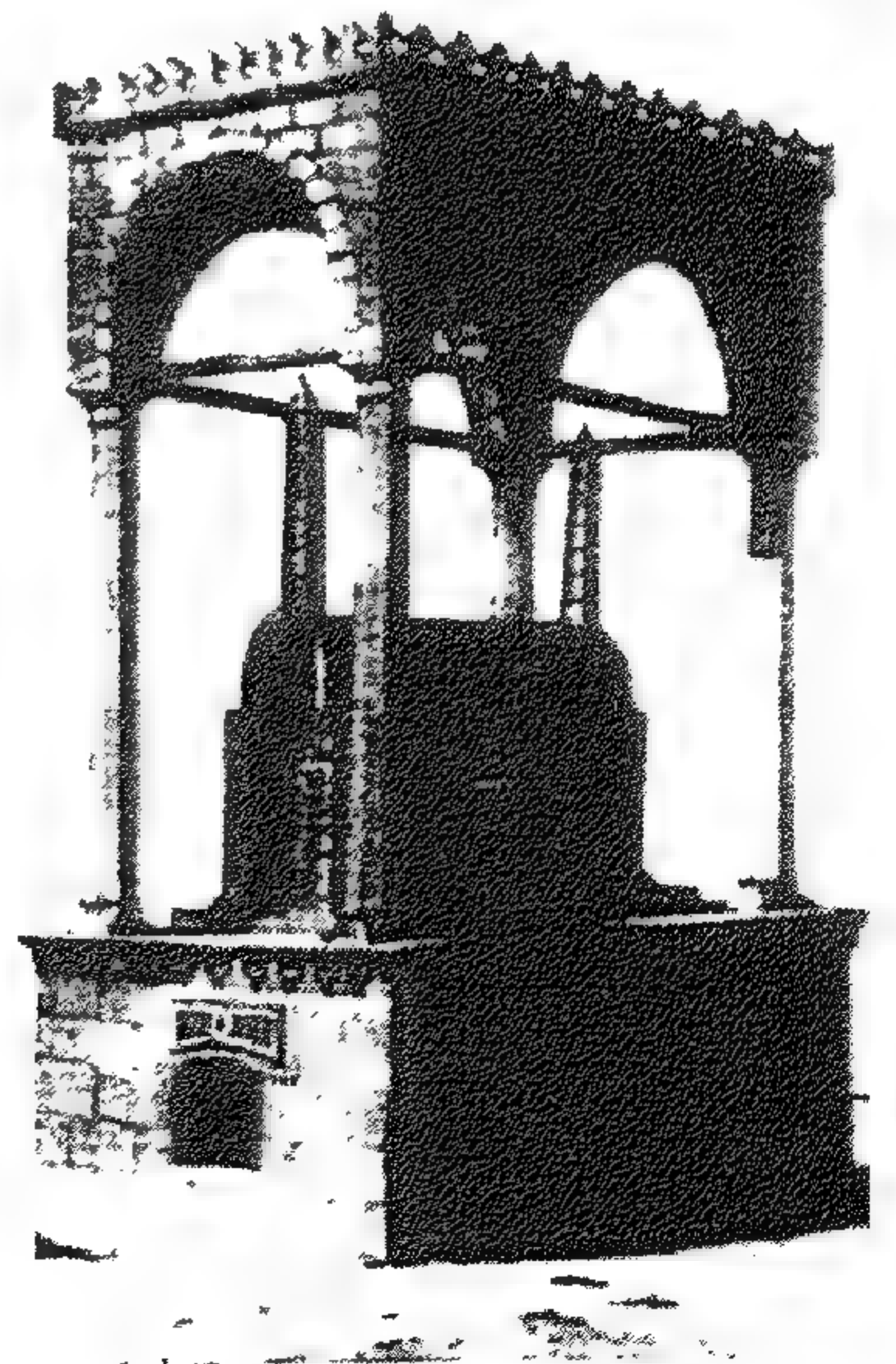
٨١ أحمد بن محمد
الدمياطى الشهير بالبنا.
ت/ ١١١٧هـ =
١٧٠٥م.

[ومات] الأستاذ العلامة / أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبنا خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية بالديار المصرية. ورئيس من قصد لرواية الأحاديث النبوية، ولد بدمياط، ونشأ بها، وحفظ القرآن، واشتغل بالعلوم على علماء عصره، ثم ارتحل الى القاهرة، فلزم الشيخ سلطان المزاحى، والنور الشبراملى فأخذ عنهما القراءات، وتفقه بهما، وسمع عليهما

الحديث، وعلى النور الأجهوري، والشمس الشوبري والشهاب القليوبي، والشمس البابلي، والبرهان الميموني، وجماعة آخرين. واشتغل بالفنون، وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله، ثم ارتحل الى الحجاز، فأخذ الحديث عن البرهان الكواراني، ورجع الى دمياط وصنف كتاباً في (ص ٢١٩) القراءات سماه إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر. أبان فيه عن سعة اطلاعه، وزيادة اقتداره حتى كان الشيخ أبو النصر المنزلي يشهد بأنه أدق من ابن قاسم العبادي، واختصر السيرة الحلبية في مجلد، وألف كتاباً في أشراف الساعة سماه الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات. وارتحل أيضاً الى الحجاز، وحج وذهب الى اليمن؛ فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل بيت الفقيه. فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين، وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية، وحل عليه إكسير نظره.^(٣٥) ولم يزل ملازماً لخدمته الى أن بلغ مبالغ الكمل من الرجال، فأجازه، وأمر بالرجوع الى بلده، والتصدى للتسليك،^(٣٦) وتلقين الذكر، فرجع وأقام مرابطاً بقرية قرية من البحر المالح تسمى بعزبة^(٣٧) البرج، واشتغل بالله، وتصدى للأرشاد والتسليك، وقصد للزيارة والتبرك، والأخذ والرواية، وعم النفع به، لاسيما في الطريقة النقشبندية وكثرت تلامذته، وظهرت بركته عليم، الى أن صاروا أئمة يقتدى بهم، ويتبرك برؤيتهم: ولم يزل في إقبال على الله تعالى؛ وازدياد من الخير الى أن ارتحل الى الديار الحجازية، فحج، ورجع الى المدينة المنورة. فأدركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام في المحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف. ودفن بالبقيع^(٣٨) مساء. رحمه الله.



شاهد ومقبرة



- (١) خليل: يقصد به هنا الخليل بن احمد وشرحه
لكتاب «العين» اهم كتب الخليل.
- (٢) سَبَطُه: السَّبَط ولد الولد
- (٣) الخِرْقَة: جُبّة خشنة يلبسها المتصوفة. ويطلق
على بُردَة النّبي الخِرقة الشريفة. وكان شيوخ
الطرق الصوفية يلبسون تلاميذهم ومريديهم
هذا اللباس المسمى بالخِرقة إِيذاناً بوصولهم الى
درجة المتعبدين، وإجازة لهم في الطريق
الصوفي.
- (٤) أَشْرُق الأفق بزین العابدين: هذه الشطرة
الشعرية تعنى ميلاده سنة ١٠٥٠ م وليس سنة
١٠٦٠ هـ كما ذكر الجبرتي.
- (٥) الفصل: هو الطاعون الذي انتشر في مصر سنة
١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م.
- (٦) الفرضي الخيـوب: اى العالم بالفرائض
والحساب ماهراً فيهما.
- (٧) تريم: بلدة باليمن.
- (٨) ابن منجك: منجك بن محمد بن منجك بن
أبى بكر يصل نسبه الى ابن منجك اليوسفى
الكبير ١٠٠٧/١٠٨٠ هـ = ١٥٩٨ /
١٦٦٩ م. اكبر شعراء عصره من أهل دمشق.
مدح السلطان «إبراهيم» ولم يظفر بطائل.
كان يحذو في شعره حذو أبى فراس
الحميدانى.
- (٩) أثيلات: جمع «أثلة» وهى الشجرة عظيمة
الاغصان.
- (١٠) النقا: الكثيب من الرمال.
- (١١) المَزَن: السحاب الممطر.
- (١٢) جزن: من جاز الموضع أى سلكه وسار فيه.
- (١٣) الجرعاء: الرمال المستوية الجدباء.
- (١٤) شَزَن: نَفَرَن.
- (١٥) أوتارهن: جمع وتر وهو يخص القوس.
- (١٦) اى بالمدينة المنورة.
- (١٧) نَفَرَة: بلدة من اعمال مركز السنطة غربية.
- (١٨) الدقدوسى: نسبة الى «دقدوس» من قرى
مركز ميت غمر دقهلية.
- (١٩) الصادح والباغم: الصادح هو الديك والباغم
لصوت الطية إذا نادت ولدها بأرحم ما
يكون من صوتها. و«الصادح والباغم» اسم
ديوان الشاعر الشريف أبى يعلى الشهير بابن
الهبارية، جعله على طريقة «كليلة ودمنة»
وهو مكون من أراجيز، وعدد أبياته ألفان.
- (٢٠) الخفاف: يقصد بها النعال ومفردها خُف.
- (٢١) الجَوَيْنَى: نسبة الى بلدة جَوَيْنَ بخراسان.
والجوينى هو أبو المعالى الجوينى إمام الحرمين
وهو من أصحاب الامام الشافعى. مات سنة
٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م ودفن بنيسابور ويروى
ابن خلكان ان الاسواق أغلقت يوم وفاته،
وكسر منبره فى الجامع حزناً عليه. وان
تلاميذه كسروا محابرهم وأقلامهم، وأقاموا
على ذلك عاماً كاملاً لا يكتبون، ولا
يحضرون مجالس العلم حداداً عليه.
- (٢٢) الجُنَيْد: هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن
الجنيد الخزاز القواريرى. المتصوف المشهور.
تفقه على أبى ثور صاحب الشافعى. وقليل
بل كان فقيهاً على مذهب سفيان الثورى.

توفى ببغداد سنة ٢٩٧هـ = ٩٠٩م وقيل

سنة ٢٩٨هـ = ٩١٠م.

(٢٣) نسبة الى طندتا وهي مدينة طنطا.

(٢٤) قوله الشهاب والنور والنجم والشمس كلها

في الأصل مضافة الى الدين، قال السيوطي

في (كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل) «إن

أول حدوث التلقب بالإضافة الى الدين كان

في أثناء القرن الرابع وسبب ذلك أن الترك

لما تغلبوا على خلافة كانوا يسمون بشمس

الدولة وناصر الدولة ونجم الدولة، فاشتقت

نفوس بعض العوام الى التسمية بتلك

الأسماء لما فيها من التعظيم والفخر، فلم

يجدوا الى ذلك سبيلا لعدم دخولهم الدولة

فرجعوا الى الدين، ثم فشا ذلك وزاد حتى

أنس به بعض العلماء فتواطؤوا عليه».

وتجد هذا التواطؤ الذي اشار إليه السيوطي

واضحاً في ألقاب علماء هذا العصر،

فيقولون شمس الدين ونور الدين وبدر

الدين، ثم يختصرون الألقاب فيقولون

الشمس البابلي والنور الأجهوري، والبدر

البرهاني، ويجرون على ذلك وكأنها ألقاب

رسمية حرص عليها العلماء دونوها على

كتاباتهم وسودوها في أحاديثهم وتجد من

ذلك أمثلة كثيرة في كتب التراجم ومنها

عجائب الآثار للجبرتي.

(٢٥) عاد الجبرتي بعد ذلك ورصد ترجمة اخرى

لأبو عبد الله محمد بن علي الكاملى تحت

رقم ٧٨.

(٢٦) الكتب الستة هي:

١- البخارى ٢- صحيح مسلم

٣- النسائى ٤- سنن أبى داود

٥- سنن ابن ماجه ٦- سنن الترمذى

(٢٧) جنات عدن أُلْقَتْ: مجموع حروف الشطرة

هذه هو ١٠٩٦ سنة وبإضافة (لى) الموجودة

قبل (أرخت) وهي تساوى ٤٠ سنة يكون

المجموع ١١٣٦ سنة.

(٢٨) الخلطة: أى الاختلاط بالناس.

(٢٩) سورة (ص): وهي فى أولها تَذَمُّ الاختلاط

«وان كثيراً من الخُلطاء ليبغى بعضهم على

بعض. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات».

(٣٠) الخواجا: تطلق عند الجبرتي على التاجر.

(٣١) هي الآن العتبة الخضراء.

(٣٢) بُغَر: دمياط كما يفهم من سياق الكلام.

(٣٣) أدلب: بلدة بالشام.

(٣٤) سبق ان رصد الجبرتي ترجمة لمحمد بن علي

الكاملى تحت رقم ٦٣.

(٣٥) وحل عليه إكسير نظره: أى ضعف بصره.

(٣٦) التسليك: هو الارشاد الى طريق التزهد

والصلاح.

(٣٧) عزية البرج: بين دمياط ورأس البر.

(٣٨) لعله يقصد بالبقيع هنا بقيع الغرق بالمدينة

وهو الآن مقبرة. وبالمدينة أيضا موضع يقال

له بقيع الزبير.

فصل فى تراجم الأمراء

وأما من مات فى هذه الأعوام من الأمراء المشاهير، فلنقتصر على ذكر بعض المشهورين، مما يحسن إيراده فى التبيين، إذ الأمر أعظم مما يحيط به المجيد، فلنقتصر من الحلى على ما حسن بالجيد، وما وصل علمه إلى، وثبت خبره لدى، إذ التفصيل فى أحوالهم متعذر، والدواء من غير حمية غير متيسر، ولم اخترع شيئا من تلقاء نفسى، والله مطلع على أمرى وحدسى.

٨٢ ذو الفقار بك
ت / ١١٠٢ هـ =
١٦٩٠ م.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك تابع الأمير حسن بك الفقارى، تولى الصنجدية وإمارة الحج فى يوم واحد، وطلع إحدى عشر مر، وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف.

٨٣ إبراهيم بك ابن ذو
الفقار.
ت / ١١٠٧ هـ =
١٦٩٥ م.

[ومات] ابنه الأمير إبراهيم بك، تولى الإمارة بعد أبيه وطلع أميراً على الحج سنة ثلاث ومائة وألف، (١٦٩١ م)، وتحارب مع العرب تلك السنة فى مضيق الشرف، فكانت معركة عظيمة، وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين فركب عليهم هو ودرويش بك، وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الأحمر، وساقوا منهم نحو ألف بعير، ونهب بيوتهم، وأحضر الجمال إلى قراميدان، وأحضر أيضاً بدنة^(١) أخرى، شالوا معهم الغلال والقافلة، وولى من طرفه إبراهيم أغا الصعيدى زعيم مصر، أخاف الناس وصار له سمعة وهيبة، وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان، وتاقت نفسه للرياسة ولا يتم له ذلك إلا بملك باب مستحفظان، وكان بيد القاسمية، فأعمل حيلة (ص ٢٢١) بمعاوضة حسن أغا بلفية واغراء على باشا والى مصر حين ذاك، فقلد رجب كتحدا مستحفظان وسليم أفندى صناجق. ثم عملوا دعوة على سليم بك المذكور، انحط فيها الأمر على حبسه وقتله، فلما رأى ذلك رجب بك ذهب إلى إبراهيم بك واستعفى من الإمارة فقلدوه سردار جداوى، وسافر من القلزم. م وتوفى بمكة وخلف ولداً اسمه باكير، حضر إلى

مصر بعد ذلك، ولما قتل سليم بك المذكور لا عن وارث ضبط مخلفاته الباشا لبيت المال، وأخذوا جميع ما فى بيته الذى بالأزبكية المجاور لبيت الدادة أبى قاسم الشرايى، وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين جربجى عزبان فى سنة أربع ومائة وألف، وقتلوا أيضاً خليل كتحدا المعروف بالجلب، وقلدوا كجك محمد باش أوده باشا وصار له كلمة وسمعة، ونفى مصطفى كتحدا القازدغلى إلى أرض الحجاز، وصفا الوقت لإبراهيم بك وكجك محمد من طرفه فى باب مستحفظان، فعزم على قطع بيت القاسمية، فأخرج إيواظ بك إلى إقليم البحيرة وقاسم بك إلى جهة بنى سويف وأحمد بك إلى المنوفية، وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر، وصار منزله بدرب الجمايز مفتوحاً ليلاً ونهاراً لقضاء الحوائج مع مشاركة الأمير حسن أغا بلفيه، ثم إنه عزم على قتل إبراهيم بك أبى شنب واتفق مع الباشا (ص ٢٢٢) على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه، فلم يتم ذلك، ولم يزل المترجم أميراً على الحج إلى أن مات فى فصل الشحاتين سنة سبع ومائة وألف، وطلع بالحج خمس مرات.

[ومات] الأمير إسماعيل بك الكبير الفقارى تابع حسن بك الفقارى وصهر حسن أغا بلفية، تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ثم عزل، وسافر أميراً على عسكر السفر إلى الروم، ورجع إلى مصر وأعيد إلى الدفتردارية ثانياً، ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشرى المحرم، وكانت جنازته حافلة، وخلف ودلده محمد بك، تولى بعده الإمارة وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٤م].

٨٤ إسماعيل بك الفقارى.
ت/ ١١١٩هـ =
١٧٠٧م.

[ومات] الأمير حسن أغا بلفيه الفقارى أغات ككلويان، وأصله رومى الجنس تابع محمد جاويش قياله، تولى أغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف [١٦٧٤م] ثم عمل متفرقة باشا سنة تسع وثمانين وألف ثم عزل عنها وتقلد أغات ككلويان سنة ثلاث وتسعين وألف، وكان

٨٥ حسن أغا بلفيه الفقارى
ت/ ١١١٥هـ =
١٧٠٣م.

أميراً جليلاً ذا دهاء ورأي وكلمة مسموعة نافذة بأرض مصر، صاحب سطوة وشهامة وحسن تدبير، ولا يكاد يتم أمر من الأمور الكلية والجزئية إلا بعد مراجعته ومشورته، وكل من انفرد بالكلمة في مصر يكون مشاركاً له، وتزوج بابنة إسماعيل بك الكبير المذكور آنفاً وولد له منها ابنه محمد بك الآتى ذكره (ص ٢٢٣) الذى تولى إمارة الحج فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف، ومصطفى كتنخدا القازدغلى جد القازدغلية كان أصله سراجاً عنده، وهو الذى رقاها حتى صار إلى ما صار إليه، وتفرعت عنه شجرة القازدغلية، وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون فى النسبة إلى أحد البيتين، وهم بيت بلقية وبيت رضوان بك صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف (١٦٥٤ م). ولم يترك أولاداً بل ترك حسن بك أمير الحاج المتقدم ذكره، ولا جين بك حاكم الغربية وهو صاحب السويقة المنسوبة إليه، وأحمد بك أباطة وشعبان بك أبا سنة وقيطاس بك جركس وقانصوه بك وعلى بك الصغير وحمزة بك، هؤلاء قتلوا بعده فى فتنة القاسمية بالطرانة، وأما أمراؤه الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم محمد بك حاكم جرجا وذو الفقار بك الماحى الكبير، وكان رضوان بك هذا وافر الحرمة المسموع الكلمة تولى إمارة الحج عدة سنين وكان رجلاً صالحاً ملازماً للصوم والعبادة والذكر وهو الذى عَمَّرَ القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند بيته ^(٢) ووقف وقفاً على عتقائه وعلى جهات «بر» «وخيرات»، وكان من الفقارية، وأما رضوان بك أبو الشوارب القاسمى وهو سيد إيواظ بك فظهر بعد موت رضوان بك المذكور وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة (ص ٢٢٤) قاسم بك جركس وأحمد بك بشناق الذى كان بقناطر السباع، وهو قاتل الفقارية بالطرانة، وهو أيضاً عم إبراهيم بك بشناق المعروف بأبى شنب، سيد محمد جركس الآتى ذكره، ومات قاسم بك هذا سنة اثنتين وسبعين وألف [١٦٦١] وهو دفتردار، بعد عزله من إمارة الحج، وانفرد بعد رضوان بك أبى الشوارب أحمد بك،

ثم مات رضوان بك عن ولده أزيك بك، وانفرد أحمد بك بشناق بإمارة مصر نحو سبعة أشهر، فطلع يوم عرفة يهنى شيطان إبراهيم باشا بالعيد فغدره، وقتلوه بالخناجر أواخر سنة اثنتين وسبعين وألف، ولم يزل حسن أغا بلفية المترجم حتى توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه^(٣) وعمره نحو تسعين سنة، ولما مات حسن أغا انفرد بالكلمة بعده صهره إسماعيل بك، وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بك أبي شنب بضعف.

[ومات] الأمير مصطفى كتحدا القازدغلي تابع الأمير حسن أغا بلفيه، أصله رومي الجنس، حضر إلى مصر وخدم عند أغا المذكور، ورقاه ولم يزل حتى تقلد كتحدا مستحفظان، فلما حصل ما تقدم وتقلد محمد باش أوده باشة بالباب حمل ذكر مصطفى كتحدا وخمدت شهرته، ثم نفاه كجك محمد إلى الحجاز فأقام بها سنتين إلى أن ترجى حسن أغا عند إبراهيم بك أمير الحاج وكجك محمد في رجوعه إلى مصر، فأقام مع (ص ٢٢٥) كجك محمد خاملا، فأغرى به رجلا سجماني^(٤) كان عنده بناحية طلخا يضرب نشانا. فضرب كجك محمد من شباك الجامع بالمحجر فأصابه، وملك مصطفى كتحدا باب مستحفظان ذلك اليوم، ونفى وقتل وفرق من يخشى طرفه، وصفا له الوقت إلى أن مات على فراشه سنة خمس عشرة ومائة وألف.

[ومات] كجك محمد المذكور باش أوده باشة، وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة، ولم أقصر مدُّ النيل في سنة ست ومائة وألف (١٦٩٤م) وشرقت البلاد، وكان القمح بستين نصفا فضة الإردب فزاد سعره وبيع باثنتين وسبعين فضة، نزل كجك محمد إلى بولاق وجلس بالتكية وأحضر الأمناء^(٥) ومنعهم من الزيادة عن الستين، وخوفهم وحذرهم وأجلس بالحملة اثنتين من القابجية ويرسل حماره^(٦) كل يومين أو ثلاثة مع الحمّار يمشي به جهة الساحل ويرجع فيظنون أن كجك محمد ببولاق فلا يمكنهم زيادة في ثمن الغلة، فلما قتل كما

٨٦ مصطفى كتحدا

القازدغلي.

ت/ ١١١٥هـ =

١٧٠٣م.

٨٧ كجك محمد. قتل /

١١٠٦هـ = ١٦٩٤م.

ذكر بيع القمح فى ذلك اليوم بمائة نصف فضه، ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضه. ومما أتفق له أن بعض التجار بسوق الصاغة أراد الحج، فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجواهر ومصاغ حريمه ووضعه فى صندوق وأودعه عند صاحب له بسوق مرجوش يسمى الخواجا على الفيومى، بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق وسافر إلى الحجاز، وجاور هناك سنة ورجع (ص ٢٢٦) ورجع مع الحجاج وحضر إليه أحبابه وأصحابه للسلام عليه، وانتظر صاحبه الحاج على الفيومى فلم يأت، فسأل عنه ف قيل له إنه طيب بخير، فأخذ شيئا من التمر واللبن والليف ووضعه فى منديل وذهب إليه ودخل عليه ووضع بين يديه ذلك المنديل، فقال له: «من أنت؟ فأنى لا أعرفك قبل اليوم حتى تهادبنى!!» فقال له «أنا فلان صاحب الصندوق الأمانة» فجدد معرفته وأنكر ذلك بالكلية، ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك، فطار عقل الجوهري وتحير فى أمره وضاق صدره، فأخبر بعض أصحابه فقال له أذهب إلى كجك محمد أوده باشة، فذهب إليه وأخبره بالقصة فأمره أن يدخل إلى المكان الداخل ولا يأتى إليه حتى يطلبه، وأرسل إلى على الفيومى، فلما حضر إليه بش فى وجهه ورحب به وآنسه بالكلام الحلو، ورأى فى يده سُبحة مَرَّجان فأخذها من يده يقبلها ويلعب بها، ثم قام كأنه يزىل ضرورة، وأعطائها لخدمته وقال له خذ خادم الخواجا صحبتك وأترك دابته هنا عند بعض الخدم، واذهب صحبة الخادم إلى بيته، وقف عند باب الحرم وأعطهم السبحة أمانة، وقل لهم إنه اعترف بالصندوق الأمانة، فلما رأوا الأمانة والخادم لم يشكو فى صحة ذلك، وعندما رجع كجك محمد إلى مجلسه قال للخواجا «بلغنى أن رجلا جواهرجى أودع عندك صندوقا أمانه ثم طلبه فأنكرته» فقال «لا وحياة رأسك ليس له أصل، وكأنى اشتبهت (ص ٢٢٧) عليه أو أنه خرفان وذهلان ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفنى» ثم سكتوا وإذا بتابع الأوده باشا والخادم داخلين بالصندوق

على حمار فوضعه بين أيديهما، فانتقع وجه الفيومي وأصفر لونه، فطلب الأوده باشة صاحب الصندوق فحضر، فقال له: هذا صندوقك؟ قال له نعم، قال له عندك قائمة بما فيه؟ قال معي، وأخرجها من جيبه مع المفتاح، فتناولها الكاتب وفتحوا الصندوق وقابلوا ما فيه على موجب القائمة فوجده بالتمام، فقال له «خذ متاعك واذهب» فأخذه وذهب إلى داره وهو يدعو له، ثم التفت إلى الخواجا على الفيومي وهو ميت في جلده ينتظر مايفعل به، فقال له «صاحب الأمانة أخذها وإيش جلوسك؟» فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب.

واتفق أن أحمد بالبغدادلى أقام مدة يرصد المترجم يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله، إلى أن صادفه فضربه بالبندقية من الشباك فلم تصبه، وكسرت زاوية حجر، وأخبروه أنها من يد البغدادلى فأعرض عن ذلك وقال «الرصاص مرصود والحى ماله قاتل». وتقلد أوده باشة سنة خمس وثمانين وألف فتحركت عليه طائفته وأرادوا قتله، فخرج من وجاقه إلى وجاق آخر وعمل شغله فى قتل كبار المتعصبين عليه، وهم ذو الفقار كتحدا وشريف أحمد باشجاويش باتفاق مع عابدى باشا المتولى إذ ذاك خفية، فقتل الباشا (ص ٢٢٨) الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف، [١٦٧٨ م]، وهرب ذو الفقار إلى طندتا فأرسلوا خلفه فرمانا خطابا لإسماعيل كاشف الغربية بقتله، فركب إلى طندتا وقتله وأرسل دماغه، وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام، ورجع كجك محمد إلى مكانه كما كان، واستمر مسموع الكلمة ببابه إلى أن ملك الباب جربجى سليمان كتحدا مستحفظان فى سنة أربع وتسعين وألف [١٦٨٣ م]، ونفى كجك محمد إلى بلاد الروم، ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف [١٦٨٤ م] بسعاية بعض أكابر البلكات بشرط أن يرجع إلى لبس الضلمة^(٧) ولا يقارش فى شئ، فاستمر حامل الذكر إلى أن مات جربجى سليمان على فراشه، فعند ذلك ظهر أمر المترجم وعمل باش

أوده باشه كما كان، ولم يزل إلى سنة سبع وتسعين وألف [١٦٨٥م]، فاستوحش من سليم أفندى كاتب كبير مستحفظان ورجب كتخدا، فانتقل إلى وجاق جمليان وعمل جربجى، وسافر هجان باشا ثم رجع إلى بابه سنة تسع وتسعين وألف، [١٦٨٧م]، كما كان، بمعاوضة إبراهيم بك الفقارى، واتفق معه على هلاك سليم أفندى ورجب كتخدا فولوهمما الصنجدية وقتلوهمما كما ذكر، وكان سليم أفندى المذكور قاسمى النسبة، واستمر كجك محمد مسموع الكلمة نافذ الحرمة إلى أن قتل غيلة كما ذكر فى طريق المحجر فى يوم الخميس سابع المحرم سنة ستة ومائة وألف [١٦٩٤م].

٨٨ عبد الله بك بشناق.
ت / ١١١٥ هـ =
١٧٠٣ م.

[ومات] الأمير عبد الله بك بشناق الدفتردار تولى الدفتردارية سنة ثلاث ومائة وألف [١٦٩١م]، ثم عزل (ص ٢٢٩) عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما، وسافر أميراً على العسكر إلى الروم ورجع إلى مصر، وتولى قائم مقام عندما عزل حسن باشا السلحدار فى سنة اثنتين وذلك قبل سفره، وحضر أحمد باشا ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتردارية واستمر أميراً إلى أن مات سنة خمس عشرة ومائة وألف على فراشه.

٨٩ سليمان بك الارمنى
(بارم ديله)
ت / ١١٣٠ هـ =
١٧١٧ م.

[ومات] الأمير سليمان بك الارمنى المعروف ببارم ذيله، تولى الصنجدية سنة اثنتين ومائة وألف، وكان وجيهاً ذا مال وخدم وممالك، وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مراراً عديدة، ولم يزل فى إمارته إلى أن توفى على فراشه سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، وخلف ولداً يسمى عثمان جلبي تقلد إمارة والده بعده، وكان جميلاً وجيهاً حاذقاً يحب مطالعة الكتب ونشد الأشعار، وتقلد كشوفية المنوفية والغربية والبحيرة وكان فارساً شجاعاً، ولم يزل حتى هرب مع من هرب فى واقعة محمد بك قطامش سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، فأختفى بمصر ونهب بيته واستمر مخفياً إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف، وخرجوا بمشهده جهاراً، ومات وعمر سبعة وثلاثون سنة.

[ومات] الأمير حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد، تأمر بعد سيده سنة عشر ومائة وألف [١٦٩٨م]، فمكث خمس سنوات أميراً ثم سافر بالخزينة، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف.

[ومات] قبله سيده الأمير يوسف بك القرد، تولى الصنجدية سنة ثلاث (ص ٢٣٠) وسبعين وألف [١٦٦٢م]، وتولى إمارة الحج ولم يزل حتى توفي سنة عشرة ومائة وألف.

٩٠ حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد.

ت / ١١١٦ هـ - ١٧٠٤ م

٩١ يوسف بك القرد.

ت / ١١١٠ هـ =

١٦٩٨ م.

٩٢ رمضان بك.

ت / ١١١٣ هـ =

١٧٠١ م.

[ومات] الأمير رمضان بك، تولى الإمارة سنة سبع وسبعين وألف [١٦٦٦م]، وعمل قائمقام عندما عزل أحمد باشا الدفتردار، وسبب ذلك أنه لما ورد أحمد باشا المذكور والياً على مصر فى سنة ست وثمانين وألف [١٦٧٥م]، وأشيع عنه بأن قصده إحداث مظالم على البيوت والدكاكين والطواحين مثل الشام، ويفتش عن الجوامك وغيرها، فاجتمع العسكر فى خامس الحجة بالرميلة، وقاموا قومة واحدة، وقطعوا عبد الفتاح أفندى الشعراوى كاتب مقاطعة الغلال وهو نازل من الديوان، وكان قبل تاريخه ذهب إلى الديار الرومية وحضر صحبة أحمد باشا، فاتهموه بأنه هو الذى أغرى الباشا على ذلك، ولما نزل الأمراء وأرباب الديوان قام عليهم العسكر والعامّة وقالوا لهم «لا بد من نزول الباشا والّا طلعنا إليه وقطعناه قطعاً قطعاً» فطلعوا إلى الباشا فعرضوا عليه ذلك فامتنع، وتكرر مراجعته والعسكر والناس يزيد اجتماعهم إلى قريب العصر، فلم يسعه إلاّ النزول بالقهر عنه إلى بيت حاجى باشا بالصليبية، وولوا رمضان بك هذا قائمقام، فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا فى سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف [١٦٧٦م]، ولم يزل المترجم أميراً حتى مرض ومات سنة ثلاث عشرة ومائة وألف.

٩٣ درويش بك الفلاح.

ت / ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م.

[ومات] الأمير درويش بك الفلاح، تولى الإمارة سنة خمس وتسعين وألفا [١٦٨٣م] ومات سنة ثمان ومائة وألف.

٩٤ أحمد بك تابع يوسف

أغا دار السعادة.

ت / ١١٠٨ هـ - ١٦٩٦ م.

[ومات] الأمير أحمد بك تابع يوسف أغا (ص ٢٣١) دار السعادة،

تولى الإمارة سنة ست وتسعين وألف [١٦٨٤م]، ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف.

٩٥ درويش بك جركس
الفقاري.
ت/ ١١٠٥هـ =
١٦٩٣م.

[ومات] الأمير درويش بك جركس الفقاري وهو سيد أيوب بك، تولى الإمارة سنة ثمان وتسعين وألف [١٦٨٦م]، ومات سنة خمس ومائة وألف.

٩٦ محمد كتخدا عزبان.
ت/ ١١٠٧هـ =
١٦٩٥م.

[ومات] الأمير محمد كتخدا عزبان البيرقدار، وكان صاحب صولة وعز في بابه، وكلمة وشهرة مع مشاركة محمد كتخدا البيقلي، وكان المترجم شهير الذكر وبيته مفتوح، وتسعى إليه الأمراء والأعيان ويقضى حوائج الناس ويسعى في أشغالهم، وظهر في أيامه أحمد أودة باشه القيومجي، وظالم على جاويش عزبان. مات المترجم ثالث عشرى رمضان سنة سبع ومائة وألف على فراشه بمنزله ناحية المظفر.

٩٧ محمد كتخدا البيقلي.
ت/ ١١١٦هـ =
١٧٠٤م.

[ومات] أيضا محمد كتخدا البيقلي في ثالث عشرى رمضان سنة خمس ومائة وألف [١٦٩٣م] بمنزله بسوق السلاح، وعمّره ولده بعد موته - وهو يوسف كتخدا عزبان - وكالة سنة ست عشرة ومائة وألف.

٩٨ أحمد جرججي عزبان
القيومجي.
ت/ ١١٢٠هـ =
١٧٠٨م.

[ومات] الأمير أحمد جرججي عزبان المعروف بالقيومجي، وسبب تسميته بالقيومجي أن سيده حسن جرججي كان أصله صايغا، ويقال له باللغة التركية قيومجي فاشتهر بذلك، وكان سيده في باب مستحفظان، وأحمد هذا عزبان، وكان المشارك لأحمد جرججي في الكلمة على جاويش المعروف بظالم على، إلى أن لبس ظالم على كتخدا الباب سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦م]، ومضى عليه نحو سبعة أشهر، فانتبذ أحمد جرججي وملك (ص ٢٣٢) الباب على حين غفلة وأنزل على كتخدا إلى الكشيدة، فخاف على نفسه ظالم على، فالتجأ إلى وجاق تفكجيان، فسعى إليه جماعة منهم ومن أعيان مستحفظان وردوه إلى بابه بأن يكون اختياريا وضمنوه فيما يحدث منه، فاستمر مع أحمد كتخدا معززا إلى أن مات ظالم على على فراشه بمنزله بالحبانية الملاصق للحمام سنة خمس عشرة ومائة وألف

[١٧٠٣م]، وانفرد بالكلمة أحمد كتخدا، ولم يزل إلى أن مات على فراشه بمنزله ببولاق سنة عشرين ومائة وألف، وكان سخيا يضرب بكرمه المثل، وكان به بعض عرج بفخذه الأيسر بسبب سقطة سقطها من على^(٨) الحمار وهو أودة باشة.

[ومات] الأمير الكبير المقدم إيواظ بك والد الأمير إسماعيل بك، وأصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية إلى إيواظ، فإن اللغة التركية ليس فيها الضاد، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى صارت إيواظ، وهو جركسى الجنس قاسمى تابع مراد بك الدفتردار القاسمى الشهيد بالغزاة، ومراد بك تابع أربك بك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بك أبى الشوارب المشهور المتقدم ذكره. تولى الإمارة عوضا عن سيده مراد بك الشهيد بالغزاة فى سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م]، وفى سنة عشرة ومائة وألف [١٦٩٨م] ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والى مصر إذ ذاك بالأمر بالركوب على المتغلب عبد الله وافي المغربى بجهة قبلى ومن معه من العربان واجلائهم عن البلاد، وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين، فجمع حسين باشا الأمراء (ص ٢٣٣) والأغوات وأمرهم بالتهى للسفر صحبته، فقالوا نحن نتوجه جميعا وأما أنت فتقيم بالقلعة لأجل تحصيل الأموال السلطانية؛ ثم وقع الاتفاق على إخراج تجريدة وأميرها إيواظ بك وصحبته ألف نفر من الوجاقات، ويقرروا له على كل بلد كبير ثلاثة آلاف نصف فضة والصغيرة ألفا وخمسمائة فأجابهم إلى ذلك، وجعلوا لكل نفر ثلاثة ثلاثة آلاف فضة وللأمير عشرة أكياس، وخلع عليه الباشا قفطانا وخرج فى يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة بموكب عظيم، ونزل بدير الطين فبات به وأصبح متوجها إلى قبلى، ثم ورد منه فى حادى عشر رجب [خطاب] يذكر كثرة الجموع ويطلب الامداد، فعمل الباشا ديوانا وجمع الأمراء واتفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق، وهم أيوب بك أمير الحاج

٩٩ إيواظ بك الكبير.
توفى باسلامبول سنة
١١٢٤هـ = ١٧١٢م.

حالا واسماعيل بك الدفتردار وابراهيم بك أبو شنب وسليمان بك قيطاس وأحمد بك ياقوت زادة، وأغوات الإسماعيلية الثلاثة وأتباعهم وأنصارهم، فتهيأوا وسافروا ونزلوا بالجيزة وأقاموا بها أياما فورد الخبر أن إيواظ بك تحارب مع العربان وهزمهم وفروا إلى الوجه البحري من طريق الجبل ورجع الأمراء إلى مصر، وفي شوال نزلت جماعة من العربان بكرداسة فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة وقتل منهم أربعة وسبعين رجلاً وطلع بروسهم إلى الديوان، ثم ورد الخبر بأن جمع أبي زيد بن وافي نزل بوادي الطرانة^(٩)، فاحتاط به قائمقام البحيرة وقتل من معه من الرجال واحتاط بالأموال والمواشي، ولما (ص ٢٣٤) بلغ بقية العربان ما حصل لأبي زيد ضاقت بهم الأرض ففروا إلى الواحات وأقاموا بها مدة حتى أخرجوها وأغلوها وانقطعت السيارة، فأجأتهم الضرورة إلى أن هبطوا في صعيد مصر بمحاجر الجعافرة بالقرب من إسنا وصحبهم على أبو شاهين شيخ النجمة، وحصل منهم الضرر، فلما بلغ ذلك عبد الرحمن بك أغرى بهم عربان هواره فاحتاطوا بهم ونهبوهم وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها، ففروا فتبعهم خيل هواره إلى حاجر منفلوط، فتبعهم عبد الرحمن بك ومن معه من الكشاف فأثخنوهم قتلا ونهباً وأخذوا منهم ألفاً وسبعماية جمل بأحمالها، وهرب من بقى ومازالوا كلما هبطوا أرضاً قاتلهم أهلها إلى أن نزلوا الفيوم بالغرق^(١٠)، وافترق منهم أبو شاهين بطايفة إلى ولاية الجيزة، فعين لهم الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم إلى الجسر الأسود، فوجدوهم عدوا إلى المنوفية، وأما إيواظ بك فإنه من حين نزوله إلى الصعيد وهو يجاهد ويحارب في العربان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم، فتلقاهم عبد الرحمن بك فأذاقهم أضعاف ذلك، وحضر إيواظ بك إلى مصر ودخل في موكب عظيم والروس محمولة معه، وطلعوا إلى القلعة وخلع عليه الباشا وعلى السدادرة الخلع السنية، ونزلوا إلى منازلهم في أبهة عظيمة، وتولى كشوفية الأقاليم الثلاثة على

ثلاث سنوات ورجع إلى مصر، وحضر مرسوم بسفر عسكر إلى البلاد الحجازية وعزل الشريف سعد وتولية الشريف عبد الله وأميرها إيواظ (ص ٢٣٥) بك فخلع عليه الباشا وشهّل له جميع احتياجاته، وبرز إلى العادلية وصحبته السدادرة وسار براً في غير أوان الحج، ولما وصل إلى مكة جمع السدادرة القدم والجُدّ وحاربوا الشريف سعداً وهزموه وملك دار السعادة وأجلس الشريف عبد الله عرضه وقتل في الحراة رضوان أغا ولده وكان خازن داره، وأقام بمكة إلى أيام الحج، أتى إليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة. وكانت إمارة جدة لأمرء مصر. أقام بجدة سنين وحاز منها شيئاً كثيراً، وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جرجي الجزار عزبان، ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر، وتولى المترجم إمارة الحج سنة اثنتين وعشرين [١٧١٠م] ورجع سنة ثلاث وعشرين، وقتل في تلك السنة في الفتنة وهو أمير على الحج، وذلك أنه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجيرية وحضر محمد بك حاكم الصعيد مُعيناً للينكجيرية وصحبته السواد الأعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهواره، فنزل بالبساتين ثم دخل إلى مصر بجموعه، نزل بيت آقبردى وحارب المترسين بجامع السلطان حسن وكان به محمد بك الصغير وهو تابع قيطاس بك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بك وإيواظ بك ومماليكه، فكانت النصره لمحمد بك الصغير بعد أمور وحروب.

وانتقل محمد بك جرجا إلى جهة الصليبة ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة من قتل ونهب وخراب أماكن وطال الأمر، ثم إن الأمراء اجتمعوا بجامع بشتاك وحضر معهم طائفة من العلماء والأشراف واتفقوا (ص ٢٣٦) على عزل خليل باشا وإقامة قانصوه بك قائمقام، وولوا مناصب وأغوات ووالى، ووصل الخبر إلى الباشا ومن معه فحرض الينكجيرية وفيهم إفرنج أحمد ومحمد بك جرجا ومن معه على الحرب، ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام وصار قانصوه بك يرسل بيورلديات وتنابيه وأرسل إلى محمد بك جرجا يأمره بالتوجه إلى ولايته

ويجتهد في تحصيل المال والغلال السلطانية، فعندما وصل إليه البيورلدى قام وقعد واحتد واشتد بينهم الجلال والقتال، واجتمع الأمراء والصناجق والأغوات عند قائم مقام ورتبوا أمورهم، وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بك إلى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه وخرج أيوب بك هارباً، وكذلك منزل أحمد أغا التفكجية بعد قتله، وخرج أيضاً محمد أغا الشاطر وعلى جلبي الترجمان وعبد الله الوالى ولحقوا بأيوب بك وفروا إلى جهة الشام، وخرج محمد بك الكبير إلى جهة قبلى وانتهبت جميع بيوت الخارجين وبيت محمد بك الكبير وأحمد جربجى القينالى، وأحرقوا بيت أيوب بك وما لاصقه من البيوت والخوانيت والرباع، وفى أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب خرج محمد بك بمن معه إلى جهة قصر العينى، فوصل الخبر إلى إيواظ بك فركب مع من معه ورفع القوأس المزراق أمام الصنjq، فانشبك فى سكة^(١١) الباب وانكسر فقالوا للصنjq كسر المزراق فأل، وتطيروا من ذلك؛ فقال لعل بموتى ينصلح الحال، وطلب مزراقاً آخر وسار إلى جهة القبر الطويل فظهر محمد بك والهواة فتحاربوا (ص ٢٣٧) معهم فأنهزم رجال محمد بك وفر هو ومن معه إلى السواقى، فطمع فيهم إيواظ بك ورمح خلفهم وكان محمد بك أجلس جماعة سجمانية على السواقى لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام، فرموا عليهم رصاصاً فأصيب إيواظ بك وسقط من على جواده وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ونصرة القاسمية والعزب وهروب المذكورين وعزل الباشا ودفن إيواظ بك بترية أبى الشوارب، وكان أميراً خيراً شهماً حزن عليه كثير من الناس، وخلف والده السعيد الشهيد اسماعيل بك الشهير السابق ذكره، والآتى ترجمته وما وقع له ولأخيه محمد بك المعروف بالمجنون ومصطفى بك، وخلف عدة من المماليك والأمراء ومنهم يوسف بك الجزار وغيره وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

* هذا ماناله عامة المصريين
من حروب الامرا الممالك.

أيها الشخص لا يكن منك متعباً
ماترى ماجرى لأحمد الا فرنج
وبأيوب بيك ثم محمد
وعلينا مدافع نصبوها
وبيوتنا عديدة حرقوها
وأحاطوا بنا وقد منعونا (ص ٢٣٨)
فعطشنا وماء ملح شربنا
مدة مستطيلة ثم باءوا
قطعوا إفرنج ثم من شايعوه
والبرايا عليهم قد أكبوا
وبليل فر الصعيدى وأيوب
فالصعيدى للصعيد وأيوب
وخليل الباشا الردى سجنوه
واستراحت منهم أماكن مصر
وتعدوا بقتل إيواظ بيك
والذى قد ذكرته مجمل لو
حسن ذو الحجاز ذلك أرخ

وقال أيضا:

خليل باشا خاب مصرنا أتى
أثار فى عسكرنا نائرة (ص ٢٣٩)
أعنى على أفكارهم ألقى عصى
فليستهم تفتنوا لمكره
وأتبعوه لعنة وافرة
ماكر سوء حائق بنفسه
تاريخها أضرها بطمسه
كل غدا منه رهين عكسه
وقطعوه قبل سكنى رمسه
عدة طاهر الورى ورجسه

أيواظ بك الفحل ظلمًا قتلوه ونال عند الله دار قدسه
 آخر يوم في الخماسين قضى نحبًا ضحى حين اشتداد شمسه
 ونال شر خيبة قاتله تفشاه من أسفله لرأسه
 لا تنكرون من ذلك الباشا الردى خبيث فعله وسوء حدسه
 لأنه أعور إقليط كذا أعرج نكر شائع في جنسه
 قربنا من مصر لا يخرج منه إلا قتيلا ذاهبا كأمسه
 كذلك أيوب والإفرنج ومن شابه في إبلاسه ولبسه
 ويسأل الله الحجازي حسن وقاية الباغي وشوم نحسه

وقال أيضا:

بليّة جاءت مصرا فأكثرت فيها الهالك
 (ص ٢٤٠) بالنار والسيف البائر والجوع من قطع السالك
 وخذ لهذا تاريخا خليل باشا في حاله
 ويسأل الله البدرى حسن نجاة من ذلك

[ومات] الأمير أيوب بك تابع درويش بك وهو كان ممن تسبب في إثارة
 الفتنة المذكورة وتولى كبرها مع إفرنج أحمد وأرسل إلى محمد بك
 جرجا فحضر إليه مُعينًا ومعه من أخلاط العالم وحصل ما حصل،
 وأصله جركسى الجنس ومن الفقارية، تولى إمارة الحج بعد موت إبراهيم
 بك ذى القعدة سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م] وطلع بالحج عشر
 مرات وعزل سنة سبع وعشر ومائة وألف [١٧٠٥م] وتولى الدفتردارية
 ثم عزل عنها ثم وقعت الفتنة وقهر فيها وخرج من مصر هاربا مع من
 هرب إلى جهة الشام وذهب إلى إسلامبول ولم يزل بها حتى مات سنة
 أربع وعشرين ومائة وألف طريدا غريبا وحيدا بعد الذى رآه من العز
 والجاء بمصر، وخلف من الأولاد الذكور والإناث اثني عشر لم ينتج
 منهم أحد، عاشوا وماتوا فقراء لأن ماله انتهب في الفتنة.

[ومات] الأمير قيطاس بك وهو مملوك إبراهيم بك ذى الفقار كردلى
 الجنس، تولى إمارة الحج سنة عشرة ومائة ألف [١٧٠٥م] واستمر

١٠٠ أيوب بك تابع درويش
 بك.
 ت / ١١٢٤ هـ =
 ١٧١٢ م.

١٠٩ قيطاس بك.
 ت / ١١٢٦ هـ =
 ١٧١٤ م.

فيها إلى سنة إحدى عشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، طلع بالحج خمس مرات ثم عزل عنها وتولى الدفتردارية واستمر فيها إلى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م]، ثم عزل عنها وتولى إمارة الحج سنة تاريخه، ثم عزل وتلبس بالدفتردارية واستمر فيها إلى أن قتل في (ص ٢٤١) سنة ست وعشرين ومائة وألف، قتله عابدى^(١٤) باشا، وذلك أنه لما حضر عابدى باشا إلى مصر وقدم له الأمراء التقدم وقدم له اسماعيل بك ابن إيواظ مقدمة عظيمة وكان إذ ذاك أمين السماط، فأحبه الباشا وسأل عمن تسبب في قتل أبيه، فقالوا هذه قضية ليس لأحد فيها جنية، وإنما قيطاس بك وأيوب بك من بيت واحد وكان أيوب بك أعظم، فالتجأ قيطاس بك إلى المرحوم إيواظ بك إلى أن قتل بسببه، وقتل أيضا كثير من رجاله، وبعد ما بلغ مراده سعى في هلاكنا وأراد قتلنا عند أم إحنان^(١٥)، وسلط ابن حبيب على خيولنا في المربع وجم أذناها، فقال الباشا يكون خيرا، ولما استقر الباشا وتقلد اسماعيل بك إمارة الحج وقلدوا مناصب الأقاليم للقاسمية، وتقلد عبد الله بك خازندار إيواظ بك الصنجدية، وأرسلوا بقتل الأمير حسن كاشف إخميم، ثم إن قيطاس أرسل كور عبد الله سرا إلى الباشا وكلمه في إدارة الكشوفيات على الفقارية وعمل رشوة، فقال له «هذه السنة مضت وفي العام القابل نعطيكم جميع الكشوفيات» فأطمأن بذلك وشرع في عمل عزومة للباشا بقصر العيني، فأجاب لذلك وذهب مع القاضى وإبراهيم بك والدفتردار وأرباب الخدم، وقدم لهم تقادم وخلع عليه الباشا فروة سمور وركبوا أواخر النهار وذهبوا إلى منازلهم، ومضى على ذلك أيام، وكان محمد بك قطامش تابع قيطاس بك في الخفر بسبيل علام فحضر في بعض الأيام (ص ٢٤٢) إلى الديوان لحاجة، ودخل عند الباشا فقال له «أين كنت ولم تحضر معنا عزومة سيدك؟» فقال «أنا في الخفر بسبيل علام» فقال الباشا «وسبيل علام هذا بلد ولا قلعة؟» فعرفه أنه مثل





القلعة وحوله قصور لنزول الأمراء، فقال الباشا أحب أن أرى ذلك، فقال حباً وكرامة تشرفونا يوم السبت، فقال كذلك شَهْل روحك ونأتى صحبة سيدك والقاضى من غير زيادة، وأدع أنت من شئت، وقال الباشا لقيطاس بك تنزل فى صبح يوم السبت إلى قرميدان فتأتينى هناك ونركب صحبة، فقال كذلك، فأرسل إبراهيم أبو شنب تلك الليل تذكرة لقيطاس بك «أقبل النصيحة ولا تذهب إلى قرميدان» فلما قرأ التذكرة وعرضها على كتحدا محمد أغا الكور، قال «هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة، فإنه لا يحب قربك من الباشا» وفى الصباح ركب فى قلة وذهب إلى قرميدان، فوجد الباشا نزل وجلس بالكشك وأوقف أتباعه وعسكره، فلما حضر قيطاس بك قال له الباشا من الشباك «أطلع حتى يأتى القاضى ونركب سوياً، وخل الطوائف راكبين» فنزل وطلع وجلس، فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه بالخناجر وقطعوا رأسه ورموه لطايفته من الشباك، وركب الباشا فى الحال وطلع إلى القلعة فشاله أتباعه وذهبوا به إلى بيته، وذهبت طايفة إلى سبيل علام، أخبروا محمد بك بقتل سيده، فركب من ساعته وصحبته عثمان بك فأتوا صيوان قيطاس بك الأعور وكان (ص ٢٤٣) طالعاً باخزينة، فعرفوه أن سيده قتله القاسمية بيد الباشا وطلبوه يركب معهم يأخذون بثاره، فأبى وقال «إنه قُتل بأمر سلطانى واخزنة فى تسليمى وأنتم فيكم البركة» فساروا إلى بيت أستاذهم، فوجدوا هناك حسن كتحدا النجدلى وناصف كتحدا القازدغلى وكور عبد الله جاويش وأحضروا رأس الصنjq مسلوخة وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه بسبيل المؤمنين^(١٦) ودفنوه بالقرافة، وكرنك محمد بك قطامش تابعه هو وعثمان بك ابن سليمان بك بارم ديله، ولم يتم له أمر وهرب محمد بك إلى بلاد الروم وسيأتى خبره فى ترجمته. واختفى عثمان بك فى بيت رجل مغربى حتى مات، وكان إبراهيم بك أبو شنب يعرف مكانه ويرسل له مصروقاً، وثارت فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بك بين الينكجرية

والعزب، وهو أن حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا وكور عبد الله جاويش أغراض قيطاس بك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم فى شهر رجب، وقتلوا كتخدا الوقت شريف حسين وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بكذك، وكانوا يتهمونه فى قتل قيطاس بك، ثم فى أواخر رمضان ملك باب مستحفظان محمد كتخدا كذك على حين غفلة ليأخذ ثأر أخيه حسين، وقتل حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا القازدغلى وأنزلوا رمهما فى صباحها إلى بيوتهم، وهرب كور عبد الله ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام وأحضروه وهو (ص ٢٤٤) راكب على حصان وفى عنقه جنزير وعلى رأسه ملاية^(١٧)، فطلع به محمد بك جركس إلى الباشا فأمر به إلى محمد كذك بالباب فقتله وأرسل رمته إلى بيته بسوق السلاح، وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥ م].

١٠٢ عبد الرحمن بك
كاشف.
ت/ ١١١٣ هـ =
١٧٠١ م.

[ومات] الأمير عبد الرحمن بك وكان أصله كاشف الشرقية وكان مشهوراً بالفروسية والشجاعة، قلده الإمارة إسماعيل باشا والى^(١٨) مصر سنة سبع ومائة وألف هو ويوسف بك المسلمانى، فإنه لما وصل الفصل^(١٩) فى تلك السنة وغنم الباشا أموالاً عظيمة من حلوان المحاليل والمصالحات^(٢٠) فلما انقضى الفصل عمل عرساً عظيماً لختان أولاده فى سنة ثمان ومائة وألف [١٦٩٦ م]، وهادته الأعيان والأمراء والتجار بالهدايا والتقدم، وكان مهماً^(٢١) عظيماً استمر عدة أيام لم يتفق نظيره لأحد من ولاية مصر، نصبوا فى ديوان الغورى وقايتباى الأحمال والقناديل، وفرشوهما بالفرش الفاخرة والوسائد والطنافس وأنواع الزينة، ونصبوا الخيام على حوش الديوان وحوش السراية. وعلقوا التعاليق بها وخيام تركية واتصل ذلك بأبواب القلعة التحتانية إلى الرميلى والمحجر، ووقف أرباب العكاكيز وكتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة للخدمة وملاقة المدعوين، وفى أوساطهم المحازم الزردخان^(٢٢)، وأبو اليسر الجنكى ملازم^(٢٣) بديوان الغورى ليلاً ونهاراً وجنك اليهود

بديوان قايتباى وأرباب (ص ٢٤٥) الملاعب والبهلوانين والخيالة بالحيشان، وأبواب القلعة مفتوحة ليلاً ونهاراً، وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم أمراء وأعيان وتجار وأولاد بلد طالعين نازلين للفرجة ليلاً ونهاراً، وختن مع أولاده عند انقضاء المهم مائتى غلام من أولاد الفقرا، ورسم لكل غلام بكسوة ودراهم، ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء، وثانى يوم أرباب السجاجيد والخرق، وثالث يوم الأمراء والصناجق، ثم الأغوات والوجاقلية والاختيارية والجرجية وواجب رعايات الأبواب، كل طائفة يوم مخصوص بهم، ثم التجار وخراجات الشرب^(٢٤) والغورية، ثم القاوقجية والعقادين والقوافين ومغاربة طيلون^(٢٥) وأرباب الحرف ومجاورى الأزهر والعميان بوسط حوش الديوان غدواً وعشياً، ثم خلع الخلع والفراوى وأنعم بحصص وعتامنة على أرباب الديوان والخدم، وكذلك كساوى للجنك^(٢٦) وأرباب الملاهى والبهلوانين والطباخين والمزينين، وإنعامات وبقاشيش.

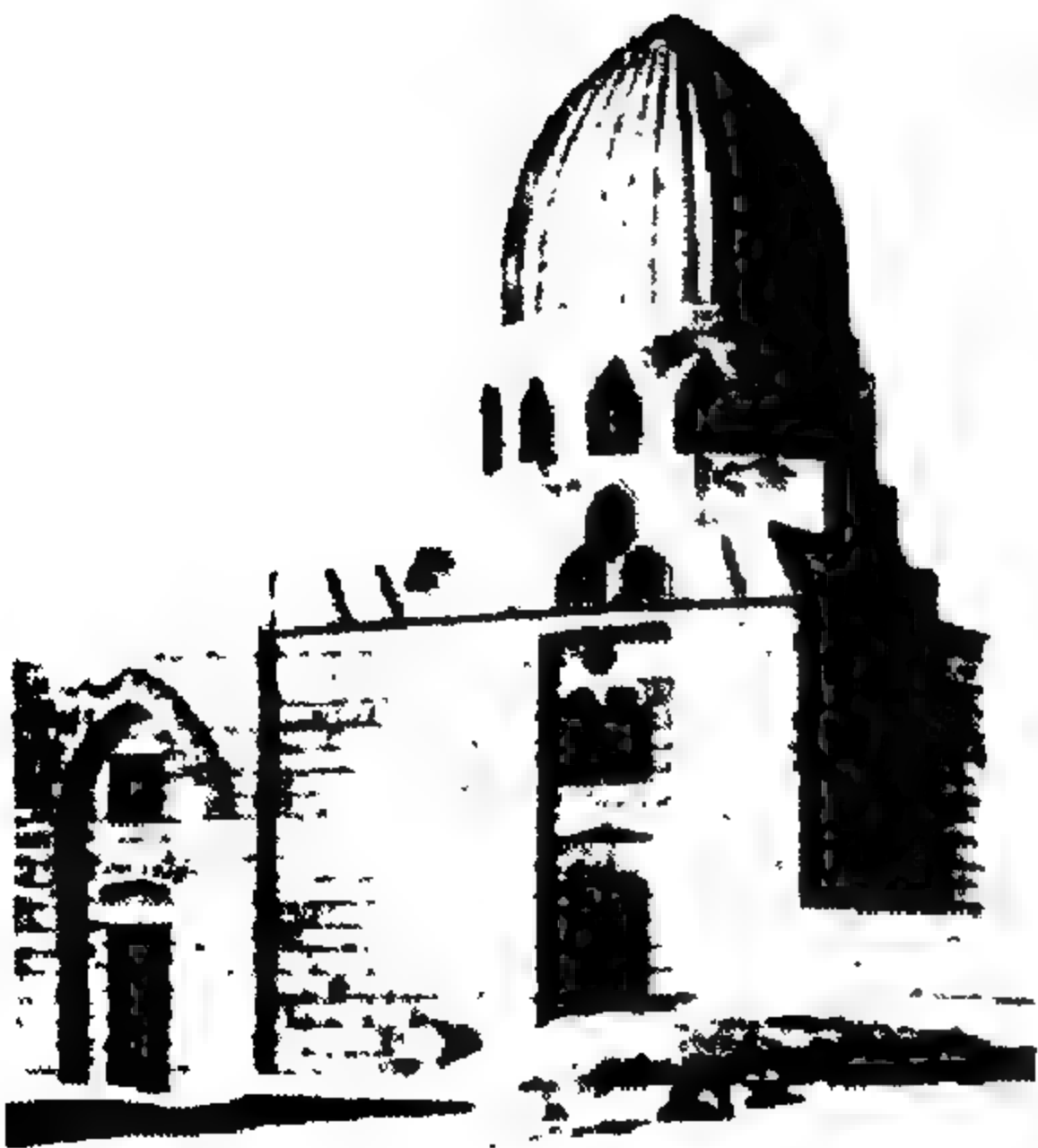
ولما تم وانقضى المهم قال الباشا لإبراهيم بك وحسن أفندى - وكانا خصيصين به - «أريد أأقلد إمارة صنجقين لشخصين يكونان إشرافين ويكونان شجاعين قادرين» فوقع الاتفاق على يوسف أغا المسلمانى وعبدالرحمن أغا كاشف الشرقية، هذا وكان ضرب هلباسويد^(٢٧) قبل تاريخه واشتهر بالشجاعة، فخلع عليهما فى يوم واحد، وعملوا لهما رنك^(٢٨) وسعاة، ونزلت لهما الأطواغ^(٢٩) والبيارق والنوبة^(٣٠) (ص ٢٤٦) وحضرت لهما التقادم والهدايا ولبسا الخلع، ثم إن الباشا أنشأ له تكية فى قرميدان، ووقف سبع بلاد من التى أخذها من المحاليل فى إقليم البحيرة وهى أمانة البدرشين وناحية الشنباب وناحية سقارة وناحية ميت رهينة وناحية أبى صير الصدر وناحية شبرامنت بالجيزة وناحية ترسا وجعلها للتكية، وسحابة^(٣١) بطريق الحجاز وجعل الناظر على ذلك خازنده، وأرخص لحيته^(٣٢) وأعطاه فايط وعتامنة^(٣٣) فى دفتر العزب^(٣٤) وقلده جرجى تحت نظر أحمد

كتخذوا القيومجي، وأرسل كتخذاه قرا محمد أغا إلى اسلامبول لتنفيذ ذلك وسافر على الفور، وعندما وصل إلى اسلامبول أرسل مقررا لخدمته على سنة تسع ومائة وألف [١٦٩٧م] صحبة أمير آخور، فوصل إلى بولاق ونزلت له الملاقية وحضر إلى الديوان، وبعدا نقضاض الديوان دخل الأمراء الكبار وهم إبراهيم بك أبو شنب وإيواظ بك وقانصوه بك واسماعيل بك الدفتردار للتهنئة، ولم يدخل حسن أغا بلقية والأغوات وعبد الرحمن بك ويوسف بك وسليمان بارم ديله وقيطاس بك وحسين بك أبويديك وكامل الفقارية، فسأل الباشا عنهم فرآهم نزلوا فأنقبض خاطره من الفقارية، وقال لإبراهيم بك: «أنا أكثر عتابي على إشراقى عبد الرحمن بك ويوسف بك، حيث إنهما فعلا ذلك، أنا أطلب منهما حلوان الصنجدية ثمانية وأربعين كيسا» فلاطفه إبراهيم بك وحسن أفندى فلم يرجع وأمر بكتابة فرمانين وأرسلهما إلى الأميرين المذكورين بطلب (ص ٢٤٧) أربعة وعشرين كيسا من كل أمير، فقال عبد الرحمن بك «أنا لم أطلب هذه البلية حتى يأخذ منى عليها هذا القدر» ولما حضر الأغا المعين ليوسف بك تركه في منزله وركب إلى عبد الرحمن بك وركبا معا إلى حسن أغا بلقية وعملوا شغلهم وعزلوا الباشا^(٣٥) وكانوا تخيلوا منه الغدر بهم، ونزل الباشا إلى بيت كان اشتراه من عتقى عثمان^(٣٦) جريجى مطل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران، ثم باع المنزل والبلاد التي وقفها على التكية والسحابة وغلق الذى تأخر فى طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده، وخرج إلى العادلية وسافر إلى بغداد، وتولى عبد الرحمن بك على ولاية جرجا، وحصل له أمور مع عربان هواره وعصيانهم عن دفع المال والغلال، ووقايعة معهم ومع ابن وافي كما ذكر بعضه فى ترجمة إيواظ بك^(٣٧)، وانفصل عبد الرحمن بك من ولاية الصعيد وحضر إلى مصر ونزل عند الآثار وأرسل إلى الباشا المتولى تقادم وعبيدا وأغوات.



تكية فى الصحراء

ونزل الباشا فى ثانى يوم إلى قرميدان وحضر عبد الرحمن بك بأتباعه وماليكه وخلفه النوبة التركى، فسلم على باشا وخلع عليه فروة سمور وركب إلى البيت الذى نزل فيه وهو بيت رضوان بك بالقصبة المعروفة بالقوافين، وكان ذلك الباشا هو قرا محمد كتخدا إسماعيل باشا المنفصل المتقدم ذكره، وفى نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدمه، فإنه هو الذى سعى فى عزله وإبطال وقفه وانسلخ (ص ٢٤٨) من الفقارية وتنافس معهم وصار يقول أنا قاسمى، فحققدوا عليه ذلك وسعوا فى عزله من جرجا، ولما حضر إلى مصر تعصبوا عليه، ووافق ذلك غرض الباشا لكراهته له بسبب أستاذه، ولما استقر عبد الرحمن بك بمنزله حضرت إليه الأمراء للسلام عليه ماعدا حسن أغا بلقية ومصطفى كتخدا القازدغلى، ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة إلى بلادهم وعمارهم كتبوا بما ذهب^(٣٨) لهم من خيول وجمال وعبيد وجوار وغللال وأخشاب وفرش ونحاس، وثنوها بثلاثمائة كيس، وجعلوا الآخذ لذلك جميعه عبدا لرحمن بك، وأرسلوا القوايم إلى ابن الحصرى ووكلوا وجاق الينكجيرية فى خلاص ذلك من عبد الرحمن بك، فعرض ذلك ابن الحصرى على أستاذه القازدغلى وحسن أغا بلقية، وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا بعدما وضبوا ما أرادوا من الرابطة والتعصيب، فأرسل إليه الباشا يطلبه فأمتنع من الطلوع وقال للأغا المعين «سلم على حضرة الباشا وسوف أطلع بعد الديوان أقباله» فنزل إليه كتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة وتكلموا معه بسبب ما تقدم فقال «أنا لم أكن وحدى، كان معى غزسيمانية^(٣٩) وعرب هوارة بحرى وكشاف الأمير حسن الإخمى لموم كثيرة وكل من طال شيئا أخذه وسوف أتوجه للدولة بالخزينة وأعرفهم بفعل أيوب بك وحسن أغا بلقية قازدغلى وأضمن لهم فتوح مصر وقطع الجبابرة» فلاتفوه وعالجوه (ص ٢٤٩) على الطلوع، فامتنع من الطلوع مع الجمهور وقال «أورح معهم إلى بيت القاضى وقيمون بيتهم وإثباتهم وأنا قادر



وملى، وما أنا محتاج ولا مفلس» فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد، فقال الباشا «للقاضى أكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة» فكتب له مراسلة وأرسلها القاضى صحبة جوخدار من طرفه، فلما وصل إليه قال «أنا لست بعاصى الشرع، ولا أترافع معهم إلا فى بيت القاضى ولا أطلع فى الجمهور» فرجع الجوخدار بالجواب وكان فرغ النهار، فعند ذلك يبتوا أمرهم واتفقوا على محاربته، واجتمع عند عبد الرحمن بك أغراضه^(٤٠) وأحمد أوده باشا البغدادلى ووصله الخبر بركوبهم عليه، فضاق صدره وخرج من منزله ماشياً وأراد أن يذهب إلى الجامع الأزهر يقع على العلماء، فلما وصل إلى باب زويلة لحقه أحمد البغدادلى وحسن الخازندار فرداه، وقال له «اجلس فى بيتك ونحاربهم وعندنا العدة والعدد» وعند الصباح احتاطوا بداره ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب، ورموا عليه من جميع الجهات، ودخلت طائفة من العسكر إلى الجامع المواجه للبيت وصعدوا إلى المنارة ورموا بالرصاص فأصيب أحمد البغدادلى وحسن الخازندار وماتا، وكان الصنjq والطائفة عند النقيب بالإصطبل فأخبروه بموت حسن الخازندار وكان يحبه، فطلع إلى المقعد فأصيب أيضاً ومات، فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة وأولاد الخزنة (ص ٢٥٠) فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب، ظنهم من طوائف الصناjq، ولما رأى الذين فى النقب بطلان الرمى دخلوا وطلعوا إلى المقعد، فوجدوا الصنjq ميتاً فأخذوا رأسه^(٧٩) ورأس البغدادلى وطلعوا بهم للباشا، وعبرت العساكر إلى البيت نهبوه وأخذوا منه أموالاً وذخاير عظيمة وسبوا الحريم، وأخذوا كامل ما فى الحريم من الجوار البيض وذخائر عظيمة ومن جملتهم بنت الصنjq يظنونها جارية فخرجت أمها تصرخ من خلفها فخلصها مصطفى جاويش القيصرلى وطلع بها إلى الباشا، فأنعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى ومائتين ذهب، أخذها وأمها من مصطفى جاويش وزوجها لبعض ممالك أبيها، وكان قتل

عبدالرحمن بك فى ثانى عشر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة
وَأَلَفَ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى:

وعبد الرحمن بك بما يده جنته
حلت به نَقِمَاتٌ تاريخها أذهبته
ربيع الأول دارت عليه ما أفلتته
الجند قد حاصروه ويئته أخسرته
من المدافع نار ترمى به أحرقته
بيت رضوان أعنى به الفقار دهرته
جداره نقبوه والجند قد سلكته
وبعد ذا قستلوه وفرقة عاونته
واجتث عن مصر كرب والأرض قد فقده
وقاله حسن من أرض الحجاز حوته
وأما يوسف بك فإنه توفى بالسفر ببلاد الروم.

١٠٣ على أغا مستحفظان.
ت / ١١٢٣ هـ =
١٧١١ م.

[ومات] الأمير على أغا مستحفظان المشهور، تولى أغاوية مستحفظان
فى سنة (٢٥١ ص) ثمان ومائة وألف [١٦٩٦ م]، وفى سنة اثنى
عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة فشا أمر الفضة المقاصيص والزيوف،
وقل وجود الديوانى، وإن وجد اشتراه اليهود بسعر زائد وقصوه، فتلف
بسبب ذلك أموال الناس، فاجتمع أهل الأسواق^(٤١) ودخلوا الجامع
الأزهر وشكوا أمرهم للعلماء وألزموهم بالركوب إلى الديوان فى شأن
ذلك، فكتبوا عرضحال وقدموه إلى محمد باشا، فقرأه كاتب الديوان
على رءوس الأشهاد، فأمر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن أغا
بإبطال الفضة المقصوفة وظهور الجدد وإدارة دارالضرب، وعمل
تسعيرة وضرب فضة وجدد نحاس، ويكون ذلك بحضور كتخدائه،
وكامل الأمراء الصناجق والقاضى والأغوات ونقيب الأشراف وكبار
العلماء، وطلب جوابا كافياً وأعطاه ليد كتخدا الجاويشية، فأرسل
التنايه مع الجاويشية تلك الليلة، واجتمع الجميع فى صباحها بمنزل

حسن أغا بلقية واتفقوا على إبطال المقاصيص وضرب فضة جديدة توزع على الصيارف، ويستبدلون المقاصيص بالوزن من الصيارف، وأنَّ صرف الكلب^(٤٢) بثلاثة وأربعين نصفًا والريال بخمسين والأشرفي بتسعين والطرلي بمائة وقيدوا بتنفيذ ذلك على أغا المذكور، وكذلك الأسعار، وشرط عليهم إبطال الحمایات وعدم معارضته في شئ وكل من مسك ميزانًا^(٤٣) فهو تحت حكمي وكذلك الحصاصة^(٤٤) وتجار البن والصابون، ويركب بالملازمين ويكون معه من كل وجاق جاويش بسبب أنفجار الأبواب (ص ٢٥٢)، وأخبروا الباشا بما حصل، وكتب القاضي حجة بذلك وكتب المشايخ عليها، وكذلك الباشا وأعطوها لعلی أغا، فطلع إلى الباب وأحضر شيخ الخبازين وباقي مشايخ الحرف وأحضر إردب قمح وطحنه وعمل معدله على الفضة الديوانی خمسة أواق بجديدين، والبن بأثنى عشر فضة الرطل، والصابون بثلاثة، والسكر النبات بأثنى عشر الرطل، والخبام بخمسة، والمنعاد^(٤٥) ستة وأربعة جدد، والمكرر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد، والشمع السكندري بأربعة عشر فضة، والعسل الشهد بستة أنصاف، والسقر^(٤٦) بثلاثة وأربعة جدد والسائل بنصفين، والمرسل الحر بنصف فضة والقطر المنعاد^(٤٧) بنصفين والقطر القناني بثلاثة، والسمن البقرى بثلاثة فضة وأربعة جدد، والمزهرة^(٤٨) بنصفين وستة جدد، والجاموسى بنصفين جديدين، والزبد البقرى بنصفين وأربعة جدد، والزبد الجاموسى بنصفين وجديدين، واللحم الضانى بنصفين، والماعز بنصف وأربعة جدد، لحم الجاموس بنصف وجديدين، الزيت الطيب بنصف ستة جدد، الشيرج بنصفين، والزيت الحار^(٥٠) بنصف وستة جدد، والجبن الكشكبان^(٥١) بثلاثة أنصاف فضة، والوادی بنصفين وأربعة جدد، والجاموسى الطرى بنصف وأربعة جدد، والجبن المنصورى المغسول بنصف وستة جدد، والخالوم الطرى بنصف وجديدين الرطل، والجبن المصلوق بنصف وأربعة جدد، والشلفوطى والقريش^(٥٢) ستة جدد

الخبز ٥ أواق بجديدين
البن الرطل ١٢ فضة.
الصابون ٣ فضة.
السكر النبات الرطل ١٢ فضة
السكر الخام الرطل ٥ فضة
السكر المنعاد الرطل ٤ - ٦ جدد
السكر المكرر الرطل ٨ فضة و ٤ جدد.
الشمع السكندري الرطل ١٤ فضة.
العسل الشهد الرطل ٦ أنصاف.
السقر ٣ أنصاف و ٤ جدد.
السقر السائل بنصفين.
السقر المرسل الحر نصف فضة
القطر المنعاد بنصفين.
القطر القناني ٣ أنصاف
السمن البقرى ٣ فضة و ٤ جدد
السمن المزهر بنصفين و ٦ جدد.
السمن الجاموسى بنصفين وجديدين.
اللحم الضانى بنصفين وجديدين.
اللحم الضانى بنصفين.
لحم الماعز بنصف وأربعة جدد.
لحم الجاموس بنصف وجديدين
الزيت الطيب بنصف ستة جدد.
الشيرج بنصفين.
الحار بنصف وستة جدد.
الجبن الكشكبان بثلاثة أنصاف
الوادی بنصفين وأربعة جدد.
الجاموسى بنصف وأربعة جدد
المنصورى بنصف وست جدد.
الخالوم بنصف وجديدين.
المصلوق بنصف وأربعة جدد.
الشلفوطى ستة جدد.
القريش ستة جدد.
العيش العلامة خمسة أواق بجديدين.
الكشكار ستة أواق بجديدين.

الرطل، والعيش العلامة^(٥٣) خمسة أواق بجديدين، (ص ٢٥٣)، والكشكار^(٥٤) ستة أواق بجديدين، وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة^(٥٥)، وأرسل الأغا بقفل الصاغة ومسبك النحاس، وأمر بإحضار الذهب والفضة المبتاعة والنحاس لدار الضرب، وأحضر شيخ الصيارفة وأمرهم بإحضار الذهب والريالات وقروش الكلاب يصرفونها بفضة وجدد نحاس، وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ويشق بالمدينة، وكل من وجد حانوته خالياً من الفضة والجدد قتل صاحبه أو سمره، وكتب القائمة بالأسعار وطلع بها للباشا علم عليها، وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة وألف [١٧٠٢ م] وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة، وأمامه القابجية والملازمون والوالى وأمين الاحتساب، وأودة باشة البوابة بطائفته، والسبعة جاويشية خلفه، ونائب القاضى فى مقدمته وكيس جوخ مملوء عكاكيز شوم على كتف قواس، والمشاعلى بيده القائمة وهو ينادى على رأس كل حارة ويقف مقدار نصف ساعة. وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية وثلاثة زياتين وجزار لحم خشن^(٥٦)، ومات الستة من الضرب، ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن فى بيت زيات سمنًا ولا جنبًا، وصار يتفقد الدراهم ويحرر الأبطال والصنج ويسأل عن أسعار المبيعات ولا يقبل رشوة، وكل من وجده على خلاف الشرط سواء كان فلاحًا أو تاجرًا (ص ٢٥٤) أو قبانيا بطحه وضربه بالمساق^(٥٧) الشوم حتى يتلف أو يموت، وغالبهم لم يعيش بذلك، وصار له هبة عظيمة ووقار زائد ولم يقف أحد فى طريقه سواء كان خيالاً أو حمارًا أو قرابا^(٥٨) إلا ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فايت لم تستطع امرأة أن تطل من طاقة، واتفق أن إسماعيل بك الدفتردار صادفه بالصليبة فلما رأى المقادم دخل درب الميضاة حتى مرَّ الأغا، فقليل له «أنت صنجق ودفتردار وكيف أنك تذهب من طريقه؟» فقال «كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلافنا» وأقام فى هذه التولية ستة أشهر ثم عزل وولى رضوان أغا

كتخذ الجاويشية سابقاً، وذلك أواخر سنة ثمان عشرة، وعزل رضوان أغا في جمادى الأولى سنة تسع عشرة ومائة وألف [١٧٠٧م] وتولى أحمد أغا ابن باكير أفندى ثم تولى في أيام الواقعة الكبيرة في أواخر ربيع الثانى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م]، ولم يزل حتى مات في يوم الجمعة ثانى شهر شوال بجامع القلعة وذلك أنه صلى الجمعة والسنن بعدها وسجد في ثانى ركعة، فلم يرفع رأسه من السجود، فلما أبطأ حركوه فإذا هو ميت، فغسلوه وكفنوه ودفنوه بتراب باب الوزير، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف وتولى بعده في أغاوية مستحفظان محمد أفندى كاتب جُمليان سابقاً الشهير بابن طسلى وركب بالبيرشانة والهيئة، وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر. (ص ٢٥٥) ولما مات على أغا وتولى هذا الأغا عملوا تسعيرة أيضاً وجعلوا صرف الذهب البندقي بمائة وخمسة عشر نصف فضة، والطرلى بمائة والريال بستين والكلب بخمسة وأربعين، ونودى بذلك ويمنع التجار وأولاد البلد من ركوب البغال والأكاديش^(٥٩) ومنع من بيع الفضة بسوق الصاغة ولا تباع إلا بدار الضرب، وقفل دكاكين الصواغين، وفي موت على أغا يقول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه:

تسعيره:

الذهب البندقي ١١٥ نصف.

الطرلى ١٠٠ نصف.

الريال ٦٠ نصف.

الكلب ٤٥ نصف.

ألا قل لمن فى سوت حاكم مصرنا غدا فرحاً عشت حل بك الغم
لقد كنت منه فى رخاء ونعمة وأمن بحكم لا يقاومه حكم
أحل البلايا والرزايا وما دهمى وما كان قماعاً بمن دأبه الظلم
من السوقه الأشرار الانجاس من لهم من البخس والخسران عزم له عزم
فأرجح ميزاناً وأوفى مكايلاً وأحمد نيراناً وقام به سلم
وليس له من مبغض غير معرض عن الحق أو من فى عقيدته سقم
وظن بليد الطبع سوء فعاله فقلت له أكفف فأتك العلم والفهم
فما زاجر عن عاكر^(٦٠) غير صارم وما حاكم إلا الفتى البطل الشهم
(ص ٢٥٦) وقد كان مفقوداً إلى أن بدلنا إمام همّام دأبه العزم والحزم

على أغات الينكجيرية الذى توفي ثانى عيد فطر له غنم
فقام يصلى جمعة قد تحتمت فمات بشانى ركعة حقه الرُحم
عليه دما كم مقلة قد بكت إلى أن أنعدمت حتى بكى الحجر الصم
وحلت على اقطار مصر كآبة وداهمة تاريخها كلب^(٦١) الغم
وكنا نقمنا فعله فى حياته فمذ مات بان العكس انتقم النقم
فهيهات إتيان الزمان بمثله وهيهات جبر بعد ما حصل القصم
وليس لهذا الدهر إلا تفجع وليس لنا إلا نوائبه قسّم
لعمرك مانلنا مدى العمر راحة ولا فى منام لا خيال ولا هم
ولكن صبر المرء يكتم ضره ومع ذا فمهما زاد لا يمكن الكتم
فهب حسن البدرى الحجازى ربنا ختامًا بخير منك يا حبذا الختم

١٠٤ إبراهيم بك ابو شنب.
ت/ ١١٣٠ هـ =
١٧١٧ م.

[ومات] الأمير الكبير إبراهيم بك المعروف بأبى شنب ، وأصله مملوك
مراد بك القاسمى وخشداش إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنجدية
(ص ٢٥٧) مع إيواظ بك وكان من الأمراء الكبار المعدودين، تولى
إمارة الحج سنة تسع وتسعين وألف [١٦٨٧ م] وطلع بالحج مرتين ثم
عزل عنها باستعفائه لأمر وقعت له مع العرب بإغراء بعض أمراء
مصر، وسافر أميراً على العسكر المعين فى فتح^(٦٢) كريد فى غرة المحرم
سنة أربع ومائة وألف، ولما ركب بالموكب خرج أمامه شيخ
الشحاتين^(٦٣) وجملة من طوائفه لأنه كان محسناً لهم ويعرفهم
بالواحد، وكان إذا أعطى بعضهم نصفاً^(٦٤) فى جهة ولاقاه فى طريقه
من جهة أخرى يقول له «أخذت نصيبك فى المحل الفلانى» ثم رجع إل
مصر فى شهر ذى الحجة وطلع إلى إسكندرية ووصل خبر قدومه إلى
مصر فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حصاناً أزرق وعملوا
له سرجاً مفرقاً ورختاً^(٦٥) وركاباً مطلياً وعباء زركش ورشمة^(٦٦)
، كلفه ذلك اثنان وعشرون ألف فضه، ولما وصل إلى الحلّى قدموه له
فقبله منهم وركبه إلى داره، وذهبت إليه الأمرا والأعيان وسلموا عليه

وهنوه بالسلامة، وخلع على شيخ الشحاتين ونقيبهم كل واحد جوخه وكل فقير جبه وطاقيه وشمله^(٦٧) ولكل امرأة قميص وملاية فيومي، وأغدق عليهم إغداقا زائداً وعمل لهم سباطا، وكان المتعين بالرياسة في ذلك الوقت إبراهيم بك ذو الفقار وفي عزمه قطع بيت القاسمية، فأخرج إيواظ بك إلى إقليم البحيرة وقانصوه بك إلى بني سويف وأحمد (ص ٢٥٨) بك إلى المنوفية، ولما حضر إبراهيم بك أبو شنب واستقر بمصر اتفق إبراهيم بك ذو الفقار مع علي باشا المتولى إذ ذاك على قتله بحجة المال والغلال المنكسرة عليه في غيبته وقدرها اثنا عشر ألف إردب وأربعون كيساً صيفى وشتوى، فأرسل إليه الباشا معين بفرمان يطلبه، وكان أتاه شخص من أتباع الباشا أنذره من الطلوع فقال للمعين^(٦٨) «سلم علي الباشا وبعد الديوان أطلع أقباله» ففات العصر ولم يطلع، فأرسل الباشا إلى درويش بك وكان غفيراً بمصر القديمة وأمره بالجلوس عند باب السر الذي يطلع على زين العابدين وإلى الوالى والعسس وأودة باشة البوابة يجلس عند بيت إبراهيم بك أبى شنب، وأشيع ذلك وضاق خناق إبراهيم بك أبى شنب واغتم جيرانه وأهل حارته لإحسانه في حقهم، وحضر إليه بعض أصحابه يؤانسه مثل إبراهيم جرجى الداودية وشعبان أفندى كاتب مستحفظان سابقاً وأحمد أفندى روزنامجى سابقاً، فهم على ذلك وإذا بسليمان الساعى داخل على الصنجق بعد العشاء فأخبره أن مسلم إسماعيل باشا أمير الحاج الشامى ورد إلى العادلية. وأرسل جماعة جوخدارية بقايمقامية إلى إبراهيم بك، فأمر بدخولهم عليه فدخلوا وأعطوا التذكرة، فقرأها وعرف ما فيها، فسرى عنه الغم وفي التذكرة «إن كان غداً أول توت (ص ٢٥٩) ندخل والا بعد غد». وكانت سنة تداخل سنة ست في سنة سبع، وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد وتوفى وتولى السلطان مصطفى فعزل علي باشا عن مصر وولى إسماعيل باشا حاكم الشام وأرسل مسلمه بقايمقامية إلى إبراهيم بك، فسأل الصنجق أحمد أفندى عن أول توت فأخبره أن غداً أول توت، فقال لأحمد كاشف الأعسر «خذ الحصان الفلانى وعشرة طايفة

والجوخدارية ومشعلين واذهبوا إلى العادلية واحضروا بالأغا قبل الفجر، ففعلوا وحضروا به قبل الفجر بساعتين، فخلع عليه فروة سمور وقال للمهتار^(٦٩) «دقوا النوبة (قاصدمفرح)^(٧٠) فلما ضربت النوبة سمعت الجيران قالوا لا حول ولا قوة إلا بالله، إن الصنjq اختل عقله عارف أنه ميت ويدق النوبة، ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ركب الصنjq بكامل طوائفه وصحبته الأغا وطلع إلى القلعة وجلس معه بديوان الغورى، وحضر إليهم كتخدا الباشا فأطلعوه على المرسوم فدخل الكتخدا فأخبر مخدومه بذلك، فقال لا إله إلا الله وتعجب في صنع الله، ثم قال «هذا الرجل يأكل رءوس الجميع» ودخلوا إليه فخلع عليه وعلى المسلم ونزل إلى داره، ووصل الخبر إلى إسماعيل بك الدفتردار فركب إسماعيل بك إلى إبراهيم ذى الفقار أمير الحاج فركب معه (ص ٢٦٠) بباقي الأمراء وذهبوا إلى إبراهيم بك يهنوه، وكذلك بقية الأعيان، وخلع على محمد بك أباطة وجعله أمين السماط، وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسع عشرة ومائة وألف واستمر بها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م]، ثم عزل وتقلد إمارة الحج ثم أعيد إلى الدفتردارية فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، ولم يزل إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف، وعمره اثنان وتسعون سنة وخلف ولده محمد بك أميراً يأتى ذكره.

١٠٧ إفرنج أحمد صاحب
الفتنة المشهودة. قتل /
١١٢٣هـ = ١٧١١م.

[ومسات] إفرنج أحمد أوده باشة مستحفظان الذى تسببت عنه الفتنة الكبيرة والحروب العظيمة التى استمرت المدة الطويلة والليالى العديدة. وحاصلها على سبيل الاختصار هو أن إفرنج أحمد أودة باشة المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كتخدا القازدغلى مع مشاركة مراد كتخدا وحسن كتخدا، فلما مات مراد كتخدا فى سنة عشرة ومائة وألف زاد ظهور أمر المترجم ونفذت كلمته على أقرانه وكان جباراً عنيداً فتعصب عليه طائفة وقبضوا عليه على حين غفلة وسجنوه بالقلعة، وكان ممن تعصب عليه حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا ابن أخت القازدغلى وكور عبد الله ثم أخرجوه من مصر منفياً فغاب أياماً ورجع بنفسه ودخل إلى مصر والتجأ إلى وجاق (ص ٢٦١)

الجمالية، وطلب غرضه من باب مستحفظان فلم يرضوا بذلك وقالوا «لابد من خروجه إلى محل ما كان» ووقع بينهم التشاجر واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه وأن يجعلوه صنجقاً، فقلدوه ذلك على كره منه واستمر مدة فلم يهنا له عيش وخمل ذكره وأنفق ما جمعه قبل ذلك، فاتفق مع أيوب بك الفقارى وعصّب الوجاقات، ونفوا حسن كتحدا النجدلى وناصف كتحدا وكور عبد الله باش أوده باشه وقرا إسماعيل كتحدا ومصطفى كتحدا الشريف وأحمد جربجى تابع باكير أفندى وإبراهيم أوده باشة الأكنجى وحسين أودة باشة العنترلى، الجميع من باب مستحفظان، فأخرجوهم إلى قرى الأرياف ورمى المترجم الصنجقية ورجع إلى بابه وركب الحمار ثانياً وصار أودة باشة كما كان وهذا لم يتفق نظيره أبداً، وكان يقول عندما استقر صنجقاً «الذى جمعه الحمار أكله الحصان» ولما فعل ذلك زادت كلمته وعظمت شوكته، ثم إن المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا إلى مصر باتفاق الوجاقات الستة ولم يتمكنوا من الرجوع إلى بابهم، وذلك أن الوجاقات الستة وبعض الأمراء الصناجق أرادوا رجوع المذكورين إلى باب مستحفظان وأن إفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم أو يعمل جربجى، وأن كور عبد الله أودة باشة يرجع إلى بابه ويلبس باش أوده باشه (٢٦٢) كما كان، فعاند إفرنج أحمد وعضده أيوب بك وانضم إليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والأغوات ووقع التفاقم والعناد وافتרכת عساكر مصر وأمرأؤها فرقتين وجرى ما يقع مثله فى الحروب والكروب، وخراب الدور، وطالت مدة ذلك قريباً من ثلاثة أشهر، وانجلت عن ظهور العزب على الينكجيرية، وقتل فى أثناءها الأمير إيواظ بك، ثم كان ما ذكر بعضه آنفاً فى ترجمة المرحوم إيواظ وغيره، وهرب أيوب بك ومحمد بك الصعيدى ومن تبعهم ونهبت دور الجميع وأحزابهم، وانتصر القاسمية ثم أنزلوا الباشا بأمان وهجمت العساكر



على باب مستحفظان وملكوه وقبضوا على المترجم وقطعوا رأسه ورءوس من معه وفيهم حسن كتخدا واسماعيل أفندى وعمر أغات الجراكسة، وذهبوا برءوسهم إلى بيت قانصوه بك قائمقام ثم طافوا بها على بيوت الأمراء ثم وضعوها على أجسادهم بالرميلة ثم أرسلوهم عند الغروب إلى منازلهم وذلك في أوائل جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م]. وهو صاحب القصر والغيط المعروف به الذى كان بطريق بولاق، ونهبه فى أيام الفتنة يوسف الجزار، وكان به شئ كثير من الغلال والأبقار والأغنام والأرز والخليل والجاموس والدجاج والإوز والحمام، حتى قلع أشجاره وهدم (ص ٢٦٣) حيطانه، ولما بلغ محمد بك الكبير ما فعله يوسف الجزار فى غيط إفرنج أحمد عمده هو أيضا إلى غيط حسن كتخدا النجدلى وفعل به مثل ما فعل يوسف بك بغيط إفرنج أحمد، ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ورأيت مؤلفا للشيخ على^(٧١) الشاذلى فى خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلا وعمل فيها الشعراء أشعارا وتواريخ منظومة فمن ذلك قول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه:

بليّة عظيمة مصرا أتت	ما وجدت قط وقد لا توجد
دامت عليها مدة مديدة	فى كل وقت هولها يجدد
أيوب والأفرنج والباشا كذا	محمد الصعيدى بك إلا فسد
قد فعلوا مناكرا شنيعة	بأهلها تفت منها الأكبد
ضرب مدافع ودور حرقت	وسادة قد قتلت وأعبد
وفى الرعايا القتل والنهب فش	والجوع والظما وما لا يعهد
وجملة القول عن الذى جرى	لا تسألن فشرحه لا ينقذ
والعلماء أهل الضلال والردى	لهم أباحوا كل مالا يحمّد
(ص ٢٦٤) وبعد ذا أيوب والصعيدى مع	من صحبا فروا بليل لا هدوا
ودار أيوب جميعا نهبا	نهبا ذريعا ما عليه أزيد
ودور من ناصرته حتى غدا	للجوم فيها مقعد ومرقد

فأصبحوا لست ترى إلا السكن
وبعده الإفرنج جهراً قطعوا
والباشة المعكوس قهراً أنزلوا
وقطعوا فيها ابن عاشور الردى
وكُفِّرت بقتله ذنوبهم
إذ كان زنديقاً إباحياً له
وانتصرت إذ ذاك أجناد العزب
واتل إذا ما شئت آية الهدى
وابتهجت مصر وسر أهلها
تبارك الله مبيد من طغى (ص ٢٦٥)
نعموز بالله من أهل ذا الزمن
أعدلهم من على صواب عادل
تلك البلايا والرزايا أرخت
ويسأل الله الحجازى حسن
كذلك يجزى المجرمون المرد
وكل من شايعه قد أحمدوا
من قلعة ولعنة قسد زودا
خلفه الدسوقي وهو يفتد
وجنة الخلد بذاك أوردوا
فى المنكرات القدم المشيد
على انكجريتها وسودوا
ينضر من يشاء منها ترشد
وانشرحوا وانسطوا وعيدوا
ومن بغى ومن نكيرا يقصد
فإنهم فى الظلم شخص أوجد
ومن على العدل لديهم أحميد
خليل باشا فى هباب يلهد
وقاية من فتن توقد

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الأخرى، ولما انتصرت
فرقة العزب رسموا بنفى جماعة من الفقهاء إلى بلاد الأرياف، ثم
رجعوا بعد أيام، وقال أيضاً فى ذلك:

إن رمت ألا تنال قهراً
ألا ترى من بغوا وجاروا
أيوب وافرنج والصعيدى
أعنى خليلاً من اختلالا
وكان أيوب فى البرايا
أرسل إذ ضاق للصعيدى
(ص ٢٦٦) فجاءه مسرعاً بجيش
فجاهدوا جهدهم إلى أن
إبواظ وقت الضحى شهيدا
فلا ترم للأنام شراً
كيف لهم جورهم تجرا
محمد ثم باش مصرا
حوى وللأسوء قسد تحسرى
رأس البلايا أشد مكر
كسما به أن ينال نصراً
لم يحص فى العالمين قدراً
قد قتلوا الصنjq الإبراً
ونال عند الإله قسدا

وقـاتـلـوه بـاءـوا بشـر
قـد نـصـبـوا فـوقـنا المـدافـع
فـاحـرقـونا وأحـصـرونا
عـن نـيـلـنا ثم قـد شـرـبـنا
وبـعد هـذا النـكـال ذاقـوا
فـإفـرج قـد قـطـوا ومـن قـد
وفـر أيـوب والصـعـيـدى
سـكـرى حـيـارى بـاءـوا بـكـسر
والـبـاشـة النـحـس أنـزلـوه
وابـتـهـجت مـصر واستـراحت (ص ٢٦٧)
ثـلاثـة أشـهـراً تـبـاعـاً
وعـامـهـم ذا الخـبـيـث أرـخ
والـحـسن الأزـهـرى الحـجـازى
مـن عـالم الجـهـر والخـفـايا
فـى هـذه الدار ثم الأخـرى
تـرمى بـأعـلى البـروج جـمـرا
وأعـطـشـوها بالمـنع قـسـرا
مـلحـاً فـزاد الكـبـود حـرا
ذوقـا يـفـوق النـكـير نـكـرا
تـابـعـه وارتمـوا بـغـبـرا
لـيـلا وأتـباع ذين خـسـرا
وكـسرهم ما أصـاب جـبرا
وأرـهـقـوه بالسـجـن عـسـرا
لـفـقـدهم والسـرور قـرا
جـهـادهم فـى الـورى اسـتمـرا
خـاب الصـعـيـدى حـزبا وفـرا
يـرجـو لـما قـد جـناه غـفـرا
فـهـو غـنى ونـحن فـقـرا

١٠٦ محمد بك الدالى.
ت / ١١٢٢ هـ =
١٧١٠ م.

[ومات] محمد بك المعروف بالدالى وقد كان سافر بالخزينة سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف، ومات ببلاد الروم ووصل خبر موته إلى مصر، فقلدوا ابنه إسماعيل بك فى الإمارة عوضاً عنه بعد انقضاء الفتنة سنة أربع وعشرين ومائة وألف، [١٧١٢ م] وكان جركسى الجنس وعمل أغات متفرقة ثم أغات جمليان سنة ثلاث عشرة ومائة وألف [١٧٠١ م]، ثم تقلد الصنجدية وسافر بالخزينة ومات بالديار الرومية كما ذكر.

١٠٧ حسن كتحدا الجلفى
ت / ١١٢٤ هـ =
١٧١٢ م.

[ومات] الأمير حسن كتحدا عزبان الجلفى، وكان إنساناً خيراً له بر ومعروف وصدقات وإحسان للفقراء، ومن مآثره أنه وسّع المشهد الحسينى واشترى عدة أماكن بماله وأضافها إليه ووسعه وصنع له تابوتا من آبنوس مطعمًا بالصدف مضيبًا بالفضة وجعل (ص ٢٦٨) عليه

سترا من الحرير المزركش بالخيخيش، ولما تمموا صناعته وضعه على قفص من جريد وحمله أربع رجال، وعلى جوانبه أربعة عساكر من الفضة مطلبات بالذهب، ومشت أمامه طائفة الرفاعية بطبولهم وأعلامهم وبين أيديهم المباخر الفضة وبخور العود والعنبر وقماقم ماء الورد يرشون منها على الناس، وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ووضعوا ذلك الستر على المقام. توفى يوم الأربعاء تاسع شوال سنة أربع وعشرين ومائة وألف، وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة، واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف إنسان وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين رحمة الله.

[ومات] الأمير إبراهيم جرجى الصابونجى عزبان وكان أسداً ضرغاماً وبطلاً مقداماً، كان ظهوره فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف، وشارك فى الكلمة أحمد كتحدا عزبان أمين البحرين وحسن جرجى عزبان الجلفى وعمل أكنجى أودة باشة، فلما لبس حسن جرجى الجلفى كتحداية عزبان لبس المترجم باش أودة باشة، وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف، فزادت حرمة ونفذت بمصر كلمته، ولما قتل قيطاس بك الفقارى (ص ٢٦٩) فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف، خمدت بموته كلمة أحمد كتحدا أمين البحرين، فانفرد بالكلمة فى بابه إبراهيم جرجى الصابونجى المذكور، وصار ركناً من أركان مصر العظيمة ومن أرباب الحل والعقد والمشورة، وخصوصاً فى دولة إسماعيل بك ابن إيواظ، وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة وبعد الصيت والهيبة عن الأكابر والأصاغر الغاية، وكان يخشاه أمراء مصر وصناجقها ووجاعاتها، ولم يتقلد الكتحداية مع جلاله قدره، وسبب تسميته بالصابونجى أنه كان متزوجاً بابنة الحاج عبد الله الشامى الصابونجى لكونه كان ملتزماً بوكالة الصابون، وكان له عزوة عظيمة وممالك وأتباع، ومنهم عثمان كتحدا الذى اشتهر ذكره بعده، ولم يزل

١٠٨ إبراهيم جرجى
الصابونجى.
ت / ١١٣١ هـ =
١٧١٨ م.

فى سيادته إلى أن مات على فراشه خامس شهر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف، وخلف ولداً يسمى محمداً قلّده بعده جرجيا سيأتى ذكره، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده وخلّص له البلاد من غير حلوان، وكان عثمان إذ ذاك جرجيا بباب عزبان.

١٠٩ يوسف بك الجزائر.
ت / ١١٣٤ هـ =
١٧٢١ م.

[ومات] الأمير الجليل يوسف بك المعروف بالجزار تابع الأمير الكبير إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنّجقية - فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه - من قانصوه بك قائمقام إذ ذاك، وكانت (ص ٢٧٠) له اليد البيضاء فى الهمة والاجتهاد والسعى لأخذ ثأر سيده والقيام الكلى فى خذلان المعاندين، وجمع الناس ورتب الأمور وركب فى اليوم الثانى من قتل سيده وصحبته إسماعيل ابن أستاذه وأتباعهم، وطلع إلى باب العزب وفرق فيهم عشرة آلاف دينار، وأرسل إلى البلديات الخمسة مثل ذلك وجرّ المدافع وخرج بمن انضم إليه إلى ميدان الحرب بقصر العينى، وحارب محمد بك الصعيدى وطايفته ومن بصحبته من الهوارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان إلى السواقى، واستمر يخرج إلى الميدان فى كل يوم ويكر ويفر ويدبر الأمور وينفق الأموال وينقب النقوب ويدبر الحروب، حتى تم لهم الأمر بعد وقائع وأمور ذكرنا بعضها فى ولاية خليل باشا وفى بعض التراجم، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى رحمه الله:

أيها الإنسان دَعْ عنك الدَّعْشَ ^(٧٢)	لا تكن ممن عبّاد الله غَشْ
كم أناس مكرهم قد غرهم	فيهم قد حاق واستغشوا ^(٧٣) الوغش
ثم راموا بعده أن يخلصوا	من تباريح البلايا والباش
فأبى ذاك عليهم قاهر	لا يقاوى بطشه مهما بطش
(ص ٢٧١) أصبحوا لست ترى إلا السكن	موحشا قفرا به اليوم عرش
منهم خذ عبرة لا سيما	بيك أيوب الذى المكر افترش
مع خليل باش مصر وكذا	الصعيدى بك وافرّج الأخش

فعلوا في مصر أنواع الردى بعباد الله مما قد دهش
 من أعالي السور نارا أرسلوا في البرايا كي يحشوا أي حش
 واستمروا مدة طالت وقد عمنا خوف وجوع وعطش
 فرمى كيدهم في نحرهم قاهر نعمته عنه قطش
 بيد الجزار يدعى يوسف بك فاستمكن منهم ونهش
 بعد ما أن قتلوا سيده بك إيواظ الفتى الشهم الأجهش^(٧٤)
 قطع الإفرنج مع أصحابه ورماهم بالثرى رمى الكرش
 بعد ما أيوب مع أتباعه من جنود البغي فروا بعش^(٧٥)
 وخليل الباشة النحس الردى أسكنوه السجن قهرا وانكمش
 واستراح الناس منهم والزمن (ص ٢٧٢) بعد ما كان عبوس الوجه هش
 والحجازي حسن قد أرخه يوسف الجزار كأس قد قرش^(٧٦)

وتقلد المترجم إمارة الحج وطلع به في تلك السنة وتقلد قائممقامية في
 سنة ست وعشرين ومائة وألف [١٧١٤م] عن عابدي باشا، ولما
 حقدوا على إسماعيل بك ابن سيده ودبروا على إزالته في أيام رجب
 باشا وظهر جركس من اختفائه بعد أن أخرجوا المترجم ومن معه
 بحجة وقوف العرب وقتلوا من كان منهم بمصر وأخرجوا لهم تجريدة،
 قام المترجم في تدبير الأمر واختفى إسماعيل بك ودخل منهم من دخل
 إلى مصر سرا، ووزع الممالك والأمتعة على أرباب المناصب والسدادرة،
 وأشاع ذهابهم إلى الشام مع الشريف يحيى، وتصدر هو للأمر وكنتم
 أموره، ولم يزل يدبر على إظهار ابن سيده واستمال أرباب الحل والعقد،
 وأنفق الأموال سرا وضم إليه من الأخصام أعاضهم وعقلاءهم مثل
 أحمد بك الأعسر وقاسم بك الكبير واتفق معهم على إظهار إسماعيل
 بك وأخيه إسماعيل بك جرجا، وعمل وليمة في بيته جمع فيها محمد
 بك جركس وباقي أرباب الحل والعقد، وأبرز لهم إسماعيل بك ومن
 معه بعد المذاكرة والحديث والتوطئة وظهر أمره كما كان، وتولى

(ص ٢٧٣) الدفتردارية في سبع وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م] بعد انفصاله من إمارة الحج ، ثم عزل عنها واستمر أميراً مسموع الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات في سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م] ، ووقع له مع العرب عدة وقائع وقتل منهم ألوفاً فلذلك سمي بالجزار ، ولما مات قلدوا مملوكه إبراهيم أغا الصنجقية عوضاً عنه .

١١٠ قانصوه بك القاسمي .
ت / ١١٢٧ هـ =
١٧١٥ م .

[ومات] الأمير الجليل قانصوه بك القاسمي تابع قيطاس بك الكبير الدفتردار الذي كان بقناطر السباع ، رباه سيده وأرخى لحيته وجعله كتحده ، وسافر معه إلى سفر الجهاد في سنة ست وتسعين وألف [١٦٨٤م] ، ومات سيده بالسفر فقلدوه الإمارة والصنجقية بالديار الرومية عوضاً عن سيده ، وحضر إلى مصر وتقلد كشوفية بنى سويف خمس مرات ، وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ، ولما حصلت الفتنة في أيام خليل باشا كعب الشوم الكوسة ^(٧٧) - سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م] كما تقدم غير مرة - كان هو أحد الأعيان الرؤساء المشار إليهم من فرقة القاسمية ، فاجتمعوا وقلدوا المترجم قائم مقام وعملوا ديوانهم وجمعيتهم في بيته حتى انقضت الفتنة ونزل الباشا ، واستمر هو يتعاطى الأحكام أحداً وتسعين يوماً حتى حضر ولي باشا إلى مصر فعزل وكُفَّ بصره ومكث بمنزله حتى توفي على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف ، وقلدوا إمرته وصنجقيته لتابعه الأمير ذى الفقار أغا ، وتزوج بابنته وفتح بيت (ص ٢٧٤) سيده وأحيا مآثره من بعده .

١١١ إسماعيل بك .
قل / ١١٣٣ هـ =
١٧٢٠ م .

[ومات] الأمير إسماعيل بك المنفصل من كتخدائية الجاويشية ، وأصله جلبي ابن كتخدا أبرى بك ، وهو من اشراقات إسماعيل بك ابن إيواظ ، قلده الصنجقية سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م] ، وتولى الدفتردارية سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [١٧١٨م] ، واستمر فيها

سنتين وخمسة أشهر، وقتله رجب باشا هو وإسماعيل أغا كتحدا الجاويشية فى وقت واحد عندما دبّروا على قتل إسماعيل بك ابن إيواظ وهو راجع من الحج، فاحتجوا بالعرب وأرسلوا يوسف بك الجزار ومحمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك ولجة لمحاربة العرب، فلما بعدوا عن مصر طلع المترجم وصحبته إسماعيل أغا كتحدا الجاويشية، وكان أصله كتحدا إيواظ بك الكبير فقتلوهما فى سلالم ديوان الغورى غدرًا بإغراء محمد بك جركس، وفى ذلك الوقت ظهر جركس وركب حصان إسماعيل بك المذكور ونزل إلى بيته، وكان قتلهم فى أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، وقتلا ظلماً وعدواناً رحمهما الله.

[ومات] الأمير حسين بك المعروف بأبى يدك وأصله جرجى الجنس، تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثلاث ومائة وألف [١٦٩١م]، وكان مصاهرًا لسليمان بك بارم ديله وكان متزوجا بابنته، وكان معدودًا من الفرسان والشجعان إلا أنه (ص ٢٧٥) كان قليل المال، ولما قتل قيطاس بك الفقارى وهرب محمد بك تابعه المعروف بقطامش إلى الديار الرومية، اختفى المترجم بمصر وذلك فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف بعد ما أقام فى الإمارة أربعًا وعشرين سنة، ثم ظهر مع من ظهر فى الفتنة التى حصلت بين محمد بك جركس وبين إسماعيل بك ابن إيواظ، وكان المترجم من أغراض جركس، فلما هرب جركس هرب هو أيضا فلحقه عبد الله بك صهر ابن إيواظ وقتله بالريف وقطع رأسه، فكان ظهوره سببًا لقتله، وذلك فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف.

١١٢ حسين بك.
ت / ١١٣١ = ١٧١٨ م.

[ومات] الأمير حسين بك أنزود المعروف بأبى يدك، وكان أصله أغات جراكسة ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الأقاليم مرارًا عديدة، وسافر إلى الروم أميرًا على السفر فى سنة أربع وعشرين ومائة وألف، فلما

١١٣ حسين بك أنزود
ت / ١١٣٤ = ١٧٢١ م.

رجعت فى سنة تسع وعشرين ومائة وألف استعفى من الصنجدية وسافر إلى الحجاز وجاور بالمدينة المنورة، فكانت مدة إمارته ثلاثاً وعشرين سنة، واستمر مجاوراً بالمدينة أربع سنوات، ومات هناك سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ودفن بالبقيع.

١١٤ يوسف بك المسلماني
ت/ ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ م.

[ومات] الأمير يوسف بك المسلماني وكان أصله إسرائيلياً وأسلم وحسن إسلامه، ولبس أغات جراكسة ثم تقلد كتخدا الجاويشية وانفصل عنها، وتقلد (ص ٢٧٦) الصنجدية سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥ م]، وتلبس كشوفية المنوفية ثم إمارة جدّة ومشيخة الحرم وجاور بالحجاز عامين، ثم رجع وسافر بالعسكر إلى الروم ورجع سالماً، وأخذ جمرك دمياط وذهب إليها وأقام بها إلى أن مات سنة عشرين ومائة وألف، وأقام فى الصنجدية اثنتى عشرة سنة وتسعة أشهر وترك ولداً يسمى محمد كتخدا عزبان.

١١٥ حمزة بك تابع يوسف
بك القرد.
ت/ ١١١٦ هـ = ١٧٠٤ م.

[ومات] الأمير حمزة بك تابع يوسف بك جلب القرد، تقلد الإمارة عوضاً عن سيده سنة عشرة ومائة وألف، ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف.

١١٦ محمد بك الكبير
الفقاري
ت/ ١١٣٣ هـ = ١٧٢٠ م.

[ومات] الأمير محمد بك الكبير الفقاري، تقلد الإمارة بعد سيده سنة سبع وعشرة ومائة وألف [١٧٠٥ م]، وتولى إمارة جرجا وحاكم الصعيد مرتين، وكان من أخصاء أيوب بك المتقدم ذكره فى الواقعة الكبيرة، وأرسل إليه أيوب بك يستنصر به فأجاب دعوته وحضر إلى مصر ومعه الجم الغفير من العربان والهواره والمغاربة وأجناس البوادي، وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة، وكان بطلاً هماماً ضرغاماً، ولم ينزل حتى هرب مع إيواظ بك إلى بلاد الروم فقلدوه الباشوية وعين فى سفر الجهاد، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف.

[ومات] الأمير مصطفى بك المعروف بالشريف وهو ابن إيواظ (ص ٢٧٧) بك الجرجى مملوك حسين أغا، وكان والده إيواظ بك المذكور تولى أغاوية العزب سنة سبعين وألف [١٦٥٩ م] وتزوج بنت النقيب برهان الدين أفندي فولد له منها المترجم فلذلك عرف بالشريف، وتقلد والده كتحدا الجاويشية سنة تسع وسبعين وألف [١٦٦٨ م] ثم عزل عنها وتقلد الصنجدية سنة إحدى وثمانين وألف [١٦٧٠ م]، وتولى كشوفية الغربية وتقلد قائمقام مصر وعزل، ولم يزل أميراً حتى مات على فراشه وترك ولده هذا المترجم، وكان سنه حين مات والده اثنتي عشرة سنة، فرباه ربحان أغا تابع والده، ثم مات ربحان أغا فعند ذلك أسرف مصطفى جلبي وأتلف أموال أبيه وكانت كثيرة جداً، وكان المترجم في وجاق المتفرقة وصار فيهم اختياراً إلى أن لبس سردارية المتفرقة في سفر الخزينة سنة تسع ومائة وألف [١٦٩٧ م]، فمات سنجق الخزينة درويش بك الفلاح في السفر بالروم فلبس صنجدية المذكور حكم القانون، ورجع إلى مصر أميراً واستمر في إمارته حتى مات في سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف، وكان قليل المال.

[ومات] الأمير أحمد بك الدالي تابع إيواظ بك الكبير القاسمي، تقلد الصنجدية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف، ولبس في يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافر إلى بلاد مورة بالروم عوضاً (ص ٢٧٨) عن خشداشه يوسف بك الجزار وسافر بعد ستين يوماً، ومات هناك وتقلد عوضه مملوكه على بك ورجع إلى مصر صنجداً وهو على بك المعروف بالهندي.

١١٨ أحمد بك الدالي.
ت / ١١٢٧ هـ =
١٧١٥ م.

[ومات] كل من الأمير حسين كتحدا الينكجيرية المعروف بحسين الشريف وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بكذك، وذلك أنه لما قتل قيطاس بك الفقاري بقرميدان، على يد عابدي باشا في شهر رجب سنة

١١٩ حسين كتحدا
الينكجيرية. المعروف
حسين الشريف.
ت / ١١٢٧ هـ.

١٢٠ إبراهيم باشا أوده
باشه. المعروف بكذك.
قتلا / ١١٢٧ هـ =
١٧١٥ م.

سبع وعشرين ومائة وألف، وثارت بعد ذلك الفتنة بين باب الينكجارية والعزب، وذلك أن حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا وكور عبد الله كانوا من عصبة قيطاس بك فلما قتل خافوا على أنفسهم فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة وقتلوا المذكورين وكانوا يتهمونهما بأنهما تسببا في قتل قيطاس بك.

١٢١ حسن كتخدا
النجدلى.
١٢٢ ناصر كتخدا
القازدغلى.
١٢٣ كور عبد الله.
قتلا / ١١٢٧ هـ.

[ومات] أيضا كل من الأمير حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا القازدغلى وكور عبد الله وذلك أنه لما ملك المذكورون الباب وقتلوا حسين كتخدا الشريف وإبراهيم باشا كما تقدم وذلك فى أواخر رجب وسكن الحال، انتدب محمد كتخدا كذك لأخذ ثار أخيه وملك الباب على حين غفلة، وذلك ليلة الثلاثاء ثالث عشرى رمضان، وتعصب معه طائفة من أهل بابه وطائفة من باب العزب، وقتل فى تلك الليلة حسن كتخدا النجدلى وناصر (ص ٢٧٩) كتخدا وأنزلوهما إلى بيوتهما فى صبح تلك الليلة فى توايت؛ وهرب كور عبد الله فقبض عليه محمد بك جركس بعد ستة أيام وحضر به وهو راكب على الحصان وفى عنقه الحديد ومغطى الرأس، وطلع به إلى عابدى باشا، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه وأمر بأخذه إلى بابه، فأمر محمد كتخدا كذك بحبسه بالقلعة وقتل فى ذلك اليوم، وأنزلوه إلى بيته بسوق السلاح.

١٢٤ محمد كتخدا كذك.
ت / ١١٣٢ هـ =
١٧١٩ م.

[ومات] أيضا محمد كتخدا كذك المذكور فإنه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ونفذت كلمته ببابه ولم يزل حتى مات على فراشه فى شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف.

١٢٥ أحمد بك المسلمانى
المعروف بأشكى نازى.
قتل / ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[ومات] الأمير أحمد بك المسلمانى ويعرف أيضا بأشكى نازى^(٧٨) وكان أصله كاتب جراكسة وكان يسمى بأحمد أفندى ثم عمل باش اختيار جراكسة وحصل له عز عظيم وثروة وكثرة مال، وكان أغنى

الناس في زمانه وكان بينه وبين إسماعيل بك ابن إيواظ وحشة، وكان ابن إيواظ يكرهه ويريد قتله، فالتجأ إلى محمد بك جركس فلما هرب جركس في المرة الأولى اختفى أحمد أفندي المترجم وبيعت بلاده ومتاعه، فلما ظهر جركس ثانيا ظهر أحمد أفندي وعمل صنجقا سنة ثلاثين ومائة وألف؛ وصار صنجقا فقيرا، ثم ورد مرسوم بأن يتوجه المترجم إلى مكة لإجراء الصلح بين الأشراف، فتوجه ومكث هناك (ص ٢٨٠) سنة، ثم رجع إلى مصر ومكث بها مدة إلى سنة ست وثلاثين [١٧٢٣م] فأرسلوه إلى ولاية جرجا ليشهل غلال الميرى، كان ذلك حيلة عليه، فلما توجه إلى جرجا أرسل محمد باشا فرمانا إلى سليمان كاشف خفية بقتله، فذهب سليمان كاشف ليسلم عله فغمز عليه بعض أتباعه فضربوه وقتلوه عند العُرمة^(٧٩)، وقطعوا رأسه في حادى عشرى شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف.

[ومات] الأمير على كتخدا المعروف بالداودية مستحفظان، وكان من أعيان باب الينكجيرية وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتخدا الشريف، وكان من الأعيان المعدودين بمصر، ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات على فراشه في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف.

١٢٦ على كتخدا الداودية.
ت/ ١١٣٣هـ =
١٧٢٠م.

[ومات] الأمير إبراهيم أفندي كبير الشهير أو غلان مستحفظان وكان أيضا من الأعيان المشهورين ببابهم مع مشاركة عثمان كتخدا الجرجى تابع شاهين جرجى وانفرد معه بالكلمة بعد مصطفى كتخدا الشريف ورجب كتخدا بشناق لما أخرجهما إسماعيل بك بن إيواظ إلى الكشيدة كما تقدم الإشارة إلى ذلك، فلما قتل إسماعيل بك رجع مصطفى كتخدا الشريف ورجب كتخدا ثانيا إلى الباب، وانحطت كلمة المترجم

١٢٧ إبراهيم أفندي أو غلان
ت/ ١١٣٧هـ =
١٧٢٤م.

وعثمان (ص ٢٨١) كتحدا ، ثم عزل إبراهيم أفندى المذكور إلى دمياط وأهين، ومكث هناك شهراً ثم أحضره وجعلوه سردار جداوى، وتوجه مع الحج ومات هناك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف.

١٢٨ حسن أفندى
الروزنامجى الدمرداشى.

[ومات] الأمير النبيه الفطن الذكى حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى، كان باش قلقة الروزنامه^(٨٠)، فلما حضر إسماعيل باشا والياً على مصر فى سنة ست ومائة وألف، وكانت سنة تداخل، فتكلم الباشا مع إبراهيم بك أبى شنب فى كسر الخزينة^(٨١)، وعرض عليه المرسوم السلطانى بتعويض كسر الخزينة من أشغال العشرين ألف عثمانى التى كانت عليهم شراقى السلطان محمد باى وجه كان، أما بالشطب عليها وأما رجوع التنازيل من أيام السلطان سليم، وأما مضاف على المقاطعات، وقال له «كيف يكون العمل فى ذلك؟» فقال له إبراهيم بك «لا يحسنه إلا حسن أفندى باش قلقة الروزنامه، فإن الروزنامجى الآن كاتب توزيع فلا يدرى فى ذلك» فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب الروزنامه قهراً عنه، وأمره بالتوجه إلى إبراهيم بك، كان إذ ذاك قائمقامه ليعرفه المطلوب، فذهب إليه وعرفه بالمراد، فدبر ذلك على أتم وجه وأحسنه، بعد أن عملوا جمعية فى بيت حسن أغا بلفية، وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصاً الرياضيات والفلكيات، ويوسف (ص ٢٨٢) الكلارجى الفلكى الماهر هو تابع المذكور ومملوكه، وقرأ على رضوان أفندى صاحب الأزياج والمعارف، وكان كثير العناية برضوان أفندى المذكور، ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب، وأحضر المتقنين من أرباب الصنایع صنعوا له ما أراد بمباشرة وإرشاد رضوان أفندى، وصرف على ذلك أموالاً عظيمة، وباقى أثر ذلك إلى اليوم بمصر وغيرها، ونقش عليها اسمه واسم رضوان

أفندى، وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف، وقبل ذلك وبعدها ولم
يزل في سيادته حتى توفى.

[ومات] الأمير مصطفى بك القزلار المعروف بالخطاط تابع يوسف أغا
القزلار دار السعادة، تولى الإمارة والصنجدية في سنة أربع وتسعين وألف
[١٦٨٣م]، وتقلد قايمقامية بعد عزل إسماعيل باشا، وذلك سنة تسع
ومائة وألف [١٦٩٧م] قهراً عنه، وتقلد مناصب عديدة مثل كشوفية
جرجا وغيرها، ثم تقلد الدفتردارية سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠م]، فكان
بين لبسه الدفتردارية والقائمقامية أربع وعشرون سنة وبعد عزله من
الدفتردارية مكث في منزله صنجدًا بطلاً إلى أن توفى سنة اثنتين
وأربعين ومائة وألف.

١٢٩ مصطفى بك قزلار
الخطاط
ت / ١١٤٢ هـ =
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير المعظم والملاذ المفخم إسماعيل بك ابن الأمير الكبير
إيواظ بك القاسمي من بيت العز والسيادة والإمارة، نشأ في حجر والده
في (ص ٢٨٣) صيانة ورفاهية، وكان جميل الذات والصفات، وتقلد
الإمارة والصنجدية بعد موت والده الشهيد في الفتنة الكبيرة كما تقدم
وكان لها أهلاً ومحبلاً، وكان عمره إذ ذاك ستة عشرة سنة، وقد دبَّ
عذاره^(٨٢) وسمته النساء قشطة بك. فإنه لما أصيب والده في المعركة
بالرميلة تجاه الروضة وقتل في ذلك اليوم من الغز والأجناد خاصة نحو
السبعماية ودفن والده، فلما أصبحوا ركب يوسف بك الجزار تابع إيواظ
بك وأحمد كاشف وأخذوا معهم المترجم وذهبوا إلى بيت قانصوه بك
قائمقام فوجدوا عنده إبراهيم بك أبا شنب وأحمد بك تابعه وقيطاس
بك الفقاري وعثمان بك بارم ديله ومحمد بك قطامش وهم جلوس
عليهم الكآبة والحزن، وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين في أمرهم
وما يتول إليه حالهم، فلما استقر بهم الجلوس نظر يوسف الجزار إلى
قيطاس بك فرآه يبكي، فقال له «لأي شيء تبكي؟ هذه القضية ليس

١٣٠ إسماعيل بك ابن
إيواظ بك القاسمي
(قشطة بك).
ت / ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

لنا فيها ذنب ولا علاقة، وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية، والآن
انجرحنا وقتل منا واحد، وخلف مالا ورجالا، قلدوني الصنجدية وأمير
الحاج وسر عسكر، وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنجدية والده،
فيكون عوضاً عنه ويفتح بيته، واعطونا فرماناً وحجة (ص ٢٨٤) من
الذى جعلتموه نائب شرع بالمعافاة من الحلوان، ونحن نصرف الحلوان
على المقاتلين والله يعطى النصر لمن يشاء». ففعلوا ذلك ورجع يوسف
بك وصحبته إسماعيل بك ومن معهم الى بيت المرحوم إيواظ بك
وقضوا أشغالهم ورتبوا أمورهم وركبوا فى صباحها الى باب العزب،
وأخذوا معهم الأموال فأنفقوا فى الست بلكات وغيرهم من المقاتلين،
ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة التى كانوا اتفقوا على رفع
الحرب فيها بعد موت إيواظ بك، وكان الفاعل لذلك أيوب بك
وقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ثم يركب على بيت قانصوه
بك ويهجم على من فيه، ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه إيواظ
بك لثم لهم الأمر، ولكن ليقضى الله أمراً كان مفعولاً، ولم يرد الله
لهم بذلك. وأخذوا فى الجد والاجتهاد وبرزوا للحرب فى داخل المدينة
وخارجها، وعملوا المكاييد ونصبوا شباك المصايد، وأنفقوا الأموال ونقبوا
النقوب حتى نصرهم الله على الفرقة الأخرى، وهم أيوب بك ومحمد
بك الصعيدى وافرنج أحمد وباب الينكجيرية ومن تبعهم، وقُتل من قُتل
وفر من فر ونهبت دورهم، وشرّدوا فى البلاد، وتشتتوا فى البلاد البعيدة
كما ذكر مرة واستقر الحال، وسافرا أميراً بالحج فى تلك السنة يوسف
بك الجزار، واستقر المترجم (ص ٢٨٥) بمصر وافر الحرمة محتشم
المكانة مشاركا لإبراهيم بك أبى شنب وقيطاس بك فى الأمر والرأى،
وفى نفس قيطاس بك ما فيها من حقد العصبية، فصار يناكدهما سرا
وسلط حبيب وابنه سالم على خيول إسماعيل بك فطم^(٨٣) أذنايها
ومعارفها كما ذكر، ثم نصب لهما ولما والاهما شباكا ومكاييد ولم
يظفره الله بهما، ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن

مساوية الخفية الى أن حضر عابدى باشا وأرسل «قلد يوسف بك الجزار قايمقام» وخلع يوسف بك على ابن سيده إسماعيل بك وجعله أمين السماط، ولما وصل الباشا الى العادلية وقدمت له الأمراء التقادم، وقدم له إسماعيل بك المترجم مقدمة عظيمة وتقيد بخدمة السماط أحبه عابدى باشا ومال بكليته إليه، ثم إنه اختلى معه ومع يوسف بك وسألهما عن سبب موت والده، فأخبره أن مصر من قديم الزمان فرقتان [قاسمية وفقارية]، وعرفاه حقيقة الحال، وأن قيطاس بك وأيوب بك بيت واحد، ووقعت بينهما خصومة، وأيوب بك أكثر عزوه وجندا، فوقع قيطاس بك على إيواظ بك والتجأ إليه فقام بنصرته وفاداه، وأنفق بسببه أموالا وتجندلت من رجاله أبطال الى أن مات وقتل، وبلغ قيطاس بك بنا ما بلغ، فلم يراع (ص ٢٨٦) معنا جميلا، وفي كل وقت ينصب لنا الحبايل ويحفر فينا الغوايل، ونحن بالله نستعين، فقال الباشا «يكون خيرا» وأضمر لقيطاس بك السوء، ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان وورد أمر بتقليد المترجم على الحج أميراً وتقليد إبراهيم بك الدفتردارية، وألبسهما عابدى باشا الخلع وتسلم أدوات الحج والجمال وأرسل غلال الحرمين وبعث القومانية والغلال الى البنادر وأرسل أناساً وعينهم لحفر الآبار المردومة وتنقية الأحجار من طريق الحجاج، وقلد المناصب وأمر عدة صنايق وهم محمد أخوه المعروف بالجنون وعبد الله كاشف صهره وصارى على، وعلى الأرمنى وإسماعيل كاشف وعلى الهندى، وكتخدا أبيه إسماعيل أغا تقلد كتخدا جاويشيه، وعبد الرحمن ولجه أغات جميلين، وكذلك إبراهيم بك أبى شنب قلد من طرفه خمسة صنايق وهم قاسم الكبير وقاسم الصغير وإبراهيم فارسكور ومحمد جلبى ابن إبراهيم بك ومحمد جركس الصغير، وأخذوا إسماعيل بك لأمراته كشوفيات الأقاليم وطلع بالحج سنين آخرها سنة ثمان وعشرين [١٧١٥م] فى أمن وأمان وسخاء ورخاء، ونظم الوجاقات السبعة وصير أعيانها أغراضه مثل كدك محمد كتخدا

مستحفظان، وإبراهيم كتخدا الصابونجي عزبان، وعبد الرحمن أغا
 منتشرم ألوجا (ص ٢٨٧) أغات جملية، وأظهر شأن حسن جاویش
 القازدغلی فی بابہ، وهو والد عبد الرحمن كتخدا، وقلد مملوكة عثمان
 أوده باشه وهو الذى تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان، وقلد أيضا
 حسن كتخدا سليمان جاویش تابع مصطفى كتخدا القازدغلی أوده
 باشه، وسليمان هذا هو سيد إبراهيم كتخدا الآتى ذكره، ثم توفى
 إبراهيم بك أبو شنب فى سنة ثلاثين [١٧١٧م] كما تقدم، فسكن
 محمد بك ولده فى منزله^(٨٤) وحضر محمد بك جركس تابعه من
 السفر فوجد سيده توفى فتاقت نفسه للرياسة وضم إليه جماعة من
 الفقارية مثل حسين بك أبى يدك وذى الفقار معتوق عمر أغا بلفية
 وأصلان وقيلان وأمثالهم، وأخذوا يحفرون للمتخرج وينصبون له
 الغوايل، واتفقوا على غدره وخيانتة ووقف له طائفة منهم بطريق الرميلة
 وهو طالع الى الديوان وصحبته يوسف بك الجزار واسماعيل بك جرجا
 وصارى على بك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصب منهم سوى رجل
 قوأس، ورمح إسماعيل بك وأمراؤه الى باب القلعة ونزل بباب العزب
 وكتب عرضحال وأرسله الى على باشا صحبة يوسف بك الجزار
 مضمونه الشكوى من محمد بك جركس وأنه جامع عنده المفاسيد
 ويريدون إثارة الفتن فى البلد، فكتب الباشا فرمانات الى الوجاقات
 بإحضار محمد بك جركس، وإن أبى فحاربوه، وركب (ص ٢٨٨)
 جركس بالمنضمين إليه وهم قاسمية وفقارية، وذلك بعد إبانة وعصيانه
 فصادف المتوجهين إليه فحاربهم بالرميلة وآل الأمر الى انهزامه، وتفرق
 من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره، وخرج هاربا من مصر
 وقبض عليه العربان وأحضروه الى إسماعيل بك أسيرا عريانا فى أسوأ
 حال، فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمور، وأشار عليه أحمد كتخدا أمين
 البحرين وعلى كتخدا الجلفى بقتله، فلم يوافقهما على ذلك وقال «إنه
 دخل الى بيتى وحل فى ذمامى فلا يصح أن أقتله» ثم إنه نفاه الى



قبرص، ولما سافر محمد بك ابن أبي شنب إلى إسلامبول بالخرزينة في تلك السنة أوصى قاسم بك بالإرسال إلى جركس وإحضاره إلى مصر ففعل، وحضر إلى مصر سراً واختفى عنده، ولما وصل محمد بك بالخرزينة واجتمع بالوزير الأعظم دس إليه كلاماً في حق المترجم، وقال له «إن أهملت أمره استولى على الممالك المصرية وطرد الولاة ومنع الخزينة، فإن الأمراء والدفتردارية وكبار الأمراء والوجاقات صاروا كلهم أتباعه وممايلكه وممالك أبيه، والذي ليس كذلك فهم صناعه، وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده في كل ما يأمر به، وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح في خدمة الدولة مثل محمد بك جركس ومن يلوذ به، وعمل للوزير أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بك والباشا (ص ٢٨٩) وتولية خلافه، ويكون صاحب شهامة وتدير، وكان ذلك في دولة السلطان أحمد، فأجابوا إلى ذلك وعينوا رجب باشا أمير الحاج الشامي، ورسموا له رسوماً بأملاء محمد بك أبي شنب ملخصها قتل الباشا وإسماعيل بك وعشيرته، ماعداً على بك الهندي. ولما حضر رجب باشا إلى مصر وقد كان قاسم بك أحضر محمد جركس وأخفاه وكان إسماعيل بك ابن إيواظ طالعاً بالحج سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف [١٧١٨ م]، فالיום الذي وصل فيه رجب باشا إلى العرش، ووصل المسلم إلى مصر كان خروج إسماعيل بك بالحج من مصر، وأرسل رجب باشا مرسوماً إلى أحمد بك الأعسر وجعله قائمقام وأمره بإنزال علي باشا إلى قصر يوسف والاحتفاظ به ففعلوا ذلك، ووصل رجب باشا فأحضر علي باشا وخازن دار وكاتب خزينته والروزنامجي وأمرهم بعمل حسابه، ثم أمر بقتله فقتلوه ظلماً وسلخوا رأسه وأرسلها إلى الروم. وضبط خلفاته ودبر معه أمر ابن إيواظ فقال له «التدبير في ذلك أن نرسل إلى العرب يقفوا في طريق الوشاشة فإنهم يرسلون يعرفونكم» فأرسلوا لهم عبد الله بك، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بك الجزائر ومحمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن

أغاوجه، فعندما يرتحلون من البركة^(٥٨٥) أقتل إسماعيل بك الدفتردار وكتخدا الجاوشية (ص ٢٩٠). فعند ذلك أنا أظهر ثم نقلد محمد بك إسماعيل بك ابن إسماعيل بك إمارة الحج ونرسله بتجريدة الى ابن إيواظ يقتلونه مع عبد الله وإسماعيل بك جرجا وهذا هو التدبير وأرسلوا الى العرب كما ذكر، وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ثانی عشری الحجة سنة إحدى وثلاثین [١٧١٨م] فوجدوا العرب قاطعين الطريق، فأرسلوا الخبر بذلك فأظهر الباشا الغيظ والحدة وقال «أنا أسافر بالعقابة»^(٨٦) وأخرج من حق هؤلاء المفاسيد» فقال يوسف بك الجزار «ونحن أى شىء صناعتنا وأقل ما فينا يخرج من حقهم؟» فقال عبد الله بك «أنا الذى أذهب للوشاشة، ويوسف بك يأتى بعدى مع العقابة» فخلع الباشا على عبد الله بك وسافر فى ذلك اليوم، فلما وصل الى العقبة هرب العرب، فلما رحل الحج من قلعة الوش سمعوا نوبة عبد الله بك من بعيد، فلما وصلوا إليهم نزل عبد الله بك وسلم على الصنjq وحقى له القصة، فانشغل خاطره، وأما ما كان من أمر الباشا وجركس ومن بمصر فإنه لما سافر يوسف بك الجزار ومن معه على الرسم المتقدم عملوا شغلهم وقتلوا إسماعيل بك الدفتردار وإسماعيل أغا كتخدا الجاوشية، وظهر محمد بك جركس ونزل من القلعة الى بيته وهو راكب ركوبة الدفتردار، واستقر الباشا (ص ٢٩١) بأحمد بك الأعسر دفردار، ولما وصل المتوجهون الى سطح العقبة نزل يوسف بك الجزار وترك محمد بك ابن إيواظ وإسماعيل بك جرجا فى السطح، فلما دخل على الصنjq وسلم عليه اشتغل خاطره وقال له «لأى شىء جئت؟» فقال «أنا لست وحدى، بل صحبتى أخوك محمد بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن أغا وجه» فقال «لا إله إلا الله!! كيف أنكم تتركون البلد وتأتون؟ أما تعلمون أن لنا أعداء؟ والعثمانية ليس لهم أمان ولا صاحب ويصيدون الأرانب بالعجلة، ولكن لا يقع فى ملكه إلا ما يريد» ثم إنهم أقاموا الأيام المعلومة وساروا الى

نخل ونزلوا هناك، وإذا برجل بدوى أرسله على كتفها عزبان الجلفى
بمكتوب يخبر الأمير إسماعيل بك بما وقع بمصر، فلما قرأه بكى
واسترجع فقال يوسف بك «إيش الخبر؟» قال له «الذى كنت أظنه قد
حصل!!» وأعطاه المكتوب فقرأه وبكى أيضاً، وكان بصحبة الصنجق
الشريف يحيى بركات مطروداً من مكة، تولى عرضه مبارك بن أحمد
فأشار على الصنجق بالاختفاء ولا يحارب فإن العرب ينهبون الحجاج،
وودعه وسار إلى غزة فأحضر الصنجق ثلاث هجن وأركب عبد الله
بك وإسماعيل بك جرجا وعبد الرحمن أغا ولجه فأخذوا معهم ما
يحتاجون إليه من فرش وماكول، وأنعم على البدوى الذى أحضر له
المكتوب، وأمره أن يسافر (ص ٢٩٢) مع المذكورين من الطريق التى
حضر منها، ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب، ويأخذ حلاوته
الثلاث هجن وما عليها، ففعلوا ذلك ودخلوا إلى مصر واختفوا. أما
محمد بك جركس فإنه أرسل فرماناً ومكاتبات إلى سالم بن حبيب
يأمره بالركوب بخيوله ويأخذ صحبته عرب الجيزة ويذهبون صحبة سر
عسكر وأمير الحاج محمد بك إسماعيل لقتل ابن إيواظ، فاجتمع
الجميع بالبركة وركبوا وساروا إلى أجروود^(٨٧) فنزل محمد بك
والعسكر وأغات التفكجية وأغات الباشا والسدادرة وعملوا متاريس
وركبوا المدافع وانتظروا وصول الحجاج وإذا بالحجاج قادمون معهم
يوسف بك الجزار والمحمل والنوبة ولم يجدوا الصنجق، فتسلم المحمل
والجمال محمد بك، وتسلم الخزينة والسحاحير والخيام والهجن
والذخيرة أغات الباشا، وكان يوسف بك وزع تعلقات الصناجق الذين
اختفوا على كتفها الحاج والدويدار والسدادرة، وسأل الواصلون على
الصنجق والأمراء ومماليكهم فقال لهم يوسف بك «إنهم ذهبوا إلى غزة
صحبة الشريف يحيى بركات» ثم إنهم أقاموا في أجروود يوماً زائدا وهم
يفتشون على الصنجق في الأحمال والمواهي^(٨٨) إلى أن وصلوا إلى
البركة فلم يقعوا له على (ص ٢٩٣) خبر وستر عليه الستار، وقيل إنه

لما اختفى دخل فى حجاج المغاربة، وكان أول قادم فيهم فى صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة فى شقذف على جمل ضعيف، وقيل ركب مع زوجة المقدم فى الحمل بزى امرأة ولم يخرج الناس مثل العادة لملاقاة الحجاج، ودخل أمير الحاج الجديد والحجاج عليهم^(٨٩) برود. فلما حصل ذلك أحضر الباشا محمد بك جركس وألزمه بقوايم بحضرة نائب الشرع، وأودعوه فى خزانة الجاويشية، واشتغل محمد بك جركس بالفحص والتفتيش على الأمراء الهاريين، ويوسف بك الجزار يشتغل مع السبع بلكات حتى طيب خواطر الجميع وأنفق الأموال سراً وضم إليه أحمد بك الأعسر وقاسم بك على ظهور إسماعيل بك ابن إيواظ وباقي المختفين، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة فى بيته، ثم جمع الجميع وركب قاسم بك وأحمد بك وذهبوا الى محمد بك جركس فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم الى أن دخلوا منزل يوسف بك فرأى فيه ازدحاماً عظيماً وخيولاً كثيرة، فأراد الرجوع، فقال له أحمد بك «عيب، تدخل ثم ترجع؟» فدخلوا وطلعوا عند يوسف بك فوجدوا عنده على بك الهندى وعلى بك أبا العذب وصارى على بك وخلافهم، فلما استقر بهم الجلوس قال أحمد كتحدا أمين البحرين «ما أحسن هذا (ص ٢٩٤) المجلس لو كان معنا إسماعيل بك ابن إيواظ!!» فقال يوسف بك «كان أخونا محمد بك يغتاظ» فقال جركس «الله يجازى من كان السبب!! أنا إيش فعل معى؟» إسماعيل بك رجل قدر على قتلى وأشار عليه الناس فلم يفعل، وأكرمنى وكسانى وأعطانى دراهم ونفانى لأجل تمهيد الفتنة» وإذا بإسماعيل بك خارج عليهم من خلف الستارة وصحبته إسماعيل بك جرجا وأخوه محمد بك ابن إيواظ، فقام الجميع وسلموا عليه وجلس فى صدر المكان وهنوه بالسلامة، وتحدثوا ساعة ثم انتقلوا الى التدبير فى ظهور المشار إليه، فكل منهم يرى رأيه فى ذلك وينقضه خلافه، فقال إسماعيل بك «يا إخوانى إن كان مرادكم وخاطركم طيباً على

ظهوري فاسمعوا ما أقول» فقالوا «إننا لم نجتمع إلا لذلك» قال «الرأى عندى أننا نركب نحن الجميع فى الصباح ونذهب الى بيت أحمد بك الدفتردار فنأخذه ونذهب الى بيت محمد بك أمير الحاج، ثم نذهب جميعاً الى الرميلة، ونأمر الباشا بالنزول الى بيت مصطفى كتحدا عزبان ويتقلد أحمد بك قائمقام، ونأخذ منه فرماناً بتسليم متاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة، ونعمل بعد ذلك جمعية، واكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله فى حقنا، ونزول الباشا وننتظر الجواب» فاستحسن الجميع رأيه وقرروا الفاتحة على ذلك، وفى الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق وأنزلوا الباشا، فاجتمعت عليه الأولاد الصغار تحت شباك المكان، وصاروا يقولون (ص ٢٩٥):

باشا يا باشا يا عين القمله من قال لك تعمل دى عمله؟
باشا يا باشا يا عين الصيره من قال لك تدبر دى التدبيره؟

فضاق منهم فأرسل الى أحمد بك الأعسر فنقله الى بيت إبراهيم جربجى الداودية، واستلم إسماعيل بك ماله وخيوله وجماله وكتبوا عرض محضر كما ذكر وأرسلوه، وبعد أيام وصل مرسوم بالأمان والرضا لإسماعيل بك وجماعته، وولوا على مصر محمد باشا النشائجى وسافر رجب باشا من حيث أتى بعد ما دفع المائة وعشرين كيساً التى أخذها من دار الضرب وصرفها على تجريدة أجروود ولم يزل محمد بك جركس ومحمد بك ابن سيده ومن يلوذ بهم مصرين على حقدهم وعداوتهم للمترجم وهو يتغافل عنهم ويغضى عن مساويهم ويسامح زلاتهم حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفله، وذلك أنه لم يزل ذو الفقار تابع عمر أغا يطالب بفايظ حصته فى قمن العروس ويكلم جركس يشفع له عند إسماعيل بك فيقول له «اطرد الصيفى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذو الفقار ويأخذ الذى يطلع له عندى». الى أن ضاق خناق ذى الفقار من القشل والإعدام فطلع الى كتحدا الباشا

وشكا إليه حاله فقال له «وما الذى تريد (ص ٢٩٦) نفعله؟ قال «أريد أن أقتل ابن إيواظ عندما يأتى الى هنا وأعطونى صنجقية وعشرين كيسا فايط من بلاده وكشوفية المنوفية» فدخل الكتخدا وأخبر مخدومه بذلك فأجابه الى مطلوبه على شرط ألا يدخلنا فى دمه، فنزل ذو الفقار وأخبر جركس بما حصل وطلب أن يكون ذلك بحضوره هو وابراهيم بك فارسكور فأجابه الى ذلك ولما اجتمعوا فى ثانى يوم عند كتخدا الباشا دخل ذو الفقار وقدم له عرضحال الى إسماعيل بك فأخذه وشرع يقرأ فيه، وإذا بذى الفقار سحب الخنجر وضرب الصنجق به فى مدهوده وكان معه قاسم بك الصغير وأصلان وقلان وخلافهم مستعدين لذلك فعندما رأوه ضرب إسماعيل بك سحبوا سيوفهم وضربوا أيضا إسماعيل بك جرجا فقتلوه، فهرب صارى على وكتخدا الجاويشية مشاة الى باب الينكجيرية وقطعوا رأس الأميرين وشالوا جثتهما الى بيوتهما فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الأزبكية عند غيط الطواشى وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف، ثم أرسلوا رأسيهما مسلوختين فدفنوهما أيضا، وانقضت دولة إسماعيل بك ابن إيواظ، وكانت أيامه سعيدة وأفعاله حميدة والإقليم فى أمن وأمان من قطاع الطريق وأولاد (ص ٢٩٧) الحرام، وله وقائع مع حبيب وأولاده يطول شرحها، وسيأتى استطراد بعضها فى ترجمة سويلم، وكان صاحب عقل وتدبير وسياسة فى الأحكام وفطنة ورياسة وفراسة فى الأمور، (فمن ذلك) ما يحكى عنه أن امرأة من الشرقية تعدى عليها بعض الحرامية وسرق بقرتها ومعها عجلتها فاستيقظت من نومها وصرخت وأصبحت خرجت من دارها وهى تقول «لابد من ذهابى الى ابن إيواظ وكيف يأخذوا بقرتى فى أيامه!» ولم تزل حتى وصلت إليه وكان لا يحجب أحدا يأتى إليه فى شكوى أو تظلم، فقال لها «من أى بلد أنت؟» قالت «من تلبانة»^(٩٠) قال «اكتبوا لقايمقام يفحص لها عن بقرتها وختم الورقة وأعطاها

لرجل قوأس وأمره بالذهاب معها، وقال له «اذهب وإذا وصلت الى القرية أول من يلاقيكما ويسألكما فاقبض عليه واذهب به الى قائم مقام يقرره فإن البقرة عنده، فلما وصل الى القرية وإذا برجل هابط من فوق التل وهو يسأل المرأة ويقول لها إيش فعل معك ابن إيواظ فقبض عليه القوأس وأخذه الى قائم مقام فأمر بعقوبته وضربه فأقر بالبقرة أنها عنده في القاعة، فأرسل من أتى بها وأعطاهما لصاحبتها فأخذتها وذهبت وهي فرحانة. (ومنها) أنه حضر بين يديه جماعة متهمون وسألهم فأنكروا، فأمرهم بالخروج من بين يديه (ص ٢٩٨) وأحضرهم مرة أخرى كذلك فأنكروا، وكرر إحضارهم وإخراجهم ثم عوق منهم شخصاً وأمر بتقريره فأقر بأدنى عقوبة فتعجب من شاهد ذلك، وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة فقال «إني لما أطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول وعندما أمرهم بالإنصراف يكون هو أولهم في الخروج فعلمت من ذلك أنه صاحب العملة». وله عدة عمائر ومآثر (منها) أنه جدد سقف الجامع الأزهر وكان قد آل الى السقوط، وأنشأ مسجد سيدى ابراهيم الدسوقي بدسوق، وكذلك أنشأ مسجد سيدى على المليجى^(٩١) على الصفة التى هما عليها الآن ولما تمم بناء المسجد المليجى سافر إليه ليراه وذلك فى منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ثم ذهب الى طندتا وزار ضريح سيدى أحمد البدوى، وتعجب الناس من قوة جنانه وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ويريدون له الغوائل وهم يعلم ذلك مع أن محمد بك جركس مع شهرته بالشجاعة لم خرج الى العادلية من يوم ظهوره وأكثر أيامه ملازم لبيته (ومن أفاعيله) الجميلة أنه كان يرسل غلال الحرمين فى أوانها ويرسل القومانية^(٩٢) الى البنادر ويجعل فى بندر السويس والمويلح والينبع غلال سنة قابلة فى الشون (ص ٢٩٩) تشحن بالسفارين وتسافر فى أوانها ويرسل خلافها على هذا النسق، ولما بلغ خبر موته لأهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة^(٩٣)

عند الكعبة، وكذلك أهل المدينة صلوا عليه بين المنبر والمقام، ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة، وطلع أميراً بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠م]، ورثاه الشعراء بمرات كثيرة لم أظفر بشيء منها سوى أبيات من قصيدة طويلة وهي:

وما هذه الدنيا سوى دار غرة فنعم ماؤها بؤس وفي نفعها ضرر
ورفعتها خفض وراحتها عنا وعزتها ذل وفي صفوها كدر
تريك شروراً في سرور وغبطة كجان أصاب الأيم في يانع الثمر
ألم تر ما أردت عزيزاً وملكت ذليلاً ودلت بالغرور وبالفرر
فلا تغترر ذا اللب يوماً بها وكن على حذر فالعارفون على حذر
ترى بؤس إسماعيل بيك بمصرنا الى أن له دانت رقاب ذوى الخطر
وكان جديراً بالرأسة والعلا فقد سار فينا سيرة سارها عمر
وكان له حزم ورأى ومنعة (ص ٣٠٠) ولكن إذا جاء القضا عمى البصر
به غدر الجبار جرئ ما كراً فعمما قليل سوف يجزى بما مكر
أسر له كيداً به كان حنفة بديوان مصر بنس والله ما أسر
فقطعه إرباً وسقيق لجنة وقاتله ظلماً يسلق الى سقر
وجندل من أتباعه كل صنjq كبير عظيم الشأن أربعة غرر
فتبت يداه أو فشلت يمينه وألأ رماه الله بالعجز والقصر
(ومنها)

فمن بعده الأذئاب فوق الروس قد علت وعلى الأشراف قد جاء محتقر
تقدمت الأنذال لما تأخرت صناديدها هذا لعمري من الكبر
إلا في سبيل الله قامت قرودها ونامت سراحين (٩٤) المعارك في الحفر
فأين جبان القلب من أسد الشرى؟ وهيها أم أين الذوات من الصور؟
(ومنها)

فكل مصاب عنه مصطبرى سوى مصاب أتاناً فيه ما عنه مصطبر

فسبحان من عز الملوك بعزه ومن بعده للخلق بالموت قد قهر
إلهي فأمطر سحب عفوك دائماً لتهمي عليه في الماء وفي السحر
وكن رب عن تقصيره متجاوزاً وعامله بالغفران يا خير من غفر

(ثم ظفرت) بأبيات في أوراق مدشنة بخط الإمام الشيخ محمد
الغمري وهي:

أفي أمان وسيف الأمن قد غمدا وبدر أفق سماء العدل قد فقدا
وشمس نصر عباد الله قد كشفت ودولة العزم ماتت بالذي لحدا
يا عين جودي بدمع هائل ندماً على الذي كان في مصر لنا سندا
يا أهل مصر بكاءً واندبوا رجلاً مهذباً مثله في العزم ما وجدا
كم قد أغاث فقيراً من ظلامته وأبدل الجور عدلاً والفسوق هدى
فالآن حق لكم ذوب الفؤاد أسي فقد فقدتم وحق الله كل ندى
وقد فقدتم أميراً لا نظير له في دولة المجد ما خلى ولا ولدا
نجل لإيواظ إسماعيل فاق على أقرانه وجمع الخير انفردا
فالله يرحمه فضلاً ويلهم من بقى من الدولة الإصلاح والرشد
تاريخ ذاك قري في آية تليت (ص ٣٠٢) في الروم قد ذكرت هذا الذي وردا

وهي قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس
(وأيضاً):

ألا أن إسماعيل قُدس سره بحسب حسان في الجنان تنازله
سيلقى نعيماً دائماً عند ربه وجنات عدن أزلقت ومنازله
ولا بد أن الله يأخذ من سطا عليه بتاريخ سيقتل قاتله

وكان منزله هو بيت يوسف بك بدرب الجماميز المجاور لجامع بشتاك
المطل على بركة الفيل وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون وصرف
عليه أموالاً عظيمة، وقد خرب وصار حيشاناً ومساكن للفقراء وطريقاً

يَسْلُكُ مِنْهَا الْمَارَةَ إِلَى الْبَرْكَةِ، وَيَسْمُونَهَا الْخَرَابَةَ، وَلَمَّا مَاتَ لَمْ يَخْلَفْ سِوَى ابْنَةٍ صَغِيرَةٍ مَاتَتْ بَعْدَهُ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ وَحَمَلَيْنِ فِي سَرِيَّتَيْنِ^(٩٥) وَلَدَتْ إِحْدَاهُنِ وَلَدًا وَسَمُوهُ إِيَوَاطُ عَاشَ نَحْوَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَمَاتَ، وَوُلِدَتْ الْآخَرَى بِنْتًا مَاتَتْ فِي فَصْلِ كَو^(٩٦) دُونَ الْبُلُوغِ، فَسَبَحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ.

١٣١ إسماعيل بك جرجا
قتل / ١١٣٦ هـ =
١٧٢٣ م.

[وَمَاتَ] الْأَمِيرُ إِسْمَاعِيلُ بَكْ جَرْجَا وَكَانَ أَصْلُهُ خَازِنْدَارُ إِيَوَاطُ بَكْ الْكَبِيرِ وَأَمْرُهُ إِسْمَاعِيلُ بَكْ وَقَلَدَهُ صَنْجَقًا وَمَنْصَبَ جَرْجَا فَلِذَلِكَ لُقِبَ بِذَلِكَ، وَلَمْ يَزَلْ حَتَّى قَتَلَ مَعَ ابْنِ سَيِّدِهِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ (ص ٣٠٣) وَدَفِنَ مَعَهُ فِي مَدْفَنِ رَضْوَانَ بَكْ أَبِي الشَّوَّارِبِ.

١٣٢ عبد الله بك.
١٣٣ محمد بك إيواظ
١٣٤ إبراهيم بك.
قتلوا / ١١٣٦ هـ.

[وَمَاتَ] كُلُّ مَنْ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بَكْ وَالْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بَكْ ابْنِ إِيَوَاطُ وَالْأَمِيرِ إِبْرَاهِيمَ بَكْ تَابِعِ الْجَزَارِ، قَتَلَ الثَّلَاثَةَ الْمَذْكُورِينَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ إِسْمَاعِيلُ بَكْ ابْنَ إِيَوَاطُ بِالْقَلْعَةِ بِيَدِ ذِي الْفَقَارِ بِمَمَالَاةٍ مُحَمَّدَ بَكْ جَرْكَسَ فِي الْبَاطِنِ، وَعَبَدَ اللَّهَ بَكْ لَمْ يَكُنْ حَاضِرًا فَانْضَمَّتْ طَوَائِفُ الْأَمْرَاءِ الْمَقْتُولِينَ وَمَمَالِكِهِمْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ لِكُونِهِ زَوْجَ أُخْتِ الْمَرْحُومِ إِسْمَاعِيلِ بَكْ وَمِنْ خَاصَّةٍ مَمَالِكِ إِيَوَاطُ بَكْ الْكَبِيرِ، وَكَانَ كَتَخْدًا فِي حَيَاتِهِ وَقَلَدَهُ إِسْمَاعِيلُ بَكْ الْإِمَارَةَ وَالصَنْجَقِيَّةَ، وَطَلَعَ أَمِيرًا بِالْحَجِّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي هِيَ سَنَةُ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ [١٧٢٢ م] وَرَجَعَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ، فَلَمَّا وَقَعَ ذَلِكَ انْضَمُّوا إِلَيْهِ لِكُونِهِ أَرَأْسَ الْمَوْجُودِينَ وَأَعْقَلَهُمْ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ النَّاسُ يَعِزُّونَهُ فِي ابْنِ سَيِّدِهِ إِسْمَاعِيلِ بَكْ وَازْدَحَمَ بَيْتُهُ بِالنَّاسِ وَتَحَقَّقَتْ الْمُبْغَضُونَ أَنَّهُ إِنْ اسْتَمَرَ مَوْجُودًا ظَهَرَ شَأْنُهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُمْ، فَأَعْمَلُوا الْحِيلَةَ فِي قَتْلِهِ وَقَتَلَ أَمْرَانَهُمْ، وَطَلَعَ فِي ثَانِي يَوْمٍ ذُو الْفَقَارِ قَاتِلَ الْمَرْحُومِ إِسْمَاعِيلِ بَكْ إِلَى الْقَلْعَةِ فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْبَاشَا وَقَلَدَهُ الْأَمْرِيَّةَ وَالصَنْجَقِيَّةَ وَكَاشَفَ إِقْلِيمَ الْمَنُوفِيَّةِ، وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِ جَرْكَسَ وَمَعَهُ تَذَكُّرَةٌ مِنْ كَتَخْدَا الْبَاشَا مَضْمُونُهَا أَنَّهُ يَجْمَعُ عِنْدَهُ عَبْدِ اللَّهِ بَكْ وَمُحَمَّدَ بَكْ وَمُحَمَّدَ بَكْ إِيَوَاطُ وَإِبْرَاهِيمَ بَكْ الْجَزَارِ وَيَعْمَلُ (ص ٣٠٤)

الحيلة في قتلهم، فكتب جركس تذكرة الى عبد الله بك وأرسلها
صحبة كتخداه يطلبه للحضور عنده ليعمل معه تديرا في قتل قاتل
المرحومين؛ فلما حضر كتخدا جركس الى بيت عبد الله بالتذكرة وجد
البيت مملوءاً بالناس والعساكر والاختيارية والجرجية وواجب رعاياه
وعنده على كتخدا الجلفى عزبان، وحسن كتخدا حبانة تابع يوسف
كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلى وغيرهم نفر وطوايف كثيرة،
فأعطاه التذكرة فقرأها ثم قال لعلى بك الهندى «خذ محمد بك
وابراهيم بك واذهبوا الى بيت محمد بك جركس وانظروا كلامه
وأرجعوا فأخبرونى بما يقول» فركبوا وذهبوا عند جركس فدخلوا عليه
فوجدوا عنده ذا الفقار بك وهو يتاجى معه سرا فأدخلهم الى تنهة^(٩٧)
المجلس وأرسل فى الحال الى كتخدا الباشا يخبره بحضور المذكورين
عنده ويقول له «أرسل الى عبد الله بك واطلبه فإن طلع إليكم
وعوقتموه ملكنا غرضنا فى باقى الجماعة» فأرسل الكتخدا يقول
لجركس ألا يتعرض لعلى بك الهندى لأن السلطان أوصى عليه،
وكذلك صارى على أوصى عليه الباشا لأنه أمين العنبر وناصح فى
الخدمة، وأرسل فى الحال تذكرة الى عبد الله بك يأخذ خاطره ويعزيه
فى العزيز ابن سيده وطلبه للحضور عنده ليدير (ص ٣٠٥) معه أمر
هذه القضية وقتل قاتل المرحوم، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه؛
ويقول له أيضاً إنه يحضر صحبة مصطفى جلى ابن إيواظ يلبسونه
صنجقية أخيه يفتح بيت أخيه لأنه عاقل عن أخيه محمد وأرسلها
صحبة جوخدار من طرفه فلما دخل الى بيت عبد الله بك وجده
مزدحماً بالناس فدخل إليه وأعطاه التذكرة فقرأها وأعطاه لعلى
كتخدا الجلفى فقرأها أيضاً فأشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل وركب
فى الحال لأجل نفاذ المقدور، وقال لعلى كتخدا «اجلس هنا ولا تفارق
حتى أرجع» وطلع الى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان
والسعاة فقط، ودخل على كتخدا الباشا فتلقاها بالبشاشة ورحب به
وشاغله بالكلام الى العصر، وعندما بلغ محمد بك جركس ركوب
عبد الله وطلوعه الى القلعة صرف على بك الهندى ووضع القبض

على محمد بك ابن إيواظ وإبراهيم بك الجزار وربط خيولهما بالإسطبل وطردها جماعتهم وطوائفهم وسراجينهم، ولم يزل كتحدا الباشا يشاغل عبد الله بك ويحادثه ويلاهيهِ الى قبيل الغروب، حتى قلق عبد الله بك وأراد الانصراف فقال له كتحدا الباشا «لابد من ملاقاتك (ص ٣٠٦) الباشا ومحدثك معه» وقام يستأذن له ودخل ورجع إليه وقال له «إن الباشا لا يخرج من الحريم إلا بعد الغروب وأنت ضيفي في هذه الليلة لأجل ما نتحدث مع الباشا في الليل» وحسن له ذلك فعند ذلك قال لأتباعه وطوائفه «انزلوا وطمنوا أهل البيت وأتوني في الصباح» فنزلوا، ثم إن كتحدا قام وأخذ صحبته الصنجق ودخل به الى أودة الخازن دار وقام وتركه الى الصباح فطلع محمد بك جركس وابن سيده محمد بك ابن أبي شنب ذو الفقار بك وقاسم بك وإبراهيم بك فارسكور وأحمد بك الأعسر الدفتردار فخلع الباشا على محمد بك إسماعيل وقلده أمير الحاج وقلد عمر أغا كتحدا جاويشيه عوضاً عن عبد الله أغا، وقلد محمد أغا لهلوبة والي، ونزلوا الى بيوتهم وطلعت طوائف عبد الله بك وأتباعه وانتظروه حتى انقضى أمر الديوان ولم ينزل، فاستمروا في انتظار الى بعد العصر ثم سألوا عنه فقالوا لهم «إنه جالس مع الباشا في التنه، وروحوا وتعالوا في الصباح» فنزلوا وأرسل محمد بك جركس لهلوبة والي الى بيت كتحدا الباشا فقعد به الى بعد العشاء فدخلت الجوخدارية الى عبد الله بك فأخذوا ثيابه وما في جيوبه وأنزلوه وسلموه الى والي فأركبه (ص ٣٠٧) على ظهر كديش ونزل به من باب الميدان وساروا به الى بيت الجركس فأوقفوه عند الخوض المرصود ونزلوا بمحمد بك ابن إيواظ وإبراهيم بك الجزار فأركبوهما حمارين. وسار بهم إبراهيم بك فارسكور والي على جزيرة الخيوطية وأنزلوهم في المركب وصحبته المشاعل فقتلوهم وسلخوا رؤوسهم ورموهم الى البحر ورجعوا، وانقضى أمرهم وتغيب حالهم وما فعل بهم أياماً، ومما اتفق أن بعض الأتباع الحاضرين قتلهم أخذ خاتم عبد الله بك من إصبعه وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبد الله بك خطاباً لزوجته هانم بنت إيواظ بك يقول فيها «إننا طيبون بخير غير

أنا لا نظهر في أيام محمد بك جركس، والفروة التي علينا تربي فيها القمل والصيبان، والمراد ترسلوا لنا الجبة السمور التي وجهها الجوخ الأخضر وبدلة حوائج ومحزم ومنشفة وضوء وماية جنزلي من الأمانة» فلما قرأتها تحققت حياته وصدقت ذلك الرجل ورأت ختمه، وصادف قوله من الأمانة، وكان أعطاها كيساً وقال لها احفظيه فإنه أمانة، فأعطت الرجل ما في التذكرة وانسرت بحياة زوجها، ثم إن والددة محمد بك زوجة أبي شنب وكانت محظية على باشا أتت إليها مع نسوة يعزينها (ص ٣٠٨) في إختوها وزوجها. فقالت «أما أخوتي فعليهم رحمة الله، وأما زوجي فإنه حي!!» فقالت لها أم محمد بك «والله يا بنتي مات ليلة نزوله من القلعة وساوى من له سنين ومروا بهم من على بيتي وسألت ابني فقال رحمه الله عليهم» فأخبرتها بالتذكرة والأمانة، فقالت لها «هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه، وسوف يرجع إليك مرة أخرى ويطلب أشياء أخر بتذكرة أخرى، فإذا أتى فقول لي عرفني بمكانه حتى أذهب إليه سرا وأراه ثم أعطيك المطلوب» فكان كذلك وحضر الرجل في شكل غير الأول ومعه تذكرة وفيها مطلوبات، فأجابته بذلك. فحاورها وتحيل بما أمكنه فلم تعطه شيئاً وذهب فلم يرجع بعد ذلك، ومحمد بك ابن إيواظ الذي قتل مع عبد الله بك هو أخو المرحوم اسماعيل بك ابن إيواظ، وكان يعرف بالجنون لقلّة عقله ورعونته، وعمر له بيتاً بمصر القديمة تجاه المقياس، ويعاشر رجلاً مشهوراً يسمى أحد المنشلي، وله مشايد واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم، وكان ينزل في الليل ويلعب الكرة مع الأولاد تحت قصره بمصر القديمة ولما دار الدور عليه في السفر علم أخوه أنه لا يصلح لذلك، فقلد الصنّجقية لبعض مماليك أبيه وهو أحمد (ص ٣٠٩) بك سيد على بك الهندي كما تقدم ومات الروم، وإبراهيم بك الجزار هو مملوك يوسف بك الجزار تابع إيواظ بك، وكانت قتلهم في شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٣م].

[ومات] عبد الله بك وهو متقلد إمارة الحج وعمره ست وثلاثون سنة، وكان حليماً سموح النفس صافى الباطن.

[ومات] محمد بك بن إيواظ بك ومنه ست وعشرون سنة، وكان أصغر من أخيه المرحوم.

١٣٥ قاسم بك الكبير. قتل /
١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م.

[ومات] الأمير قاسم بك الكبير وهو مملوك إبراهيم بك أبى شنب، وخشداش محمد بك جركس، تقلد الإمارة والصنجدية بعد قتل قيطاس بك فى سنة ست وعشرين ومائة وألف فى أيام عابدى باشا، ولما هرب جركس وقبض عليه العربان وأحضروه الى اسماعيل بك ونفاه الى قبرص، اتفق محمد بك ابن أبى شنب مع قاسم بك سرا على إحضاره الى مصر، وسافر محمد بك الى الروم باخزينة، واشتغل شغله هناك على قتل اسماعيل بك، وأرسل فى الخفية وأحضره الى مصر وأخفاه حتى حضر رجب باشا وفعلوا ما تقدم ذكره، ولم يزل أميراً ومتكلماً بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار بك والمخاربة الكبيرة التى خرج فيها جركس من مصر، فقتل قاسم بك المذكور فى بيته، (ص ٣١٠) أصيب برصاصة من منارة الجامع كما تقدم، وعندما علم جركس بموته حضر إليه والحرب قائم وكشف وجهه فرآه ميتاً فقال «لم يبق لنا عيش بمصر» وخرج فى الحال من مصر وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

١٣٦ قاسم بك الصغير.
ت / ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

[ومات] الأمير قاسم بك الصغير وهو أيضاً من أتباع إبراهيم بك أبى شنب، وكان فرعون هذه الطائفة فى دولة محمد بك جركس، وهو من جملة المتعصين مع ذى الفقار على قتل اسماعيل بك بن إيواظ الضارب فيه أيضاً وفى اسماعيل بك جرجا، ولم يزل حتى مات فى رمضان بولاية البهنسا سبع وثلاثين ومائة ألف، يقال إنه ضرب رجلاً

من المجاذيب وهو راكب في طائفته، وفي الحال انحنى على قبروص (٩٨)
السرّج وخرج الدم من أنفه وفمه ومات ودفنوه هناك، ولما بلغ خبر
موته محمد بك جركس حزن عليه واغتم غماً شديداً وقلد على أغا
مملوك ابن أخيه صنجقاً عوضاً عن سيده.

١٣٧ محمد أغا سنبلان.
قتل / ١١٣٧ هـ =
١٧٢٤ م.

[ومات] محمد أغا متفرقة سنبلانين، وكان أغات وجاق المتفرقة
وصاحب وجاهة ومات مقتولا بإغراء من محمد بك جركس، وسبب
ذلك أنه لما اختفى ذو الفقار بك كان المترجم يعرف محله ويجتمع به
في بعض الأحيان، فاتفق (ص ٣١١) أن إبراهيم أفندي كتخدا العزب
انحرفت نفسه من جركس بسبب دعوى بيد الصيفي سراج جركس
شفع فيها إبراهيم كتخدا فردّه الصيفي وشم القابجي الذي أرسله إليه،
فانحرف مزاج إبراهيم كتخدا وعزم على نقض دولة جركس، وكان
متزوجاً بزوجة عمر أغا أستاذ ذى الفقار بك، وكان ساكناً في بيته،
فأرسل الى محمد أغا فحضر إليه وكلمه في ظهور ذى الفقار ويكون
معهم، وتحالف معه وواعده على الاجتماع بذي الفقار، فبلغ جركس
اجتماعها، فتحيل من ذلك لعلمه أن محمد أغا سنبلانين يعرف محل
ذى الفقار وإبراهيم كتخدا متكلم باب العزب فخرج على عادته الى
مصر القديمة، ومر في طريقه على بيت ابن أستاذه محمد بك وقال له
«ابعث الى محمد أغا فإذا حضر إليك فأرسله عندي صحبة كتخداك
من طريق زين العابدين» وأوصاه على ما يفعله، فلما حضر محمد أغا
قال له «أخوك محمد بك جركس يطلبك بمصر القديمة، اذهب إليه
صحبة حسين أغا» وقال لحسين أغا «عندما تصلون الى هناك اذهب
الى على بك أبى العذب، وكلمه على علق خيول الباشا» وكان
جركس أكن له جماعة سراجين في الجنيّة، ووقف منهم اثنان عند
بيت النجدلى فلما وصل إليهما محمد أغا قال له «الصنجق في
الروضة ويطلبك (ص ٣١٢) هناك» فقال له حسين كتخدا محمد بك

«اذهب معهما حتى أصل الى أبى العذب وأكلمه على العليق» فذهب معهما فدخلوا به جنينة جركس وقتلوه وأخذوا فروته وثيابه وما فى جيوبه وهرب سراجة وأتباعه الى منزله ثم أخذوا تابوتاً وذهبوا ليأتوا به فلم يجدوه وبقي دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك، وكان رجلاً خيراً محسناً قليل الأذى. ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بأكمل ما أمروا به، فأقام بيت ابن إيواظ بمصر القديمة الى بعد العصر ورجع الى مصر وأخذ فى طريقه أحمد بك وقاسم بك فذهبوا الى إبراهيم أفندى كتحدا وصالحوه بعد الغروب وراحت على من راح، وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف.

١٣٨ إبراهيم أفندى كتحدا
العزب. قتل / ١١٣٨
هـ = ١٧٢٥ م.

[ومات] الأمير إبراهيم أفندى كتحدا العزب المذكور، قتله سليمان أغا أبو دقية وسليمان كاشف وخازندار ابن إيواظ بالرميلة فى حادثة ظهور ذى الفقار كما تقدم ذكر ذلك فى أيام على باشا، وملكوا فى ذلك الوقت باب العزب، وحضر محمد باشا وعلى باشا، ووقعت الحروب مع محمد بك جركس حتى خرج من مصر، وذلك سنة ثمان وثلاثين [١٧٢٥ م] وسيأتى تنمة ذلك فى ترجمة جركس.

١٣٩ عبد الرحمن ولج
مات باسلامبول.

[ومات] الأمير عبد الرحمن بك ملتزم الوجهة، وهو من أتباع (ص ٣١٣) إيواظ بك الكبير القاسمى، وأمره ابنه اسماعيل بك ابن إيواظ وقلده الصنجدية، وسافر باخزينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٢ م]، وقتل اسماعيل بك فى غيابه، فلما حضر الى مصر خلع عليه محمد بك ابن أبى شنب الدفتردار قائم مقام قفطان ولاية جرجا واستعجله فى الذهاب والسفر الى قبلى، فقضى أشغاله وبرز خيامه الى ناحية الآثار، وخرجت الأمراء والأغوات والاختيارية والوجاقات ومشوا فى مركبه على العادة ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات وودعوه ورجعوا الى منازلهم، ثم إنه قال للطوايف والأتباع «اذهبوا الى منازلكم

واحضروا بعد غد بمتاعكم وانزلوا بالمراكب، ونسير على بركة الله تعالى» ثم إنه تعشى هو ومماليكه وخواصه وعلق على الخيول والجمال، وركب وسار راجعاً من خلف القلعة الى جهة سبيل علام الى الشرقية، ولم يزل سائراً الى أن وصل الى بلاد الشام ومنها الى بلاد الروم، هذا ما كان من أمره، وأما جركس فإنه أحضر على بك وقاسم بك وعمر بك أمير الحاج وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف، وياخذوا لهم راحة عند السواقي^(٩٩)، ثم يركبوا بعد نصف الليل، ويهجموا وطاق عبد الرحمن بك ولجه على حين غفلة ويقتلوه (ص ٣١٤) وياخذوا جميع ما معه، ففعلوا ذلك وساروا قرابة^(١٠٠) فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا، ولم يزل المترجم حتى وصل الى إسلامبول واجتمع برجال الدولة فأسكنوه في مكان وأخذ مكتوباً من أغات دار السعادة خطاباً الى وكيله بمصر يتصرف له في حصصه بموجب دفتر المستوفى، ويرسل له الفائظ كل سنة، واستمر هناك الى أن مات.

[ومات] الأمير الشهير محمد بك جركس، وأصله من مماليك يوسف بك القرد، وكان معروفاً بالفروسية بين مماليك المذكور، فلما مات يوسف بك في سنة سبع ومائة وألف [١٦٩٥م] أخذه إبراهيم بك أبو شنب وأرخصي لحيته وعمله قايمقام الطرانة، وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم إمارة جرجا، وسافر الى الروم سرّ عسكر على السفر سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م]، ولما لبس القفطان على ذلك ونزل الى داره طوى القفطان وأرسله الى سيده وقال له «انظر خلافي فإني قشلان» فرضاه بعشرين كيساً فاستقلها، فكتب له وصولاً على الطرانة بعشرة أكياس أخرى؛ فبرز الى الحلّى وأحضر إليه حريمه وأقام في حظّ وكيف مدة أيام والباشا يستعجله بالسفر وهو لا يسمع لذلك ولا يبالى، فكلم الباشا (ص ٣١٥) إبراهيم بك في ذلك، فلما نزل أرسل إليه فقال لا أسافر حتى يعطيني العشرة أكياس نقداً، ورد له الوصول، فلم

١٤٠ محمد بك جركس
الكبير. قتل / ١١٤٢هـ
= ١٧٢٩م.

يسع أستاذه إلا إرسال العشرة أكياس وقال «سوف هذا يخرّب بيتي بعناده» وكان كذلك، ولما رجع في سنة ثلاثين وجد أستاذه إبراهيم بك توفي وتقلد ابنه محمد إمارة أبيه وسكن داره، والكلمة والرئاسة للأمير اسماعيل بك ابن إيواظ، فتاقت نفس المترجم للشهرة ونفاذ الكلمة، واستولى عليه وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد لاسماعيل بك، فضم إليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم وتوافقوا على اغتياله، ورصد له طائفة منهم ووقفوا له بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص، فنجاه الله من شرهم، وطلع اسماعيل بك وصناجقه الى باب العزب وطلب جركس الى الديوان ليتداعى معه، فعصى وامتنع ونهياً للحرب والقتال، فقتل وهزم وخرج هارباً من مصر، فقبض عليه العربان وأحضروه أسيراً الى اسماعيل بك فأشاروا عليه بقتله فأبى وقال «إنه دخل حياً الى بيتي فلا سبيل الى قتله» وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب فداوى جراحته، وأكرمه وأعطاه ملابس وخلع عليه فروة سمور^(١٠١) وألف دينار ونقاه الى قبرص حسماً للشر (ص ٣١٦)، واستمر الحقد في نفوس خشداشينه ومحمد بك ابن أبي شنب ابن أستاذهم، واتفقوا على إحضار جركس سراً الى مصر، وسافر ابن أبي شنب باخزينة الى دار السلطنة، فأغرى رجال الدولة ورشاهم وجعل لهم أربعة آلاف كيس على إزالة اسماعيل بك وعشيرته، ووقع ما تقدم ذكره في ولاية رجب باشا وحضر جركس الى مصر في صورة درويش عجمي واختفى عند قاسم بك، ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الباشا وما تقدم ذكره في ترجمة اسماعيل بك، ونجا اسماعيل بك أيضاً من مكرهم وظهر عليهم وسامحهم في كل ما صدر منهم مع قدرته على إزالتهم، ولم يزالوا مضميرين له السوء حتى توافقوا على قتله غدراً، وخانوه وقتلوه بالديوان وأزالوا دولته، وصفا عند ذلك الوقت لمحمد بك جركس وعشيرته، فلم يحسن السير وطغى وتجبر وسار في الناس بالعسف والجور، واتخذ له سراجاً من أقبح خلق الله وأظلمهم، وهو الذي يقال له الصيفي،

ورخص له فيما يفعله ولا يقبل فيه قول أحد، واتخذ له أعواناً من جنسه وخداماً، وكلهم على طريقته في الظلم والتعدي، فكانوا يأخذون الأشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنها، ومن امتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه، وصاروا يخطفون النساء والأولاد، ومن جملة أفاعيلهم أن الطائفة من سراجينه صاروا يدخلون (ص ٣١٧) بيوت التجار في رمضان بالليل، فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطلسية وشاشاً وخمسة زنجري^(١٠٢)، فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ويغلقون أبوابها فلا يفتحونها الى الصباح، ومما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجه لطفى النطرونى، وكان من مياسير التجار ومشهوراً بكثرة المال والثروة وقد كف بصره، فبينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات بالقرب من مسجد شرف الدين والناس فى صلاة التراويح، فدخل عليه شخصان من السراجين ووقف منهم أربعة على باب الدرب وقتلوه بالخناجر وأخذوا ما أخذوه وساروا. وحضر بعد ذلك الصيفى فأخذ ما فى البيت من نقد وممتع وتمسكات وحجج وتقاسيط. وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة، والوالى فى وقته أحمد أغا المعروف بلهلوبه على مثل ذلك. ويشيع عنهم فى كل يوم قبائح متعددة، وزاد تجبر جركس وأتباعه فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٤م]، وخرم نظام الأمور، وامتنع من طلوع الديوان ومن صلاة الجمعة. وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بك ابن أستاذه، فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلقاوات وبعض (ص ٣١٨) الوجاقلية والجاوشية يطلعون وقيمون مقدار عشر درجات ثم ينزلون، فضاق صدر الباشا وأبرز مرسوماً من الدولة برفع صنجقية محمد بك جركس، وكتب فرمانات وأرسلها الى الوجاقات ومشايخ العلم والبكرى وشيخ السادات ونقيب الأشراف بالإخبار بذلك وبالمنع من الاجتماع عليه أو دخول منزله، ووصل الخبر الى محمد بك جركس فكتب فى الحال تذاكر وأرسلها الى اختيارية الوجاقات والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه

لسؤال وجواب، فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا في ذلك ثم قالوا «نذهب إليه ثم نرجع ولا نعود إليه بعد ذلك» فذهب إليه الاختيارية فأكرمهم وأجلهم وأجلسهم، ثم حضر المشايخ فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه وماليكه بالأسلحة ثم قال لهم «تدرون لأي شيء جمعتكم؟» قالوا له جميعاً «نحن معك على ما تريد» فقال «أريد عزل الباشا ونزوله» فقالوا «نحن معك على ما تختار» ثم إنهم كتبوا فتوى مضمونها «ما قولكم في نائب السلطان أراد الإفساد في المملكة وتسليط البعض على البعض وتحريك الفتن لأجل قتلهم وأخذ أموالهم، فماذا يلزم في ذلك؟» فكتب المشايخ (ص ٣١٩) بوجوب إزالته وعزله قمعاً للفساد وحقناً للدماء، فأخذ الفتوى منهم وقام وأخذ معه رجب كتحدا ومصطفى كتحدا وإبراهيم كتحدا عزبان ودخل الى داخل وترك الجماعة في المقعد والحوش وعليهم الحرس، وباتوا على ذلك من غير عشاء ولا دثار، فالذى أحضر شيئاً من داره أو من السوق أكله وألا طوى على الجوع، فلما أصبح صباح يوم الجمعة عاشر القعدة أرسل أحمد بك الأعسر الى الباشا يقول له أنت تنزل أو تحارب، وكان أرسل قاسم بك الكبير الى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال، فقال «بل أنزل وانظروا لى مكاناً أنزل فيه» ونزل في ذلك اليوم قبل الصلاة الى بيت محمد أغا الدالى بقوصون، ولم يخرج جركس من بيته ولا أحد من المعوقين سوى قاسم بك وأحمد بك، ثم إنه كتب عرضاً على موجب الفتوى وختم عليه المشايخ والوجاقات وكتبوا فيه أنه باع غلال الحرمين وغلال الأنبار وباع من غلال الدشايش والخواسك^(١٠٣) ثمانية وعشرين ألف إردب. وختم عليه القاضى أيضاً وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجاقلية في غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف، ولما فعل ذلك أقام محمد بك الدفتردار ابن أستاذه قائمقام، فصار يعمل الدواوين في منزله ولم يطلع الى القلعة إلا في يوم نزول الجامكية^(١٠٤) ولما فعل جركس ذلك صفا له الوقت وعزل مملوكه محمد أغا الوالى وقلده الصنجدية وسماه جركس الصغير، وألبس (ص ٣٢٠) على أغا

مملوكه ابن أخى قاسم بك الصغير صنجقية عمه وأعطاه بلاده وماله وجواره^(١٠٥) ، وقلد على المحرمجى مملوكه الصنجقية أيضاً، وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بك الأعسر وسليمان أغا جميزة تابع أحمد أغا الوكيل صناجق، ألبسهم الجميع قائمقام فى بيته، ولم يتفق نظير ذلك، وحضر جن على باشا وطلع الى القلعة، فلم يقابله جركس إلا فى قصر الحلى وكمل له من الأمراء ثلاثة عشر صنجقا، واستولوا على جميع المناصب والكشوفيات، ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل اسماعيل بك انضم إليه كثير من الفقارية، وسافر الى المنوفية فأراد أن يجرد عليه وطلب من الباشا فرمانا بذلك فامتنع، فتغير خاطره من الباشا واستوحش كل من الآخر وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا، ثم جرد على ذى الفقار، فاختفى ذو الفقار وتغيب بمصر الى أن حضر على باشا والى كريت، واستقر فى القلعة ودبروا فى ظهور ذى الفقار كما تقدم فى خبر محمد باشا، وخرج محمد بك جركس هارباً من مصر فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته، فأخرجوا من بيته شيئاً لا يحد ولا يوصف، حتى إنه وجد به من صنف الحديد أكثر من ألف قنطار، ومن الغنم أزيد من الألف خروف وبعد ما أحاطوا بما فيه من المواشى والأمتعة ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبابيكه وأبوابه، ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ولم يبق به مكان قائم الأركان، وقد أقام يعمر فيه نحو أربع سنوات فخرب جميعه من الظهر الى قبيل المغرب، وقتلوا كل من وجدوه من أتباعه، واختفى منهم من اختفى، ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضاً ونهبوا دياره، وأخرج خلفه ذو الفقار (ص ٣٢١) تجريدة فلم يدركوه، وذهب من خلف الجبل الأخضر الى درنه، فصادف مركباً من مراكب الإفرنج فنزل فيها مع بعض مماليكه، وتفرق من كان معه من الأمراء بالبلاد القبلية، وسافر المترجم الى بلاد الإفرنج فأكرموه وتشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الألجى فقبلوا شفاعتهم فيه وأخذوا له مرسوماً بالعود الى مصر وأخذها إن قدر على ذلك بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك فلم يقبل ولم

يرض إلا بالعود الى مصر، فوصل الى مالطة وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبخانة والآلات والمدافع ورجع الى درنه، فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة الى ثغر إسكندرية، وحضر إليه بعض أمرائه وأتباعه المتفرقين فركب معهم وذهب إلى ناحية البحيرة فصادف حسين بك الخشاب، فهرب من وجهه فنهب حملته وخيامه وذهب الى الإسكندرية، وكانت سفينته قد وصلت الى مينتها فأخذ ما فيها من المتاع والجبخانة والآلات ورجع الى قبلى على حوش ابن عيسى، واجتمع عليه الكثير من العربان وسار الى الفيوم فهجم على دار السعادة، وهربت الصيارف فأخذ ما وجده من المال ونزل على بنى سويف، وكان هناك على بك المعروف بالوزير فنزل إليه وقابله، ثم سار الى القطيعة بالقرب من جرجا ثم عرج جهة الغرب قبلى جرجا، وأرسل الى سليمان بك وطلبه للحضور إليه بمن عنده من القاسمية، فعدى إليه سليمان بك ومن معه وقابله وأطلعه على ما بيده من المرسوم والأمان (ص ٣٢٢) والعفو، وحضر إليه أحمد بك الأعسر وجركس الصغير، فركب بصحبة الجميع وانحدر الى جهة بحرى، فتعرض لهم حسن بك والسدادرة وعسكر جرجا وحاربوهم، فقتل حسن بك وطائفته، ولم ينج منهم إلا من دخل تحت ييارق العسكر، ونزل جركس بصيوان حسن بك، وأنزلوا مطابخهم وعازقهم فى المراكب وسار بمن معه طالين مصر، ووصلت أخبارهم الى ذى الفقار بك فعمل جمعية وأخذ فرمانا بسفر تجريدة وأميرها عثمان بك تابع ذى الفقار وعلى بك قطامش وعساكر إسباهية وغيرهم، فقصوا أشغالهم وعدوا الى أم خنان وصحبتهم الخبيرى وساروا الى وادى البهنسا فتلاقوا مع محمد بك جركس فتحاربوا معه يوماً وليلة، وكان مع جركس طائفة من الزيدية والهواره وعرب نصف حرام، فكانت الهزيمة على التجريدة، واستولى محمد جركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم، وقتل منهم نحو مائة وسبعين جندياً، وحال بينهم الليل ورجع المهزومون لمصر وقالوا لذى الفقار بك «إن لم تتداركوا أمركم والا دخلوا عليكم البيوت» فجمع ذو

الفقار بك الأمراء واتفقوا على تشهيل تجريدة أخرى، واحتاجوا الى مصروف فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى أو من مال البهار على السنة القابلة، فامتنع الباشا فركبوا عليه وعزلوه وأنزلوه ولبسوا محمد بك قطامش قائمقام، وأخذوا منه فرمانا وجهزوا أمر التجريدة، فأخرجوا فيها مدافع كباراً، وأحضروا (ص ٣٢٣) سالم بن حبيب ومعه نصف سعد، وخرجوا الى جهة الشيمى، ونزل عثمان جاويش القازدغلى بجماعة جهة البدرشين وصحبته على كتفها الجلفى بالمراكب، ورتبوا أمورهم وأشغالهم ووصل جركس ومن معه ناحية دهشور والمنشية، ووقعت بينهم حروب ووقعت الهزيمة على جركس، وقتل سليمان بك ونزلت القرابة^(١٠٦) المراكب، وسارت اخيالة صحبة العرب مقبلين^(١٠٧)، وسار عثمان جاويش القازدغلى خلف قرا مصطفى جاويش ليلاً ونهاراً حتى أدركه عند أبى جرج، فقبض عليه ومعه ثلاثة وأخذ ما وجدته معه وأنزلهم فى المركب وأتى بهم الى مصر فقطعوا رؤوسهم وأرسلوا فرمانا برجوع التجريدة ولحوق الصنّاقين وأغات البلك والإسباهية وسالم بن حبيب بجركس أينما توجه فسافروا خلفه أياماً ثم عدى الى جهة الشرق ومعه عرب خويلد وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر، وكانوا قد تواعدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بك فعدى إليه على بك قطامش والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ووقع بينهم مقتله عظيمة انجلت عن انهزام جركس ومن معه حتى ألقوا بأنفسهم فى البحر، وأما جركس فإنه خلع لجام الحصان وأراد أن يعدى به بمفرده الى البر الآخر فانغرز الحصان فى روبة وتحتها الماء عميق، فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه، وكان بالقرب منه شادوف وعليه رجلان من الفلاحين (ص ٣٢٤) ينقلان الماء الى المزرعة، فنزلا إليه فوجدوا الحصان ميتاً وهو غاطس بجانبه ولم يعلموا من هو، فجراه من رجله وأخذوا سلاحه وزرده^(١٠٨) وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزيرة، ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه، وكان على بك جالساً بجانب البحر ومعه سالم بن

حبيب، فنظر سالم الى القارب وهو مقبل فقال «ما هذا إلا سمكة عظيمة واصله إلينا» فأوقفوا القارب فى ناحية من البر وتقدم أحد الشدافين الى الصنjq وباس يده، فقال له «ما خبرك؟» قال «وجدنا جندياً من المهزومين وهو غرقان بحصانه فلعله من المطلوبين والا رميناه البحر» فقال لملوك سليمان بك «انزل إليه وانظره فلعلك تعرفه!!» فلما رآه عرفه ورجع الى الصنjq وقال له «البشارة، هو محمد بك جركس الكبير، وهذا خاتمه» فأمر بإخراجه من القارب ووضع أحد الرجلين فى الحديد وقال للثانى «اذهب فأت بكامل ما أخذتماه وأنا أطلق لك رفيقك» وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة^(١٠٩) وارتحلوا وساروا الى مصر، وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم وقتلوا ذا الفقار بك، وذلك فى أواخر رمضان، والبلد فى كرب والقاسمية، منتظرون قدوم جركس، وأبواب المدينة مقفلة وعلى كل باب أمير من الصناjq والوجاقلية دائرون بالطوف فى الشوارع وبأيديهم الأسلحة، فلما وصل على بك قطامش الى الآثار النبوية وأرسل عرفهم بما حصل، فخرج إليه (ص ٣٢٥) عثمان بك ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة فى صينية، فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية وحزن عظيم عند القاسمية، فطلعوا بالرأس الى القلعة فخلع عليهم الباشا الخلع السمور ونزلوا الى منازلهم، وأتتهم التقادم والهدايا، فكان بين موت جركس وذى الفقار خمسة أيام، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر، ثم تبعوا القاسمية وقتلوا منهم ألفاً، وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية، والسبب فى دمارهم محمد بك جركس المترجم وابن أستاذه محمد بك ابن أبى شنب وسوء أفعالها وخبت نياتهما، فإن جركس هذا كان من أظلم خلق الله، وأتباعه كذلك خصوصاً سراجة المعروف بالصيفى وطائفته، وكانت أيامه أشر الأيام، وحصل منهم من أنواع الفساد والافساد ما لا يمكن ضبطه. فمن جملة ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب، وكذلك أنواع الأقمشة من خان الخليلي

والغورية، وكذلك السكر من السكرية، وهجموا على النساء فى الحمامات وأخذوا ثيابهن، فعلوا ذلك بحمام القاضى وحمام أمير حسين وحمام الموسيقى، وشلحوا كثيراً من الناس بوسط الأسواق ومنهم الخواجا حسن مرزوق وكان فى جيبه أربعمئة وعشرون جنزلى، وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق وبوسط المدينة، ومنهم على جلى قتل بعد العصر باخراطين، وسليمان جلى بحارة الروم بعد (ص ٣٢٦) الظهر، وأيوب كاشف تابع إبراهيم جرجى الصابونجى فى رأس الخيمية فى يوم الجمعة بعد الظهر، وقتل شخص من الأجناد بالصلبة ليلا ووجد فى الصباح مقطعا أربع قطع، وصار على رؤوس الناس الطير، واجتمع الناس الى العلماء بالأزهر والتمسوا منهم الذهاب الى الباشا فى شأن هذه الأحوال فاعتذروا إليهم بأنهم ممنوعون من الطلوع الى القلعة. (وما اتفق) أن الشيخ عبد الرحيم السلمونى مباشر وقف السلطان الغورى صنع مهماً لزواج ابنته فى أيام جركس، ودعا بعض الأمراء من الصناجق والاختيارية، وبعد ما أكل الأعيان مدوا سماطاً ودعوا السراجى للأكل فأبوا وقالوا «لا نأكل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرح كما هو شأن أتباع الحكام فى البلاد الرومية ويقولون لذلك (دیش كراسى^(١١٠)) أى كراء الأسنان» فلم يسع الرجل إلا أنه أعطى كل شخص منهم ريالاً وكانوا خمسة وأربعين^(١١١) سراجاً، وذلك بحضور كتخدا الينكجربة والعزب والمقادم، فلم يتكلم منهم أحد، وقس على ذلك ما لم يقل، وكان موت محمد بك جركس وهلاكه فى أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف.

[ومات] الأمير على بك المعروف بالهندي، وهو مملوك أحمد بك تابع إيواظ بك الكبير، جرجى الجنس، تقلد الإمارة والصنجدية بالديار الرومية، وذلك أنه لما قلد إسماعيل بك ابن إيواظ أستاذه أحمد بك الصنجدية والأمانة على السفر الى بلاد مورة فى سنة سبع وعشرين (ص ٣٢٧) ومائة وألف [١٧١٥م] عوضاً عن يوسف بك الجزائر، جعل

١٤١ على بك الهندي. قتل
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

علياً هذا كتحذاه، فلما توجهوا الى هناك وتلاقوا فى مصاف الحرب هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين فكسروا الطابور وانهزم العدو، واستشهد أحمد بك أمير العسكر المصرى، فلما رجعوا الى إسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة، فأنعموا على الهندى وأعطوه صندقية أستاذة أحمد بك وأعطوه مرسوماً بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ورجع الى مصر، ولم يزل معدوداً فى الأمراء الكبار مدة دولة اسماعيل بك ابن سيد أستاذة حتى قتل اسماعيل بك وأراد قتله محمد بك جركس هو وعلى بك الأرمنى المعروف بأبى العذبات، فدافع عنهما محمد باشا وقال «إن الهندى منظور مولانا السلطان والأرمنى أمين العنبر وناصح فى خدمته، وضمن غائلتهم الباشا، فاستمرا فى إمارتهما، فلما استوحش جركس من ذى الفقار وجرد عليه وهو فى كشوفية المنوفية هرب وحضر الى مصر ودخل عند على بك الهندى المذكور فأخفاه عنده خمسة وستين يوماً ثم انتقل الى مكان آخر والمترجم يكتم أمره فيه، وجركس وأتباعه يتجسسون ويفحصون عليه ليلاً ونهاراً، وعزل جركس محمد باشا وحضر على باشا ودبروا أمر ظهور ذى الفقار مع عثمان كتحذا القازدغلى، وأحضروا إليهم المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال، وفتح بيته وجمع إليه الأيواضية والخاصة من عشيرتهم وكتبوا أمرهم وثاروا ثورة واحدة (ص ٣٢٨) وأزالوا دولة جركس كما تقدم وظهر أمر ذى الفقار، وتقلد على بك الهندى الدفتردارية بموجب الشرط المتقدم، وحضر محمد بك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصريين بتقليد الدفتردارية من الدولة فلم يمكنه المترجم منها حتى ضاقت نفسه منه ووجه عزمه الى ذى الفقار بك وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والتأنى الى أن حضر المملوك الواشى وأخبر على بك باجتماع مصطفى بك ابن إيواظ وأبى العذب ومن معهم، وذكر له ما قالوه فى حال نشوتهم فلم يتغافل عن ذلك وقال لذلك المملوك «اذهب الى ذى الفقار بك فأخبره» فذهب إليه فعرفه صورة الحال، فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا، وكان يظن مصافاة ذى الفقار له ويعتقد

مراعاة حقه له، وبهذه النكتة صار على بك وحيداً فطمع فيه العدو، واختلى محمد بك قطامش بذى الفقار بك وتذاكر معه أمر الدفتردارية وعدم نزول على بك عنها، وقال «لابد من قتلى إياه!!» فقال له ذو الفقار «لا أدخل معك فى دمه، فأن له فى عنقى جميلاً، فإن كنت ولابد فاعلاً فإذهب الى يوسف كتحدا البركاوى ورضوان أغا وعثمان جاويش القازدغلى ودبر معهم ما تريد، ولكن إن قتلهم الهنـدى فلازم من قتل محمد بك الجزار وذى الفقار قانسوه» فقال محمد بك قطامش «إن ابن الجزار له فى عنقى جميل فإنه صان بيتى وحريمى فى غيـابى كوالده (ص ٣٢٩) من قبل» فقال ذو الفقار بك «وأنا كذلك أقمت فى الاختفاء بمنزل على بك وبغيره باطلاعه» وانحط الأمر بينهم على الخيانة والغدر. وذهب محمد بك فاجتمع بيوسف البركاوى ومن ذكر وتوافقوا على ذلك، فأحضر يوسف كتحدا البركاوى باش سراجينه وكلمه على قتل الهنـدى ووعدـه بالإكرام، فأخذ معه فى صباحها خمسة أنفار ووقف بهم عند باب العزب، فلما أقبل على بك فى طائفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السـراجين وتسـابوا فـقيل لهم «أما تستحوا من الصنـجق؟» فأخرج ذلك السراج الطنبجة وضربها فى صدر الصنـجق فنفذت الرصاصة من كـمه، وساق على بك جواده الى جهة الحجر وسار على باب زويلة وذهب الى داره بحارة عابدين، وحضر إليه طوائفه وأغراضه وأصحابه ومنهم على كتحدا عزبان الجلفى وعلى كتحدا مملوك يوسف كتحدا حبانـية ومحمد جرجى بشناق عزبان ومصطفى جاويش كدك وغيرهم، وامتأ البيت والشارع وباتوا تلك الليلة، وعند الفجر ركب محمد بك قطامش وحضر عند ذى الفقار بك فركب معه الى جامع السلطان حسن، وحضر عندهم رضوان أغا وعثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتحدا البركاوى وباقي الأغوات فأرسلوا من طرفهم جاسوساً الى بيت الهنـدى فرجع وعرفهم بمن عنده، فقال رضوان أغا «أنا أذهب إليه (ص ٣٣٠) وأحضره بحيلة الى

بيت ذى الفقار بك، ويأتى أغات مستحفظان فيأخذه إليكم» فركب رضوان أغا وأرسلوا الى ذى الفقار بك قانصوه آتى عندهم أيضاً، فلما دخل رضوان أغا على على بك الهندي وجده شعلة نار فجلس معه وحادثه وخادعه وقال له «بلغنى أن ذا الفقار بك أقام فى بيتك خمسة وستين يوماً، وبينك وبينه عهد وميثاق، فقم بنا الى بيته وهو ينظر السراج الذى ضرب عليك الطنبجة وينتقم منه، ودع الجماعة ينتظرونا الى أن نعود إليهم» فطلب الحصان؛ فأشار عليه على كتحدا الجلفى بعدم الذهاب فلم يسمع، وركب فى قلة من أتباعه وصحبته مملوكان فقط وذهب مع رضوان أغا فدخل معه بيت ذى الفقار بك وتركه وسار ليأتى إليه بذى الفقار بك، وذهب إليهم وعرفهم حصوله فى بيت ذى الفقار، فأرسلوا إليه أغات مستحفظان فى جماعة كثيرة فدخلوا بيت ذى الفقار بك وأخذوا الحصان والكرك^(١١٢) من عليه وقدموا له إكديشا^(١١٣) عريانا، فقام عثمان تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز وأخذ كليما قديماً فوضعه فوق الإكديش وميل عليه وقال له «هذا جزاء من يقص جناحه بيده!!» وأركبوه عليه وذهبوا به الى السلطان حسن، فلما رآه ذو الفقار بك قال «خذوا هذا أيضاً» وأشار الى ذى الفقار قانصوه، وكان رجلا وجيهاً ولحيته بيضاء عظيمة وعليه هبة ووقار، فقال «خذوا عنى (ص ٣٣١) البلاد والصنجدية ولا تقتلونى» فسحبوهما مشاة على أقدامها الى سبيل المؤمنين وقطعوا رءوسهما ووضعوهما فى تابوتين وذهبوا بهما الى بيوتهما فما شعر الجماعة الجالسون فى بيت الهندي إلا أنهم داخلون عليهم برمته، فغسلوه وكفنوه ومشوا فى جنازته الى منازلهم وانفض الجمع وركب ذو الفقار ومن معه وطلعوا الى القلعة وتمموا أغراضهم، وكان المترجم سليم الصدر وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس، وتولى كشوفية الغربية والمنوفية وبنى سويف ونظر الخاصكية بأمر سلطاني قيد حياة، فلما ترأس محمد بك جركس وابن أستاذه محمد بك ابن أبى شنب الدفتردارية نزعها منه فورد بذلك

مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية، وألبسه محمد باشا قفطاناً بذلك فلم يمثل محمد بك ابن أبى شنب ولم يمكنه منها، فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين على بك، فلبسه على باشا قفطاناً فقال له على بك «أنت تلبسنى وهم لا يمكنونى ولم يسلمونى المفاتيح، وقد تقدم مثل ذلك مرتين» فقال له الباشا «أنا آتيك بها وأرسلها إليك» وبعث الى محمد بك يطلب منه المفاتيح، فوعده بذلك ثم أحضروها له بسعى رجب كتنخدا ومحمد جاويش الداودية، فأعطاهما الى على بك فركب بصحبة الأغا المعين ونائب القاضى ومن كل بلك واحد وفتحوا الخاصكية فلم يجدوا فيها شيئاً، فأخذ حجة بذلك. (ص ٣٣٢) وكان موت المترجم فى أوائل سنة أربعين ومائة وألف.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك قانصوه، وهو تابع قنصوه بك الكبير الإيواظى القاسمى، تقلد الإمارة والصنجدية فى سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف [١٧١٥م] ولبس عدة مناصب كثيرة مثل كشوفية بنى سويف والبحيرة، ولما حصلت الحوادث وقتل إسماعيل بك ابن إيواظ اعتكف فى بيته ولازم داره ولم يتداخل معهم فى شىء من الأمور، فلما تعصب ذو الفقار بك ومحمد بك قطامش ومن معهم على قتل على بك الهندى وإخماد فرقة القاسمية، عزم على قتل ذى الفقار قانصوه أيضاً، وأرسل إليه وأحضره الى جامع السلطان حسن وهو لم يخطر بباله أنهم يغدرونه لانجماعه عنهم، فلما أحضروا على بك الهندى على الصورة المتقدمة وسحبوه الى القتل، فقال ذو الفقار بك «خذوا هذا أيضاً» وأشار الى المترجم خزاة قديمة بينهما، أو لعلمه بأنه من رؤساء القاسمية وقاعدة من قواعدهم، فقال لهم «وما ذنبى؟ خذوا عنى الإمريه والبلاد ولا تقتلونى ظلماً» فلم يمهلوه ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشياً مع الهندى وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرميلة،

١٤٢ ذو الفقار بك قانصوه
القاسمى. قتل/
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

١٤٣ محمد بك ابن يوسف
بك الجزائر. قتل /
١١٤٠هـ = ١٧٢٧م.

[ومات] الأمير محمد بك ابن يوسف بك الجزائر، تقلد الإمارة والصنجدية في شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (ص ٣٣٣) بعد واقعة محمد بك جركس وخروجه من مصر، ولما قتل على بك الهندي وذو الفقار بك قانصوه كان هو في كشوفية المنوفية، فعينوا له تجريدة وعليها إسماعيل بك قيطاس وأخذ صحبته عربان نصف سعد، وكان قد وصل إليه الخبر، فأخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الى جسر سديمة، فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم، وقتل بينهم أجناد وعرب وحمى نفسه الى الليل، ثم أحضر مركباً فنزل فيها وصحبته مملوكان لا غير وفراش وأخراج وذهب الى رشيد وترك أربعة وعشرين مملوكاً خلاف المقتولين فأخذوا الهجن وساروا ليلاً متحيرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بك، وتخلف منهم شخص فحضر الى وطاق إسماعيل بك قيطاس فأخبره فارتحل كتخداه بطايفته فردوهم وأخذهم عنده فخدموه الى أن مات، ودخل محمد بك الجزائر ثغر رشيد فاختم في وكالة، فتمى خبره الى حسين جرجي الخشاب السردار، فحضر إليه وقبض عليه وسجنه مع أحد المملوكين وكان الثاني غائباً بالسوق فتغيب ولم يظهر إلا بعد مدة وأرخی لحيته وفتح له دكاناً يبيع ويشترى ولم يعرفه أحد، وأرسل حسين جرجي الخبر الى مصر مع المساعي الى ذى الفقار بك ويستأذن في أمره بشرط أن يجعلوه صنجداً ويعطوه كشوفية البحيرة عن سنة أربعين ومائة وألف فأجيب الى ذلك وأرسلوا له فرماناً (ص ٣٣٤) بقتل محمد بك الجزائر وقتل مملوكه، وأن يأتي هو الى مصر ويعطوه مراده ومطلوبه، ومع الفرمان أغا معين من طرف الباشا، فقتلوا محمد بك ومعه مملوكه وسلخوا رؤوسهما ورجع بهما الأغا المعين الى مصر.

[ومات] الأمير محمد بك ابن إبراهيم بك أبى شنب القاسمى، تقلد الإمارة والصنجدية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف، ولما توفى والده انتقل الى بيته الذى بالقرب من جامع اينال^(١١٤) بالقرب من قناطر السباع، وتولى عدة كشوفيات بالأقاليم فى أيام المرحوم إسماعيل بك ابن إيواظ، وكان يحقده ويحسده ويكرهه باطناً هو ومماليك أبيه وخصوصاً محمد بك جركس، وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ونجّاه الله منهم فظفر بهم وأخرج جركس منفياً الى قبرص كما تقدم، وسافر محمد بك المترجم بالخزينة فأغرى به رجال الدولة وأوشى فى حقه وحصل ما تقدم ذكره، وأيده الله عليهم أيضاً فى تلك المرة، ولما قتل إسماعيل بك واستقل محمد جركس فتقلد المترجم دفتر دار وصار أميراً كبيراً يشار إليه ويرجع إليه فى جميع الأمور، ولما عزلوا محمد باشا النشجى تقلد المترجم أيضاً قائم مقام وعمل الدواوين فى بيته ولم يطلع الى القلعة كعادة الوكلاء والنواب، وقلد المناصب والإمريات فى منزله، وصار كأنه سلطان، وكان على نسق مملوك أبيه محمد جركس (ص ٣٣٥) فى العسف وسوء التدبير، ولا يخرج أحدهما عن مراد الآخر، ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار وخرج محمد بك جركس ومن معه هارين واختفى المترجم، ثم إن جماعة من العامة وجدوه ميتاً بالجامع الأزهر، فأخبروا سليماً أغا أبا دفية أغا مستحفظان، فأخذوه فى تابوت وطلع به الى القلعة ووضعوه بديوان قايتاى.

وحضرت والدته خلفه وهى تبكى، وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه وقال «لو كان عليك شطارة كنت قطعت رأسك، أخربت البيت بفتنتك» ثم التفت الى أمه وقال لها «هذا ابنك؟» قالت نعم. قال «ليتك ولدت حجراً ولا هذا خذيه وادفنيه» فأخذته وغسلته وكفنته ودفنته بباب الوزير، ونهبوا بيته، وانقضى أمره.

١٤٤ محمد بك ابن إبراهيم
بك ابو شنب القاسمى.
١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م.

١٤٥ عمر بك. قتل /
١١٤٢ هـ = ١٧٢٩ م.

[ومات] أيضاً عمر بك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بك جرجا المتقدم ذكره انطوى الى محمد بك جركس وأمره وجعله أمير الحاج فى أيامه، وكان غنياً وصاحب فائز كثير، ومات فى واقعة جركس.

١٤٦ رضوان بك تابع
محمد جركس.
قتل / ١١٤٢ هـ.

[ومات] رضوان بك وهو من ممالك محمد بك جركس، ويقال له رضوان الخازندار، قلده الصنجدية وأخذ نظر الخاصكية من على بك الهندى وأعطاهما له، وتنافس بسببها مع جركس، وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة، ولما وقع لجركس ما وقع اختفى رضوان بك المذكور عند يوسف بك زوج هانم، فأخبر عنه وأخذه سليمان أغا وقتله، فسمى لذلك يوسف الخائن.

١٤٧ على بك الارمنى. أبو
العذب. قتل

[ومات] الأمير على بك المعروف (ص ٣٣٦) بالأرمنى، ويعرف أيضاً بالشامى، وهو من أتباع ابن إيواظ، وكان أمين العنبر، ويعرف أيضاً بأبى العذب، تقلد الصنجدية فى عشرى شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٢ م]. ولما أراد إسماعيل بك تأميره لم يجدوا له إمرة فى الخلول، فأنعم عليه الباشا بصنجدية كتخداه رعاية لخاطر ابن إيواظ، ونزل حاكماً بجرجا، وكان يجعل لعمامته عدبة، فسموه فى الصعيد بأبى العذب، وتقلد أمين العنبر فى سنة ست وثلاثين [١٧٢٣ م]. وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ومرتبات الحرمين والأوقاف وغلال الباشا والعليق، وارتاح الباشا والناس فى أيامه، فلما قتل إسماعيل بك أراد جركس البطش به وبالهندى فدافع عنهما الباشا وقال «إن على بك الهندى منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظورى وعلى ضمانهما، فلما زالت دولة جركس بظهور ذى الفقار وطائفة الفقارية ثقل عليهم وجودهما، فأخذوا يدبرون فى الإيقاع بهما، وذو الفقار مظهر الصداقة والمؤاخاة للهندى، ويرعى حق جميله معه أيام اختفائه، والهندى يعتقد خلوصه له الى أن اجتمع أبو العذب ومصطفى

بك ابن إيواظ ومن معهم في مجلس أنسهم ووقع منهم ما تقدم ذكره. وذهب المملوك فأخبر الهندي فلم يتلاف الهندي أمر ذلك ولم يتدبره بل أرسله الى ذى الفقار بك، فعند ذلك لاحت له الفرصة وأرسله الى الباشا (ص ٣٣٧) وأخبره بمجلسهم وقرولهم وأن أبا العذب قال «أنا أقتل الباشا يوم كسر الخليج» فاحتد الباشا وأمر بإحضار المترجم، فلما مثل بين يديه قال له «أنت تريد قتلى يا خاين وأنا الذى دافعت عنك وحميتك من القتل؟» فحلف له أنه افتراء ونميمة من الأعداء، فلم يصدقها وأمر بقتله فى الحال، فنزلوا به الى حوش الديوان وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباى، ونهبوا بيته وأخذوا منه أشياء كثيرة.

[ومات] أيضاً مصطفى بك ابن إيواظ، وهو أخو إسماعيل بك، تقلد الإمارة والصنجدية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم وصار من الأمراء القاسمية المعدودين. فلما أحضر الباشا على بك الأرمنى وقتله وأمر بالقبض على باقى الجماعة، فقبضوا على مصطفى بك المذكور وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه فقتلوهما تحت ديوان قايتباى بعد قتل على بك بيومين.

١٤٨ مصطفى بك بن إيواظ. قتل.

[ومات] الأمير صارى على بك، ويقال له على بك الأصفر لأن صارى بمعنى الأصفر، وهو من أتباع إيواظ بك، تقلد الإمارة والصنجدية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢١م]، ولبس كشوفية الغربية، ولما قتل ابن أستاذه إسماعيل بك استعفى من الصنجدية وعمل جرجيا بباب العزب واعتكف بيته. ولم يتداخل فى أمر من الأمور، ثم أعيد وسافر أميراً بالعسكر الى الروم، وتوفى بدار (ص ٣٣٨) السلطنة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

١٤٩ صارى على بك (على بك الأصفر).
ت / ١١٤١ هـ =
١٧٢٨ م.

١٥٠ أحمد كتخدا عزبان
(أمين البحرين).
ت / ١١٤١ هـ =
١٧٢٨ م.

[ومات] الأمير أحمد كتخدا عزبان المعروف بأمين البحرين، وكان من الأعيان المشهورين نافذ الكلمة وافر الحرمة، وكان بينه وبين الأمير إسماعيل بك ابن إيواظ وحشة وكان يكرهه. فلما ظهر إسماعيل بك خمدت كلمة المترجم واستعمر في خموله، ثم انضم إلى إسماعيل بك وتحابب له وصار من أكبر أصدقائه، وعمل باش أوده باشه، ثم تولى الكتخدائية وعمل أمين البحرين ثالث مرة وسمعت كلمته ونمى صيته، فلما قتل إسماعيل بك رجع إلى خموله، ثم نفى إلى أبي قير بمعرفة اختيارية الباب، وتعصب إبراهيم كتخدا أفندي عليه وكان إذ ذاك ضعيف المزاج فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويش ومعه نحو المائتين نفر، فدخلوا عليه منزله بدرج السادات مطل على بركة الفيل على حين غفلة، وأركبوه من ساعته وهم حوله إلى بولاق وأرسلوه إلى أبي قير، ثم أرسلوا له فرماناً بالسفر إلى سفر العجم مع صارى على وجعلوه سردار العزب، ومع الفرمان القفطان وفيه الأمر له بأن يجهز نفسه ويسافر من أبي قير إلى اسكندرية، ولا يأتي مصر بل ينتظر بـسكندرية وصول العساكر المسافرين. فذهب إلى اسكندرية واستمر بها حتى وصلت العسكر وسافر معهم إلى إسلامبول. فلما وصل هناك استأذن في المقام بها إلى أن تسافر العسكر وتعود (ص ٣٣٩)، فأذن له، فأقام هناك إلى أن توفي في سنة إحدى وأربعين ومائة وألف.

١٥١ على بك قاسم الملفق.

[ومات] الأمير على بك قاسم وهو ابن أخى قاسم بك الصغير ويلقب بالملفق^(١١٥) ولما مات قاسم بك بالبهنسا كما تقدم قلده محمد جركس عليا هذا الصنجدية عوضاً عن قاسم بك ونزل في منصبه وأعطاه فايطه، ولم يزل أميراً حتى خرج محمد بك جركس من مصر هارباً، وخرج معه من خرج، واختفى المترجم فيمن اختفى بيت امرأة دلالة في كوم الشيخ سلامة، ومات به، وزوجها أجير عند بعض التجار بخان الخليلي، فأخرجوه مثل بعض الطوائف، فبلغ الخبر سليمان أغا أبا دفية

أغات مستحفظان، فهجم على بيت المرأة فلم يجدها ووجد زوجها
فخوزقه على باب الكوم لكونه كتم أمره ولم يدل عليه.

١٥٢ رجب كتحدا.
سليمان الأقواسى.
قتلا

[مات] الأمير رجب كتحدا [و^(١١٦)] سليمان الأقواسى، وذلك أنه لما
انقضى أمر جركس قلدوا رجب كتحدا سردار جداوى وجعلوا
الأقواسى يثق، وجهزا أمورهما وأحمالهما وخرجا الى البركة ليذهبا الى
السويس، فخرج إليهما صنجق من الأمراء وصحبته جاويز من الباب،
فأتياهما آخر الليل وقتلاههما وقطعا رءوسهما، وضبطا ما وجداه من
متاعهما وسلماه لبيت المال بالباب.

١٥٣ أحمد أفندى
الروزنامجى.
خنق

[ومات] الأمير أحمد أفندى كاتب الروزنامة ابن محمد أفندى
التذكرجى، خنقه محمد باشا النشجى فى واقعة جركس وظهور ذى
الفقار بك، ولما خرج جركس (ص ٣٤٠) من مصر هاربا خرج معه الى
وردان وكان جسيما فانقطع مع بعض المنقطعين وأخذت ثيابهم العرب،
وقبضوا على من قبضوا عليه وفيهم أحمد أفندى الروزنامجى، وأتو بهم
الى مصطفى تابع رضوان أغا وكان فى الطرانة^(١١٧) قايمقام فأخذهم
وقتل منهم أناسا، وأرسل رءوسهم، وأرسل أحمد أفندى بالحياة فحضرُوا
به الى بيت الدفتردار وهو راكب على ظهر حمار سوقى^(١١٨) فأرسله،
على بك الهندى الدفتردار الى ذى الفقار، فقال لعلى بك «ركبنى جوادا
وأخرج عني هذا الحديد من رجلى». فقال له على بك: «لو رحمتونا
كنا رحمناكم»، فلما أحضروه الى ذى الفقار وهو على هذه الصورة لم
يلتفت إليه ولم يخاطبه وأرسله الى الباشا، فمثل بين يديه، وكان يوم
ديوان، وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام، فأرسله الباشا الى كتحدا فبات
عنده تلك الليلة ثم أرسله الى كتحدا مستحفظان، فحبسه بالقلعة
وخنقوه تلك الليلة، وأنزلوه الى بيته، فغلوه وكفنوه ودفنوه، وبيته هو
بيت لاجين بك الذى هو بقرب الداودية تجاه جامع الحين^(١١٩)، وبه

السويقه المعروفة بسويقه لاجين، وهو بيت عبد الرحمن أغا مستحفظان، وهو آخر من سكنه، ورأيته مكتوبا في وقف أحمد أفندي المذكور. وتولى بعده في كتابه الروزنامه عبد الله أفندي فحرر حساب الروزنامه فعجزت ثمانين كيسا فضبطوا موجودات أحمد أفندي (ص ٣٤١) فبلغت أربعين كيسا فقعد الباشا بالباقي، ولما انقضى أمر ذلك ومضى عليه نحو السنة حضرت جارية من جوارى المترجم الى ذى الفقار بك وشكت إليه من أخى، أحمد أفندي، وأنه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسود اسم جامكية ولم يعطها شيئا مع أنها من جواريه القديمة، وأخبرته أنها تعلم مخبأة فيها مال سيدها وذخائره، فأرسلها ذو الفقار بك الى كتبخدا الباشا فأخبرته وعرف مخدومه، فقال له خذ كاتب الخزينة ونائب القاضى وشاهدا وانزلوا معها وانظروا ذلك وحروره، فنزلوا الى بيت أحمد أفندي والجارية معهم فهرب أخوه وطلعوا الى الحرم، فأدخلتهم الجارية الى قاعة ورفعت البساط والحصير وأطلعتهم على بلاط الخبأة فكشفوه فظهر طابق وفتحوه وأوقدوا شمعة وأخرجوا من تلك الخبأة أشياء كثيرة من مصاغ وذهبيات وفضيات ولؤلؤ وعنبر وعود وسروج وعبي مزركشة وبقج أقمشة هندية وأمتعة نفيسة وأوان صينى وبابا غورى^(١٢٠). وعشرين كيسا نقودا فضبطوا جميع ذلك وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة وأعطى الجارية مائة فندقلى واسمين جامكية^(١٢١) وأمر عبد الله أفندي الروزنامجى أن يجهزها ويزوجها ففعل ذلك وزوجها لبعض أتباعه.

١٥٤ محمد جريجى المرابى .
ت / ١١٣٨ هـ =
١٧٢٥ م.

[ومات] محمد جريجى المرابى وكان ذا مال عريض وضبط موجوده ألفى كيس، ولم يعقب أولادا إلا أولاد سيده، وزوجته بنت أستاذه، وأوصى (ص ٣٤٢) لشخص يقال له عمر أغا بثلاثين كيسا، ولآخر بألفى دينار، وآخر بألف ولكل مملوك من مماليكه ألف دينار، ولجوارى

الأزهر خمسمائة دينار. توفي في عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف.

[ومات] المعلم داود صاحب عيار، خنقه محمد باشا النشنجي بعد خروج محمد بك جركس، فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة وخنقوه، وهو الذى ينسب إليه الجدد الداودية. ففى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٤م] الماضية حضر من الديار الرومية أمين ضربخانة وصاحب عيار وصناع دار الضرب، وصحبهم سكة الفندقلى والنصف فندقلى، وأن يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطاً، وصرف الفندقلى مائة وأربعة وثلاثون نصفاً، والنصف سبعة وستون، فأحضر الباشا المعلم داود وطلب منه سكة الجنزلى وأعطاه سكة الفندقلى وختم على سكة الجنزلى فى كيس وأودعها فى خزانة الديوان، وعندما سمع داود بهذه الأخبار قبل حضورهم الى مصر تدارك أمره وفرق على الباشا وكتخدا الباشا ومحمد بك جركس والمتكلمين عشرين ألف دينار. فلما قرى المرسوم بالديوان قالوا: سمعنا وأطعنا فى أمر السكة، وأما صاحب عيار فإنه لا يتغير. فقال الباشا «كذلك، لكن يكون الأغا ناظراً على الضربخانة لأجل إجراء المرسوم» وتم الأمر على ذلك. فلما عزل الباشا اجتمع الموردون للذهب (ص ٣٤٣) عند المعلم داود وكلموه فى إخراج سكة الجنزلى لأنهم هابوا سكة الفندقلى وامتنعوا من جلب الذهب وتعطل الشغل، فرشا قائمقام وأخرج له سكة الجنزلى وسلمها لداود فأخذها الى داره بالجيزة وعمل له فرناً للذهب وأحضر الصناع والذهب من التجار، وضرب فى ستين يوماً وليلة تسعمائة وثمانين ألف جنزلى، ونقص من عياره قيراطاً ودفع المصلحة وسدد ما عليه من ثمن الذهب وقضى ديونه وكشوفية دار الضرب، فصارت الصيارف تتوقف فيه ويقولون: «ضرب الجيزة يعجز خمسة أنصاف فضة»، فنقمها محمد باشا على داود: فلما عاد الى المنصب فى واقعة جركس وذى الفقار قبض عليه وقتله. وذلك فى

١٥٥ المعلم داود صاحب عيار. خنق / ١١٣٨ هـ = ١٧٢٥ م.

١٥٦ أحمد بك الأعسر.
قتل / ١١٤٢ هـ =
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير أحمد بك الأعسر وهو من مماليك إبراهيم بك أبي شنب القاسمي، تقلد الإمارة والصنجدية في عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف، وتلبس بعده مناصب مثل جرجا والبحيرة والدفتردارية وعزل عنها، وهو خشداش جركس وعضده وخرج معه من مصر، ولما ذهب جركس الى بلاد الإفرنج تخلف عنه وأقام عند العرب ونزل عند ابن غازي بناحية درنه. فلما وصل الحاج المغربي أرسل معهم ثلاثة من مماليكه وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح (ص ٣٤٤) الى ولده وذكر له أنه يتوجه الى رجل سماه له، فلما وصلت السفينة التي نزلوا بها أعلم القبطان سردار مستحفظان، فقبض عليهم وأرسل بخبرهم الى باب مستحفظان فأخبروا الباشا فأحضر والى الشرطة وأمره بإحضار ابن أحمد بك الأعسر فأحضره فأمر بحبسه بالعرقانة فحبسوه وعاقبوه، فأقر بأن المال عند ابن درويش المزين، وهو كان مزين إبراهيم بك أبي شنب، فأرسلوا اليه وهجموا عليه ليلا وأخذوا كل ما في داره، ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للأعسر ثم نفوا بعد ذلك ابن أحمد بك الى دمياط، ولم يزل أحمد بك ينتقل مرة عند عرب درنه، ومرة عند الهوارة بالصعيد، وكذلك باقي جماعة جركس وخشداشينه حتى رجع إليهم جركس وخرجت إليهم التجاريد، وقتل في الحرب سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف [١٧٢٩ م] في واقعة البهنسا، ودفن عند قبور الشهداء.

١٥٧ مصطفى بك الهندي
الدمياطي. قتل /
١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ م.

[ومات] الأمير مصطفى بك الدمياطي، قلده الصنجدية ذو الفقار بك بعد هروب محمد بك جركس وولاه جرجا، وكان يقال له مصطفى الهندي. فلما نزل الى جرجا وكان بها سليمان بك القاسمي عدى سليمان بك الى البر الشرقي تجاهه، وصار كل يوم يعمل نشانا ويضرب الجرة، فلم يتجاسر مصطفى بك على التعدية وكان غالب أتباع

مصطفى بك وطوايفه قاسمية من أتباع المقتولين فراسلهم سليمان بك وراسلوه سرا، ثم اتفقوا على قتل (ص ٣٤٥) مصطفى بك فقتلوه وغدروه ليلا وأخذوا خزائنه وما أمكنهم من متاعه، وعدوا الى سليمان بك وانضموا إليه، فلما أصبح ممالكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتولا فغسلوه وكفنوه ودفنوه، وكتب كتخداه بذلك الى ذى الفقار بك، فلما وصل إليه الجواب أرسل إليه بالحضور بمخلفاته وممالكه المشتروات، ففعل ذلك وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجدية وولاية جرجا، فأرسل قايمقامه، ثم جهز أموره ونزل الى منصبه.

[ومات] حسن بك المذكور، وهو أنه لما نزل الى جرجا واستمر بها الى أن رجع محمد بك جركس من غيبته وسار الى ناحية جرجا كما تقدم جيش عليه حسن بك وجمع إليه السدادرة وحكام النواحي وبرز محاربة جركس وحاربه، ف وقعت عليه الهزيمة، واستولى جركس ومن معه على خيامه ووطاقه، وقتل المترجم فى الحرب، وذلك فى أوائل سنة أربعين [١٧٢٧م].

١٥٨ حسن بك كاشف.
قتل / ١١٤٠هـ =
١٧٢٧م

[ومات] سليمان بك القاسمى المذكور آنفاً، وذلك أنه لما رجع محمد بك جركس وسار الى ناحية القطيعة، ثم انتقل الى جهة الغرب قبلى جرجا، فأرسل الى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية، فعذى إليه بمن ذكر وصحبته قرا مصطفى أوده باشه، فقابلوه وارتحل معهم الى بحرى، فبرز إليهم حسن بك وقتل كما ذكر، واستولى جركس على صيوانه ومطابخه وعازقه (١٢٢)، وارتحل جركس (ص ٣٤٦) ومن معه الى بحرى وخرجت إليهم التجاريد وأميرها عثمان بك وعلى بك قطامش، فتلاقوا معهم بوادى البهنسا (١٢٣) ووقعت بينهم الحروب، وكان مع جركس طوايف الزيدية وخلافهم، وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين، واستولى جركس ومن معه على

١٥٩ سليمان بك القاسمى.
قتل / ١١٤٠هـ.

خيامهم، ونزل جركس في وطاق عثمان بك، وسليمان بك المترجم في وطاق على بك، ورجع المنهزمون الى مصر وزحف جركس ومن معه الى ناحية دهشور، وخرجت لهم التجريدة ونصبوا تجاههم، فأصبح سليمان بك وتها للركوب والمخاربة، فمنعه جركس وقال له: «هذا اليوم ليس لنا فيه حظ». فقال له «كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء أمامي؟». ثم ركب وهجم على التجريدة وقتل أناساً كثيراً وشتتهم وانحازوا خلف المتاريس وردوه بالمدافع وبرزوا إليه مرتين وهزمهم، وفي الثالثة أصيب جواده برصاصة في فخذه، فسقط الى الأرض، فتحلقت به طوائفه ومماليكه، وذهب بعض الخدم ليأتى إليه بمركوب آخر، وتابع الأخصام الرمي حتى تفرق من حوله، ولم يبق معه سوى مملوك وآخر من الطوائف، فأصيب هو والطايفة فوقعا، فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما الى الصيوان وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمي، فلما وقع لسليمان بك ما وقع ارتحل جركس وسار نحو الجبل، وكان المترجم صاحب خيرات وله مآثر (ص ٣٤٧) بجرجا، أنشأ بها زاوية وعمل بها ميسأة وحنفية، وأنشأ ساقية وحوضاً لشرب الدواب، وهدم البوطة خارج البلد وأبطل موقف الخواطي^(١٢٤) والمنكرات، غفر الله له.

١٦٠ قرا مصطفى جاويش.
قتل / ١١٤٠ هـ =
١٧٢٧ م.

[ومات] قرا مصطفى جاويش وكان أوده باشه فلبسه جركس الضلعة في أيام رجب كتخدًا مستحفظان سابق، ثم عمل كجك جاويش، ونزل يجمع عوايد الباب من الوجه القبلي فوقع بمصر ما وقع من حروب جركس وقتل رجب كتخدًا والأقواسي، فالتجأ الى سليمان بك المذكور، وعدى صحبته الشرق. فلما وقعت الحروب وقتل سليمان بك اجتمع إليه الطوائف القرابة، ونزل بهم المراكب، وساروا الى قبلي فتبعه عثمان جاويش القازدغلي ليلاً ونهاراً حتى لحقه وهو راسي تحت أبي جرج^(١٢٥)، وكانت الأجناد الذين بصحبته طلوعوا جهة الشرق قرابة [أي مشاة] من عدم القومانية [أي الركائب] فقبضوا على مصطفى

جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز، ونهب عثمان جاويش ما وجده في المراكب، وحضر الى مصر فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه.

[ومات] الأمير ذو الفقار بك الفقارى، وهو مملوك عمر أغا من أتباع بلفية، قُتل سيده المذكور بعد انقضاء الفتنة الكبيرة لما طلع الأمير إسماعيل بك إثر ذلك الى باب العزب، وقتل حسن كتحدا برmq سر، وأمر بقتل عمر أغا المذكور (ص ٣٤٨) فقتلوه عند باب القلعة، وأمر بقتل المترجم أيضاً، وكان إذ ذاك خازن داره فالتجأ الى على خازن دار حسن كتحدا الجلفى، وكان من بلده فحماء وخاصم أستاذه من أجله، وخلص له نصف قمن العروس وكانت لأستاذه فأخرج له تقسيطها، وأخذ النصف الثانى إسماعيل بك من المحلول. وتصرف فى كامل البلد، ومات حسن الجلفى فانطوى المترجم الى محمد بك جركس وترجاه فى استخلاص فايطه من إسماعيل بك وكلمه بسبه مراراً فلم ينجح، وكلما خاطبه فى أمره قطب وجهه وقال له «أما يكفيك أنى تاركه حياء لأجل خاطرك؟ فإن أردت قبول شفاعتك فيه اطرء الصيفى من بيتك وأرسل الى بعد ذلك المذكور يحاسبنى وأعطيته الذى له» فيسكت جركس. وضاق الحال بالمترجم من القشل والإعدام فاستأذن جركس فى غدر ابن إيواظ، فقال افعل ما تريد، فوقف له مع نظرايه بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص فلم يصيوه، ووقع بسبب ذلك ما وقع لجركس وأخرج من مصر ونفى الى قبرص كما تقدم، وتغيب المترجم فلم يظهر حتى رجع جركس، وظهر أمره ثانيا وعاد الى طلب فايطه والإلحاح على جركس بذلك، وهو يسوفه ويعدده ويمنيه ويعتذر له الى أن ضاق خنقه وعاد الى حالة الغدر الأولى، وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه وقتله لابن أيواظ بمجلس كتحدا الباشا وكان إذ ذاك من آحاد

١٦١ ذو الفقار بك الفقارى.

قتل / ١١٤٢ هـ =

١٧٢٩ م.

الأجناد، ولم (ص ٣٤٩) يتقدم له إمارة ولا منصب، فعندها قلدوه الصنجدية وكشوفية المنوفية، وأخذ من فايط إسماعيل بك عشرين كيسا، وانضم إليه الكثير من فرقة الفقارية وحقد عليه القاسمية، وحضر رجب كتخدا ومحمد جاويش الداودية عند جركس، وتذاكروا أمر ذى الفقار وأنهم نظروه وهو خارج بالموكب الى كشوفية المنوفية ومعه عصبة الفقارية وأمراؤهم راكبين فى موكبه مثل مصطفى بك بلفية ومحمد بك أمير الحاج وإسماعيل بك الدالى وقيطاس بك الأعور وإسماعيل بك ابن سيده ومصطفى بك قزلار وغيرهم، وقال له «إن غفلنا عن هذا الحال قتلنا الفقارية» فحركا فيه حمية الجاهلية، وقتل أصلان وقبلان بيد الصيفى وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد على ذى الفقار، فامتنع الباشا من ذلك وقال «رجل خاطر بنفسه وفعل ما فعله باطلا عكم فكيف أعطيكم فرمانا بقتله؟» فتحامل جركس على الباشا وعزله، وقلد محمد بك ابن أستاذه قايمقام وأخذ منه فرمانا وجهز التجريده الى ذى الفقار، وكتب بذلك مصطفى بك بلفية الى ذى الفقار يخبره بما حصل ويأمره بالاختفاء، ففعل ذلك، وحضر الى مصر واختفى عنه أحمد أوده باشه المطرباز أياما، وعند على بك الهندى زياده عن شهرين، وحصل له ما تقدم ذكره من حضور على باشا والقبطان وقيام الإيواضية (ص ٣٥٠) والفقارية وظهور ذى الفقار ووقع الحرب بينهم وبين محمد بك جركس وخروجه من مصر وذهابه الى بلاد الإفرنج ورجوعه وتجهيز ذى الفقار بك التجاريد إليه وهزمها وزحفه على مصر، وقد كان أوقع بالإيواضية فى غيبة جركس ما أوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه. فلما قرب جركس من أرض مصر راسل القاسمية سرا، ومنهم سليمان أغا أبو دقية، وهم إذ ذاك حاملون ومتغيبون ومختفون، وذو الفقار بك يفحص عنهم ويأمر الوالى والأغا والأوده باشه البوابة بالتجسس والتفتيش على كل من كان من

القاسمية، وخصوصاً يعسوبهم^(١٢٦) سليمان أغا المذكور، وقرب ركاب جركس من مصر بعدما كسر التجاريد وعدى الى جهة الشرق، واشتد الكرب بذى الفقار، واجتهد فى تحصين المدينة، وأجلس أمراه وصناجقه على الأبواب وفى النواحي والجهات، ولازم أرباب الدرك والمقادم الطواف والحرس وخصوصاً بالليل وفتايل البندق مشعلة بالنار فى الأزقة والشوارع، والقاسمية منتظرون الفرصة والثوب من داخل البلدة. فلما راسل جركس سليمان أغا أبادفية فى الوثوب واعمال الحيلة على قتل ذى الفقار بك بأى وجه أمكن، فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين، واجتمع أبو دفية و خليل أغا تابع محمد بك قطامش وجمعوا (ص ٣٥١) إليهم ثلاثين أوده باشه من القاسمية وأعطاهم ألفاً ومائتى جنزلى وأن يضم كل واحد منهم إليه عشرة أنفار ويقفوا متفرقين جهة باب الخرق وجامع الحين وقت أذان العشاء، وجمع إليه خليل أغا نحو سبعين نفرأ من القاسمية ولبسوا كملايس أتباع أوده باشه البوابة ومن داخل ثيابهم الأسلحة وبأيديهم النباييت، ولبس خليل أغا هيئة الأودة باشه وزيه، وكان شبيهاً به فى الصورة. وأخذوا معهم سليمان أغا أبا دفية وهو مغطى الرأس ويده القرابينه ودخلوا الى بيت ذى الفقار بك فى كبكة، وهم يقولون قبضنا على أبسى دفية. وكان المترجم جالساً بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايىي وآخرون وهو مشمر ذراعيه يريد الضوء لصلاة العشاء. فلما وقفوا بين يديه وقف على أقدامه وقال «أين هو؟» فقال خليل أغا «هاهو» وكشفوا رأسه، فأراد أن يكلمه ويوبخه، فأطلق أبو دفية القرابينه فى بطن الصنjq، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات، فانعقدت الدخنة بالمقعد، فسط قاسم الشرايىي ومن معه من المقعد الى الحوش، ونزلوا على الفور فوجدوا

سراجة المسمى بالشتوى فقتلوه فى سلالم المقعد، وعلى بك المعروف بالوزير قتلوه أيضا وهو داخل يظنوه مصطفى بك بلفية، وإذا بعلى الخازندار يقول بأعلى (ص ٣٥٢) صوته: «الصنjq طيب، هاتوا السلاح» وسمعه الجماعة. فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية وانقراض القاسمية الى آخر الدهر، ولم يقم لهم بعدها قائم أبدا. فإنهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم وخرجوا على وجوههم وتفرق جمعهم، فذهب أبو دفية ويوسف بك الشرايى وخليل أغا، فاختفوا بمكان يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ الذى هو مختفى فيه. وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الأزهر، وأما الجماعة المجتمعون بباب الخرق فى انتظار أذان العشاء فما يشعرون إلا بالكُرشة فى الناس، فتفرقوا واختفوا، فلو قدر الله أنه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الخرق وهم مُحرمون فى صلاة التراويح لثم غرضهم وظهر شأن القاسمية، ولكن لم يرد الله بذلك. ثم إن على الخازندار أرسل الى مصطفى بك بلفية فحضر إليه بجمعه، وإذا برجل سراج من العصبة المتقدمة حضر إليهم وعرفهم بصورة الواقع ليأخذ بذلك وجاهة عندهم، فحبسوه الى طلوع النهار، فحضر عثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخدا البركاوى وعلى كتخدا الجلفى ومحمد بك قطامش وخليل أفندى جراكسة، فقرروا على الخازندار، فقال على الخازندار لمحمد بك قطامش «دم الصنjq عندك، فإن القاتل لأستاذنا (ص ٣٥٣) مملوكك خليل أغا» فقال «أنا طارده من يوم عزل من أغاوية العزب ووقت ما تجدوه اقتلوه» ثم أحضروا ذلك السراج بين أيديهم، وسأله عثمان جاويش فعرفه أنه ينكجرى، فأرسلوه الى البواب ليقرروه على أسماء المجتمعين، ثم غسلوا الصنjq وكفنوه وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ودفنوه بالقرافة وطلعوا الى القلعة وقلدوه الصنjqية وقلدوا أيضا صالح كاشف تابع محمد بك قطامش، وعزلوا محمد بك من إمارة الحج باستعفائه لعدم قدرته، وأرسلوا الى خشداشه عثمان

بك فحضر من التجريدة وسكن بيت أستاذه، وسكن على بك في بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ الظلام، وتزوج بزوجه سيده بعد ذلك، وقطعوا فرماناً في اليوم الذي تقلد فيه على بك الصنجقية بقتل القاسمية، ومات محمد بك جركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر، وحضر برأسه على بك قطامش وذلك بعد موت ذى الفقار بك بخمسة أيام، وانقضت دولة القاسمية، وتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنواهم، وكان موت ذى الفقار وجركس في أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف. وكان الأمير ذو الفقار بك أميراً (ص ٣٥٤) جليلاً شجاعاً بطلاً مهيباً كريم الأخلاق مع قلة إيراده وعدم ظلمه، وكان يرسل اليكيات والكساوى في شهر رمضان لجميع الأمراء والأعيان والوجاقات، ويرسل لأهل العلم بالأزهر ستين كسوة ودراهم تفرق على الفقراء المجاورين بالأزهر، ومن إنشائه الجنية والخوض ببركة الحاج والوكالة التي برأس الجودرية ولم يتمها.

[ومات] الأمير يوسف بك زوج هانم بنت إيواظ بك، تزوج بها بعد موت عبد الله بك، وأوصل يوسف بك من ممالك إيواظ بك، وقلده الإمارة والصنجقية إسماعيل بك، وعرف بالخائن لأنه لما هرب عنده رضوان بك خازن دار جركس أخبر عنه وخفر ذمة نفسه وسلمه إليهم فقتلوه، فسماه أهل مصر الخائن. ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم في حال نشوتهم بمنزل على بك الأرمني ونقل عنهم المملوك مجلسهم إلى على بك الهندي وأرسله على بك إلى الأمير ذى الفقار والباشا فنقل لهما ذلك، وقتل الباشا على بك الأرمني ومصطفى بك ابن إيواظ، فاختفى المترجم وباقي الجماعة، ولم يزل في اختفائه إلى أن حضر رجل عطار إلى أغات مستحفظان وأخبره عن رجل من الفقهاء يأتي إلى الجزار بجواره ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرطال من اللحم الضانى، وكان من عادته ألا يأخذ (ص ٣٥٥)

١٦٢ يوسف بك زوج هانم
بنت إيواظ بك الخائن
قتل

سوى رطلين ونصف في يومين، ولا بد لذلك من سبب بأن يكون عنده أناس من المطلوبين، فركب الأغا والوالى الى ذلك البيت فوجدوا به امرأتين عجوزتين وعندهم حبل وقصاع ومعالق وليس بالبيت فراش ولا متاع فطلعوا الى أعلى المكان ونزلوا أسفه فلم يجدوا شيئاً، فنزل الأغا وهو يشتم العطار وأراد ضربه، وإذا بشخص من الأجناد أراد أن يزيل ضرورة في ناحية فلاح له رأس إنسان في مكان متسفل مظلم، فلما رأى ذلك الجندي فخبأ رأسه وانزوى الى داخل، فأخبر الأغا فأوقدوا الطلق^(١٢٧)، وإذا بشخص صاعد من المحل ويده سيف مسلول وهو يقول «طريق» فتكاثروا عليه وقتلوه، ونزلوا بالطلق الى أسفل فوجدوا يوسف بك المترجم ومعه شخصان، فقبضوا عليهم، وأنعم الأغا على العطار، وأخذهم الى الباشا فأرسلهم الى عثمان بك ذى الفقار، فضربوا رقابهم تحت المقعد.

١٦٣ محمد بك جرکس
الصغير.
قتل

[ومات] كل من الأمير محمد بك جرکس الصغير وأخى محمد بك الكبير. وذلك أنه لما انقضى أمر محمد بك جرکس الكبير اختفى المذكوران ودخلا الى مصر متكرين واختفيا فى بيت رجل من أتباعهما بخطة القبر الطويل ومعهما مملوكان، فاخلى لهم البيت وباع الخيل وشال العدد، وأتى الى أغات الينكجريج فأخبره فأرسل الأغا والوالى والأوده باشه وحضروا إليهم، فرموا عليهم بالرصاص (٣٥٦) من الجانيين وكامنوهم الى الليل، وحضر على بك ومصطفى بك بلفيه، فنقب عليم مصطفى بك من بيت الى بيت حتى وصل إليهم، وأوقد ناراً من أسفل المكان الذى هم فيه، فأحسوا بذلك، ففر أحد المملوكين وهرب وقتل الثانى برصاصة، وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما.

١٦٤ خليل أغا قاتل ذو
الفقار.

[ومات] الأمير خليل أغا تابع محمد قطامش أغات العزب سابقاً، وهو الذى انتدب للعمل المتصف المتقدم ذكره، وتزياً بزى أوده باشه البوابة،

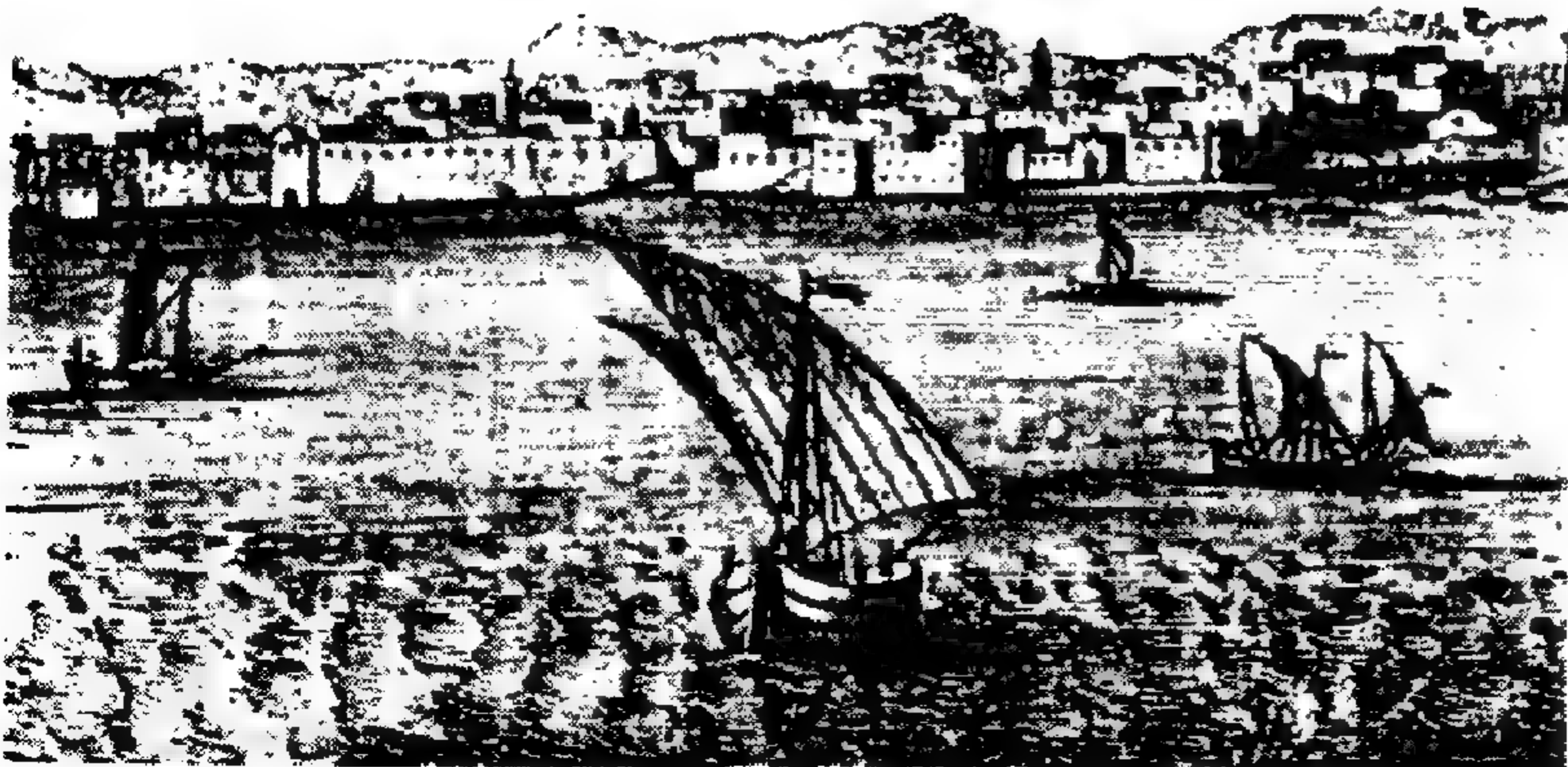
ودخل الى بيت الأمير ذى الفقار وقت آذان العشاء ومعه سليمان أبو دفية، وقتلوا ذا الفقار بك كما تقدم، ثم كانت الدائرة عليهم، واختفوا، ثم وقعوا بخازن داره باخليج فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه، فأقر على سيده وغيره فقبضوا على خليل أغا من المكان الذى كان مختفياً فيه، وكان بصحبته يوسف بك الشرايى وسليمان أغا أبو دفية، ففى ذلك الوقت قال أبو دفية «قوموا بنا من هذا المكان فإن قلبى يختلج» فقال يوسف الشرايى «وأنا كذلك!!» فنقعا وخرجا واستمر خليل أغا فى محله حتى وصلوا إليه فى ذلك اليوم، وقتل كما ذكر. وأخذ الأغا الى بيت على بك ذى الفقار، فأرسله الى الباشا وأرسله الباشا الى عثمان بك فرمى دماغه تحت المقعد، وكذلك عثمان أغا الرزاز وغيره، وأما أبو دفية فإنه لما تقنع هو ويوسف الشرايى وخرجا، فركب (ص ٣٥٧) كل واحد منهما حملاً وتفرقا. فذهب أبو دفية الى بيت مقدمه ولبس زى بعض القواسه وركب فرسه ووضع له أوراقاً فى عمامته، وخرج فى وقت الفجر الى جهة الشرقية، وذهب مع القافلة الى غزة، ثم الى الشام وسافر منها الى إسماعبول، وخرج فى السفر وذهب الى عند الترخان فأعطاه منصباً وعمله مرزة^(١٢٨)، وتزوج بقونية^(١٢٩)، ولم يزل هناك حتى مات، وأما يوسف بك الشرايى فذهب الى دار بالأزبكية وخفى أمره، ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر.

[ومات] عبد الغفار أغا ابن حسن أفندى، وقد تقدم أنه تقلد فى أيام ابن إيواظ أغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك. وسببه أن حسن أفندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة، وكان من يأتى منهم الى مصر يترددون إليه فى منزله ويهادونه ويهاديهم، فاتفق إنه أهدى الى السلطنة عبداً طواشياً فترقى هناك وأرسل الى ابن سيده مرسوماً بأغاوية المتفرقة. وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف بعد موت والده، وألبسه الباشا قفطاناً بذلك، وعُد ذلك من النوادر التى لم

١٦٥ عبد الغفار أغا. قتل /
١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م.

يسبق نظيرها، ووقع بذلك فتنة في البلكات تقدم الإلماع بذكر بعضها، والتجأ المترجم الى ابن إيواظ وهرب من الباب، ولحديث قتله نبأ غريب، وذلك أنه في أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ورد (ص ٣٥٨) مكتوب من كتخدا الوزير الى عبد الله باشا الكبورلى بالوصية على عبد الغفار أغا، فقال الباشا لكتخدا الجاويشية، «عندكم إنسان يسمى عبد الغفار أغا؟» قال له «نعم، كان أغات متفرقة، ثم عمل أغات عزب وعزل» فقال «أرسل إليه بالحضور» فخرج كتخدا الجاويشية وأخبر محمد بك قطامش الدفتردار، فقال «أرسل إليه واطلبه للحضور» وطلب الوالى فقال له «إذا انقضى أمر الديوان فانزل الى باب العزب واجلس هناك، وانتظر عبد الغفار أغا وهو نازل من عند باشا فاركب وسر خلفه حتى يدخل الى بيته، فاعبر عليه واقطع رأسه» فلما أحضر المترجم صحبة الجاويش ودخل الى الباشا وصحبته كتخدا الجاويشية وعرف الباشا عنه وتركه وخرج وانقضى الديوان وحضر الغداء فأشار الى عبد الغفار أغا فجلس، وأكل صحبته وحادثه الباشا، فقال له «أنت لك صاحب في الدولة؟» قال «نعم، كان لأبى صديق من أغوات عابدى باشا، وكان شهر حوالة، وبلغنى أنه الآن كتخدا الوزير، وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان فكان ينزل ويبيت عندنا، ولما عزل عابدى باشا أخذها وسافر. فهو الى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام». فقال له الباشا «إنه أرسل يوصينا عليك، فانظر ما تريد من الحوائج أو المناصب» فقال: «لا أريد شيئاً ويكفينى نظركم ودعاؤكم» وأخذ خاطر الباشا ونزل الى داره، فلما مر (ص ٣٥٩) بباب العزب ركب الوالى ومشى فى إثره ولم يزل سائراً خلفه حتى دخل الى البيت، ونزل من على الحصان بسلم الركوبة وكان بيته بالناصرية، فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه الى باب الإسطبل فقطعوا رأسه وأخذوا الوالى مع الحصان وأتى بهما الى بيت محمد بك قطامش، فصرخت والدته وزوجته وجواريه، وتقنعن وطلعن الى القلعة

صارخات، فقال الباشا «ما خير هذا الحريم؟» فسألوهن، فقالت والدته «حيث إن الباشا أراد قتله كان يفعل به ذلك بعيداً عنا» فتعجب الباشا وقام من مجلسه وخرج الى ديوان قايتباي واستخبرهن، فأخبرته بما حصل، فاغتم غما شديداً، وطلب الوالى وأمر برجوع الحوائج والرأس، وأعطاهن كفناً ودراهم، وأعطى والدته فرماناً بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان، ونزلت الأغوات والنساء فأخذوا الرأس والشباب وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه، ولما طلع محمد بك قطامش الى الديوان قال له الباشا «تقتلون الأغوات فى بيوتها من غير فرمان؟» فقال «لم نقتله إلا بفرمان، فإنه كان من جملة الثلاثمائة المتعصين على قتل أخينا ذى الفقار بك» وعزل الباشا الوالى وقلد خلافة فى الزعامة. وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفين رحمه الله. وكان عند المترجم سبعة ممالك من ممالك محمد بك (ص ٣٦٠) ابن أبى شنب فبلغ خبرهم محمد بك قطامش، فأرسل من أخذهم من عنده قبل كائنته بنحو ثمانية أيام.



الأعلى ضيق أما الأسفل فواسع، والضلمة النسائية تتجاوز الركبة قليلا إلى أسفل، ولكن الضلمة التي كان يلبسها الأنكشارية والخاصكية (وهي المقصودة هنا) كانت طويلة ويشد على وسطها حزام مخطط، وكان الأنكشارية يلبسون فوقها القبط (الطربوش) أو معطف المطر بحسب حالة الجو. أو ما يسميه الجبرتي أحيانا (الطبق) وهو غطاء للرأس أصله مملوكي. كان العامة يطلقون على لابسها اسم أبو طبق. أنظر تفاصيل ماورد ص ١٤١.

(٨) كثيرا ما أدخل الجبرتي حرف الجر على مثله وهو ممنوع، ولكنه هنا ضمن (على) معنى (فوق).

(٩) الطرانة: على الشاطئ الغربي لفرع رشيد. كانت في عهد الجبرتي محطة للنظر في النطرون المحلوب من وادي النطرون بالصحراء الغربية.

(١٠) الغرق السلطاني: بالفيوم.

(١١) أسكفة الباب عتبه. مختار الصحاح.

(١٢) يحرب: أي يحارب.

(١٣) بمزبل: أي رموهم في القمامة والمزابل.

(١٤) عابدي باشا: ذكره الجبرتي باسم عابدين باشا قبل ذلك.

(١٥) أم خنان: قرية من مركز البدرشين محافظة الجيزة.

(١٦) سبيل المؤمنين: كان موقعه أسفل القلعة. بناه السلطان الغوري بجوار جامع الذي سمي

(١) بدنة: المقصود بها هنا الجمالون.

(٢) المعروفة بقصبة رضوان والامير رضوان هذا هو الذي حاول الاستقلال بمصر تحت دعوى نسيبه القرشي كما جاء في مؤلف «قهر الوجوه العباسية» الذي تكلمنا عنه في التمهيد.

(٣) مات على فراشه: تتردد هذه العبارة في تراجم الجبرتي للأمرء المماليك واتباعهم، لأنه لم يكن من المعتاد ان يتوفى الامير المملوكي أو اتباعه الكبار دون قتل.

(٤) سجماني: من الفارسية «سك» أي الكلب و«بان» أي الحافظ أو صاحب، السكبان هو متولى أمر كلاب الصيد، وكانوا فرقة مستقلة عن الأنكشارية العثمانية ثم صاروا قواد على الأنكشارية، كان السكبانية نوعان مشاة وفرسان.

(٥) كبار التجار في سوق القمح القائمين على تحديد أسعاره.

(٦) من التقاليد التي كانت مرعية في هذا الوقت أن الأودة باشة كان لا تستطيع أن يركب إلا حمارا، بينما الصنjq البك يستطيع أن يركب فرسا.

(٧) الضلّمة: في التركية طولامة «الطاء تنطق دالا مفخمة» وهي في اللغة تعني كل شيء يُحشى. وهي كذلك لباس قديم مفتوح من أمام يشبه الجبة وكان يصنع من الجوخ ويلبسه الرجال والنساء وتضم حاشيتا الفتحة فوق الصدر، والكممان واسعان، ونصفها

فيما بعد بجامع المتولى أو جامع المؤمنين.

(١٧) كانت هذه هى طريقة التشهير بالأمراء المتمردين.

(١٨) كان الجبرتى يطلق على الباشا حكم مصر

أحيانا - كما حدث هنا «لقب الوالى» وهذا

خطأ. فوالى القاهرة والذى كان يسمى

أيضا زعيم، وبالتركية «صوباشى» أقل مرتبة

ليس من الباشا فحسب بل ومن الأغا، ومع

ذلك فإن السلطة التى كان يحوزها كانت

ذات مسحة حضارية محصورة داخل

القاهرة، وكان الوالى يعين فى الواقع من قبل

الأغا الذى يعهد إليه بمهمة الحرص على كل

الشئون البوليسية فى داخل القاهرة، أما

بالنسبة لبلاق ومصر القديمة (الفسطاط)

فقد كانت هذه الشؤون من اختصاصى

«زعيمين» آخرين. وكانت مهمته التأكد من

سيادة الأمن والنظام فى المدينة ولذلك كان

يقوم بجولات ليلية تعيد إلى الأذهان جولات

سلفه فى العصر المملوكى «والى الطوق».

وكان من سلطته معاقبة المخالفين بالغرامات

أو العقوبات ولكن لم يكن من حقه مطلقا

أن يصدر حكما بالإعدام. وكان له حق

الحصول على عوائد ديوان الخردة التى كان

يحملها من الغوازى والحواة والقردانىة

والبهلوانات والبغايا. كما كان من

اختصاصاته تنظيف ترعة القاهرة ومكافحة

الحرائق. وكان يصحبه فى جولاته بعض

جنود الانكشارية المتمركزين بالقاهرة، أما

الباقون فكانوا موزعين على نقط صغيرة

تنتشر فى كل أنحاء المدينة تحمل اسم «قلق»

ويقودها صف ضباط برتبة بلوكباشى. وكان

مركز شرطة القاهرة يوجد بجوار باب زويلة

مباشرة. وهناك كان مقر سكن الوالى قرب

قصة رضوان وربما كان وجود الوالى قريبا

من باب زويلة يفسر لنا كيف أن باب زويلة

كل المكان الذى كانت تنفذ فيه عنده أحكام

الإعدام، ويفسر لنا كذلك تسميته باب زويلة

«بوابة المتولى». اندريه ريمون. التاريخ

الاجتماعى ص ٣٤، ص ٣٩ / ٤٠.

(١٩) الفصل: هو الطاعون الذى أودى بعدد كبير

من الأمراء فغنم الباشا اموالهم والتزاماتهم.

(٢٠) حلوان المحاليل والمصالحات: هى الأموال التى

يدفعها من يريد الحصول على اقطاع توفى

صاحبه عنه.

(٢١) مهما: أى احتفالا.

(٢٢) المحازم الزردخان: الزرد فى الفارسية هو

الحديد، والزُرخ: هو الدرع الحديد وبالمحازم

الزردخان هى المحازم الحديد.

(٢٣) الجنكى: من الجنك أو الصنوج، وهى آلات

عزف للموسيقى والجنكى هو صاحب الجنوك

أى قائد الفرقة الموسيقية وجنك اليهود يقصد

به فرقة موسيقية لليهود.

(٢٤) خواجات الشرب: هم الذين يعدون الشراب

والأدوية للمرضى فى بیمارستان.

(٢٥) مغاربة طيلون: كانت المغاربة تنزل فى جامع

ابن طولون بعد خرابه بأباعرها ومتاعها

وهى عملة فضية صغيرة سكنا فى عهد أورخان بن عثمان. فكان يطلق عليها كذلك اسم الأقجة: يذكر الجبرتي: «إن العثماني اسم لواحد الأقجة، وصرفه بالروم كل ثلاث أقجات بنصف فضة» إن الأقجة المصرى كل اثنين بنصف تأصيل ماورد ص ٢٣.

(٣٤) جعل له راتب فى بلك العزب.

(٣٥) الباشا: هو مسلم إسماعيل باشا

(٣٦) أى معتوق عثمانى جريجى.

(٣٧) انظر فصل التراجم بآخر هذا الجزء.

(٣٨) بما ذهب: أى بما ضاع أو فقد.

(٣٩) انظر ص ١٢٤ من تأصيل ماورد.

(٤٠) أغراضه: أى أتباعه.

(٤١) كان للتجارى المصرين فى هذه الفترة قوتهم المنظمة فى طوائف مما جعل بإمكانهم الضغط على الباشا.

(٤٢) الكلب عملة كانت متداولة فى ذلك الوقت.

(٤٣) ميزانا لوزن العملة. وحملة الموازين هنا هم الصرافون.

(٤٤) الحصاصة: الحُص هو الزعفران يطلق عليه العامة اسم الكركم لونه أصفر يستخدم أحيانا فى صباغة اللون الأصفر والمقصود هنا تجارة الكركم والزعفران.

(٤٥) السكر المنعاد: لعله يقصد هنا إرداء أنواع السكر النبات.

(٤٦) السقر: أى الغليظ القوام وهو يطلق عليه فى

العامية (الدبس) وهو العسل المأخوذ من البلح.

عندما تمر بمصر أيام الحج فسموا مغاربة طيلون.

(٢٦) كساوى للجنك: أى كساوى للعازفين.

(٢٧) هلبا سويد: قرية من أعمال بليس فى ناحية الحاجر بمديرية الشرقية.

(٢٨) الرنك: شعار يتميز به الأمراء والكبراء وينقش

على مبانيهم وأمتعتهم وأعلامهم وهو من

الفارسية (رنك) براء مفتوحة ونون ساكنة

وكاف فارسية. بمعنى اللون والصبغة وهى

فى الاصطلاح التاريخى بمعنى الشعار و

(الأرما) والبنديرة وتجمع (رنوك).

(٢٩) الأطواغ: ومفردها (طوغ) أو (طوخ)

والجبرتي يستخدمها جميعا. وهى فى التركية

(طوغ) و (توغ) وتعنى الراية. وكانت تعنى

علامة خان الصين ومن هنا يقال أن أصلها

صينى. وكانت عبارة عن عمود يعلق به ذيل

ثور، وهو طوطم للأتراك الغز. ثم استبدل

الأتراك ذيل الثور بذيل الحصان... أكمل ص

١٤٦ / ١٤٧ / ١٤٨ من تأصيل ماورد.

(٣٠) النوبة: يقصد بها الفرقة الموسيقية التى تدق

الطبول على أبواب الأمراء.

(٣١) سحابة: يقصد بها هنا عين ماء أو خزان

للمياه.

(٣٢) أرخى لحيته: كان لا يسمح لأحد من

العسكر الملوكى بإرخاء لحيته إلا بأذن من

الباشا.

(٣٣) عتامة: عملة عثمانية كان يقال لها الأخشا،

والمعنى اللغوى أخشا «الضارب إلى البياض»

قصيرة، واسعة الفوهة كان يحملها المشانة والفرسان العثمانيين.

(٥٩) الأكاديش: جمع كديش وهو السيسى.

(٦٠) العاكر: الذى يرجع إلى السوء بعد التخلي عنه.

(٦١) كَلَبَ: بفتح الكاف وكسر اللام ومعناها اشتد.

(٦٢) كريد: كريت

(٦٣) كان للشحاتين فى مصر طايفة لها شيخ.

(٦٤) نصفًا: أى نصف فضة.

(٦٥) رَحْتَ: الرخت فارسية من ضمن معانيها طاقم الحصان وعدة لجامه وحصان مرخت: أى مطهم تطهيمه غالية. تأصيل ماورد ص ١١٣.

(٦٦) رَشْمَة: فى التركية تعنى السلسلة الصغيرة وحلية معدنية ربما كانت من الفضة أو الذهب تثبت فى البرقع الجلدى الذى يوضع على رأس الحصان فتتدلى على جبهته. وتجمع عند الجبرتى رشمات تأصيل ما ورد ص ١١٥.

(٦٧) شملة: عباية.

(٦٨) المعين: أى الرسول الذى حمل إليه الفرمان من الباشا.

(٦٩) المهتار: (مِهْتَر) بكسر الميم وسكون الهاء وفتح التاء تدل فى اللغتين التركية والفارسية على القائد أو الرئيس وبقصد بها هنا رئيس الفرقة الموسيقية. انظر تأصيل ماورد ص ١٨٧ / ١٨٨.

(٤٧) القطر المنعاد: القطر نوع من سكر النبات ويصنع بطريقة إذابة السكر بالماء ثم يغلى على النار حتى يتعقد. والمتعاد هنا بمعنى الردى.

(٤٨) المذهر: لعله يقصد هنا السمن المستخرج من لبنى الماعز التى ترعى الزهور فى فصل الربيع.

(٤٩) زيت الشيرج: هو الزيت المستخرج من السمسم

(٥٠) زيت الحار: هو الزيت المستخرج من بذر الكتان.

(٥١) الجبن الكشكبان: نوع من الجبن الرومى كان يعرف فى التركية باسم (قاسقاوال) وهى من الإيطالية بمعنى جبن الحصان. والمقصود به هنا جبن جاف. انظر تأصيل ماورد ص ١٧٩.

(٥٢) الجبن قليل الدسم.

(٥٣) العيش العلامة: أى من الدقيق الناعم النقى المنخول عدة مرات.

(٥٤) الكشكار: من الفارسية (خشك) بمعنى جاف أو خشن و(آرد) بمعنى دقيق فالخشكار فى الفارسية هو الدقيق الخشن لم تفصل نخالته. تأصيل ص ١٧٨ / ١٧٩.

(٥٥) المغاربة: كان عددا كبيرا منهم يحمل بالتجارة فى الأسواق المصرية.

(٥٦) لحم خشن: لعله يقصد لحم الجمال.

(٥٧) المساوق: عصى غليظة

(٥٨) قرَابَا: أى يحمل (قرايينه) وهى بندقية

- أحداث سنة ١١٢٥ هـ محرفة بالجيم بدلاً من الطاء وهى خطأ.
- (٨٤) أورد على باشا مبارك فى الجزء الثانى من المخطط فى سياق كلامه عن شارع مرسينا «أن دار ورثة الأمير مصطفى باشا ماهر بها جنينة وفى مقابلتها دار كبيرة بابها على يمين الداخل من أول درب الشمسى تعرف بدار إبراهيم أبى شنب» وهو هذا الأمير الذى ترجم له الجبرتى.
- (٨٥) البركة (بركة الحاج) قرية فى الشمال الشرقى للقاهرة بنحو ٥ ساعات بالقوافل، وتقع غربى الترعة الإسماعيلية بنحو ستة آلاف متر وفى جنوب الخانكة، وفى شرقى قرية المرج بنحو ثلاثة آلاف متر، وهى أول محطة للمحامل بعد خروجه من القاهرة، وتنصب بالبركة سوق كبيرة فيها الجمال والحمير والبغال وأنواع الملابس المعدة للسفر، وما يحتاجه المسافرون من المركوب والملبوس والمأكول بحيث إن من أراد ابتداء السفر من البركة يتهاى له سائر ما يحتاجه من أسباب السفر كانت فى موسم الحج مطمعا لهجوم البدو العرب لسلب الحجاج وما بأسواقها.
- (٨٦) العقابة: حملة تأديبية لمعاقبة المتمردين والبدو.
- (٨٧) أجروود: هى «عجروود» من محطات الحاج المصرى على بعد ٢٠ كم من السويس بها بئر ماء. أقام بها السلطان الغورى خاناً

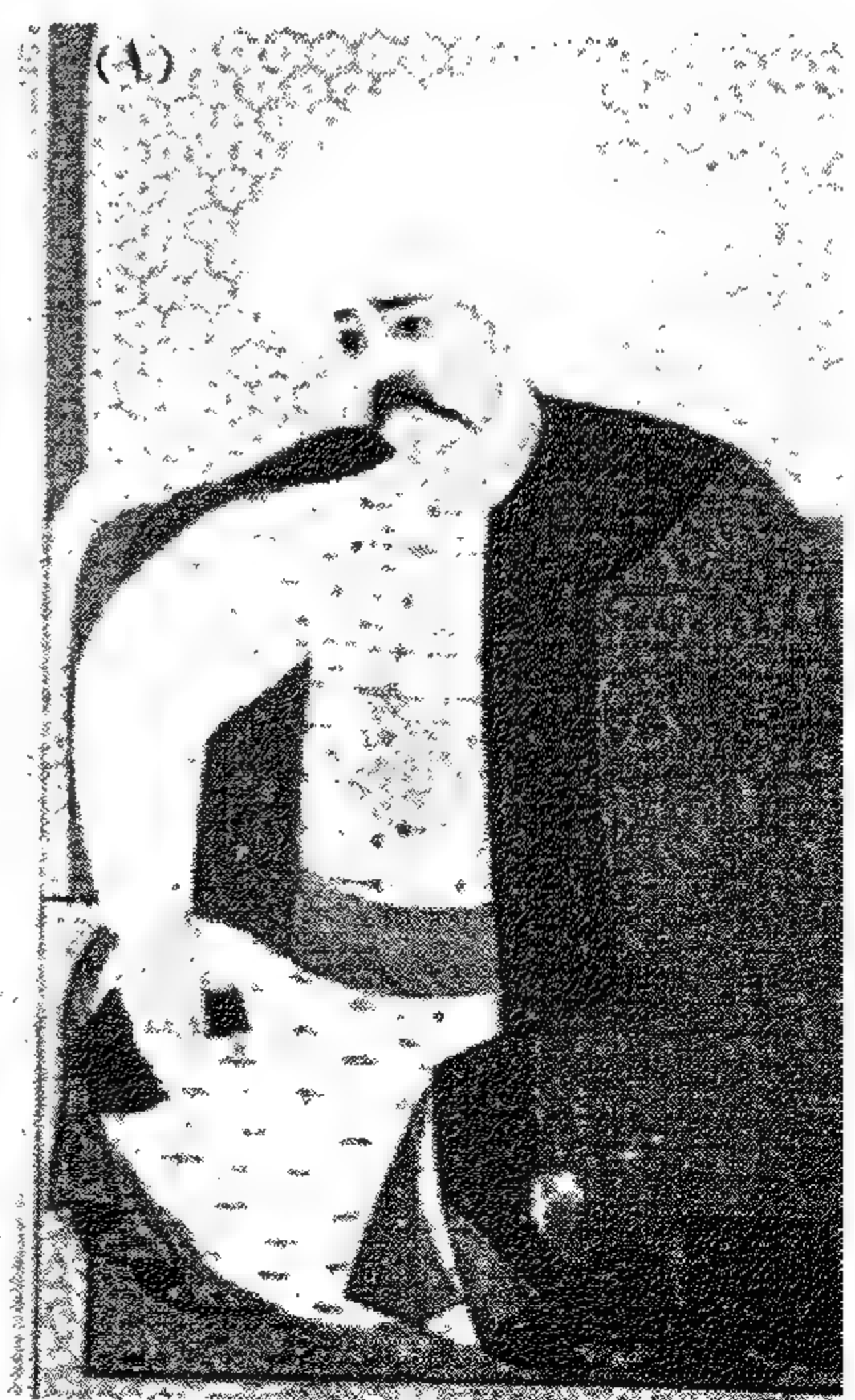
- (٧٠) نوبة قاصد مفرح: لحن تعزفه الفرقة الموسيقية فى الاستقبالات السعيدة.
- (٧١) مؤلف الشيخ على الشاذلى: هو ذكر ماقع بين عسكر الخروسة القاهرة سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١م) حققها: د. عبد القادر أحمد طليات المجلة التاريخية المصرية المجلد سنة ١٦٩٨ انظر الملاحق.
- (٧٢) الدغش: الظلمة وتذكر فى اللغة المصرية مدغشش.
- (٧٣) استغشوا: أى تغطوا. والوغش كلمة فارسية ومعناها الحزن والأسى، فيكون المعنى هنا أنهم تغطوا بالحزن والأسى.
- (٧٤) الأجش: أى القوى.
- (٧٥) الغبش: هو آخر الليل أو أوله.
- (٧٦) قرش: تعنى تكسر.
- (٧٧) يلاحظ هنا التعبيرات المصرية التى كان يطلقها المصريين على الأمراء والباشوات من باب الاستهزاء بهم.
- (٧٨) اشكنازى: اشكى نازى «المحبوب القديم» كلمة عبرية «إسكى» معناها قديم «نازى» معناها «محبوب» وهو من أصل يهودى.
- (٧٩) مكان غلال الميرى.
- (٨٠) باش قلقة: أى مدير الروزنامة. والروزنامة معناها هنا الحسابات انظر الملاحق.
- (٨١) المقصود بكلمة (كسر) هنا العجز المالى فى الخزنة.
- (٨٢) عذارة: شعر الذقن.
- (٨٣) طم: جز. وقد وردت هذه الكلمة فى أول

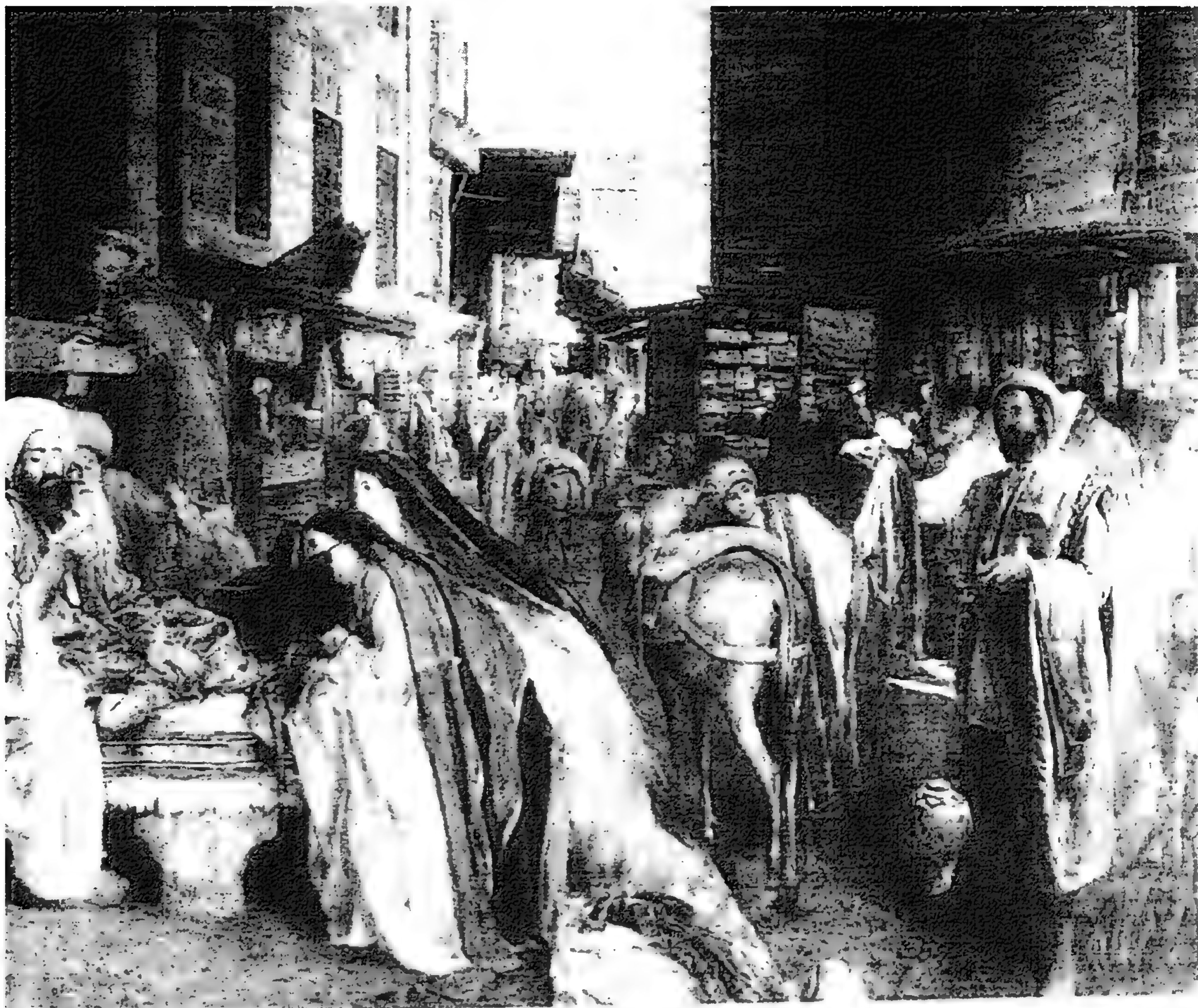
- لراحة الحجاج.
- (٨٨) المواهى: مفردها (موهيه) وهى لفظة مصرية تعنى وعاء من سعف النخيل (الحوص) اكبر من (القفة) تستعمل فى ريف مصر حتى الآن حيث يوضع زوجا منها على جانبي الحمار ويعلق هذا الزوج بواسطة عصا غليظة (شعبه)، وتعرف فى بعض القرى الأخرى بأسم (الشيف) و(الجنب)، ومفردها (جنبه) وهى التى ترد فى الاغنية المصرية المعروفة: (على بياعين العنب): العنب عنى ... والجنب جنبى.
- (٨٩) البرود: يقصد الجبرتى هنا بهذه الكلمة الحزن والوجوم، وهى من استعمالات اللغة المصرية حيث يقال: قابلنى برود.
- (٩٠) تلبانة: احد قرى مركز منية القمح بالشرقية.
- (٩١) مسجد المليجى: بقرية مليج/ المنوفية.
- (٩٢) القومانية: لعله يقصد بهم الذين يقومون السلع اى يقدرّون قيمتها.
- (٩٣) صلاة الغيبة: هى صلاة الغائب.
- (٩٤) السراحين: مفردها سرحان وهو الذئب.
- (٩٥) سريتين: اى جاريتين.
- (٩٦) فصل كو: طاعون اصاب مصر فى هذه السنة.
- (٩٧) التنهة: صدر المجلس.
- (٩٨) قربوص: كلمة تستخدم فى الفارسية والتركية يقصد بها «حنو» السرج أى قسمه المقوس، المرتفع من قدام ومن المؤخرة.
- (٩٩) سواقى السباع: السواقى التى كانت عند السيده زينب على الخليج المصرى.
- (١٠٠) وساروا قرابة: اى ساروا على اقدامهم.
- (١٠١) السمور: حيوان له فرو قاتم اسود.
- (١٠٢) زنجرلى مشتقة من زنجير (zingir) بالتركية ومعناها سلسلة ويقصد بها قطع النقود التى ثقبت بعد سكها لتعلق فى سلسلة للتحلى بها. وقد ذكرها الجبرتى فى مواضع أخرى بلفظ (جنزلى) وهى محرفة عن (زنجرلى) وتنطق فى الفارسية بفتح الزاى وفى التركية بكسرهما.
- (١٠٣) اخواسك: جمع خاصكية. وهى داخله فى اختصاص الدفتردار والروزنامجى.
- (١٠٤) الجامكية: الرواتب.
- (١٠٥) جواره: اى جواربه.
- (١٠٦) القرابة هم الجنود المشاة، وتنطق بتشديد الراء المفتوحة. و(القرابة) تقابلها (الخيالة) وهم الفرسان. وكانوا يحملون بنادق قصيرة مشعة الفوهة.
- (١٠٧) مقبلين بضم الميم وفتح القاف وتشديد الباء المكسورة أى متجهين الى قبلى.
- (١٠٨) زرده أى درعه: والزرد بسكون الراء كالسرد وزنا ومعنى، وبفتح الراء الدرع وفى النسخ التى لدينا زرخة بالحاء، ويظهر أنها من تحريف النساخين.
- (١٠٩) شرونة: قرية بمركز بنى مزار مديرية المنيا على الشط الشرقى للنيل راجع صفحة ١٢٩ الجزء الثانى عشر من الخطط التوفيقية (على باشا مبارك).

- (١١٠) ديش كراسى (ديش) بالتركية معناها أسنان
(كرا) بمعنى أجر و(سى) ضمير يدل
على الغائب أضيفت إليه كلمة (كرا)
فيكون المعنى (أجر أسنانه) والمقصود أن
السراجين (السياس) يأكلون فى الوليمة
ويطلبون فوق ذلك (بقشيشاً) نقدياً نظير
قيامهم بالأكل فى الوليمة وهو ما يطلق
عليه بالتركية (ديش كراسى).
- (١١١) فى بعض المخطوطات أربعة وخمسين.
- (١١٢) الكرك: تركية: تعنى الرداء ذو فرو، وأكثر
ما يكون من فرو السمور. ص ٨١٥ تأصيل
ما ورد.
- (١١٣) الكدش: الفرس غير الاصيل ص ٨١١
تأصيل ما ورد.
- (١١٤) جامع إينال هو المعروف بالجامع الابراهيمى
كان أول أمره مدرسة تعرف بمدرسة إينال
أوصى بعمارته الأمير سيف الدين إينال
السيفى أحد المماليك اليلبغاوية فابتداء فى
عملها سنة أربع وتسعين وسبعمئة وقرغت
فى سنة خمس وتسعين وسبعمئة.
- (١١٥) بالمفلق: الفليق: عرق يتنا ويرتفع فى العنق.
المفلاق: الرجلين يأتى بالمنكرات. المعجم
الوسيط مادة «فلقت» ص ٧٢٧.
- (١١٦) أضيفت للفصل بين اسمين.
- (١١٧) الطرانة: فى الاصل وصحتها القلعة.
- (١١٨) حمار سوقى: أى حمار الاحمال وهو أقل
شأناً من حمار الركوب (الخصاوى).
- (١١٩) هذا المسجد بباب الخلق عن يمين الذاهب
- فى شارع محمد على الى القلعة، أنشأه
الأمير يوسف الشهير بالحين فى القرن
التاسع الهجرى ولما مات دفن به.
- (١٢٠) بابا غورى: من الفارسية (بغ) بمعنى الاله
(بور) بمعنى ابن، و(بغبور) أو (فغفور)
لقب كان يطلق على ملك الصين ويعنى
ابن الاله، ويقال للآنية المصنوعة من
الصينى الرقيق (فغفور) كأنها صنعت
خاصة لملك الصين وهى المقصودة هنا.
تأصيل ما ورد ص ٣٤.
- (١٢١) اسمين جامكية: أى اعطاها نصيين.
- (١٢٢) عازق: كلمة تركية ترسم (آزوق) أو
(آزيق) ومعناها الأغذية أو مواد تموين
المطابخ وقد وردت فى مواضع كثيرة من
هذا الكتاب.
- (١٢٣) البهنسا: بلدة على الشاطئ الغربى من
بحر يوسف بمديرية المنيا.
- (١٢٤) الخواطى: الخطايا: البغايا وكانت لهم فى
هذا العهد اماكن معلومة وتجيب منهم
ضرائب على مهنتهم.
- (١٢٥) أبى جرج: كنيسة أبى جرج.
- (١٢٦) يَغْسُوبُهُمْ: رَئِيسُهُمْ. فى النهاية لابن الأثير:
الْيَغْسُوبُ السيد والرئيس والمُقَدَّم. وأصله
فَحَلُّ النَحْلِ.
- (١٢٧) الطلق: لعلها المشاعل.
- (١٢٨) مرزة: أى أمير.
- (١٢٩) قونية: مدينة بتركيا.



خیاط وزبانه - جندی عثمانی، نوی. قاهره





أحد أسواق القاهرة

السلطان العثمانيون :

- ١ - سليم الأول.
٢٦/٩١٨ هـ
- ٢ - بايزيد الثاني.
٩١٨/٨٨٦ هـ
- ٣ - محمد الثاني.
٨٦/٨٥٥ هـ
- ٤ - مراد الثاني.
٥٥/٨٥٠ هـ
- ٥ - سليمان.
٢٤/٨٠٦ هـ



(تابع ص ٣٦٠)

فى ذكر حوادث مصر وولاتها
وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة ثلاث
وأربعين ومائة وألف

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية، وظهر أمر
الفقارية، وخلع السلطان أحمد من السلطنة وولاية السلطان محمود
خان، ووالى مصر إذ ذاك عبد الله باشا الكپورلى بباء معطشة فارسية،
نسبة الى كپور بلدة بالروم، وحضر الى مصر فى السنة الخالية، وكان
من أرباب الفضائل، وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم، ومدحه
شعراء مصر لفضله وميله الى الأدب، وقال بعض شعراء مصر فى
بعض قصائده:

ولما جاء مصراً أرخوه لقد سَعِدَتْ بعبد الله مصرُ
وكان إنساناً خيراً صالحاً منقاداً الى الشريعة أبطل المنكرات والخصامير
ومواقف الخواطى^(١) والبوظ من بولاق وباب اللوق وطولون ومصر
القديمة، وجعل للوالى والمقدمين عوضاً عن ذلك فى كل شهر كيساً
من كشوفيات الباشاوات، وكتب بذلك حجة شرعية وفيها لعن كل
من تسبب فى رجوع ذلك، ووصل الأمر بالزينة فى أيامه لتولية
السلطان محمود، وكان الوقت غير قابل لذلك، فعلموا شُكاً ومدافع
بالقلعة (ص ٣٦١).

واتفق أن الشيخ عبد الله الشبراوى استدعى المولى عبد الغفور أفندى
تابع الوزير عبد الله باشا المذكور وكتب له:

محبك يا شقيق الروح يرجو مجيئك للتأنس والسرور
وينهى أنه لك ذوا اشتياق تضيق له فسيحات السطور
ويأمل منك فى ذا اليوم تأتى وتنعم بالجلوس أو المرور
فإن تك قد أخذت اليوم إذنا من المولى الوزير ابن الوزير

* خلع السلطان أحمد وولاية
السلطان محمود خان.

٩٢ نيابة عبد الله باشا
الكپورلى.
مدته ٦ ربيع آخر ١١٤٢ هـ
= ٢٩ أكتوبر ١٧٢٩ / ١٤
سبتمبر ١٧٣١ م.

فخيرُ البر عاجلهُ والأَ
ولا تترك محبَّكَ في انتظار
وقل للفاضل المولى على
محبكما لمنزله دعانا
وانى أرتجى منكم جميعاً
وأشكر فضل مولانا على
وأسال لطف كل منهما فى
فإن أنتم تفضلتم وجئتم
وان عاقبتكم الأقدارُ عنا
فيومٍ غيرُ هذا اليوم لكن
ولا تضجر شقيقَ الروح منى
وان الحب يستر كل عيب
وان الله مولانا غفورٌ
وطب نفساً بصحة من تسامى
أبى اليقظان عبد الله باشا
عريق المجد مولى كل مولى
وزير فى سماعته ظهير
توشَّحت الوزارة من علاه
أقام العدل فى مصر وأحيا
وساس الملك دهرأ فاستقامت (ص ٣٦٣)
وقد ورث العلا فرضاً ورداً
ويقضى فى البرية لا بظلم
تجمعت المحاسن فيه حتى
سجيته إقالة مستقيل
هزبر إن تبیهس* أو تمطى
وضرغام إذ التقت العوالى*
وان لمعت صوارمه* بأرضه

فخذ إذنا وعجل بالخضر
فما يقوى على البعد الكبير
وصاحبه الشهاب المستنير
ثلاثتنا هلمنا بالبكور
إجابة ما يؤمله ضميرى
وأحمد فى الزيارة والمسير
زيارة منزل العبد الفقير
فقد حزنم عظيمات الأجور
بعذرٍ كان أو أمر ضرورى
بوعدٍ فيه شرح للصدور
فليس أخو المودة بالضجور
خصوصاً وهو من خلٍ ستور
وأنت كما ترى عبد الغفور
الى العلياء منقطع النظير
سليل المكرمات ابن الكفور
كريم الطبع والأصل الشهير
حكى شمس الظهيرة فى الظهور
بعقد صانها من كل زور
معالمه بها بعد الدثور
بقوة عزمه كل الشفور
أميراً عن أمير عن أمير
يعاب به القضاء ولا يجور
لعمراًبك فاق على كثير
وهمته إجازة مستجير
فكم بطل قتيل أو أسير
فما لمبارزه من نصير
تسارعت العصاة الى القبور

١١٤٦ هـ

١٤٤٩ ق

١٧٣٣ م

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ٩ قيراط

- فى محرم / يونيو كان طرد

الجزويت من بارجوى.

- ١ توت ١٤٥٠ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٣٣ =

الاربع ٢٩ ربيع اول سنة

١١٤٦.

- فى ربيع ثان / سبتمبر تولى

مصر عثمان باشا الخلى،

عوضاً عن محمد باشا

السلحدار، الذى حكمها

ستين وعزل.

- ١ يناير ١٧٣٤ = ٢٥

كبهك ١٤٥٠ = الجمعة

٢٥ رجب سنة ١١٤٦.

* تبیهس: البیهس هو الأسد،

وتبیهس أى تبتختر فى

مشيته كالأسد.

* العوالى : هى سنة الرماح

* الصوارم : هى السيوف

ومفردها صارم.

١١٤٧ هـ.

١٤٥٠ ق.

١٧٣٤ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ١٣ قيراط

- فى محرم / يونيو ورد
قابجى باشا بالسكة وإبطال
سكة الذهب الفندقلى،
وضرب الزر محبوب كاملا،
وصرفه ١١٠ نصف فضة،
وكذلك سكة النصف
محبوب، وصرفه ٥٥ نصفًا،
وزاد الفندقلى الموجود بأيدي
الناس ١٢ نصفًا فضة فصار
يصرف باعتبار ١٤٦ نصفًا
فضة.

١ - تسوت ١٤٥١ = ٩
سبتمبر ١٧٣٤ = الخميس
١٠ ربيع الثانى ١١٤٧.

١ - يناير ١٧٣٥ = ٢٥
كبهك ١٤٥١ = السبت ٦
شعبان ١١٤٧.

- فى رمضان / يناير إنشاء
الأمير عثمان كتخدا جامع
الكبخيا، بالازبكية، بجوار
ضريح الشيخ محمد أبى
قوطة.

- فيها كان صلح فيينا بين
الاورستوريا وفرنسا.

وان قاتلته أسد جرى
وان حادثته فى العلم تلقى
وان ساومته شعرا فحدث
وان تسمع تلاوته تجسده
وان أبصرت طلعتته تراه
(ص ٣٦٤) بديع فى البديع وما ابن هانى
ومنطقه البليغ له معان
تبارك من تولاة علينا
وخص أصوله بأعز وصف
أدام الله دولته بمصر
وأنقذنا به من كل كرب
أطالب قدره فى المجد أقصر
ويا من جاء يحصيه كمالا
إليك فليس هذا فى قروانا
قصصاره وزير ماله من
سجاياه الشريفة ليس يحصى
كمال فى كمال فى كمال
ونسبة ما ذكرت الى علاه (ص ٣٦٥)
كنسبة قطرة يوما أضيفت
وهذا ما سمعت مع اختصار
وحسبك أنه عبد مطيع
عليه الله صلى ما تناجت
فخذها بنت يوم وهى لفظ
وعذرى واضح فيها لأنى
ومدح علاه لا يحصيه شيء
وان قابلتته فمن البدر
بحورا موجهها در النحر
عن ابن أبى ربيعة أو جرير
حكى داود يلهج بالزبور
من الأنوار كالبدر المنير
لديه؟ وما مقامات الحريرى؟
يكاد بيانها كالزند يورى
وأعطاه مقاليد الأمور
وأكمل عنصر وأتم خير
ومتعنا به دهر الدهر
وكف بعزمه أهل الفجور
ولا تبحث عن الأمر العسير
ويطمع منه فى الأمر الخطير
نعم أنبيك عن شيء يسير
شبيه فى الوزارة أو نظير
محاسنها سوى المولى القدير
ونور فوق نور فوق نور
وكامل فضله الجم الغفير
الى بحر عظيم أو بحور
ولكن جئت فى الزمن الأخير
لشرع نبه طه البشير
على الأغصان السنة الطيور
قصير ليس يخلو عن قصور
لدى الفضلاء ذو باع قصير
يقدر بالسنين أو الشهرور

* عزل عبد الله باشا
الكيرلى:
١١٤٤هـ = ١٧٣١م.

٩٣ نيابة محمد باشا
السلحدار:
مدته ٨ جماد ثان
١١٤٤ / ١٥ صفر
١١٤٦هـ = ٨ ديسمبر
١٧٣١ / ٢٨ يوليو
١٧٣٣م.

٩٤ نيابة عثمان باشا الحلبي:
مدته ١٣ جماد ثان
١١٤٦ / ٢٧ الحجة
١١٤٩هـ = ٢١
نوفمبر ١٧٣٣ / ٣٠
إبريل ١٧٣٧م.

* اسعار العملة:
الزر محبوب ١١٠ نصف.
النصف ٥٥ جديد.
الفندقلي ١٤٦ نصف.

* جزية النصارى واليهود:
العال ٤٢٠ نصف.
الوسط ٢٧٠ نصف.
الدون ١٠٠ نصف.

وعزل عبد الله باشا المذكور أواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف، وأمراء مصر فى هذا التاريخ محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش وعثمان جاويش القازدغلى ويوسف كتخدا البركاوى وعبد الله كتخدا القازدغلى وسليمان كتخدا القازدغلى وحسن كتخدا القازدغلى ومحمد كتخدا الداودية وعلى بك ذو الفقار وعثمان بك ذو الفقار خشداشه، ووصل مسلم محمد باشا السلحدار فأخبر بولاية محمد باشا السلحدار، وقدم من البصرة (ص ٣٦٦) سنة خمس وأربعين ومائة وألف، ونزل عبد الله باشا الى بيت شكربره، واستمر محمد باشا واليا على مصر الى سنة ست وأربعين، ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبي ووصل المسلم بقايمقامية الى على بك ذى الفقر، فطلع الى الديوان ولبس القفطان من عثمان باشا ونزل الى بيته وحضر إليه الأمراء وهنؤه، وخلع على اسماعيل بك أبى قلنج أمين السباط، ووصل عثمان باشا الى العرش وتوجهت إليه الملاقات وأرباب الخدم، وحضر الى العادلية وعملوا له شنكا وطلع الى القلعة وخلع الخلع، وورد قابجى باشا بالسكة وإبطال سكة الذهب الفندقلي وضرب الزر محبوب كامل وصرفه مائة ونصف فضة وعشرة أنصاف، وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون، وزاد فى الفندقلي الموجود بأيدي الناس اثني عشر نصف فضة فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا، وحضر مرسوم أيضا بتعيين صنجق للوجه القبلى بتحريرو^(٢) النصارى واليهود وما عليهم من الجزية فى كل بلد، العال أربعمائة نصف وعشرون نصفًا، والوسط مائتان وسبعون، والدون مائة، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحريرو بلاد قبلى، فقال حسين بك الخشاب «أنا مسافر بمنصب جرجا، وينزل بصحبتى الأغا المعين وانظروا (ص ٣٦٧) من يذهب الى بحرى» فقال محمد بك قطامش «كل إقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ومعه الأغا والكاتب» فاتفق الرأى على ذلك.

وفي أيامه عمل إسماعيل بك ابن محمد بك الدالي مهماً لزواج ولده، ودعا عثمان جاشا الى منزله الذي ببركة الفيل، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلاً فيه ألف دينار برسم تفرقة البقاقشيش على الخدم وأرباب الملاعب، وقدم له تقادم خيول وهدايا وجواد مرخت^(٣) وذلك في شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف.

١١٤٧ هـ = ١٧٣٤ م

رجل تكروري يدعى النسوة
ويقتله الباشا.

ومن الحوادث في أيامه أن في أوائل رمضان سنة تاريخه ظهر بالجامع الأزهر رجل تكروري وادعى النبوة، فأحضروه بين يدي الشيخ أحمد العماوي فسأله عن حاله فاخبره أنه كان في شرين فنزل عليه جبريل وعرج به الى السماء ليلة سبع وعشرين رجب وأنه صلى بالملائكة ركعتين وأذن له جبريل، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة وقال له أنت نبي مرسل، فانزل وبلغ الرسالة وأظهر المعجزات، فلما سمع الشيخ كلامه قال له «أنت مجنون؟» فقال «لست بمجنون وإنما أنا نبي مرسل» فأمر بضربه فضربه وأخرجوه من الجامع، ثم سمع به عثمان كتحدا فأحضره وسأله، فقال مثل ما قاله للشيخ العماوي، فأرسله الى المارستان، فاجتمع عليه الناس والعامة رجالاً ونساءً، ثم إنهم (ص ٣٦٨) أخفوه عن أعين الناس، ثم طلبه الباشا فسأله فأجابه بمثل كلامه الأول، فأمر بحبسه في العرقانة ثلاثة أيام، ثم إنه جمع العلماء في منتصف شهر رمضان وسأله فلم يتحول عن كلامه، فأمره بالتوبة فامتنع وأصر على ما هو عليه، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان وهو يقول «فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل» ثم أنزلوه وألقوه بالرميلة ثلاثة أيام، وعمل في ذلك الشعراء أبياتاً وتواريخ، فمن ذلك قول بعضهم موالياً.

واحد ظهر وادعى أنو نبي من حق وانو عرج للسماء وانو اجتمع بالحق
وابليس ضلو وصدو عن طريق الحق قم يا وزير البلد واحكم على قتله

أهل العلوم أرخوا هذا كفر بالحق



مجنون

(ومن الحوادث الغريبة) في أيامه أيضا أن في يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، أشيع في الناس بمصر بأن القيامة قائمة يوم الجمعة سادس عشرين الحجة، وفشا هذا الكلام في الناس قاطبة حتى في القرى والأرياف، وودع الناس بعضهم بعضا، ويقول الإنسان لرفيقه «بقى من عمرنا يومان» وخرج الكثير من الناس والمخاليع الى الغيطان والمنتزهات، ويقول لبعضهم البعض «دعونا نعمل خطا ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة» وطلع أهل الجيزة نساء ورجالا وصاروا يغتسلون (ص ٣٦٩) في البحر، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعو ويستهل ويصلى، واعتقدوا ذلك ووقع صدقه في نفوسهم، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يلتفتون لقوله، ويقولون «هذا صحيح وقاله فلان اليهودى وفلان القبطى» وهما يعرفان في الجفور^(٤) والزائرات^(٥) ولا يكذبان في شيء يقولانه، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذى خرج في يوم كذا، وفلان ذهب الى الأمير الفلانى وأخبره بذلك، وقال له «احبسنى الى يوم الجمعة وإن لم تقم القيامة فاقتلنى» ونحو ذلك من وساوسهم، وكثر فيهم الهرج والمرج الى يوم الجمعة المعين المذكور فلم يقع شيء، ومضى يوم الجمعة وأصبح يوم السبت فانتقلوا يقولون «فلان العالم قال إن سيدى أحمد البدوى والدسوقى والشافعى تشفعوا في ذلك وقبل الله شفاعتهم»، فيقول الآخر «اللهم انفعنا بهم فإننا يا أخى لم نشبع من الدنيا وشارعون نعمل حظا» ونحو ذلك من الهذيان.

وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكا^(٦)

وأقام عثمان باشا فى ولاية مصر الى (سنة ثمان وأربعين ومائة وألف) فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر.

(وتولى بعده) باكير باشا وهى ولايته الثانية فقدم من جدة الى السويس من القلزم لأنه كان واليا عليها بعد انفصالة من مصر، فقدم يوم السبت

٩٥ نيابة باكير باشا. (مدة ثانية) مدته ١٤ شوال ١١٤٧ / ٢٧ الحجة ١١٤٩ = ٩ مارس ١٧٣٥ / ٢٨ إبريل ١٧٣٧ م.

رابع عشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف، (ص ٣٧٠) ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه في الموكب وصرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة^(٧) وهي الأخشا والمرادى والمقصوص والفندقلى، فإن الأخشا صار بستة عشر جديدا والمرادى باثنى عشر والمقصوص بثمانية جدد، وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف والجنزلى بمائتين، وغلت بسبب ذلك الأسعار وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى فلم يلتفت الباشا لذلك.

* أسعار العملة:

الأخشا ١٦ جديد.
المرادى ١٢ جديد.
المقصوص ٨ جدد.
الفندقلى ٣٠٠ نصف.
الجنزلى ٢٠٠ نصف.

وفى شهر القعدة ورد أغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكرى لمحافظة بغداد، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامة، ولا يرسلوا عسكراً من فلاحين القليوبية والجزيرة والبحيرة وشرق إطفيح^(٨) والمنصورة، فقلدوا أمير السفر مصطفى بك أباطة حاكم جرجا سابقاً، وسافر حسن بك الدالى بالخرزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً وأوكب مصطفى بك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة، وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين.

فى عاشر الحجة يوم الأضحى قبل آذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا وحجبت نور الشمس، ففرق منها مراكب وسقطت أشجار ومن جملتها شجرة عظيمة (٣٧١) تتميز بناحية الشيخ^(٩) قمر، وهدمت دور قديمة، وشجرة اللبخة بديوان مصر القديمة، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة، ووصل أيوب بك أمير سفر العجم وطلع الى الديوان وألبسه الباش قفطان القدوم والسدادرة وأصحاب الدركات. وكانت مدة غيابه سنتين وثلاثة أشهر، وفى أيامه ورد أغا وعلى يده مراسيم وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال^(١٠)، وأن الدفاتر تبقى بالديوان ولا تنزل بها الأفندية الى بيوتهم، فلما قرى ذلك قال القاضى «أمر السلطان لا يخالف ويجب إطاعته» فقال الشيخ

* عاصفة شديدة.



سليمان المنصوري «يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان وفعل النائب كفعل السلطان، وهذا شيء جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين، وتداولته الناس وصار يباع ويشترى ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة ولا يجوز إبطال ذلك، وإذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يطل ذلك، وإن أمر ولي الأمر بإبطاله لا يسلم له ويخالف أمره لأن ذلك مخالفة للشرع، ولا يسلم للإمام في فعل ما يخالف الشرع ولا لنائبه أيضاً» فسكت القاضي فقال الباشا «هذا يحتاج الى المراجعة» ثم قال الشيخ سليمان «وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح وأمر (ص ٣٧٢) في محله» وانفض الديوان على ذلك، وكتب الشيخ عبد الله الشبراوي عرضاً في شأن المرتبات من إنشائه، ولولا خوف الإطالة لسطرته في هذا المجموع، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك فجعلوا على كل عثماني نصف زنجري وحصروا المرتبات في قايمقامية إبراهيم بك أبي شنب وابن درويش بك وقطامن وعلي بك الصغير تابع ذى الفقار بك من سنة ثلاثين فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثماني، فكانت أربعة وعشرين ألف زنجري، فقسموها بينهم وأرسلوا الى عثمان بك ورضوان بك ألف جنزلي فأبيا من قبولها وقالوا «هذه دموع الفقراء والمساكين، فلا نأخذ منها شيئاً فإن رجع رد الجواب بالقبول كانت مظلمة، وإن جاء بعدم القبول كانت مظلمتين».

ووقع الطاعون المسمى (بطاعون كو) ويسمى أيضاً (الفصل العايق يأخذ على الرايق ومات به كثير من الأعيان وغيرهم، بحيث مات من بيت عثمان كتحدا القازدغلي فقط مائة وعشرون نفسا، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل في المشاعل.

وقع في أيامه الفتنة التي قتل فيها عدة من الأمراء، (وسبها) أن صالح كاشف زواج هانم بنت إيواظ بك كان ملتجئاً الى عثمان بك ذى الفقار وتزوج ببنت إيواظ بك بعد يوسف بك الخاين، وكان من

١١٤٨ هـ.

١٤٥١ ق.

١٧٣٥ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٤ قيراط

- في محرم افتتحت

الفرنساوية مملكة نابولي.

- صفر / يونيو اعلن بصيرورة

قورصقة جمهورية.

- ١ - ١٤٥٢ = ١٠

سبتمبر ١٧٣٥ = السبت

٢١ ربيع الثاني ١١٤٨.

- في جماد اول / سبتمبر

عزل عثمان باشا الحلبي،

بعد أن حكم مصر سنتين،

فتولى بعده باكير باشا، ثاني

مرة، حيث سبق توليته في

سنة ١١٤١. ولم يمكث إلا

مدة قصيرة.

- ١ يناير ١٧٣٦ = ٢٤

كبهك ١٤٥٢ = الاحد

١٦ شعبان سنة ١١٤٨.

- في رمضان / يناير صرخت

العامة في وجه باكير باشا ◀

* طاعون فصل «كو».

الفصل العايق يأخذ على

الرايق.

* فتنة قتل الامراء.

► لفساد المعاملة ، وهي
الاخشا والمرادى والمقصود
والفندقلى ، فالاخشا صار
يصرف ١٦ جديدا ،
والمرادى ١٢ ، والمقصود
٨ . وصار صرف الفندقلى
٣٠٠ نصف . والخبيرى
٢٠٠ ، وغلت بسبب ذلك
الاسعار ، وكان الذى يباع
بالمقصود يباع بالديوانى .

١١٤٩ هـ .

١٤٥٢ ق .

١٧٣٦ م .

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ١٧ قيراط

- فى صفر / يونيو عزل باكير
باشا ، وتولى مصر مكانه
مصطفى باشا .

- ١ ثبوت ١٤٥٣ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٣٦ =

الاحد ٣ جماد اول سنة

١١٤٩ .

- ١ يناير ١٧٣٧ = ٢٥

كبهك ١٤٥٣ = ٢٨

شعبان سنة ١١٤٩ .

- فى شوال / فبراير اتحدت

النمسا والروسيا ضد
العثمانيين .

القاسمية فحرضته على طلب الإمارة والصنجدية وتأخذ (ص ٣٧٣) له
فايظ عشرين كيسا، وكلم عثمان بك فى شأن ذلك فوعده ببلوغ
مراده، وخاطب محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو إذ ذاك كبير
القوم فى ذلك فلم يجبه، وقال له «تريد أن تفتح بيتا للقاسمية فيقتلوننا
على غفلة؟ هذا لا يكون أبدا ما دمت حيا» وكان عثمان بك المذكور
أخذ كشوفية المنصورة، فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام، فلما كمل
السنة ورجع تحركت الهمة الى طلب الصنجدية، وعاد عثمان بك فى
الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بك فصمم على الامتناع، فوقع
على الأغوات والاختيارية فلم يجب ولم يرض، ووافقة على الامتناع
على بك تابع المذكور وخليل أفندى، فذهب صالح كاشف الى عثمان
كتخدا القازدغلى واتفق معه على قتل الثلاثة وقال له «اعمل تديرا فى
قتلهم» فذهب الى رضوان بك أمير الحاج سابقا وسليمان بك الفراش،
فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بك الدفتردار باطلاع
باكير باشا وعرفوا محمد بك بذلك فرضى وكتب فرمانا بالجمعية فى
بيت الدفتردار بسبب الحلوان والخزينة، فركبا بعد العصر الى بيت
محمد بك قطامش، وركبوا معه الى بيت الدفتردار وصحبته على
بك وصالح بك وخليل أفندى وأغات الجميلية وعلى صالح چربجى
واختيار من الأسباهية ويوسف كتخدا البركاوى، وحضر عثمان بك ذو
الفقار وعثمان كتخدا القازدغلى وأحمد كتخدا الخربطلى وكتخدا
الجاويشية وأغات (ص ٣٧٤) المتفرقة وعلى چلبى الترجمان. فلما
تكاملت الجمعية أمر محمد بك قطامش بكتابة عرضحال، وقال
للكاتب «اكتب كذا وكذا» فطلع الى خارج وصحبته كتخدا الجاويشية
ومتفرقة باشا وجلس يكتب فى العرض وقد قرب الغروب. فارادوا
الانصراف فوقف الدفتردار وقال «هاتوا شربات» وكان ذلك القول هو
الإشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملوك سليمان بك، ففتحوا
باب الخزانة^(١١) وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرون السلاح،

فوقف محمد بك قطامش على أقدامه وقال «هي خونة؟» فضربه الضارب بالقرابينة في صدره ووقع الضرب وهاج المجلس في دخنة البارود وظلام الوقت، فلم يعلم القاتل من المقتول، وعندما سمع كتحدا الجاويشية أول ضربة وهو جالس مع الأفندي الكاتب نزل مسرعا وركب، وعلى الترجمان القى بنفسه من شبك الجنية، وعثمان بك ذو الفقار أصابه سيف فقطع شاشه وقاورقه ودفعه صالح كاشف نجا بنفسه الى أسفل وركب حصان بعض الطوائف وخرج من باب البركة، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية فارسلوه الى منزله ومات بعد ثلاثة أيام، ثم أوقدوا الشموع وتفقدوا المقتولين وإذا هم محمد بك قطامش وعلى بك تابعه وصالح بك وعثمان بك كتحدا القازدغلي وأحمد كتحدا الخربطلي ويوسف كتحدا البركاوي و خليل أفندي وأغات الجميلية وعلى صالح (ص ٣٧٥) جرجي والأسباهي تتمة عشرة، وباش اختيار الذي مات بعد ذلك في بيته، فعروا المقتولين ثيابهم وقطعوا رءوسهم وأتوا بهم جامع السلطان حسن فوجدوه مغلوقا، فأحرقوا ضرفة الباب الذي جهة سوق السلاح ووضعوا الرءوس العشرة على البسطة ووضعوا عند كل رأس شيئا من التبن^(١٢)، وظنوا أنهم غالبون، وطلع صالح كاشف الى الباشا من باب الميدان فخلع عليه الصنجدية فطلب منه دراهم يفرقها في العسكر المجتمعين إليه فقال له «انزل لأشغالك وأنا أرسل إليك ما تطلب» فنزل الى السلطان حسن فوجد محمد كتحدا الداودية حضر بأتباعه، وجماعته هناك يظن أنهم غالبون، وعندما بلغ الخبر سليمان كتحدا الجلفي ركب في جماعته بعد المغرب وطلع الى باب العزب، وكان كتحدا الوقت إذ ذاك أحمد كتحدا أشراق يوسف كتحدا البركاوي، فطرق الباب فقال التفكجية «من هذا؟» فعرفهم عن نفسه، فقال الكتحدا «قولوا له أنت توليت الكتحداية وتعرف القانون وأن الباب لا يفتح بعد الغروب فإن كان له حاجة يأتي في الصباح» وأما عثمان بك فإنه لما خرج من باب

١١٥٠ هـ.

١٤٥٣ ق.

١٧٣٧ م.

غاية الفيضان

٢٠ ذراع / ١٨ قيراط

- في صفر / مايو كان لمن

المقطع القماش ٤٥ نصف

فضة.

- ١ تسوت ١٤٥٤ = ٩

سبتمبر ١٧٣٧ = الاثنين

١٤ جماد اول سنة ١١٥٠.

- ١ يناير ١٧٣٨ = ٢٥

كبهك ١٤٥٤ = الاربع ١٠

رمضان ١١٥٠.

- في ذو القعدة / فبراير كان

إيجاد السخرة أو العونة في

فرانسا لحفظ الطرق.

* المقطع القماش كان حوالي أربعة أمتار

البركة وشاشه مقطوع لم يزل سائراً الى باب الينكجرية، فوجده ملاًن جاويشية وواجب رعايا ونفر، وطلع عندهم عمر جلبى بن على بك قطامش، فأخذه حسن جاويش النجدلى ومعه طايفة وطلع به الى الباشا بعد نزول صالح كاشف (ص ٣٧٦)، فخلع عليه صنجقية أبيه وأعطاه فرماناً بالخروج من حق الذين قتلوا الأمراء وحرقوا باب المسجد، ونزل فرداً على كتحدا الوقت وصحبته حسن جاويش النجدلى ومعهم بيرق وأنفار وواجب رعايا من المحجر خلف جامع المحمودية وبيت الحصرى وزاوية الرفاعى وكانت ليلة مولده وهى أول جمعة فى شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة ألف، فعملوا متريز^(١٣) على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن وضربوا عليهم بالرصاص، وكذلك من باب العزب وبيت الأغا، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندى مصر سابقاً، وأما صالح بك فإنه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شيئاً، فأخذ رضوان بك وعثمان كاشف ومملوك سليمان بك واحتفوا فى خان الخليلى، واحتفى أيضاً محمد بك اسماعيل، ومحمد كتحدا الداودية ندم على ما فعل، فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بك الدمياطى فوجده مقفولاً، فطرق الباب فلم يجبه أحد، فذهب الى بيت إبراهيم بك بلفيه ودخل هناك، ولما بطل الرمى من السلطان حسن هجم حسن جاويش فلم يجد أحداً، ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدفتردار فنهبوه، ونهبوا أيضاً بيت رضوان بك، وذهبوا الى سليمان بك قتلوه وقطعوا رأسه ونهبوا البيت وأتوا الى الباب، ثم إن السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتحدا الجلفى وقالوا له «أنت بيت سر يوسف كتحدا البركاوى، ولا يفعل شيئاً إلا باطلاعك (ص ٣٧٧)، وعندك خبر بقتل أمرائنا وأعياننا، والشاهد على ذلك مجيء خشداشك سليمان كتحدا بعد المغرب بطائفته يملك باب العزب» فخلف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشيء من ذلك ولا بمجى سليمان كتحدا الى الباب، ولكن أى شيء جاء بمحمد كتحدا الداودية الى السلطان حسن؟ ثم إنهم أنزلوا

١١٥١ هـ.

١٤٥٤ ق.

١٧٣٨ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ١٢ قيراط

- فى محرم / ابريل حصلت

معاهدة فيينا بين الاوستريا

وفرانسا.

- ١ تسوت ١٤٥٥ = ٩

سبتمبر ١٧٣٨ = الثلاث

٢٤ جماد اول سنة ١١٥١.

- ١ يناير ١٧٣٩ = ٢٥

كيهك ١٤٥٥ = الخميس

٢٠ رمضان سنة ١١٥١.

- فى شوال / يناير هزم

العثمانيون النمساويين فى

كورتزكا.

- فى ذو القعدة / فبراير كان

التحاق الافلاق والبغدان

والسرب بالممالك العثمانية.

باكير باشا وعزلوه وطبخوا عليه حلوان بلاد المقتولين، وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبعة أنفار فحضر مصطفى أغا أميراً خور كبير ومعهم مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين، فمكث بمصر شهرين ثم ورد أمر بولايته على مصر وتوجيه باكير باشا الى جدة، فتولى مصطفى باشا فأقام والياً بمصر الى اثنتين وخمسين ومائة وألف.

٩٦ نيابة مصطفى باشا:
في ١١٥٢ هـ =
١٧٣٩ م.

٩٧ نيابة سليمان باشا
الشامي:
في ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

* الباشا يوقع بين الامراء.
١١٥٢ هـ.
١٤٥٥ ق.
١٧٣٩ م.
غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط
- في محرم / ابريل قام
الامراء على الباشا وتحصنوا
بجامع السلطان حسن -
فيها عزل مصطفى باشا،
بعد ان حكم مصر ثلاث
سنين، وتولى بعده سليمان
باشا، الشهير بابن العظيم.

- ١ - ١٤٥٦ = ١٠
سبتمبر ١٧٣٩ = الخميس
٦ جماد الثاني ١١٥٢.

- في ٢٠ أكتوبر - أو ٢٣
أكتوبر - كان إعلان الحرب
بين انكلترا واسبانيا.

- في شعبان / نوفمبر ضرب
كولى خان بلاد الهندستان.

- ١ يناير ١٧٤٠ = ٢٤
كيهك ١٤٥٦ = الجمعة
غرة شوال ١١٥٢.

وتولى بعده سليمان باشا الشامي الشهير بابن العظم، ولما استقر في ولاية مصر أراد إيقاع فتنة بين الأمراء فضم إليه عمر بك ابن علي قطامش فأرسل إليه من يأمنه على سره، واتفق معه على قتل عثمان بك ذى الفقار وإبراهيم بك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلى وعلى كتخدا الجلفى وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر، ووعدته نظير ذلك إمارة مصر والحاج وأن يعطيه من بلادهم فايط عشرين كيساً، فجمع عمر بك خليل أغا وأحمد كتخدا عزبان وإبراهيم جاويش قازدغلى واختلى بهم وعرفهم بالمقصود، وتكفل أحمد كتخدا بقتل علي كتخدا وخليل أغا بعثمان بك (ص ٣٧٨) وإبراهيم جاويش بعبد الله كتخدا، وإذا انفرد إبراهيم بك أخذوه بعد ذلك بحيلة وقتلوه في الديوان، ثم إن أحمد كتخدا أغرى بعلي كتخدا لاظ إبراهيم فقتل علي كتخدا عند بيت أقبرى وهو طالع الى الديوان، وبلغ الخبر عثمان بك فتدارك الأمر، وفحص عن القضية حتى انكشف له سرها وعمل شغله وقتل أحمد كتخدا، وعندما قتل علي كتخدا ظن الباشا تمام المقصد، فأراد أن يملك باب الينكجيرية بحيلة، وأرسل مائتى تفكجى معهم مطرجى وجوخدار وهم مستعدون بالأسلحة فمنعم التفكجية من العبور، وطلب الكتخدا شخصين من أعيانهم يسألهم عن مرادهم، فقالا «إن الباشا مقصر فى حقنا ولم يعطنا علائقنا» فأرسل معهم باش جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية والوصية بهم، فقبل ذلك ولم يتمكن من مراده، ثم إن حسين بك الخشاب طلع الى باب العزب، وتحيل فى نزول أحمد كتخدا من الباب وملك هو الباب، واجتمعوا

* عزل سليمان باشا.

بعد ذلك وأمروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف، فركب وأراد أن يدخل الى باب الينكجيرية فرفعوا عليه البنادق، فدخل الى قصر يوسف فوجده خرابا، فأخذ حسن جاويش النجدلى خاطر الينكجيرية، على نزوله ببيت الأغا وانتقل الأغا الى السرجى، فأقام الباشا الى أن نزل بيت البيرقدار وسافر بعد ذلك، فكانت ولايته على مصر الى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف.

ثم تولى بعده الوزير على باشا (٣٧٩) حكيم أوغلى وهى توليته الأولى بمصر، فدخل مصر فى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومكث الى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف، ونزل سليمان باشا الى بيت البيرقدار وعمل على باشا أول ديوان بقراميدان بحضرة الجم الغفير، وقرى مرسوم الولاية بحضرة الجميع، ثم قال الباشا «أنا لم آت الى مصر لأجل إثارة فتن بين الأمراء واغراء ناس على ناس وإنما أتيت لأعطى كل ذى حق حقه، وحضرة السلطان أعطانى المقاطعات وأنا أنعمتُ بها عليكم فلا تتعبونى فى خلاص المال والغلال» وأخذ عليهم حجة بذلك وانفض المجلس، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى وقال له: «أنا بعد غد ضيفك» ثم ركب وطلع إلى السراية وأرسل إلى الشيخ البكرى هدية وأغناما وسكرا وعسلا ومربيات، ونزل إليه فى الميعاد، وأمر ببناء رصيف الجنية التى فى بيتهم، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا منامية رآها فى بعض سفراته منقولة عنه مشهورة، وكانت أيامه أمانا وأمانا والفتن ساكنة والأحوال مطمئنة، ثم عزل ونزل الى قصر عثمان كتحدا القازدغلى بين بولاق وقصر العينى.

ثم تولى يحيى باشا ودخل الى مصر وطلع الى القلعة فى موكبه على العادة، وطلع إليه على باشا وسلم عليه ونزل هو الآخر، وسلم على على باشا بالقصر ووده عثمان بك ذو الفقار وعمل له وليمة فى بيته، وقدم له تقادم كثيرة وهدايا، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أن (ص ٣٨٠) الباشا نزل الى بيت أحد من الأمراء فى دعوة، وإنما كان

٩٨ نيابة على باشا الحكيم:

جماد أول ١١٥٣ /

١٠ جماد أول

١١٥٤ هـ = يوليو

٢٥ / ١٧٤٠ يوليو

١٧٤١ م.

عزل على باشا الحكيم.

٩٩ نيابة يحيى باشا حتى

٢٠ رجب ١١٥٦ هـ

= ١٠ سبتمبر ١٧٤٣ م.

الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور في الخلاء مثل قصر العيني أو المقياس، وأقام يحيى باشا في ولاية مصر إلى أن عزل في عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف.

* عزل يحيى باشا.

١٠٠ نيابة محمد باشا.

اليدكشى حتى ١١٥٨ هـ
= ١٧٤٥ م.

* الباشا يمنع شرب الدخان
في الشوارع.

وتولى بعده محمد باشا اليدكشى وحضر إلى مصر وطلع إلى القلعة، وفي أيامه كُتب فرمان بإبطال شرب الدخان في الشوارع وعلى الدكاكين وأبواب البيوت؛ ونزل الأغا والوالى فنادوا بذلك وشددوا في الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون، وصار الأغايشق البلدى في التبديل كل يوم ثلاث مرات، وكل من رأى في يده آلة الدخان عاقبه وربما أطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار، وكذلك والى.

* فتنة رواتب العسكر.

وفي أيامه أيضا قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلائقهم من الشون، ولم يكن بالشون إردب واحد، فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية في بيت على بك الدمياطى الدفتردار وينظروا الغلال في ذمة أى من كان يخلصونها منه، فلما كان في ثانى يوم اجتمعوا وحضر الروزنامجى وكاتب الغلال والقلقات وأخبروا أن بذمة إبراهيم بك قطامش أربعين ألف إردب، والمذكور لم يكن في الجمعية وانتظروه فلم يأت فأرسلوا له كتخدا الجاويشية وأغات المتفرقة فامتنع من الحضور في الجمهور وقال «الذى له عندى حاجة يأتى إلى عندى» فرجعوا وأخبروهم بما قال فقال العسكر «نذهب (ص ٣٨١) إليه ونهدم بيته على دماغه» فقام وكيل دار السعادة وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية وذهبوا إلى إبراهيم بك قطامش فقال له الوكيل «أى شىء هذا الكلام والعسكر قائمة على اختياريتها» قال «والمراد أى شىء وليس عندى غلال؟» قال له الوكيل «نجعلها مثمنة بقدر معلوم» فثمنوا القمح بستين نصف قصة الإردب والشعير بأربعين، فقال إبراهيم بك «يصبروا حتى يأتينى شىء من البلاد» قال الوكيل «العسكر لا يصبروا ويحصل من ذلك أمر كبير» فجموا مبلغ يكون^(١٤) فبلغ ثمانين كيساً، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم، وكتب بذلك تمسك^(١٥) وأخذ التقاسيط ورجع

* ظهور بدعة تميم غلال
الأنبار للمستحقين لأول
مرة.

الوكيل الى محل الجمعية وأحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر، وهذه كانت أول بدعة ظهرت في تشمين غلال الأنبار للمستحقين، واستمر محمد باشا في ولاية مصر حتى عزل سنة ثمان وخمسين ومائة وألف، ووصل مسلم (محمد باشا راغب) وتقلد إبراهيم بك بلفيه قايمقام وخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بك أمين السماط، ثم ورد الساعى من سكندرية فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب الى ثغر سكندرية، فنزل أرباب العكاكيز لملاقاته وحضروا صحبته الى مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بك الخشاب محبة ومودة وحلف له أنه لا يخونه، ثم أسر إليه أن حضرة (ص ٣٨٢) السلطان يريد قطع بيت القطامشة والدمايطة، فأجاب الى ذلك واختلى بإبراهيم جاويش وعرفه بذلك، فقال له الجاويش «عندك توابع عثمان بك قرقاش وذو الفقار كاشف وهم يقتلون خليل بك وعلى بك الدمياطى فى الديوان» فقال له «يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك والا فليس لهم جسارة على ذلك» فقال له «أنا أتكلم مع عثمان أغا أبى يوسف يطلب شرهم لأنه من طرفى» فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بك الخشاب وقرقاش وذو الفقار وجماعته وطلع على بك الدمياطى وصحبته محمد بك وطلع فى إثرهم خليل بك أمير الحاج وعمر بك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة، فحضر عثمان أغا أغات المتفرقة عند خليل بك فقال له «لماذا لم تدخل عند الباشا؟» فقال له «قد تركناه لك» فقال «كأنى لم أعجبك» واتسع بينهما الكلام فسحب أبو يوسف النمشة^(١٦) وضرب خليل بك واذا بالجماعة كذلك أسرعوا وضربوا عمر بك بلاط قتلوه ودخلوا برأسيهما الى الباشا فقام على بك الدمياطى ومحمد بك ونزلا ماشيين ودخلا الى نوبة الجاويشية، فأرسل الباشا للاختيارية يقول لهم إنهما مطلوبان للدولة وأخذهما وقطع رأسيهما أيضا، وكتبوا فرماناً الى الصناجق والأغوات واختيارية السبع وجاقات بأن ينزلوا بالبيارق والمدافع

* عزل محمد باشا اليدكشى.

١٠١ نيابة محمد باشا راغب حتى ١١٦١ هـ = ١٧٤٨ م.

* الباشا يتأمر لقطع بيت القطامشة والدمايطة فتحدث فتنة تنتهى بعزله.

١١٥٣ هـ.

١٤٥٦ ق.

١٧٤٠ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٦ قيراط

- فى محرم / مارس كانت حروب الوراثة النمساوية ضد الملكة ماريا تريزة.

- فى ٢ ربيع اول ٢٩ مايو عقدت معاهدة بين حكومة فرانسا ، تحت سلطة لويس الخامس عشر ، والسلطان محمود.

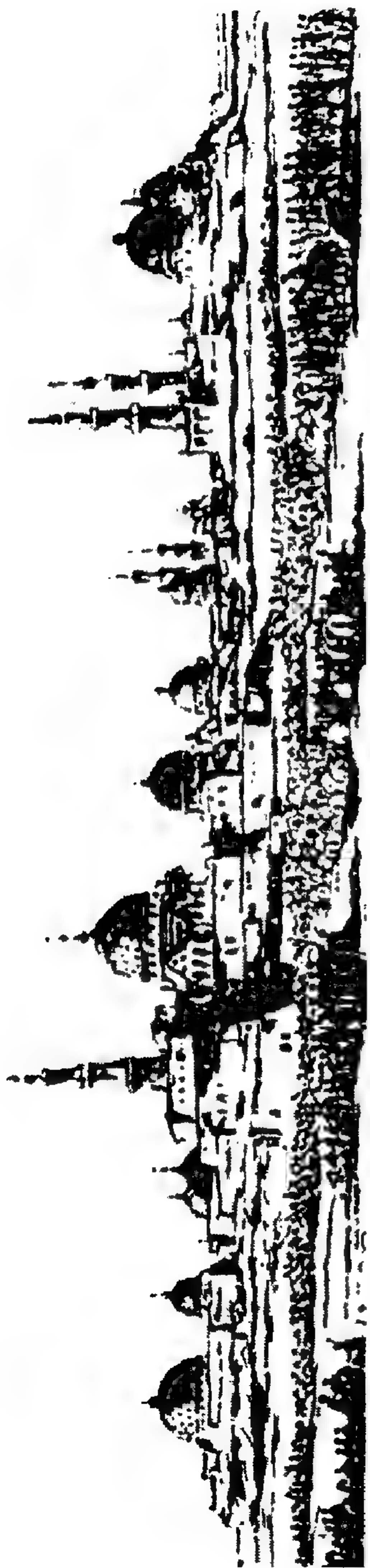
- فى ربيع ثان / يونيو انشئ فى انكلترة أول معمل لصب الحديد.

- ١ تسوت ١٤٥٧ = ٩ سبتمبر ١٧٤٠ = الجمعة ١٧ جماد الثانى سنة ١١٥٣.

- فى رجب / سبتمبر ذهبت الهولنديون صينيين جافا.

- فى شعبان / اكتوبر عزل سليمان باشا بعد ان حكم سنة، وتولى مصر بعده على باشا حكيم أرغلى.

الى ابراهيم بك وعمر بك وسليمان بك القلفى، وكان سليمان
(ص ٣٨٣) بك دهشور مسافرا باخزينة، فنزلت البيارق والمدافع فضربوا
اول مدفع من عند قنطرة سنقر^(١٧)، فحمل الثلاثة احمالهم وخرجوا
بهجنهم وعازقهم الى جهة قبلى، ودخل العساكر الى بيت ابراهيم بك
فنهبوه، وكذلك بيت خليل بك، وذهبوا الى بيت على بك فوجدوا فيه
صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه، ولم يتعرضوا ليوسف بك ناظر
الجامع الأزهر، ورفعوا صنجقية محمد بك صنجق سته^(١٨). وماتت
سته أيضا، وذهب الى طندتا وعمل فقيرا بضريح سيدى أحمد البدوى،
ولما رجع سليمان بك دهشور من الروم رفعوا صنجقيته وأمره بالإقامة
برشيد، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية وكذلك كجك أحمد كاشف
وقلدوا محمد بك أباطه إشراق حسين بك الخشاب دفتردارية مصر
وانقضت تلك الفتنة، ثم إن الباشا قال لحسين بك الخشاب «مرادى أن
نعمل تدييرا فى قتل ابراهيم جاويش قازدغلى ورضوان كتحدا الجلفى
وتصير أنت مقدم مصر وعظيمها». فاتفق معه على ذلك وجمع عنده
على بك جرجا وسليمان بك مملوك عثمان بك ذى الفقار وقرقاش وذى
الفقار كاشف، ودار القال والقليل، وسعت المنافقون وعلم ابراهيم
جاويش ورضوان كتحدا ما يراد بهما فحضر ابراهيم جاويش عند
رضوان كتحدا وامتلا باب الينكجربة وباب العزب بالعسكر والأوده
باشية واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين (٣٨٤)
والأسباهية بالرميلة، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على
بيت حسين بك الخشاب الذى جمع عنده المفاسيد أعدانا وقصده
قطعنا، فلما طلع كتحدا الجاويشية ومتفرقة باشا الى راغب باشا وطلبوا
منه فرمانا بذلك فقال الباشا «رجل نفذ أمر مولانا السلطان وخاطر
بنفسه ولم ينكسر عليه مال ولا غلال كيف أعطيكم فرمانا بقتله؟
الصلح أحسن ما يكون» فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا، فأرسلوا
له من كل بلك اثنين اختيارية بالعرضحال فإن أبى فقولوا له ينزل
ويولى قاي مقام ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا، فنزل بكامل أتباعه من



قراميدان، لما صار في الرميعة فاراد أن ينزل على شيخون الى بيت حسين بك الخشاب يكرنك معه فيه، وإذا بالعزب المرابطين في السلطان حسن ردوه بالنار فقتل أغا من أغواته فنزل على بيت آقبردى الى بيت ذى عرجان تجاه المظفر، فارسلوا له إبراهيم بك بلفيه صحبة كتحدا الجاويشية خلع عليه قفطان القايمقامية ورجع الى بيته، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بك أمير الحاج ومحمد بك الدالى وإبراهيم بك بلفيه ويوسف بك قطامش وحمزة بك وعثمان بك أبو سيف وأحمد بك ابن كجك محمد وإسماعيل بك جلفى (ص ٣٨٥) وعثمان بك وأحمد بك قازدغلية ورضوان بك خازندار عثمان كتحدا قازدغلى كان، واحتاطوا ببيت حسين بك الخشاب ومحمد بك أباطة من الأربع جهات، فحارب بالبندق من الصبح الى الظهر حتى وزع ما يعز عليه، وحمل أثقاله وطلع من باب السر على زين العباد وذهب الى جهة الصعيد فدخل العسكر الى بيته فلم يجدوا فيه شيئا ولا الحريم، وهرب أيضا إبراهيم بك قيطاس الى الصعيد وعمر بك ابن على بك وصحبته طايقة من الصناجق هربوا الى أرض الحجاز، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر سنتين ونصفا، ثم سافر الى الديار الرومية وتولى الصدارة وكان إنسانا عظيما عالما محققا، وكان أصله رئيس الكتاب؛ وسيأتى تتم ترجمته فى سنة وفاته والله أعلم.

ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والأكابر والعظماء

[مات] الإمام الكبير والأستاذ الشهير صاحب الأسرار والأنوار الشيخ / عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى الصالح، ولد سنة خمسين وألف وأحواله شهيرة وأوصافه ومناقبه مفردة بالتأليف، ومن مؤلفاته

١٦٦ عبد الغنى بن
إسماعيل النابلسى.
ت/ ١١٤٣ هـ =
١٧٣٥ م.

(المقصود في وحدة الوجود) وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف
(وتحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة) والأصل للشيخ محمد فضل الله
الهندي (والفتح الرباني (ص ٣٨٦) والفيض الرحمانى) و(ربيع
الافادات في ربيع العبادات) وهو مؤلف جليل في مجلد ضخمة في فقه
الحنفية نادر الوجود؛ و(الرحلة القدسية) و(كوكب الصبح في إزالة
القبح) و(الحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية) و(الفتح المكي
واللمح الملكي) و(قطر السماء أو نظرة العلماء) و(الفتح المدنى في
النفس اليمنى) و(بديعتان) إحداهما لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه
والثانية التزم فيها، شرحها القلعي مع البديعيات العشر (ومن كلامه
وفيه التلويح):

* هنا جناس بين (مجرع وال)
وبين (مجر موالى) وهو ملفق
في كل منهما من كلمتين.

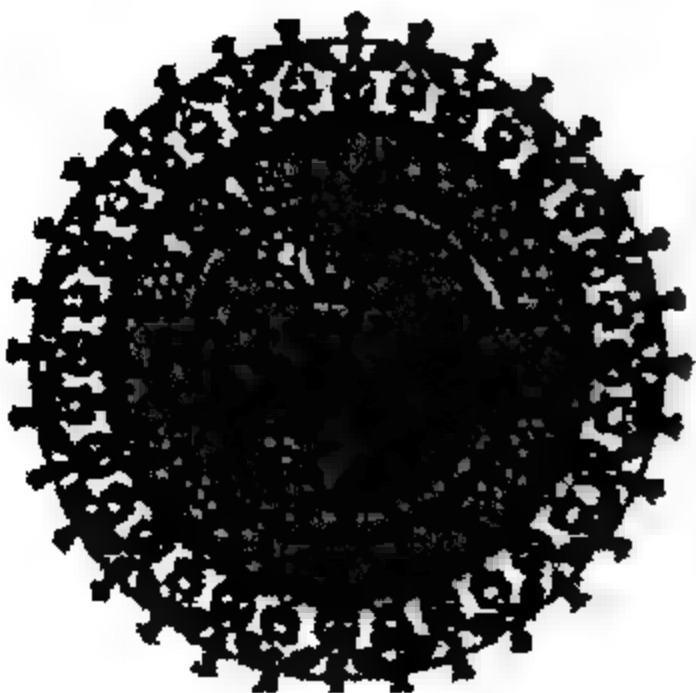
ولى صارم لما اقتحمت به الورى وحومت في الصّفين قصد قتال
أدرت به كأس المنون وكم غدا مجرع وال في مجر موالى*
وله وفيه الإشارة:

يا حمزة اسمح بوصل وامن علينا بقرب
فى شرك اسمك أضحى مصحفنا وبقلب
وله وفيه إرسال المثل:

يا مالك القلب رفقا بالمتيم فى هواك إني على الأشواق لم أزل
مشقت حسنك كيف الموت أرقبه وخائض البحر لا يخشى من البلل
وله فيه تجاهل العارف: (ص ٣٨٧)

لست أدرى أهل عذارك آسر* أم لسيف الجفون ذاك حمائل
زعموا أنه غنى جمال ما لعيني تراه فى الخلد سائل
ومن كلامه رضى الله عنه:

من مجيرى من فاتك الطرف فاتك لا تحاكيه يا غزال تفاتك
قمر طالع على غصن بان صانه الله وهو للصب هاتك
بتشنى بقامة فتتنا فارجمى يا غصون عن حركاتك
يا بديع الجمال جرت علينا الأمان الأمان من فتكاتك



لك ذات بها سلبت البرايا
كم على وجهك الجميل خمار
فاكشف الوجه وامحق النفس منا
فيك بعنا نفوسنا واسترحنا
أنت طوراً ولا سـواك وأنا
ومن كلامه: (ص ٣٨٨)

لم أزل في الحب يا أملى
وعيونى فيك ساهرة
إن أحشائى بكم تلفت
واضطبارى يوم جفوتكم
جد لعينى باللقاء ولو
وتلطف بالمشـوق ودع
وأبح مُضناك بعض لقـا
يا مـرادى حين قلتُ ويا
خذ أماناً من قلاك* لنا
ثم كن فيما تكون كما
ذا التجافى كم أكابده
وسرت من نحو كاظمة
وبروق الحى لامـعة
(ص ٣٨٩) هذه الأكوان أجمعها
عطرتنى عندما نفحت
طيب أثواب المـليح بدا
وثغور الزهر قد سمت
يا عذولا لا منى سـفها
قلبي المضنى حليف جـوى
مـفرم صب بذى عظم
مـاله فى الخلق من شـبهه

بتناويع حسنـها من صفاتك
من نفوس لما ظهرت بذاتك
واحى منا ميت الهوى بحياتك
من بلاها فجـدنا بالتفاتك
نحن طوراً ولا سـوى آياتك

أخلط التوحيد بالـغزل
دمعها كالصـيب الهطل
بل وجسمى فى الغرام بلى
زال والتـهـيام* لم يـزل
فى الكرى يا غـاية الأمل
ذا الجفا واعطف وجد وصل
يا شـفـفا قلبى من العلل
جل قـصـدى حين لم أـقل
إننا منه على وجل
كنت فى أيامك الأول
آه قلت فى الهوى حـيلى
نسمة فيها انمـحى طـللى
حـان لما أومـضت أجلى
شـمة من وردة الأزل
ما أنا عنها بمشتغل
فأتحا من جانب الكلل*
من روابى أشـرف الرسل
أنا لا أصـفى الى العـذل
عن هوى الغـزلان لم يـمل
جل عن علمى وعن عـملى
مـاله فى الأمر من مثـل

* التهيام : بفتح الياء وسكون
الهاء معناها الهيام والحب.

* قلاك : من قلبي أى البغض
والكره

* الكلل : مفردا كلة، وهى
الثوب الرقيق وتستخدم
بمعنى الستر الرقيق يحيط
بفراش النوم منعاً للباعوض
والناموس ومن هنا عرفت
فى اللغة المصرية بالناموسية.

غير أن الأمر منقسمٌ
وانقسام الأمر يظهر في
هذه أبهى مـلابسنا
خمرة منها النهى سكرتُ
فاقبلونا يا أحببنا
وله: (ص ٣٩٠)

* ذرت : أى نشرت.

* وابشروا: وصل الشاعر
همزة القطع لضرورة موسيقي
البيت

قليل لى كن مع الأنام ودارى
أنا عبد الغنى لا عبد زيد
وله موالى:

كُنْ باسم حبك تكن موجود لا باسمك
وانسب الى الحب كللك واجعله قسمك
وله أيضاً:

يا غافلون استفيقوا يانيام الجاه
وافنوا عن الفكر ان الفكر فيه تاه
وله:

نحن الذى ما سمعنا من نواصحننا
والله الهوى ضرنا وأتلف نواصحننا
وله:

* البخاتى :: الإبل - مفردا
المذكر بختى، والمؤنث بختية.

يا سفح قيسون لو كان لكُ عراشلك
إن كان يا سفح هذا غايتك ومناك
وله: (ص ٣٩١)

مفاصلى فصلت عما تسل عنى
والنجم لى راق والرحمن يرحمنى
وأصبحثُ فى هل أتى والليل آلمنى
تبارك الله أصل الواقعة منى

وله غير ذلك وهو كثير مشهور فى داوينه. توفي رضى الله عنه سنة
ثلاث وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وتسعين سنة.

[ومات] إمام الأئمة شيخ الشيوخ واستاذ الأستاذة عمدة المحققين والمدققين الحسيب النسيب السيد/ علي بن علي إسكندر الحنفي السيواسي الضرير، أخذ عن الشيخ أحمد الشوبري والشربلالي والشيخ عثمان بن عبد الله النحريري الحنفيين، وأخذ الحديث عن الشيخ البابلي والشبراملسي وغيرهم، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ دروساً بجامع إسكندر^(٢٠) باشا باب الخرق وكان عجباً في الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن اللقاء، وكان الشيخ العلامة محمد السجيني إذا مر بحلقة درسه خفض من مشيته ووقف قليلاً وأنصت لحسن تقريره، ثم يقول «سبحان الفتاح العليم» وكان كثيراً الأكل ضخيم البدن طويل القامة لا يلبس زى الفقهاء بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية، وكان يقول عن نفسه «أنا آكل كثيراً وأحفظ كثيراً» (ص ٣٩٢) وسافر مرة إلى دار السلطنة وقرأ هناك دروساً، واجتمع عليه المحققون حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقبوله بالاجلال والتكريم، وعاد إلى مصر ولم ينزل يملأ ويفيد ويدرس ويعيد، حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف عن ثلاث وسبعين سنة وكسور، أخذ عنه كثير من الأئمة كـ الشيخ الحفني وأخيه الشيخ يوسف والسيد البليدي والشيخ الدمياطي والشيخ الوالد^(٢١) والشيخ عمر الطحلاوي وغيرهم، وكان يقول بحرمة القهوة، واتفق أنه عمل مهماً لزواج ابنه فهاداه الناس وبعث إليه عثمان كتحدا القازدغلي فرق بن^(٢٢) فأمر بطرحه في الكنيف لأنه يرى حرمة الانتفاع بثمره أيضاً مثل الخمر ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة في قوله تعالى «لا فيها غَوْلٌ ولا هُمْ عنها يُنْزِفون» بأن الغول ما يعتري شارب الخمر بتركها وهذه العلة موجودة في القهوة بتركها بلا شك. توفي إلى رحمة الله تعالى سنة ست وأربعين ومائة وألف.

١٦٧ علي بن علي إسكندر
السيواسي الضرير.
ت/ ١١٤٦ هـ =
١٧٣٣ م.



[ومات] الامام العلامة والمحقق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ/ محمد عبد العزيز الزيايدي الحنفي البصير، أخذ عن الشيخ شاهين

١٦٨ محمد عبد العزيز
الزيايدي.
ت/ ١١٤٨ هـ = ١٧٣٥ م.

الأرمناء الحنفى عن العلامة البابللى، وأخذ عنه الشمس الحنفى والدمنهورى والشيخ الوالد والدمياطى وغيرهم (ص ٣٩٣)، توفى فى أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٦٩ عيسى بن عيسى
السفطى.
ت / ١١٤٣ هـ =
١٧٣٠ م.

[ومات] الشيخ الفقيه العلامة المتقن المتفنن الشيخ / عيسى بن عيسى السفطى الحنفى، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبى الفتح الدلجى العرضى الشافعى وعن الشيخ أحمد الاهناسى وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسى الحنفى الشهير بالدقدوسى وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير باسكندر، والشيخ محمد عبدالعزيز بن إبراهيم الزيادى، ثلاثتهم عن الشيخ شاهين الأرمناء وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدى والشيخ إبراهيم الشرنبلالى والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير. توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.

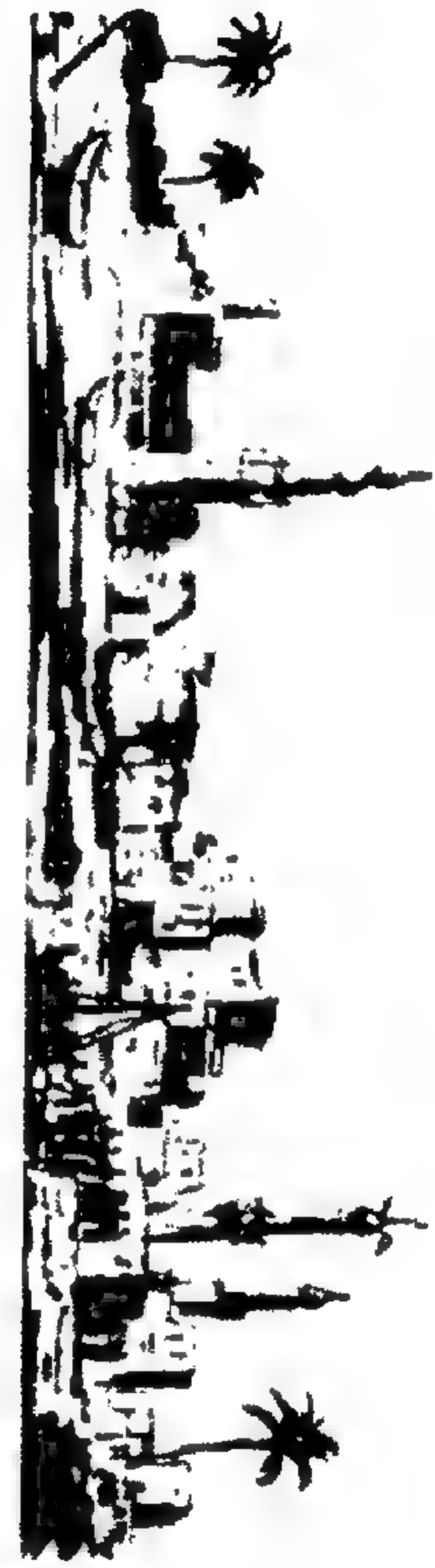
١٧٠ محمد السجنى.
ت / ١١٥٨ هـ =
١٧٤٥ م.

[ومات] الأستاذ العلامة شيخ المشايخ / محمد السجنى الشافعى الضرير، أخذ عن الشيخ الشرنبلابلى ولازمه ملازمة كلية وأخذ أيضاً عن الشيخ عبد ربه الديوى وأهل طبقته مثل الشيخ مطاوع السجنى وغيره، وكان إماماً عظيماً فقيهاً نحويماً أصولياً منطقياً أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم. توفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف.

١٧١ عبد الرؤف البشيشى
ت / ١١٤٣ هـ =
١٧٣٠ م.

[ومات] الإمام العلامة والبحر الفهامة إمام المحققين شيخ الشيوخ / عبد الرؤف (ص ٣٩٤) ابن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشيشى الشافعى خاتمة محققى العلماء واسطة عقد نظام الأولياء العظماء، ولد ببشيش من أعمال الحلة الكبرى، واشتغل على علمائها

بعد أن حفظ القرآن ولازم ولي الله تعالى العارف بالله الشيخ على المحلى الشهير بالأقرع فى فنون من العلم، واجتهد وحصل واتقن وتفنى وتفرد، وتروى على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره من صوفية عصره وتآدب بهم واكتسب من أنوارهم، ثم ارتحل الى القاهرة سنة إحدى وثمانين وألف وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطفيحي والشيخ خليل اللقاني والزرقاني وشمس الدين محمد بن قاسم البقرى وغيرهم واشتهر علمه وفضله، ودرس وأفاد وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية، وتلقوا عنه المعقول والمنقول، ولازم عمه الشهاب فى الكتب التى كان يقرأها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع الى الله وعدم مسايرة أحد من طلبة عمه والتكلم معهم، بل كان الغالب عليه الجلوس فى حارة الحنابلة وفوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله أنه بليد لا يعرف شيئاً الى أن توجه عمه الى الديار الحجازية حاجاً سنة أربع وتسعين وألف وجاور هناك، فأرسل له بأن يقرأ موضعه، فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعانى والفقه، ففتح الله له باب الفيض فكان يأتى بالمعانى الغريبة (ص ٣٩٥) فى العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن، وانتفع به غالب مدرسى الأزهر وغالب علماء القطر الشامى، ولم يزل على قدم الافادة وملازمة الإفتاء والتدريس والإملاء حتى توفى فى منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف.



[ومات] الأستاذ الامام صاحب الأسرار وخاتمة سلسلة الفخار الشيخ / أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى الصديقى شيخ سعادة السادة البكرية بمصر، أجازة أبو الاحسان بن ناصر وغيره وكان للوزير على باشا الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الاشارة الى ذلك، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه تلقاه وقبل يديه وأقدمه وقال «هذا الذى كنت رأيته فى عالم الرؤيا وقت كربنا فى السفرة

١٧٢ أحمد بن عبد المنعم

البكرى.

ت/ ١١٥٣ هـ =

١٧٤٠ م.

* يحيى : أي يؤذن (حتى
على الفلاح حتى على
الصلاة).

الفلانية ولعله الشيخ البكرى كما أخبرني عن لسانه، فقليل له (هو
المشار إليه) فأقبل بكليته على واستجازه في الزيارة بعد الغد، وأرسل إليه
هدية سنية، ونزل لزيارته مراراً ومن نظم الأستاذ المترجم قوله:

بروحى حبیباً زارنى بعد هجعةٍ وقد غفلت عن العيون وشأنه
مليحاً من الأتراك مهما اقترحتهُ من الحسن أبدته لنا حركاته
ولم أدر إلا وهو بالباب طارقاً وقد دخلت في مسمعى نغماته
(ص ٣٩٦) فقمتم له أسعى أناديه مرحباً وأهلاً وسهلاً بالبديع صفاته
ومرغمتُ خدى فى ترات نعاله فلما رأى ذلى جرت عبراته
وحلفتة إلا وطنت محاجرى بنعليك فاحمرت حياً وجناته
وبالغت فى الأسام إلا فعلمته ومعظم أقامى عليه حياته
فقال إذا لابد أفعل حافياً فقلت له لا والعظيمة ذاته
فحط على خدى نعليه كارهاً فيا طيب ما أهدته الى نفحاته
ويا ساعة ما كان عندي أسرها لقد عظمت منه إلي هباته
وجاد ابتداء بالمبيت لطاقة وأبعد شئ كان عندي بياته
وما زلت طول الليل أرشف ثغره أبرد قلباً قد ذكت لهباته
وأتى الى أقدامه وأضمها الى حر قلب طال فيه شتاته
وما راعنى إلا المؤذن قائماً يحيى عل إذ حانت عليه صلاته
وقمت أراعيه من البعد خيفة وقد طال نحوى عطفه والتفاتته

توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح
الامام الشافعى، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الشبراوى
(ص ٣٩٧) ونسبها الى زين العابدين البكرى فأعرفه.

١٧٣ محمد صلاح الدين

البرلى.
ت/ ١١٥٤ هـ =
١٧٤١ م.

[ومات] الامام العلامة والعمدة الفهامة المتفنن المتقن المتبحر الشيخ/
محمد صلاح الدين البرلى المالكى الشهير بشلبى، أخذ عن
الشيخ أحمد النفراوى والشيخ عبد الباقي القلبنى والشيخ
منصور المنوفى وغيرهم، وروى عن البصرى والنخلى، وعنه أخذ

الأشياخ المعتبرون. توفى ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف.

[ومات] الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة أستاذ المحققين وصدر المدرسين الشيخ/ أحمد بن أحمد بن عيسى العماوى المالكي، أخذ عن الشيخ محمد الزرقانى والعلامة الشبراملى والشيخ محمد الإطفيحى والشيخ عبد الرؤوف البشبيشى والشيخ منصور المنوفى والشيخ أحمد النفراوى، كما نقلت ذلك من خطه واجازته للمغفور له عبد الله باشا كبورلى زاده، وكان قد قرأ عليه صحيح البخارى ومسلم والموطا وسنن أبى داود وابن ماجه والنسائى والترمذى والمواهب قراءة لبعضها دراية، وبعضها رواية، ولباقيها إجازة، والفية المصطلح من أولها الى آخرها دراية، وكان اماماً ثباتاً فقيها محدثاً أصولياً نحويًا منطقيًا، ولما توفى العلامة الشبراملى تصدر للاقرا والافادة فى محله وانتفع به الطلبة وكان حلو التقرير فصيحاً كثير الاطلاع مستحضراً للأصول والفروع والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد، تلقى عنه غالبُ أشياخ العصر وحضروا دروسه الفقهية (ص ٣٩٨) والمعقولة كما هو مذكور فى تراجمهم، ولم يزل مواظباً وملازماً على الإقراء والإفادة واملاء العلوم، حتى وافاه الأجل المحتوم. وتوفى فى سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق، والنحرير المدقق، بركة الوقت، وبقية السلف، الشيخ عبد المنعم أدام الله النفع بوجوده، وأطال عمره مع الصحة والعافية آمين.

١٧٤ أحمد بن عيسى
العماوى.
ت. ١١٥٥ هـ =
١٧٤٢ م.



[ومات] الإمام العلامة الوحيد، والبحر الخضم الفريد، روض العلوم والمعارف وكنز الأسرار واللطائف، الشيخ/ محمد بن محمد الفلاتى الكشناوى الدرانكوى السودانى، كان إماماً دراً متقناً متفتناً، وله يد طولى وباع واسع فى جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار، تلقى

١٧٥ محمد بن محمد
الفلاتى.
ت. ١١٥٤ هـ =
١٧٤١ م.

العلوم والمعارف ببلاده عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد النوالى البرناوى الباغرمائى، والأستاذ الشيخ محمد بندو، والشيخ الكامل الشيخ هاشم، والشيخ محمد فودو ومعناه الكبير، قال وهو أول من حصل لى على يديه الفتح، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب، ولازمته حضرا وسفرا نحو أربع سنوات» فأخذ عنه الصرف والنحو حتى أتقن ذلك، وصار شيخه المذكور يلقيه بسيبويه، وكان يلقيه قبل ذلك بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضاراً شديداً بحيث إذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها بالبديهة وعدم الكلفة، وتلقى عن الشيخ محمد بندو علم الحروف والافاق وعلم الحساب (ص ٣٩٩) والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة، والعلوم السرية بأنواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسائية والميقائية، وحصلت له منه المنفعة التامة، قال وقرأت عليه الأصول والمعانى والبيان والمنطق وألفية العراقى، وجميع عقائد السنوسى الستة، وسمع عليه البخارى وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل من أول البيوع الى آخر باب السلم، ومن أول الإجازة الى آخر الكتاب، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد، وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام، وأكثر تصانيفه الى غير ذلك قال «وسمعت منه كثيرا من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والأخبار والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم وطبقاتهم» ذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين، وكان للمترجم همة عالية ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب، وكان يقول عن نفسه «إن مما من الله على به أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار، وإنما أدنى مرتبتى إذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجوداً عندي أن أكتب متنه موسع السطور لا قيد فيه ما أوردته من شروحه أو ما سمعته من تقارير الشيخ عند قراءته، وأعلاها أن أكتب شرحه وحاشيته بدليل أنه لولا علو همتى وصدق رغبتى فى تحصيل العلوم لما فارقت أهلى، وأنسى، وطلقت راحتى وبدلتهم (ص ٤٠٠) بغربتى ووحشتى وكربتى، مع كون حالى مع أهلى فى غاية الغبطة والانتظام، فبادرت فى اقتحام

١١٥٤ هـ.

١٤٥٧ ق.

١٧٤١ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ٨ قيراط

- فى محرم / مارس اعلن

سلطنة شارل البرت على

الهولاندة.

- فى صفر / ابريل عزل على

باشا حكيم اوغلى، بعد أن

حكم سنة، وتولى مصر

بعده يحيى باشا.

- ١ ثـوت ١٤٥٨ = ٩

سبتمبر ١٧٤١ = السبت

٢٧ جماد الثانى سنة

١١٥٤.

- فى رجب / سبتمبر كان

خلع القيصر إيوان السادس.

- فى شعبان / اكتوبر كان

تبور إيليزابيثه على كرسى

سلطنة روسيا.

- ١ يناير ١٧٤٢ = ٢٥

كبهك ١٤٥٨ = الاثنين

٢٣ شوال سنة ١١٥٤.

إن الأمور إذا ما الله يسرها أتت من حيث لا ترجو وتحتسب
وكل ما لم يقدره الأله فما يفيد حرص الفتى فيه ولا نصب
ثق بالأله ولا تركزن الى أحد فالله أكرم من يرجى ويوتقب

ولما استأذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك واجتمع
بملوكها وعلمائها ومن اجتمع به فى كاغ برن الشيخ محمد كرعك،
وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل، وأقام هناك خمسة
أشهر، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى وهو كتاب جليل معتبر فى علم
الرمل، وقرأ عليه هو الرجراجى وبعض كتب من الحساب، وله رحلة
تتضمن ما حصل له فى تنقلاته، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف،
وجاور بمكة وأبتدأ هناك بتأليف (الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى
علم الطلاسم والنجوم) وهو كتاب حافل رتبته على مقدمة وخمسة
مقاصد وخاتمة وقسم المقاصد أبواباً، وأتم تبليغه بمصر الخروسة فى
شهر رجب سنة ست وأربعين، ومن تأليفه (كتاب بهجة الآفاق وإيضاح
اللبس والإغلاق فى علم الحروف والأوفاق) رتبته على مقدمة (٤٠١)
ومقصد وخاتمة، وجعل المقدمة ثلاثة أبواب والمقصد خمسة أبواب
وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ومباحث وخاتمة، وله منظومة
فى علم المنطق سماها (منح القدوس) وشرحها شرحاً عظيماً سماه
(إزالة العبوس عن وجه منح القدوس) وهو مجلد حافل نحو ستين
كراساً، وله شرح بديع على (كتاب الدر والترياق فى علم الأوفاق)
ومن تأليفه (بلوغ الأرب من كلام العرب) فى علم النحو وله غير ذلك.
توفى سنة أربع وخمسين ومائة وألف بمنزل المرحوم الشيخ الوالد،
وجعله وصياً على تركته وكتبه، وكان يسكن أولاً بدرب الأتراك، وهو
الذى أخذ عنه علم الأوفاق وعلم الكبير والبسط الحرفية والعديدية،
ودفنه الوالد بيستان العلماء بالمجاورين وبنى على قبره تركيبة وكتب
عليها اسمه وتاريخه (ومن كلامه):

١١٥٥ هـ.

١٤٥٨ ق.

١٧٤٢ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٢ قيراط

- فى محرم / مارس افتتح
فريدريك الثانى جزيرة
سيسيليا.

- فى صفر / ابريل احتلت
النمساوين فيتج.

- فى ربيع اول / مايو
الاسبانيولون شنوا الغارة
على السافوا.

١ - ثورت ١٤٥٩ = ٩

سبتمبر ١٧٤٢ = الاحد ٩

رجب سنة ١١٥٥.

١ - يناير ١٧٤٣ = ٢٥

كبيهاك سنة ١٤٥٩ =
الثلاث ٤ ذو القعدة سنة

١١٥٥.

طلبت المستقر بكل أرض فلم أرلى بأرض مستقرا
تبعث مطامعى فاستعبدتنى ولو أنى قنعت لكنت حرا

١٧٦ على أفندى نقيب
الأشراف.
ت. ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

[ومات] جامع الفضائل والمحاسن، طاهر الأعراق والأوصاف، السيد/ على
أفندى نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبد الله الإدكاوى فى
مجموعته وأثنى عليه، وكان مختصا بصحبته قال أنشدني من فيه لنفسه.

أشكر الى الله من قوم ذى رحم (ص ٤٠٢) لا يختشى قطعها ذو اللب من ناس
مع أننى أحمد الله الكريم على إقصادهم بين إقلال وإفلاس

قال ومن منشوره قوله «إن أول ما خطت به معالى الأمور وافتتحت به
دفاتر المنظوم والمنثور، حمد الله الذى جعل لكل دائرة قطبا، ولكل
عصر لسانا رطبا، لتدوم بهم نعمة النظام، وتقوم بهم حجة الإسلام
على الأخصام، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام، وعلى
آله وصحبه البررة الكرام الى آخره. وحج مع المترجم سنة سبع وأربعين
ومائة وألف، وعاد الى مصر ولم يزل على أحسن حال، حتى توفى فى
الليلة الثامنة عشرة من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف.

١٧٧ أحمد التلمسانى
ت. ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ م.

[ومات] الأستاذ العارف الشيخ أبو العباس/ أحمد بن عثمان بن على بن
محمد ابن على بن أحمد العربى الأندلسى التلمسانى الأزهرى المالكى،
أخذ الحديث عن الإمام أبى سالم عبد الله بن سالم البصرى المكى،
وأبى العباس أحمد بن محمد النخلى المكى الشافعيين وغيرهما من
علماء الحرمين ومصر والمغرب، أخذ عنه الشيخ أبو سالم الحفنى والسيد
على بن موسى المقدسى الحسينى وغيرهما من علماء الحرمين ومصر
والمغرب، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف.

١٧٨ محمد بن سلامة
البصير الإسكندرى.
ت. ١١٤٩ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الإمام العلامة والنحرير الفهامة شمس الدين/ محمد بن
سلامة البصير الإسكندرى المكى البليغ (ص ٤٠٣) الماهر، أخذ العلم

عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السندوبى والشيخ محمد الخرشى والشيخ عبد الباقي الزرقاني والشبرخيتى والأبى ذرى وهو الشهاب أحمد الذى روى عن البرهان اللقاني والبابلى، وأخذ أيضا عن الشيخ يحيى الشاوى والشهاب أحمد البشيشى، وله تأليفات عديدة منها: تفسير القرآن العزيز نظما فى نحو عشر مجلدات، وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد ابن على العثمانى وأملى عليه نظما، وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف، وعمر بن أحمد بن عقيل ومحمد بن على بن خليفة الغريانى التونسى وحسين بن حسن الأنطاكى المَقْرِى، أجازته فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف فى الطائف، واسماعيل بن محمد العجلونى وغيرهم، توفى فى ذى الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

[ومات] الشيخ الإمام العالم العلامة صاحب التأليف العديدة والتقريرات المفيدة أبو العباس / أحمد بن عمر الديربى الشافعى الأزهرى، أخذ عن عمه الشيخ على الديربى، قرأ عليه التحرير وابن قاسم وشرح الرحبة، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبى الخطيب وشرح التحرير، والشيخ خالد على الآجرومية وعلى الأزهرية، وعن الشيخ أبى السرور الميدانى والشيخ محمد الدنوشرى المشهور بالجندى علم الحساب والفرايض، وأخذ عن الشيخ الشنشورى، ومن مشايخه (ص ٤٠٤) يونس ابن الشيخ القليوبى والشيخ على السنيطى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد النفراوى المالكى وأخوه الشيخ أحمد النفراوى والشيخ خليل اللقاني والشيخ منصور الطوخى والشيخ إبراهيم الشبرخيتى والشيخ إبراهيم المرحومى والشيخ عامر السبكى والشيخ على الشبراملسى والشيخ شمس الدين محمد الحموى والشيخ أبو بكر الدجلى والشيخ أحمد المرحومى والشيخ أحمد السندوبى والشيخ محمد البقرى والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد المعطى المالكى

١٧٩ أحمد بن عمر
الديربى.
ت / ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ هـ

والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشرتى والشيخ أبو الحسن
 البكرى خطيب الأزهر، وانتشر فضله وعلمه واشتهر صيته وأفاد وألف
 وصنف، فمن تأليفه (غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام) وكتب
 حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام
 و(غاية المقصود لمن يتعاطى العقود) على مذهب الأئمة الأربعة، (واختتم
 الكبير على شرح التحرير) المسمى (فتح الملك الكريم الوهاب بختم
 شرح تحرير تنقيح اللباب) و(غاية المرام لمن قصرت همته من العباد)
 وختم على شرح المنهج سماه (فتح الملك البارى بالكلام على آخر
 شرح المنهج) للشيخ زكريا الأنصارى وختم على شرح الخطيب وعلى
 شرح ابن قاسم، وكتابه المشهور المسمى (فتح الملك المجيد لنفع العبيد)
 جمع فيه ما جرّبه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها، وهو
 مؤلف لا نظير له فى بابيه، وله رسالة على (ص ٤٠٥) البسمة وحديث
 البداءة، ورسالة تسمى (تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى)
 و(القول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار) ومناسك حج على مذهب
 الإمام الشافعى و(تحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد) و(فتح
 الملك الجواد بتسهيل قمة التركات على بعض العباد) بالطريق المشهورة
 بين الفرضيين فى المسائل العائلة، ورسالة فى سؤال الملكين وعذاب
 القبر ونعيمه والوقوف فى الخشر والشفاعة العظمى، وأربعون حديثا
 وتمام الانتفاع لمن أرادها من الأنام، وحاشية على شرح ابن قاسم
 الغزى، ورسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب
 المنادل العلوية والسفلية واحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله ولوح
 الحياة والممات وغير ذلك. توفى سابع عشرين سنة إحدى وخمسين
 ومائة وألف.

ذكره الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه بقوله: وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر الفخر الرازى الشيخ مصطفى العزيزى، وناهيك بهذه الشهادة، وسمعت وصفه (ص ٤٠٦) من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من أنه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكل والملبس والتواضع وحسن الأخلاق، ولا يرى لنفسه مقاما، وكان معتقداً عند الخاص والعام، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ويرغبون فى مهاداته وبره فلا يقبل من أحد شيئاً كائناً ما كان، مع قلة دنياه، لا كثيراً ولا قليلاً، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصنادقية بحارة الأزهر، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين، ولا يرضى للناس بتقبيل يده ويكره ذلك، فإذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من بيته ودخل الى محل جلوسه بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد، وعندما يجلس يقرأ المقرئ وإذا تم الدرس قام فى الحال وذهب الى داره، وهكذا كان دأبه. توفى سنة أربع وخمسين وأقام عثمان بك ذا الفقار وصياً على ابنته.

١٨١ رمضان بن صالح
السفطى
ت ١١٥٨ هـ =
١٧٤٥ م

[ومات] الإمام العمدة المتقن المتفنن الشيخ / رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى السفطى الخوانكى الفلكى الحيسوبى، أخذ عن رضوان أفندى وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى، وشارك الجمال يوسف الكلارجى والشيخ الوالد وحسن أفندى قطة مسكين وغيرهم، واجتهد وحسب وحرر وكتب بخطه كثيراً جداً، وحسب المحكمات وقواعد المقومات على أصول الرصد السمرقندى (ص ٤٠٧) الجديد، وسهل طرقها بأدق ما يكون وإذا نسخ شيئاً من تحريراته رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة، فيكتب من كل نسخة صفحة بحيث يكمل الأربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق، فيتم الجميع فى دفعة واحدة، وكان شديد

الحرص على تصحيح الأرقام وحل المحلولات الخمسة ودقايقها الى
 الخوامس والسادس، وكتب منها عدة نسخ بخطه، وهو شيء يعسر
 نقله فضلا عن حسابه وتحريره. ومن تصانيفه (نزهة النفس بتقويم
 الشمس) بالمركز والوسط فقط، والعلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ
 وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ، وحرر طريقة أخرى على
 طريق (الدر اليتيم) يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق الخاصة
 ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة الثلاث في صفحات كبيرة
 متسعة في قالب الكامل، واختصرها الشيخ الوالد في قالب النصف،
 ويحتاج إليها في عمل الكسوفات والخسوفات والأعمال الدقيقة يوما
 يوما. ومن تأليفه (كفاية الطالب لعلم الوقت وبغية الراغب) في معرفة
 الدائر وفضله و(السمت والكلام المعروف في أعمال الكسوف
 والخسوف) و(الدرجات الوريقة في تحرير قسي العصر الأول وعصر أبي
 حنيفة) و(بغية الوطر في المباشرة بالقمر) ورسالة عظيمة في حركات
 أفلاك السيارة وهيئاتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربي
 على أصول الرصد (٤٠٨) الجديد، و(كشف الغياهب عن مشكلات
 أعمال الكواكب) و(مطالع البدور في الضرب والقسمة والجذور)
 وحرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة
 بالرصد الجديد بالاطوال والأبعاد ومطالع الممر ودرجاته لأول سنة تسع
 وثلاثين ومائة وألف و(القول المحكم في معرفة كسوف النير الأعظم)
 و(رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال) بطريقي
 الحساب والجداول، وأما كتاباته وحسابياته في أصول الظلال
 واستخراج السموت والدساتير، فشيء لا ينحصر ولا يمكن ضبطه
 لكثرتة، وكان له بالوالد وصلة شديدة، وصحبة أكيدة، ولما حانت وفاته
 أقامه وصيا على مخلفاته، وكان يستعمل البرشعنا^(٢٣) ويطبخ منه في
 كل سنة قزانا كبيرا ثم يملأ منه قدورا ويدفنها في الشعير ستة أشهر ثم
 يستعمله بعد ذلك ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى، وكان يأتيه من

١١٥٦ هـ.

١٤٥٩ ق.

١٧٤٣ م.

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ١٢ قيراط

- في صفر / مارس عزل

يحيى باشا، بعد ان حكم

مصر سنتين، وتولى بعده

محمد باشا اليدكشى

- في ربيع اول / ابريل اخترع

بوجيه الآلة المسماة

باليومتر، وهى الآلة التى

يقاس بها القطر الظاهرى

للشمس

- ١ - ١٤٦٠ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٣ = الثلاث

٢١ رجب ١١٥٦

- في شعبان / سبتمبر

حصلت فتنة بين عثمان

بك، شيخ البلد، والبكوات.

انتهت بفرار عثمان بك إلى

سوريا ومنها إلى الاستانة،

فولى بروحه حتى توفاه الله،

وقد احقرت الاهالى بيت

عثمان بك واقسموا امواله

وتركته بمصر، وبعد مقتله

عظيمة بين البكوات تولى

ابراهيم كخيا مشيخة البلد،

وسمى رضوان بك اميرا

للحج.

- ١ - يناير سنة ١٧٤٤ = ٢٤

كيهك سنة ١٤٦٠ =

الاربع ١٦ ذو القعدة

١١٥٦

بلده الخانكة جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن وغير ذلك، ولا يدخل لداره قمح إلا لمؤنة الفراخ وعلفهم فقط، وإذا حضر عنده ضيوف وحن وقت الطعام قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته. ولم يزل حتى توفي ثانی عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف يوم الجمعة، ودفن بجوار تربة الشيخ البحيرى كاتب القسمه العسكرية بجوار حوش (٤٠٩) العلامة الخطيب الشربيني.

[ومات] قاضى قضاة مصر / صالح أفندى القسطنونى، كان عالماً بالأصول والفروع صوفى المشرب فى التورع، ولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ودفن عند المشهد الحسينى.

١٨٢ صالح أفندى
القسطنونى
ت / ١١٥٥ هـ
١٧٤٢ م.

[ومات] السيد / زين العابدين المنوفى المكى أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل، توف سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البيتى بما هو مثبت فى ديوانه.

١٨٣ زين العابدين المنوفى
ت / ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ م.

[ومات] السيد الشريف / حمود بن عبد الله بن عمرو النموى الحسينى المكى أحد أشراف آل نمى، كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية، حسن المذاكرة والمطارحة، لطيف المحاضرة والمحاورة. توفى أيضاً سنة إحدى وخمسين ومائة وألف، ورثاه السيد جعفر البيتى أيضاً بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه.

١٨٤ حمود بن عبد الله
النمى
ت / ١١٥١ هـ

[ومات] الأجل الفاضل المحقق / أحمد أفندى الواعظ الشريف التركى، كان من أكابر العلماء أماراً بالمعروف ولا يخاف فى الله لومة لائم، وكان يقرأ الكتب الكبار ويبحث العلما على طريق النظر^(٢٤) ويعظ

١٨٥ أحمد أفندى التركى
ت / ١١٦١ هـ =
١٧٤٨ م.

العامة بجامع المرداتي . فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه ، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهراً ، ويشير الى مثالبهم ، وربما حنقوا منه ، وسلطوا عليه جماعة من (ص ٤١٠) الأتراك ليقتلوه ، فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم . مات في حادى عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف .

١٨٦ عبد الله بن جعفر بن
علوى .
ت / ١١٤٤ هـ =
١٧٣١ هـ

أومات [القطب الكامل السيد / عبد الله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوى نزيل مكة ، ولد بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين ، وتوجه الى الهند ومكث فى دهلى مدة تقرب من عشرين عاما ثم عاد الى الحرمين ، وأخذ عن والده وأخيه العلامة علوى ومحمد بن أحمد بن على الستارى ، وابن عقيلة وآخرين ، وعنه أخذ الشيخ السيد عبد الرحمن العيدروس ، وله مؤلفات نفيسة منها (كشف أسرار علوم المقربين) و (لمع النور بباء اسم الله يتم السرور) و (أشرف النور وسناه من سر معنى الله لا نشهد سواه) والأصل أربعة أبيات للقطب الحداد (واللالى الجوهريّة على العقائد البنوفرية) و (شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحرى) و (النفحة المهداة بأنفاس العيدروس بن عبد الله) و (الإيفا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى) وديوان شعر ومراسلات عديدة ، وقيل تولى القطبانية ، ومن شعره قوله :

خليلى طاب القلبُ وانشرح الصدرُ	وجاء المنى والأمن والفتح والنصر
وقد جاء وجه الحق بالحق والجلّى	بنور اتحادٍ عندنا الخلق والأمر (ص ٤١١)
فلا شيء غير الله فى كل ما نرى	وآياته فى كل مجلى به زهر
وما هذه الأكوان إلا مراتب	لوحده اللاتى هى القل والكُثر
وان له أسماء حُسنى كما أتى	بتزيله فافهم فقد ظهر السرُّ
أما قال إنسا الحقيقة* حيث قد	نهى عن سباب الدهر ذاك هو الدهر
وفى محكم التنزيل تكفى شواهد	من الآى من قد يهتدى عندها الغر

* إنسان الحقيقة . يقصد به هنا
السبى محمد ، وهى لفظة
صوفية

- في صفر : مارس كان

إعلان الحرب بين فرنسا
والكلترة.

- في ربيع اول / ابريل
استولى فريدريك الثاني على
براجواي.

- في ربيع ثان / مايو برهنت
علماء الفرنسية على
فلطحة الكرة الأرضية
بقياس عدة درجات الدائرة
الاستوائية.

- ١ توت سنة ١٤٦١ = ٩

سبتمبر ١٧٤٤ = الاربع
غرة شعبان سنة ١١٥٧

- ١ يناير ١٧٤٥ = ٢٥

كيهك ١٤٦١ = الجمعة
٢٧ ذو القعدة سنة

١١٥٧

ففرروا الى الله القريب طريقه فإن أولى التحقيق في قدسه فروا

وسيروا على اسم الله بالصدق والتقى فإن مراد الله فيكم هو اليسرى من

ما نحن إلا عبيد الله ليس لنا الأمر في التحقيق والنظر

إن الهموم من الأوهام منشؤها ورؤية الغير ترمى العبد في الغير

ومن أخذ عنه وصحبه الشهاب الأخاي وأحمد باعفان والطيب بن
أبي بكر ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ومصطفى بن عبد
ربه بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ومن
كلامه أيضاً:

ما نحن إلا عبيد الله ليس لنا الأمر في التحقيق والنظر

إن الهموم من الأوهام منشؤها ورؤية الغير ترمى العبد في الغير

وله مخاطبا السيد العيدروس:

سلام على الشهم المنيف الذى سما (ص ٤١٢) وجيهاً بمجد قد علا حيه السما

سلام عليه كلما أم طائف الى الطائف المشهور أنعم به حمى

وله:

يا من هم مظاهر والحق فيهم ظاهر

حجبتكم لأنكم، ألهكم التكاثر

وله كرامات شهيرة، توفي بمكة سنة ستين ومائة وألف.

[ومات] السيد الأجل / عبد الله بن مشهور بن على بن أبى بكر العلوى

أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات، كان مشهوراً بإراءة

الخضر^(٢٥). ذكره السيد عبد الرحمن العيدروس وترجمه فى ذيل

المشرع وأثنى عليه وذكر له بعض كرامات، توف سنة أربع وأربعين

ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ النجيب الماهر المتقن / جمال الدين يوسف بن عبد

١٨٧ عبد الله بن مشهور.

ت / ١١٤٤ هـ =

١٧٣١ م.

١٨٨ جمال الدين
الكلارجى الفلكى.
ت/ ١١٥٣ هـ =
١٧٤٠ م.

الله الكلارجى الفلكى تابع حسن أفندى كاتب الروزنامة سابقاً، قرأ القرآن وجوّد الخط، وتوجّهت همته للعلوم الرياضية كالهئة والهندسة والحساب والرسم، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندى وأخذ عنه واجتهد وتمهّر، وصار له باع طويل فى الحسابات والرسميات، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدومه، فاستببط واخترع ما لم يسبق به، وألف كتاباً حافلاً فى الظلال ورسم المنحرفات والبسايط والمزاويل والأسطحة، جمع فيه ما تفرق فى غيره من أوضاع (ص ٤١٣) المتقدمين بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية، والتزم المثال بعد المقال، وألف كتاباً أيضاً فى منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها (كنز الدرر فى أحوال منازل القمر) وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند غيره، ومنها نسخة الزيج السمرقندى بخط العجم وغير ذلك، توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف، رحمه الله.

١٨٩ أحمد بن عمر
الاسقاطى.
ت/ ١١٥٩ هـ =
١٧٤٦ م.

[ومات] الإمام العلامة والعمدة الفهامة مفتى المسلمين الشيخ / أحمد بن عمر الإسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالى والشيخ على العقدى الحنفى البصير، وحضر عليه المنار وشرحه لابن فرشنه وغيره، والشيخ أحمد النفراوى المالكى والشيخ محمد عبد الباقي الزرقانى والشيخ أحمد ابن عبد الرزاق الروحى الدمياطى الشناوى والشيخ أحمد الشهير بالبناء، وأحمد ابن محمد عطيه الشرقاوى الشهير بالخليفى، والشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه، والشيخ عبد الرؤوف البشبيشى وغيرهم كالشيخ عبد ربه الديوى ومحمد بن صلاح الدين الدنجيهى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح البهوتى، مهر فى العلوم وتصدّر لألقاء الدروس الفقهية والمقولية، وأفاد وأفتى، وألف وأجاد وانتفع الناس بتأليفه، ولم يزل يملئ ويفيد حتى توفى

سنة تسع وخمسين ومائة وألف.

[ومات] الأستاذ الكبير والعالم الشهير صاحب الكرامات الساطعة،
والأنوار المشرقة اللامعة، سيدى / (ص ٤١٤) عبد الخالق بن وفا قطب
زمانه وفريد أوانه، وكان على قدم أسلافه، وفيه فضيلة وميل للشعر،
وامتدحه الشعراء وأجازهم الجوائز السنية، وكان يحب سماع الآلات،
وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله:

١٩٠ عبد الخالق بن وفا.
ت / ١١٦١ هـ =
١٧٤٨ م.

دع عنك حاتم طى وابن زائدة واترك حديث بنى العباس واخلفا
وانظر بعينيك هل أبصرت من رجل فى الجود يشبه عبد الخالق بن وفا
توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذى الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف
فى عشر السبعين، وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الإشراق
بن وفا، وأعقب المترجم أولاداً كلهم اندرجوا^(٢٦) إلا ابنة هى أم السيد
أبى الإمداد الذى تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم فى
خلافة السيد أبى الإشراق.

[ومات] الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربي المريدين
الإمام المسلك السيد / مصطفى بن كمال الدين المذكور فى منظومة
النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى، كما ذكره السيد الصديقى فى
شرحه الكبير على ورده السحرى البكرى الصديقى اخلوتى، نشأ بيت
المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها، رباه شيخه الشيخ عبد اللطيف
الخلبى وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق، ففاق ذلك الفرع الأصل،
وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل، فبرع فهما وعلماً وأبدع
نثراً ونظماً (ص ٤١٥)، ورحل الى جُلّ الأقطار، لبلوغ أجل الأوطار،
كما دأب على ذلك السلف، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف، ولما

١٩١ مصطفى بن كمال
الدين
ت / ١١٦٢ هـ =
١٧٤٩ م.

ارتحل الى إسلامبول لبس فيها ثياب الخمول. ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحان، ولم يدر كيف الحال، فلما كان آخر السنة قام ليلة فصلى على عادته من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحري، فأحب أن تكون روحانية النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك المجلس، ثم روحانية خلفائه الأربعة والائمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملايكة الأربعة، فبينما هو في أثنائه إذ دخل عليه رجل فشمّر عن أذياه كأنه يتخطى أناسا في المجلس، حتى انتهى الى موضع فجلس فيه، ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه ثم قال «ماذا صنعت يا مصطفى؟» فقال له «ما صنعت شيئا» فقال له «ألم ترني أتخطى الناس؟ ولم يتخلف أحد ممن أردت حضوره وما أتيتك إلا بدعوة. والآن أذن لك في الرحيل وحصل الفتح والمدد» والرجل المذكور هو الولي الصوفي السيد محمد التافلاتي، ومتى عبّر السيد في كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور. وقد منحه علوما جمّة، وتأليفه تقارب المائتين، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين وأجلها ورده السحري، إذ هو باب الفتح وله عليه ثلاثة شروح أكبرها (ص ١٦٤) في مجلدين، وقد شاد أركان هذه الطريقة وأقام رسومها وأبدى فرائدها وأظهر فوائدها ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر، قال الشيخ الحفني «إنه جمع مناقب نفسه في مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا في الكامل ولم يتم، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقال له «من أين لك هذا المدد؟» فقال «منك يا رسول الله» فأشار أن نعم، ولقى الخضر عليه السلام ثلاث مرات، وعرضت عليه قطبانية المشرق فلم يرضها، وكان أكرم من السيل وأمضى في السر من السيف، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ومحققوه في مشارق الأرض ومغربها، وأخذ على رؤساء الجن العهود، وعمّ مدده سائر الورود، ومناقبه تجل عن التعداد، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ

١١٥٨ هـ.

١٤٦١ ق.

١٧٤٥ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع

- في صفر / مارس عزل
محمد باشا اليكشي، بعد
ان حكم مصر سنتين،
وتولى بعده محمد راغب
باشا.

- في ربيع اول / ابريل اخذا
الانكليز لويز بوج من
الفرنساوين في اميركا.

١ - تسوت ١٤٦٢ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٤٥ =

الخميس ١٢ شعبان سنة
١١٥٨.

الحفنى وارتحل لزيارته والأخذ عنه الى الديار الشامية، كما سيأتى ذلك فى ترجمته، وحج سنة إحدى وستين ثم رجع الى مصر وسكن بدر عند قبة المشهد الحسينى، وتوفى بها فى ثانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بالمجاورين، ومولده فى آخر المائة بعد الألف بدمشق الشام.

[ومات] العلامة الثبت المحقق المحدث الشيخ / محمد الدفرى الشافعى، أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى، وانتفع عليه فضلاء كثيرون منهم العلامة الشيخ محمد (٤١٧) المصلىح والشيخ عبد الباسط السندىونى وغيرهما. توفى سنة إحدى وستين ومائة وألف.

١٩٢ محمد الدفرى.
ت / ١١٦١ هـ =
١٧٤٨ م.

[ومات] الأجل المكرم عبد الله أفندى الملقب بالأنيس، أحد المهرة فى الخط، الضابط كتب على / الشاكى وغيره، واشتهر أمره جداً. وكان مختصاً بصحبة مير اللواء عثمان بك ذى الفقار أمير الحاج، وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن أفندى مولى الوكيل المعروف بالرشدى، وقد أجازته فى مجلس حافل. توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف، وأرخه الشيخ عبد الله الإدكاوى فقال:

١٩٣ عبد الله أفندى
الخطاط.
ت / ١١٥٩ هـ =
١٧٤٦ م.

من مضى نحوربه قلت فيه بيت شعر مؤرخاً مأنوساً
يا أمال الأنام أدعوك جهرأ يا رحيمأ كن للأنيس أنيساً

[ومات] الأمام الفقيه المحدث شيخ الشيوخ المتقن المتقن الشيخ / أحمد ابن مصطفى بن أحمد الزيرى المالكى الإسكندرى نزيل مصر وخاتمة المسندين بها الشهير بالصباغ، ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى البلقطرى وعلى بن فياض والشيخ محمد النشترى

١٩٤ أحمد بن مصطفى
الزيرى الإسكندرى.
ت / ١١٦٢ هـ =
١٧٤٩ م.

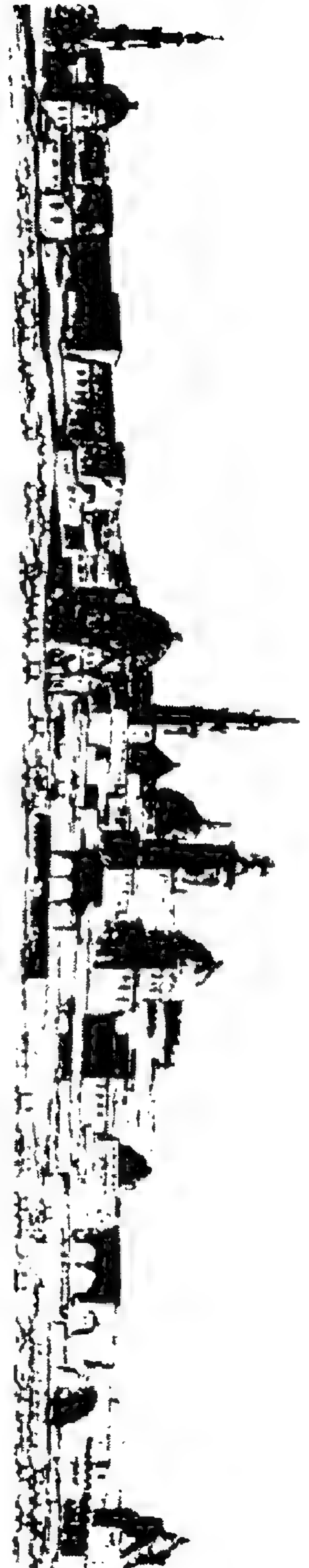
والشيخ محمد الزرقاني وأحمد الغزاوي وإبراهيم الفيومي وسليمان الشبرخيتي ومحمد زيتونة التونسي نزيل الإسكندرية وأبي العز العجمي وأحمد بن الفقيه والكنكسي (ص ٤١٨) ويحيى الشاوي وعبد الله البقري وصالح الحنبلي وعبد الوهاب الشنواني وعبد الباقي القليني وعلي الرميلى وأحمد السجيني وإبراهيم الكتبي وأحمد الخليفى ومحمد الصغير والوزاري وعبد الديوى وعبد القادر الواطي وأحمد بن محمد الدرعي ورحل الى الحرمين فأخذ عن البصري والنخلى والسندى ومحمد أسلم وتاج الدين القلعى والسيد سعداته. وكان المترجم إماماً علامة سليم الباطن معمر الظاهر، قد عم به الانتفاع، روى عنه كثيرون من الشيوخ، وكان يذهب فى كل سنة الى ثغر سكندرية فيقيم بها شعبان ورمضان وشوالاً، ثم يرجع الى مصر يملئ ويفيد ويدرس، حتى توفي فى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ودفن بترية بستان المجاورين بالصحراء.

ذكر من مات فى هذه السنين من الأمراء والأعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب الإمكان وما وصل إليه علمى من ذلك من الأمور الإجمالية

١٩٥ على بك ذو الفقار.
ت / ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير على بك ذو الفقار وهو مملوك ذو الفقار بك خشداش عثمان بك، ولما دخلوا على أستاذه وقت العشاء وقتلوه كما تقدم كان هو إذ ذلك خازاندره كما تقدم، فقال المترجم بأعلى صوته «الصنجد طيب هاتوا السلاح» فكانت هذه الكلمة سبباً لهزيمة القاسمية وإخمادهم إلى آخر الدهر، وعد ذلك من فطانتهم وثبات جاشه فى ذلك الوقت والحالة، ثم أرسل إلى مصطفى بك (ص ٤١٩) بلفية فحضر

عنده وجمع إليه محمد بك قطامش وأرباب الحل والعقد، وأرسلوا إلى عثمان بك فحضر من التجريدة، ورتبوا أمورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت وبعده، وقلدوا المترجم الصنجدية، وتزوج أستاذه، وسكن بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ ظلام، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين، فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه، فحضر إليه المسلم ودخل إلى بيته فتلقيه ورحب به ثم قال له «قم بنا إلى الديوان وتلبس قفطان القايمقامية» فقال له «الخليل فيها سلامان ولعل ذلك لعل بك قطامش، فإن رياسة مصر الآن له ولسيده، وأما أنا وخشداشي عثمان بك فمن المتروكين» فقال له الأغا «ألم تك على بك خازندار المرحوم ذى الفقار بك؟» قال «نعم» فأعطاه الفرمان فلما قرأه علم أنه هو المعنى بذلك، فركب صحبته إلى الديوان وخلع عليه عبد الله باشا القفطان ونزل إلى منزله فخلع على إسماعيل بك أبى قلنج أمين السماط، وحضر إلى المترجم محمد بك قطامش وباقي الأمراء والأغوات والاختيارية، وخشداشه عثمان بك وهنوه، وسلموا عليه، ولما وقف العرب بطريق الحجاج في العقبة سنة سبع وأربعين وكان أمير الحاج رضوان بك، أرسل إلى محمد بك قطامش فعرفه ذلك، فاجتمع الأمراء بالديوان (ص ٤٢٠) وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب، فقال المترجم «أنا ذاهب إليهم وأخلص من حقهم وأنقذ الحجاج منهم ولا آخذ من الدولة شيئا بشرط أن أكون حاكم جرجا عن سنة ثمان وأربعين» فأجابوه إلى ذلك وألبسه الباشا قفطانا وقضى أشغاله في أسرع وقت، وخرج في طوافيه ومماليكه وأتباع أستاذه وتوجه إلى العقبة وحارب العرب حتى أنزلهم من الخلزونات^(٢٧) وأجلاهم، وطلع أمير الحاج بالحجاج وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة، ولحق الحجاج بنخل ودخل صحبتهم، ولما دخل توت^(٢٨) سافر إلى ولاية



جرجا فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون، فأرسل خشداشه عثمان بك إلى كتخدا وقايمقامه بأن يكلموا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضروا إلى مصر، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية وصالح على حصصه بحلوان قليل.

١٩٦ مصطفى بك بلفيه.
ت/ ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير مصطفى بك بلفية تابع أغا بلفية، تقلد الإمارة والصنجقية في أيام إسماعيل بك ابن إيواظ سنة خمس وثلاثين ومائة وألف، ولم يزل أميرا متكلمًا وصدرًا من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي والحل والعقد إلى أن مات بالطاعون على فراشه سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجقيه مملوكه إبراهيم أغا وفتح بيت أستاذه.

١٩٧ رضوان أغا الفقاري.
ت/ ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] أيضا رضوان أغا الفقاري وهو جرجي الجنس تقلد أغاوية (ص ٤٢١) مستحفظان عندما عزل على أغا المقدم ذكره في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف، ثم تقلد كتخدا الجاويشية، ثم أغات جملية في سنة عشرين ومائة وألف، وكان من أعيان المتكلمين بمصر، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم، ثم رجع إلى مصر سنة خمس وثلاثين باتفاق من أهل مصر بعد ما بيعت بلاده وماتت عياله، ومات له ولدان فمكث بمصر حاملا إلى سنة ست وثلاثين، ثم قلده إسماعيل بك بن إيواظ آغوية الجملية فاستقر بها نحو خمسين يوما. ولما قتل إسماعيل بك في تلك السنة نفى المترجم إلى أبي قير خوفا من حصول الفتن، فأقام هناك ثم رجع إلى مصر واستمر بها إلى أن مات في الفصل^(٢٩) سنة ثمان وأربعين ومائة وألف.

١٩٨ إسماعيل بك قيطاس.
١٩٩ أحمد بك اشراق ذو
الفقار.

[ومات] كل من إسماعيل بك قيطاس وأحمد بك أشراق ذي الفقار بك الكبير وحسن بك وحسين بك كتخدا الدمياطي وإسماعيل كتخدا

تابع مراد كتخدا و خليل جاویش قجابیه وأفندی كبير عزبان وحسن جاویش بیت مال العزب وأفندی صغير مستحفظان وأحمد أوده المطرباز ومحمد أغا ابن تعلق أغات مستحفظان وحسن جلبی بن حسن جاویش خشداش عثمان كتخدا القازدغلی وغير ذلك، مات الجميع فی الفصل سنة ثمان وأربعین ومائة وألف (ص ٤٢٢).

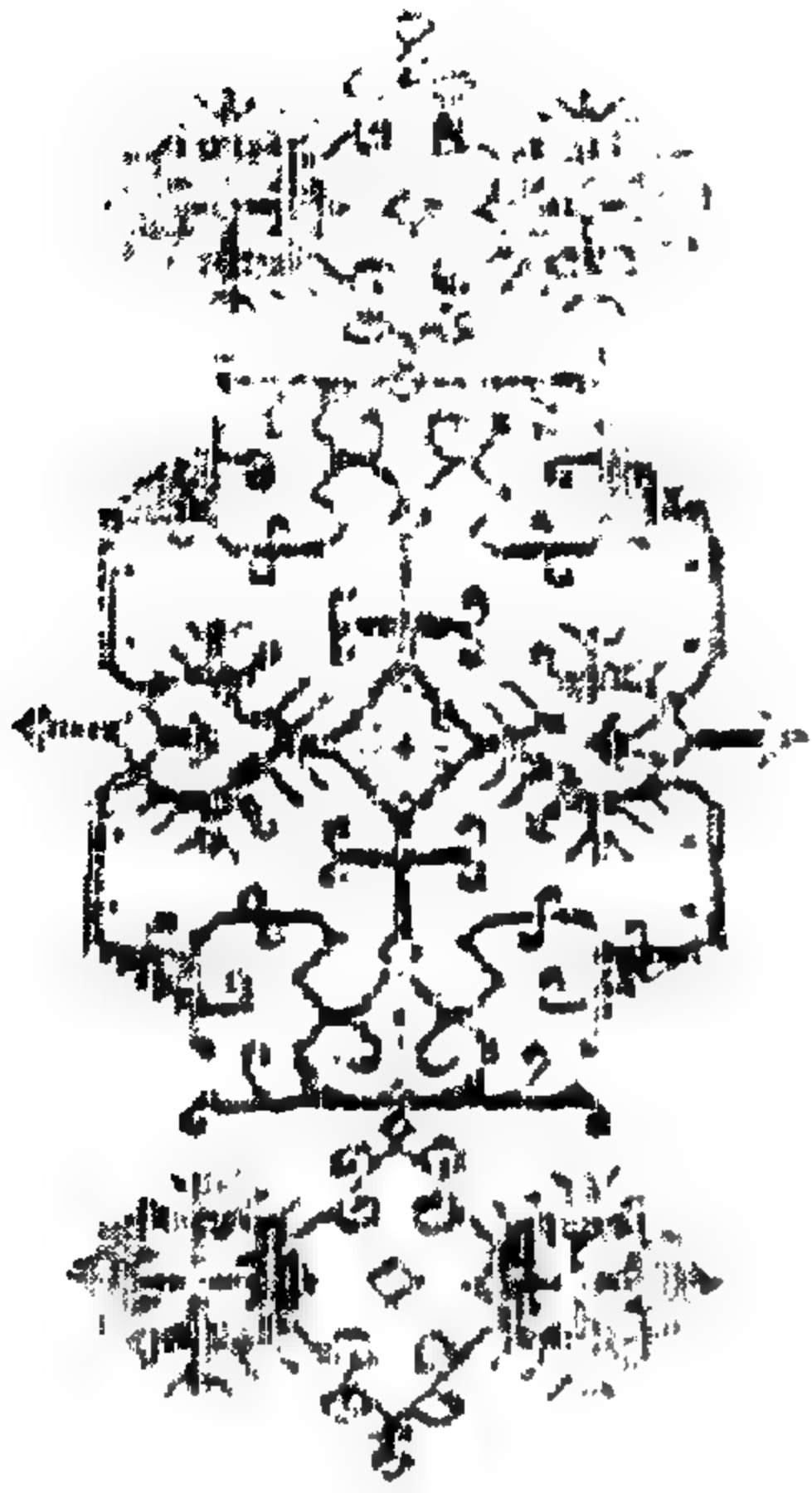
- ٢٠٠ حسن بك.
٢٠١ حسن بك.
٢٠٢ إسماعیل كتخدا.
٢٠٣ خليل جاویش.
٢٠٤ حسن جاویش.
٢٠٥ أحمد أوده باشه.
٢٠٦ محمد أغا تعلق.
٢٠٧ حسن جلبی.

[ومات] أحمد كتخدا الخربطلی وهو الذی عمّر الجامع المعروف بالفاكهانی الذی بخط العقادين الرومی بعطفة خوشقدم^(٣٠)، وصرف علیه من ماله مائة كيس، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمی، وكان إتمامه فی حادی عشر شوال سنة ثمان وأربعین ومائة وألف، وكان المباشر علی عمارته جلبی شیخ طائفة العقادين الرومی، وجعل مملوكه علی ناظرًا علیه ووصیا علی تركته، ومات المترجم فی واقعة بیت محمد بك الدفتردار سنة تسع وأربعین ومائة وألف مع من مات كما تقدم الإلماع بذكر فی ولاية باكير باشا.

- ٢٠٨ أحمد كتخدا
الخربطلی.
قتل / ١١٤٩ هـ =
١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير عثمان كتخدا القازدغلی تابع حسن جاویش القازدغلی والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العماير، تنقل فی مناصب الوجاقات فی أيام سيده وبعدها إلى أن تقلد الكتخدایه ببابه، وصار من أرباب الحل والعقد وأصحاب المشورة، واشتهر ذكره ونما صيته وخصوصًا لما تغلبت الدول وظهرت الفقارية. ولما وقع الفصل فی سنة ثمان وأربعین ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات، وعمّر الجامع المعروف به بالأزبكية بالقرب من رصيف الخشاب فی سنة سبع وأربعین، وحصلت الصلاة فيه (ص ٤٢٣) ووقع به ازدحام عظیم حتى أن عثمان بك ذو الفقار حضر للصلاة فی ذلك اليوم متأخرًا فلم يجد له محلا فيه فرجع وصلى بجامع أربك، وملوا

- ٢٠٩ عثمان كتخدا
القازدغلی.
قتل / ١١٤٩ هـ.



المزملة^(٣١) بشربات السكر وشرب منه عامة الناس وطافوا بالقلل لشرب من بالمسجد من الأعيان، وعمل سماطاً عظيماً في بيت كتخدا سليمان كاشف برصيف الخشاب، وخلع في ذلك اليوم على حسن أفندي ابن البواب الخطيب والشيخ عمر الطحلاوي المدرس وأرباب الوظائف خلعا، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة، وشرع في بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب، وبنى زاوية العميان بالأزهر، ورحبة رواق الأتراك والرواق أيضاً ورواق السلیمانية، ورتب لهم مرتبات من وقفه، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظراً ووصياً وألبسه الضلعة ولم يزل عثمان كتخدا أميراً ومتكلماً بمصر وافر الحرمه مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل بيت محمد بك الدفتردار مع أن الجمعية كانت بإطلاعه ورأيه ولم يكن مقصوداً بالذات في القتل.

٢١٠ محمد بك قيطاس
المعروف بقطامش. قتل /
١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] الأمير الكبير محمد بك قيطاس المعروف بقطامش وهو مملوك قيطاس بك جرجى الجنس، وقيطاس بك مملوك إبراهيم بك بن ذى الفقار بك تابع حسن بك الفقارى، تولى الإمارة والصنحية في حياة (ص ٤٢٤) أستاذه وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين وطلع بالحج مرتين، وتقلد أيضاً إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف وسنة ثمان وأربعين، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقرا ميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف كما تقدم ذكر ذلك، عصى المترجم وكرنك في بيته هو وعثمان بك بارم ديله وطلب بشار أستاذه ولم يتم له أمر، وهرب إلى بلاد الروم فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار في سنة ثمان وثلاثين، وخرج جركس هارباً من مصر، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر، فأحضروه وأرسلوه إلى مصر وأنعموا عليه بالدفتردارية، ولما وصل إلى مصر فلم يتمكن منها حتى قتل على بك الهندى، فعند ذلك تقلد الدفتردارية وظهر أمره ونما

ذكره، وقلد مملوكه على صنjqقا وكذلك إشرافه إبراهيم بك، ولما عزل
باكير باشا تقلد المترجم قايمقامية وذلك سنة ثلاث وأربعين، وبعد قتل
ذى الفقار بك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية وبيده النقض والإبرام
والحل والعقد، وصناجقه على بك ويوسف بك وصالح بك وإبراهيم،
ولم ينزل أميراً مسموع الكلمة وافر الحرمة حتى قتل فى واقعة بيت
الدفتردارية كما تقدم، (ص ٤٢٥) وقتل معه أيضا من أمرايه عل بك
وصالح بك، وعلى بك هذا هو الذى كان أميراً على تجريدة
محمد بك جركس صحبة عثمان بك ذى الفقار وحضر برأسه إلى
مصر وهو والد عمر بك، وطلع أميراً بالحج سنة سبع وأربعين وحصل
بينه وبين عربان ينبع البر معركة ونهبت الغلمان السوق وأقام بمكة
خمسة أيام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة الوش ولم يرجع
على ينبع.

٢١١ يوسف كـتـخـدا

البركاوى. قتل/

١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م.

[ومات] معهم أيضا يوسف كـتـخـدا البركاوى وكان أصله جرجيا بباب
العزب وطلع سردار بيرق فى سفر الروم، ثم رجع إلى مصر فأقام خاملا
قليل الحظ من المال والجاه، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو
الفقار واجتمع محمد باشا وعلى باشا والأمراء، وحصرهم محمد بك
جركس من جهات الرميلى من ناحية مصلى المؤمنين والحصرية وتلك
النواحي، وتابعوا رمى الرصاص على من المحمودية وباب العزب
والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول وضاق الحال
عليهم بسبب ذلك، فعندها تسلى المترجم وخاطر بنفسه ونط
من باب العزب إلى المحمودية والرصاص نازل من كل ناحية، وطلع
عند الباشا والأمراء وطلب فرمانا خطابا لكتخدا العزب بأنه يفرد
بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ويطرده الذين
فى سبيل المؤمنين، (ص ٤٢٦) وهو يملك بيت قاسم بك ويفتح
الطريق، فأعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك بيت قاسم بك



وجرى بعد ذلك ماجرى، ولما انجلت القضية جعلوه كتحدا باب العزب وظهر شأنه من ذلك الوقت واشتهر ذكره وعظم صيته، وكان كريم النفس ليس للدنيا عنده قيمة، ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار.

٢١٢ قيطاس بك الأعور.
ت/ ١١٤٢ هـ
١٧٢٩ م.

[ومات] الأمير قيطاس بك الأعور وهو مملوك قيطاس بك الفقارى المتقدم ذكره، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه، ولما قتل أستاذه كان المترجم مسافراً بالخزينة ونازلاً بوطاقه بالعادلية، وكان خشداشه محمد بك قطامش نازلاً بسبيل علام فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بك بارم ديله وأتيا إليه وطلباه للقيام معهما فى طلب ثار أستاذهم فلم يطاوعهما على ذلك وقال «أنا معى خزينة السلطان وهى فى ضمانى فلا أدعها وأذهب معكما فى الأمر الفارغ وفيكم البركة» وذهب محمد بك وفعل ما فعله من الكرنكة فى داره، ولم يتم له أمر إلى الديار الرومية، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر وعاد المترجم من سفر الخزينة فاستمر أميراً بمصر وتقلد إمارة الحج سنة اثنتين وأربعين وتوفى بمبنى ودفن هناك.

٢١٣ على كتحدا الجلفى.
قتل.

[ومات] الأمير على كتحدا (ص ٤٢٧) الجلفى تابع حسن كتحدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وأله، تنقل فى الإمارة بباب عزبان بعد سيده وتقلد الكتحداية وصار من أعيان الأمرا بمصر وأرباب الحل والعقد، ولما انقضت الفتنة الكبيرة وطلع إسماعيل بك إلى ابن إيواظ إلى باب العزب، وقتل عمر أغا أستاذ ذى الفقار بك وأمر بقتل خازنداره ذى الفقار المذكور استجار بالمترجم وكان ببلديه وكان إذ ذاك خازنداراً عند سيده حسن كتحدا، فأجاره وأخذه فى صدره وخلص له حصّة قمن العروس كما تقدم، فلم يزل يراعى له ذلك حتى أن يوسف كتحدا البركاوى انحرف منه فى أيام ذى الفقار وأراد غدره، وأسر بذلك

إلى ذى الفقار بك، فقال له «كل شئ أطاوعك فيه إلا الغدر بعلى
كتخدا، فإنه كان السبب فى حياتى وله فى عنقى مالا أنساه من المن
والمعروف، وضمانه على فى كل شئ» وقلده الكتخدائية، وسبب تلقبهم
بهذا اللقب هو أن محمد أغا مملوك بشير أغا القزلار أستاذ حسن
كتخدا كان يجتمع به رجل يسمى منصوراً الزتاجرجى السنجلقى من
قرية من قرى مصر تسمى سنجلف^(٣٢)، وكان متمولاً وله ابنة تسمى
خديجة، فخطبها محمد أغا لمملوكه حسن أغا أستاذ المترجم وزوجها
له، وهى خديجة المعروفة بالست الجلفية، وسبب قتل المترجم ما ذكر
فى ولاية سليمان (ص ٤٢٨) باشا ابن العظم لما أراد إيقاع الفتنة،
واتفق مع عمر بك ابن على بك قطامش على قتل عثمان بك ذى
الفقار وإبراهيم بك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلى والمترجم، وهم
المشار إليهم إذ ذاك فى رئاسة مصر، واتفق عمر بك مع خليل بك
وأحمد كتخدا عزبان البركاوى وإبراهيم جاويش القازدغلى، وتكفل
كل منهم بقتل أحد المذكورين، فكان أحمد كتخدا ممن تكفل بقتل
المترجم فأحضر شخصاً يقال له لاظ إبراهيم من أتباع يوسف كتخدا
البركاوى واغراه بذلك، فانتخب له جماعة من جنسه ووقف بهم فى
قبو السلطان حسن تجاه بيت آقبردى ففعل ذلك. ووقف مع من
اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور على كتخدا وهو طالع إلى
الديوان، وأرسل إبراهيم جاويش إنساناً من طرفه سرّاً يقول له «لا
تركب فى هذا اليوم صحبة أحمد كتخدا فإنه عازم على قتلك» فلما
بلغه الرسالة لم يصدق ذلك وقال «وأنا أى شئ بينى وبينه من العداوة
حتى يقتلنى؟» وأعطى الرسول بقشيشاً وقال له سلم على سيدك، وبعد
ساعة حضر إليه أحمد كتخدا فقام وتوضاً وقال لكاتبه التركى «خذ
من الخازن دار الفلانى ألف محبوب ندفعها فيما علينا من مال الصرة»
فأخذها الكاتب فى كيس وسبقه إلى الباب وركب مع أحمد كتخدا
وإبراهيم جاويش وخلفهم (٤٢٩) حسن كتخدا الرزاز وأتباعهم، فلما

١١٥٩ هـ.

١٤٦٢ ق.

١٧٤٦ م.

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١٩ قيراط

- فى محرم / يناير وصل
إبراهيم كيخيا للاستحواذ
على مصر بكثرة رجاله
وجيشه، لأنه كان من
ممالك ثمانية حكام
بالمديريات اشترى مناصبهم
لهم من الباشا الوالى، فكان
ذلك داعياً لعلو كلمته،
وصارت أوامر الباشا منبذة،
واستمر ذلك حتى مات.

- فى ربيع ثان / أبريل كان
استيلاء الماريشال دوساكى
على بروكيلة.

- فى جماد اول / مايو
استولت النمساويون على
جنوا وپليزانس.

١ - تسوت ١٤٦٣ = ٩

سبتمبر ١٧٤٦ = الجمعة

٢٣ شعبان سنة ١١٥٩.

- فى رمضان / سبتمبر
استولت الانكليز على
مادراس.

- فى شوال / أكتوبر حصلت
زلزال فى ليما من بيرو.

١ - يناير سنة ١٧٤٧ = ٢٥

كبيهاك سنة ١٤٦٣ =

الاحد ١٨ ذو الحجة

١١٥٩.

وصلوا إلى المكان المعهود خرج لآظ إبراهيم وتقدم إلى المترجم كأنه يقبل يده، فقبض على يده وضربه بالطبنجة في صدره فسقط إلى الأرض، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار وعبقت الدخنة فرمح ابن أمين البحرين وذهب إلى بيته وطلع أحمد كتخدا وصحبته حسن كتخدا الرزاز إلى الباب، ولما سقط على كتخدا سحبوه إلى الخرابة وفيه الروح فقطعوا رأسه ووضعوها تحت مسطبة البوابة في الخرابة وطلعوا إلى الباب، وعندما طلع أحمد كتخدا واستقر بالباب أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده، واقترض من حسن كتخدا المشهدى ألف محبوب أيضاً، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر، وحضر شريف على أفندى بطلب رمة المقتول من أحمد كتخدا فأنكرها، فقال له إسماعيل كتخداه «أى شئ تعمل بالرمة؟ أعطها لهم يدفنها» فأرسل صحبة سراج بأمانة فدخل إلى الخرابة فوجده مرمياً على الزبالة وهو عريان من غير رأس، فوضعه في النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران المحل على الدولاب فأخذوها منه وأتوا به إلى بيته باخترنفش، فغسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم إلى الأزهر فصلوا عليه ودفنوه بمدفنهم فى حومة الإمام الشافعى رضى الله عنه (ص ٤٣٠)، ولما بلغ خبر قتل على كتخدا عثمان بك ذى الفقار اغتم غمًا شديدًا لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله، وطلب رضوان جربجى وسليمان جربجى أتباع على كتخدا وقال لهم «اجمعوا عندكم أنفاركا قادرة بسلاحها ولازموا بيت المرحوم أستاذكم، وإن أتاكم أحد اضربوه واطردوه» فأحضر شخصًا يقال له أبو مناخير فضة فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب وجلسوا فى بيت المرحوم، فحضر إليهم جاويز وقابجية وسراجون وأرادوا أن يختموا على مخلفاته فطردوهم فرجعوا إلى أحمد كتخدا وأخبروه وحضر حسين بك الخشاب عند إبراهيم جاويز وسأله هل عنده علم بقتل الجلفى فقال نعم وأرسلت إليه ألا يركب فلم يسمع لأجل القضاء،

١١٦٠ هـ.

١٤٦٣ ق.

١٧٤٧ م.

غاية الفيضان

٢٤ ذراع / ٣ قيراط

- فى محرم / يناير اكتشف برادلى حركة محور الارض.

- فى ربيع ثان / ابريل كان

اكتشاف سكر البنجر،

المعروف بالسكر الافرنجى ،

وهو اقل درجة من سكر

القصب، أى اقل درجة من

السكر المصرى.

- ١ ثوت ١٤٦٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٤٧ = الاحد ٥

رمضان سنة ١١٦٠.

- ١ يناير ١٧٤٨ = ٢٤

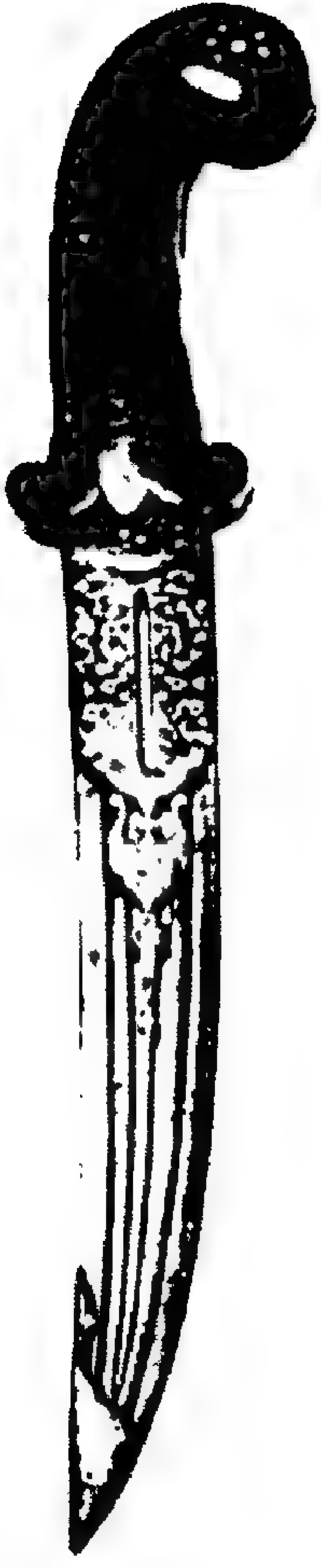
كبهك ١٤٦٤ = الاثنين

٢٩ ذو الحجة ١١٦٠.

وأعلم أن هذا من الباشا وكان مراده يملك باب النكجيرية بحيلة فلم يتم له ذلك والخبر كله عند عمر بك ابن علي بك، وحضر عمر بك عند إبراهيم بك فقال له «ياولدى أى شئ يحصل لك من قتلى؟ أنا أعطيك بلداً أو بلدين وجامع عندك المبغضين وتصرف عليهم مالك» فأعتذر إليه وأخبره بالقضية، فركب إبراهيم بك قطامش وأخذ صحبته عمر بك وذهبا إلى عثمان بك فوجد عنده إسماعيل بك قلنج وحسين بك الخشاب وابن الدالى وإبراهيم بك (ص ٤٣١) بلفية، وحضر أيضا يوسف بك قطامش الدفتردار، وكان عثمان بك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الأمور، فقال إبراهيم بك لعثمان بك «اسمع حكاية عمر بك» فلما سمع قال عثمان بك «قوموا بنا نعزل الباشا ثم ندبر تدبيرا فى ملك باب العزب» فقال الخشاب «أنا أملك باب العزب بحيلة وأنزل أحمد كتحدا إلى بيته» ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميلى وطلع حسين بك بطايفته وأولاد خزنته إلى باب العزب عند أحمد كتحدا فوجد عنده إسماعيل كتحده وحسن كتحدا المشهدى وكتحدا الوقت، والباب ملآن عسكريا فجلس يتحدث معه وقال «أنا كنت عند عثمان بك لما أرسل لك كتحده يقول لأى شئ عملت هذه العملة؟» فقال باش أوده باشة «القاتل منا والمقتول منا وأى شئ أدخل الصناجق فينا؟» فقال حسين بك «قوة وجه» (٣٣) وأن الأمراء حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت على من راحت وأنزلوا إلى بيوتكم فلم يبق شر» ثم إن الأمراء والأغوات والأسباهية والينكجيرية أرسلوا إلى الباشا وأمره بالنزول إلى قصر يوسف فركب ومر على النكجيرية فأراد يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه، فدله حسن جاويش النجدلى على قصر يوسف فدخل إليه فوجده خرابا، فأنزلوه بيت (ص ٤٣٢) الأغا وانتقل الأغا إلى السرجى ومازال حسين بك خلفهم حتى نزل الجميع، فأرسل إلى عثمان بك وعرفه بخلو الباب فأرسل كتحده بطايفة فملكوا الباب وأنزلوا الكتحدا المتولى بمتاعه إلى بيته وسكن



سيف
ملوكى



خنجر ملوكي

الحال، وركب عثمان بك بعد الغروب وحضر عند يوسف بك الدفتردار، وأحضر رضوان جرجي وسليمان جرجي وكامل أتباع حسن كتخدا وعلى كتخدا ويوسف أبو مناخير فضة وصحبته اليلداشات فقال عثمان بك «نعمل رضوا جرجي صنجقا وسليمان جرجي كتخدا العزب» فقال خشداشينهم «إن عملتم رضوان جرجي صنجقا قتلناه، لا لنا ولا لكم، وإنما لبسوه كتخدا العزب وعاونوه يخلص ثأر أستاذه ويفتح بيته» فوقع الاتفاق على ذلك، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم وعبروا ما يحتاج إليه الحال من فراش وقهوة وشربات وحملوها عند الفجر إلى الباب مع الفراشين، وأولاد الخزنة ينتظرون حضور الكتخدا. ولما طلع النهار حضرت الجاوشية وباشجاويش والملازمون والاختيارية والجرجية إلى بيت على كتخدا بالخرنفش، وركب رضوان كتخدا في مركب عظيم لم يتفق نظيره لغيره، وطلع إلى الباب وجلس على البشتخنة وعمل إسماعيل أفندي باش أوده (ص ٤٣٣) وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت.

ومن مآثر على كتخدا المترجم القصر الكبير الذي بناحية الشيخ قمر المعروف بقصر الجلفي، وكان في السابق قصراً صغيراً يعرف بقصر القبر صلي، وأنشأ أيضاً القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفَرشة تجاه رشيد، الذي هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية في سنة اثنتين ومائتين وألف وباع أنقاضه، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات، رحمه الله.

٢١٤ أحمد كتخدا قاتل
على كتخدا الجلفي.
قتل

[ومات] أحمد كتخدا المذكور قاتل على كتخدا المذكور ويعرف بالبركاوي لأنه أشراق يوسف كتخدا البركاوي. وخبر قتله أنه لما تم ما ذكر ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بك الخشاب ومملكه أتباع عثمان بك ندم على تفريطه ونزوله، وعثمان بك يقول «لابد من قتل قاتل صاحبي ورفيق سيدي قبل طلوعى إلى الحج والا

أرسلت خلافي وأقمت بمصر وخلصت ثار المرحوم» وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه، وطاف هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد فضاقت الدنيا في وجهه، وتوفي في تلك الليلة محمد كتخدا الطويل فاجتمع الاختيارية والأعيان بيته لحضور مشهده فدخل عليهم أحمد كتخدا في بيت المتوفى وقال «أنا في عرض هذا الميت» فقال له «اطلع إلى المقعد واجلس به حتى نرجع من الجنازة» فطلع إلى المقعد كما أشاروا إليه وجلس لاظ إبراهيم بالحوش وصحبته اثنان من السراجين، فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوا معهم جماعة حرسجية، وأقاموا ممالك أحمد كتخدا في بيته يضربون بالرصاص على المارين حتى قطعوا الطريق وقتلوا رجلا مغربيا وفراشا وحمارا، فأرسل عثمان بك إلى رضوان كتخدا يأمره بإرسال جاويز ونفر وقابجية بطلب أحمد كتخدا من بيته ففعل ذلك فلما وصلوا إلى هناك ويقدمهم أبو مناخير فضة فوجدوا رمى الرصاص فرجعوا ودخلوا من درب المغربلين وأرادوا نقب البيت من خلفه فأخبرهم بعض الناس وقال لهم الذي مرادكم فيه دخل بيت الطويل، فأتوا إلى الباب فوجدوه مغلوقا من خارج فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب فخاف الذين أبقوهم في البيت من النهب فقتلوا لاظ إبراهيم ومن معه وطلعوا إلى أحمد كتخدا فقتلوه أيضا وألقوه من الشباك المطل على حوض الدادوية فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان كتخدا فأعطاهم البقاشيش، وقطع رجل (ص ٤٣٥) ذراعه وذهب بها إلى الست الجلفية وأخذ منها بقشيشا أيضا، ورجع من كان في الجنازة وفتحوا الباب وأخرجوا لاظ إبراهيم ميتا ومن معه وقطعوه قطعاً، واستمر أحمد كتخدا مرمياً من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوا بعد الغروب ثم دفنوا معه الرأس والذراع وانقضى ذلك.



٢١٥ سليمان جاویش .
ت / ١١٥١ هـ =
١٧٣٨ م .

[ومات] الأمير سليمان جاویش تابع عثمان كتخدا القازدغلى الذى جعله ناظرا ووصيا، كان جوخداره، ولما قتل سيده استولى على تركته وبلاده ثم تزوج بمحظية أستاذه الست شويكار الشهيرة الذكر، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن بن حسن جاویش أستاذ عثمان كتخدا سوى فايز أربعة أكياس لا غير، وتواقع عبد الرحمن جاویش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد، فحق منهم وانسله من بابهم وذهب إلى باب العزب وحلف أنه لا يرجع إلى باب الينكجرية مادام سليمان جاویش حيا، وكان المترجم صحبة أستاذه وقت المقتلة بيت الدفتردار فانزعج وداخله الضعف ومرض القصبه، ثم انفصل من الجاوشية وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين، وركب فى المركب وهو مريض وطلع إلى البركة فى تختروان (ص ٤٣٦) وصحبته الطبيب فتوفى بالبركة وأمير الحاج إذ ذاك عثمان بك ذو الفقار، وكان هناك سليمان أغا كتخدا الجاوشية وهو زوج أم عبد الرحمن جاویش فعرف الصنحق بموت سليمان جاویش ووارثه عبد الرحمن جاویش وأستاذنه فى إحضاره وأن يتقلد منصبه عوضه فأرسلوا إليه وأحضروه ليلا، وخلع عليه عثمان بك قفطان السردارية، وأخذ عرضه من باب العزب، وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بحلوان قليل وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاویش وأتباعه، وتسلم مفاتيح الخشاخين^(٣٤) والصناديق والدفاتر من الكاتب وحاز شيئا كبيرا وبر فى قسمه ويمينه.

٢١٦ محمد بك ابن
إسماعيل بك قتل /
١١٤٩ هـ = ١٧٣٦ م .

[ومات] الأمير محمد بك ابن إسماعيل بك الدفتردار، وهو الذى كانت بيته الجمعية وقتل الأمراء المتقدم ذكرهم فى بيته، ووالدته بنت حسن أغا بلفية، وخبر موته أنه لما حصل ما ما حصل وانقلب التخت عليهم اختفى المترجم فى مكان لم يشعر به أحد، فمرضت والدته مرض الموت فلهجت بذكر ولدها وصارت تقول «هاتوا ولدى أنظره

بعينى قبل أن أموت، فذهبوا إليه وقنعوه وأتوا به إليها من المكان المختفى فيه بزى النساء، فنظرت إليه وتأوهت (ص ٤٣٧) وماتت، ورجع إلى مكانه، وكانت عندهم امرأة بلانة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه، فذهبت إلى أغات النكجورية وأخبرته بذلك، فركب إلى المكان الذى هو فيه التبديل وكبسوا البيت وقبضوا عليه وأركبوه حماراً وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه، وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك فى إثر الحادثة، وكان موته أواخر سنة تسع وأربعين ومائة وألف.

٢١٧ عثمان كاشف.

[ومات] عثمان الكاشف ورضوان بك أمير الحاج بك أمير الحاج سابقاً ومملوكه سليمان بك، فإنهم بعد الحادثة وقتل الأمراء المذكورين وانعكاس أمر المذكورين اختفوا بخان النحاس فى خان الخليلي، وصحبتهم صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذى هو السبب فى ذلك، فاستمروا فى اختفائهم مدة، ثم إنهم دبروا بينهم رأياً فى ظهورهم، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاویش قازدغلى، فغطى رأسه بعد المغرب ودخل إلى بيت إبراهيم جاویش، فلما رآه رُحِبَ به وسأله عن مكانهم فأخبره أنهم بخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون لكم ويعرفون همتكم، الظهور على أى وجه كان، فقال له «نعم ما فعلتم» وآنسه بالكلام إلى بعد العشاء أراد أن يقوم فقال له «اصبر» وقام كأنه يزيل ضرورة (ص ٤٣٨) فأرسل سراجاً إلى محمد جاویش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده، ويقول له ارسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت، فأرسل إليه طايقة وسراجين وقفوا له فى الطريق وقتلوه، ووصل الخبر إلى ولده بيت أبى الشوارب فحضر إليه وواراه، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاویش رباه، وطلع إبراهيم جاویش فى صباحها إلى الباب فأخبر أغات مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض على رضوان بك وصحبته ثلاثة، فأحضرهم إلى

٢١٨ رضوان بك أمير الحاج.
قتلا

الباشا فقطع رءوسهم، وأما صالح كاشف فإنه قام وقت الفجر فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الدادوية، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس وتأخر في رجوعه إلى خان الخليلي، ثم سمع بما وقع لرضوان بك ومن معه فضاقت الدنيا في وجهه وقال «لم يبق لنا عيشة بمصر» فذهب إلى بيته عند هانم بنت إيواظ فودعها وعبى خرج حوايج وما يحتاج إليه، وحمل هجيناً وأخذ صحبته خداماً ومملوكاً راكباً حصاناً وركب وسار من حارة السقاين على طريق بولاق على الشرقية، وكلما أمسى عليه الليل بيت في بلد حتى وصل عربان غزة، ثم ذهب في طلوع الصيف إلى إسلامبول ونزل في مكان، (ص ٤٣٩) ثم ذهب عند دار السعادة، وكان أصله من أتباع والد محمد بك الدفتردار فعرفه عن نفسه فقال «له أنت السبب في خراب بيت ابن سيدى» واستأذن في قتله فقتلوه بين الأبواب في المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج جركس فكان كما قيل.

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأول ما يجنى عليه اجتهاده
أو كما قيل فى المعنى:

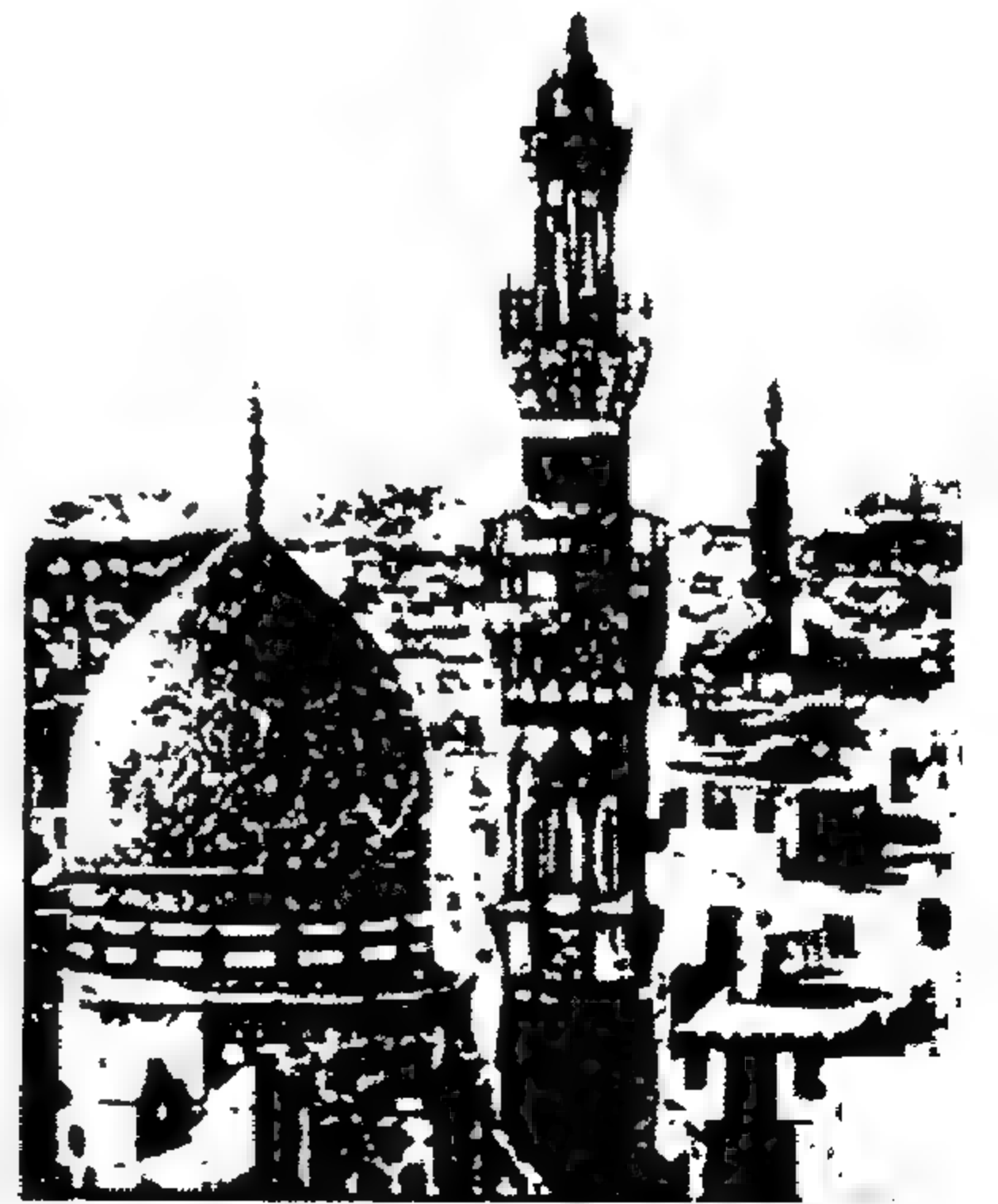
فلا تمدن للعلياء منك يدًا حتى تقول لك العلياء هات يدك

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء كالباحث على حثفه بظلفه.

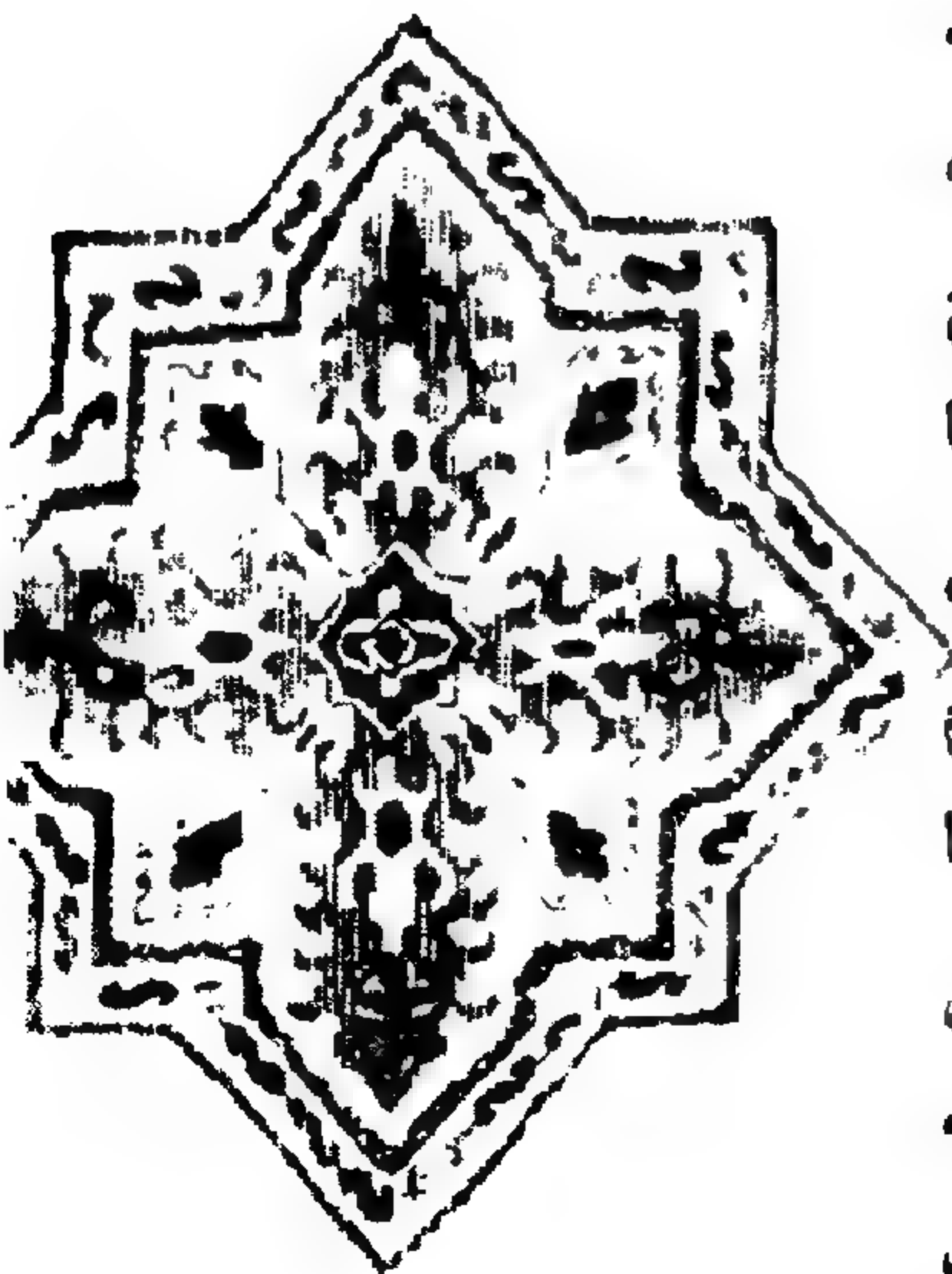
٢١٩ خليل بك قطامش.
قتل / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] الأمير خليل بك قطامش أمير الحاج سابقاً، تقلد الأمانة والصنجدية سنة تسع وأربعين، وطلع بالحج أميراً سنة ثمان وخمسين، ولم يحصل فى إمارته على الحجاج راحة وكذلك على غيرهم، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن،

ومنع عوائد العرب وصادر التجار في أموالهم بطريق الحج، وكانت أولاد خزنته وماليكه أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحجاجي دراهم مثل الشحاتين، وكان (ص ٤٤٠) الأمير عثمان بك ذو الفقار يكرهه ولا تعجبه أحواله، ولما وقع للحجاج ما وقع في إمارته ووصلت الأخبار إلى مولاي عبد الله صاحب المغرب، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج في السنة الأخرى، أرسل مكتوباً إلى علماء مصر وأكابرها ينقم عليهم في ذلك ويقول فيه «وان مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أي انصداع، وضاعت من أجله الأرض على اخلائق، وتحمل من فيه إيماناً لذلك ما ليس بطابق، من تعدى أمير حجكم على عباد الله، وإظهار جراته على زوار رسول الله، فقد نهب المال، وقتل الرجال، وبذل المجهود، في تعديه الحدود، وبلغ في خبثه الغاية، وجاوز في ظلمه الحد والنهاية، فيالها من مصيبة ما أعظمها، ومن داهية دهماء ما أجسمها، فكيف يا أمة محمد صلى الله عليه وسلم يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام، وزائرو نبينا عليه الصلاة والسلام؟ وبسببها تأخر الركب هذه السنة لهنا لك، وأفصحت لنا علماء الغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك، فيا للعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من أعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها؟ فهي والله معرة تلحقهم من الخاص (ص ٤٤١) والعام» إلى آخر ما قال، فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب، أجاب عنه بأحسن جواب، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب، يقول فيه بعد صدر السلام، وسجع الكلام، ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين الحجة وسما، وملاً بساط أرض الود وطما، إن كتابكم الذي خصصتم الخطاب به، إلى ذوى الإفاضة الجليلة النقية، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية، تشرفت



أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة، التي أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق في الديار المصرية، في حق قصّاد بيت الله الحرام، وزوار روضة النبي الهاشمي عليه أفضل السلام، فكل ما حرّرموه صدر من الشقى المذكور، بل أكثر مما تحويه بطون السطور، لكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرعه، في حزن الأرض وسهله، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله، لأن الشقى المذكور لما تجاسر إلى بعض المنكرات في السنة الأولى حملناه إلى جهالته، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته، وتكشف عيون (ص ٤٤٢) هدايته، فلم تفد في السنة الثانية إلا الزيادة في العتو والفساد، ومن يضل الله فما له من هاد، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب في الحديد البارد، أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد، هممنا بإسقاؤه من حميم جزاء أفعاله، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله، فوفقني الله تعالى لقتل الشقى المذكور، مع ثلاثة من رفقاءه العاضدين له في الشرور، وطرّدنا بقيتهم بأنواع الخزي إلى الصحارى، فهم بحول الله كالحيتان في البرارى، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وُصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة، والحمد لله حق حمده رفعت البلية من رقاب المسلمين، خصوصا من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين، فإن كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف، فقد انقضى أوان غدره على ما شرحناه وصار كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف، واحمد لله على ما منحننا من نصرة المظلومين وأقدرنا على رجم أنوف الظالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، والحمد لله رب العالمين، تحريرا في سادس عشر المحرم (ص ٤٤٣) افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف» وأجاب أيضا الأشياخ بجواب بليغ مطوّل أعرضت عن ذكره لطوله، ومات خليل بك المذكور قتيلا في ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف، قتله عثمان أغا أبو سيف بالقلعة، وقتل معه أيضا عمر بك بلاط وعلى بك



الدمياطى ومحمد بك قطامش الذى كان يتولى الصنجدية وسافر
بالخزينة سنة سبع وخمسين عوضاً عن عمر بك ابن على بك، ونزلت
البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بك وعمر بك وسليمان بك
انقطامشة، فخرجوا بمتاعهم وعازقهم (٣٥) وهجنهم من مصر إلى
قبلى، ونهبوا بيوت المقتولين والفارين وبعض من هم من عصبتهم.

٢٢٠ محمد بك أباطه.
قتل.

[ومات] محمد بك المعروف بأباطه، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين
بك الخشاب وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب،
حضر محمد بك المذكور إلى مصر وصحبته شخص آخر فدخلا خفية
واستقر بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاوشية، فوصل خبره إلى
إبراهيم جاويش، فأرسل إليه أغات الينكجرية فرمى عليه بالرصاص
وحاربه، وحضر أيضاً بعض الأمراء الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى
فرغ ماعنده من البارود، فقبضوا عليه وقتلوه فى الداودية ورموا
(ص ٤٤٤) رقة رفيقه باب زويلة.

٢٢١ الخواجا قاسم محمد
الدادة الشرايى.
ت/ ١١٤٧ هـ =
١٧٣٤ م.

[ومات] الأجل الأمل المبجل الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم
الحاج محمد الدادة الشرايى، من بيت الحمد والسيادة والإمارة والتجارة،
وسبب موته أنه نزلت بأنثيه نازلة فأشاروا عليه بفصدها، وأحضروا له
خجماً ففصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية، ثم ركب إلى
منزله بالأزبكية فبات به تلك الليلة، وحضر له المزين فى ثانى يوم
ليغير له الفتيلة فوجد الفصد لم يصادف المحل، فضربه بالريشة
ثانياً فأصاب فرخ الأنثيين، ونزل منه دم كثير فقال له
«قتلتى، انج بنفسك» وتوفى فى تلك الليلة وهى ليلة السبت ثانى
عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف، فقبضوا على
ذلك المزين وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد فأمرهم بإطلاقه
فأطلقوه، وجهزوا المتوفى وخرجوا بجنازته من بيته بالأزبكية فى
مشهد عظيم حضره العلماء وأرباب السجاجيد والصناجق

والأغوات والاختيارية والكواخي حتى أن عثمان كئخدا القازدغلى لم يزل ماشياً أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالمجاورين.

ومن مآثره الجامع المعروف به الذى أنشاه بالقرب من الرويعى المطل على بركة الأزيكية، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف، وتنصب مكانه فى رئاسة بيتهم أخوه المكرم (ص ٤٤٥) الخواجى عبد الرحمن بن محمد الدادة وألبسوه الجرجية بباب مستحفظان وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر.

٢٢٢ حسن بك الوالى.
ت / ١١٤٨ هـ =
١٧٣٥ م.

[ومات] الأمير حسن بك المعروف بالوالى الذى سافر بالخزينة إلى الديار الرومية فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ودفن بأسكدار^(٣٦) وألبسوا حسن مملوكه إمارته وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين مائة وألف.

٢٢٣ عبد الله باشا
الكبورلى.

[ومات] الوزير المكرم عبد الله باشا الكبورلى الذى كان والياً فى مصر فى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل وله ديوان وتحقيقات، وكان له معرفة بالفنون والأدبيات والقراءات، وتلا القرآن على الشهاب الأسقاطى، وأجازه، وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة، وللشيخ عبد الله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة (ومن شعره).

دموعك أخرجت نوء الثريا	فحى بوبلها ربعا وحيا
يشوقك أن يهب نسيم نجمد	فـيـروى عن أهيل الحى ربا
خيالك من نسيم ظل يهدى	إلى من فى الحمى أرج الحميا
أعد خبر العذيب وساكنيه	وكرر طيب ذكرهم عليا (ص ٤٤٦)
فأنهم وإن هجروا وصدوا	أحب الناس كلهم إليا
وبى رشا رأيت الناس رشدا	على كلفى به والرشد غيا
إذا نشرت محاسنه لعيني	طويت على هواه القلب طيا
فسقل لمعنى جهرا عليه	لقد أسمعت لو ناديت حيا

وأنشدني السيد الأديب الفاضل خليل البغدادي له أيضا وقد أحسن
جدا قوله:

أرى أيدياً نالت غنى بعد فترة لأأم قسوم في أحسن زمان
فضنت بما نالته شلّ بنانها وإن رمت جدواها فشل بناني

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوي الكتب الستة
والمواهب وألفية المصطلح رواية ودراية وإجازة، ورأيت إجازته له بخط
الشيخ يقول فيها بعد الخطبة «وكان أكبر ساع في تحصيل هذا الشأن،
وأجل متوجه بأتم الاعتقاد وأصدق الإيقان، وأسرع مبادر إلى تحصيل
العلوم، وأحكم حاكم بين مراتب المنطوق والمفهوم، صادق الهمة
والعزم، بارع المروءة والحزم صنديد ميدان الفصاحة جحجاح^(٣٧)
محفل البلاغة والبراعة، (ص ٤٤٧) ناشر رايات النزال وقد صعب
الجمال، ثاقب الذهن إذا اضلخم موج الجدال، إذا أحجم القوم أقدم،
وإذا وقفوا تثبت، وعن الصواب ترجم، بحيث إذا أبصره المبصر في
البحث البهيم، يقول «ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم» كم استخرج
الصواب وقد استحكم الإشكال، وكم فتح باب المعنى وقد أحكمت
الأقفال، وهو مع ذلك على التؤدة والتأني، عل وجازة بيان عن الإطناب
والتطويل مغنى، خلاصة رأيه كافية، وتسهيله للحزن طريقته وافية
شافية، فطرندى مكانته منهل، وبيانه مع ذلك مهذب مفصل، شطب
إن الجهالة عن كل ذى نية مهذبة، ففاح نشره بكل رائحة طيبة، إذا
حركته لعلم الإعراب، شاهدت الخليل، أو لعلوم القرآن شاهدت أسرار
التنزيل، أو لعلم الحديث إذا ذاكرته أعربت أسانيده عن الكتب الستة،
أو عن فنون الخصائص والمناقب، أعرب عن الشقاء والمواهب، المولى
الكبير والجهيد العلم الفرد الشهير حضرة عبد الله كبرى زاده، بلغه الله
من كل خير مراده، ومنحه الحسنى وزيادة، وحقق له أسنى مراتب



وجوه وعماله



وجوه وعالم

السعادة، وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسمح لنا ببقائه وصحبته، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد (ص ٤٤٨)، وأحاط بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد، فطلب استيعاب ما معنا على طريق الإجازة، ثم شرع في قراءة الكتب الستة وما يذكر معها فأدرك جميع ذلك وحازه، ولقد أخذ عنى البخارى دراية من باب الإيمان إلى كذا والباقي بالإجازة، وصحيح مسلم من أوله إلى باب كذا والباقي بالإجازة» إلى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه وسند أشياخه، ثم قال «وأوصيه مع ذلك بالبر والتقوى، فإنها هى السبب الأقوى، وألا ينساني من صالح دعواتهن، وأوصيه مع ذلك أن يكثر من هذا الدعاء (اللهم ألهمنا رشدنا وصحح إليك قصدنا وأعذنا من شرور أنفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا وأحسن منقلبنا إليك ومردنا ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، أعذنا بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك وبك منك بلا إله إلا أنت، اهدنا بك إليك واجمعنا بك عليك، أقول هذا واستغفر الله لى وله وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، دعواهم فيها سبحانهك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

ذكر خبر الأمير عثمان بك ذى الفقارة (ص ٤٤٩)

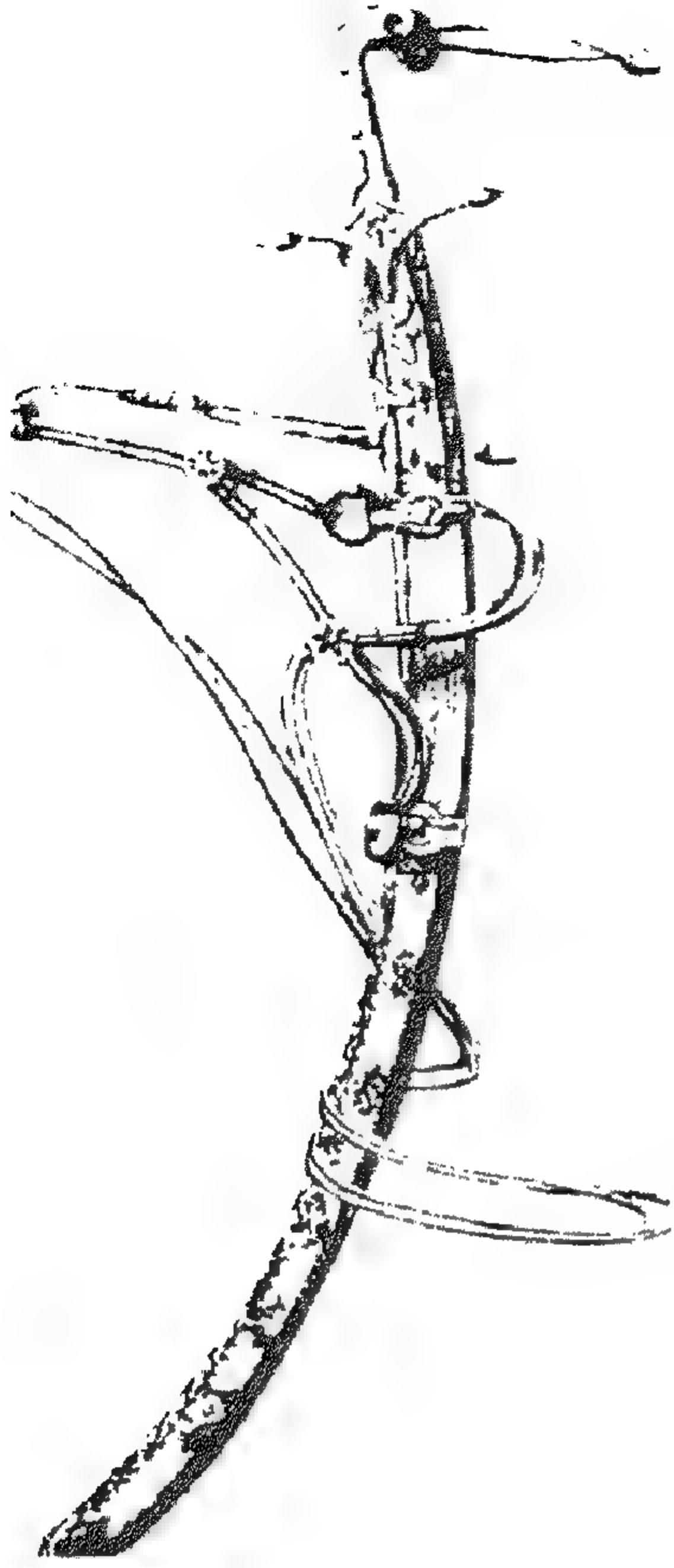
هو وإن لم يمت لكنه خرج من مصر ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم وانقطع أمره من مصر، فكأنه صار فى حكم من مات، وليس هو ممن يهمل ذكره أو يذكر فى غير موضعه، لأنه عاش بعد خروجه منها مصر نيفا وثلاثين سنة، وجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخاً لأخبارهم ووقايعهم ومواليدهم إلى الآن، من تاريخ جمع هذا الكتاب أعنى سنة عشرين ومائتين وألف، أحسن الله عاقبتها، فيقولون

جرى كذا سنة خروج عثمان بك وولدت سنة خروج عثمان بك أو بعده بكذا سنة أو شهراً، أو كان عمري في ذلك الوقت كذا شهراً أو سنة إلى غير ذلك، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال فنقول: هو تابع الأمير ذو الفقار تابع عمر أغا تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف بعد ظهور أستاذه من اختفائه، وخروج محمد بك جركس من مصر، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بجركس وصحبته يوسف بك قطامش والتجريدة، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى وسألوه عنه فأخبرهم العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة، فعاد بالعسكر إلى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الأقاليم في حياة أستاذه، ولما رجع محمد بك جركس في سنة (٤٥٠) اثنتين وأربعين خرج إليه بالعسكر وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهزام، وخروجه صحبة على بك قطامش، ولما قتل سيده بيد خليل أغا وسليمان أبي دفية قبل صلاة العشاء وجرى مما تقدم، أرسلوا إليه وحضر من التجريدة، وجلس بيت أستاذه وتقلد خشداشه على الخزندار الصنجدية وتعصد به، ومات محمد بك جركس ودخل برأسه على بك قطامش، ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا فيرسله إلى المترجم فيأمر برمي عنقه تحت المقعد حتى أفنوه طائفة القاسمية قتلاً وطردها وتشتتوا في البلاد واختفوا في النواحي، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوارة ببلاد الصعيد، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ولم يعد إلى مصر حتى مات، ومات خشداشه على بك بولاية جرجا سنة ثمان وأربعين، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجدية، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر بيت [محمد بك] (٣٨) الدفتردار كان المترجم حاضراً في ذلك المجلس وأصابه سيف فقطع عمامته، فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار إلى باب الينكجيرية واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية والجواريشية. وأحضروا عمر



ارك المالك





مملوك وسيفه



بن (ص ٤٥١) على بك قطامش فقلدوه إمارة أبيه وضموا إليهم باب العزب وعملوا متاريس وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن حتى خذلوه وتفرقوا واختلفوا كما تقدم وعزلوا الباشا وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة، وانتهت إليه رياسة مصر وقلد أمراء من إشرافاته، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج فطلع بالحج سنة إحدى وخمسين ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف في أمن وأمان، وسخاء ورخاء، ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتخدا الجلفي تعصب المترجم أيضاً لطلب ثأره، وبذل همته في ذلك وعضد أتباعه وعزل الباشا المتولى وقلد رضوان كتخداية العزب عوضاً عن أستاذه وأحاط بأحمد كتخدا قاتل المذكور حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجدية وجعله أميراً على الحج وسافر به ثلاث وخمسين ورجع سنة أربع وخمسين في أمن وأمان، طلع عمر بك ابن على بك قطامش سنة خمس وخمسين وذلك في ولاية يحيى باشا، وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته وحضر إليه وقدم له تقادم وهدايا (ص ٤٥٢) ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم بأن الباشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء وإنما كانوا يعملون لهم اللوائم بالقصور خارج مصر مثل قصر العيني أو للقياس، طلع بالحج تلك السنة ورجع سنة ست وخمسين في أمن وأمان وانتهت إليه الرياسة وشمخ على أمراء مصر ونفذ أحكامه عليهم قهراً عنهم، وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة وإنصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء ديواناً خاصاً ولا يجرى أحكامه إلى على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويباشر أمور الحسبة بنفسه، وعمل معدل الخبز، وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقراء ومنع الاحتساب من أخذ الرشوات وهجج الشهود من المحاكم، وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعاين حتى على الأمراء ولم يعهد عليه أنه صادر أحداً في ماله أو أخذ مصلحة على ميراث، ومات

كثير من الأغنياء وأرباب الأموال العظيمة مثل عثمان حنون وسليمان جاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشيء من أموالهم، ولما ورد الأمر بإبطال المرتبات وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره فأفرزوه له قدرا امتنع من قبوله واقتدى به (ص ٤٥٣) رضوان بك وقال «هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة، وإن لم تحصل كانت مظلمتين» كان على الهمة حسن السياسة ذكي الفطنة يحب إقامة الحق والعدل في الرعية وهابته العرب وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه، وله حسن تدبير في الأمور، ظاهر الذيل شديد الغيرة، ولم يأت بعد إسماعيل بك ابن إيواظ في أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة إذا قال كلاما أو عاند في شيء لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد؛ وكان له به صحبة أكيدة ومحبة زائدة، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس إلا أرباب الفضائل مثل المرحوم الشيخ الوالد والسيد أحمد النخال والشيخ عبد الله الإدكاوي والشيخ يوسف الدجلى وسيدى مكى الوراثي، وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب، والمقامات الحريية وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزءا لطافا كل مقامة على حديثها وألف لأجله مناسك الحج المشهورة في جزء لطيف، ومما اتفق له أنه لما قلده مملوكه حسن بك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوى من أعيان عربان الطرانة، فحضر إليه بعض أعيانهم وتشفعوا عنده بأن يفرج عنه وعملوا له مائة دينار، فلم يرض، فأتوا إلى سيده بمصر وذكروا له ذلك فقال لكاتبه «خذ منهم المائة دينار وأحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بك» وكتب لهم مكتوبا بالإفراج عن البدوى (ص ٤٥٤) وأرسله إليه مع بعض الأجناد، فلما وصل إليه وجده نازلا بساحل البحر فأعطاه المكتوب فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاض وأحضر ذلك البدوى فأعطاه لريس معاش^(٣٩) وأمره بأن يربطه في العيار^(٤٠) ويصعده إلى أعلى





الصارى ثم يهبطه إلى البحر، فكتفوه وربطوه وسحبوه بالحبال إلى الأعلى وأنزلوه حتى غطس في الماء، فعلوا به كذلك مرتين أو ثلاثة حتى شرق ومات، فأخذه أقاربه ودفنوه ورجع الرسول فأخبر الصنjq بما فعل حسن بك بالبدوى، فhez رأسه وسكت، وفي أثناء ذلك أيضا أذن لخازنده بإرخاء لحيته^(٤١) وأعطاه مكتوبا إلى حسن بك المذكور وأمره بأن يجعله قائمقام العمل، فلما وصل إليه وأعطاه المرسوم فلم يجبه إلى ذلك، وقال «إني قلدت ذلك لشخص من مماليكى من أول السنة وخضر البرسيم للعسكر فإرجع إلى مخدمك الذى أرسلك يقلدك منصبا غير هذا أو كشوفية» فذهب الخازندار عند كاشف الطرانة وأرسل مكتوبا إلى أستاذه يخبره بما حصل فاحتد وأرسل إليه على قرفاش بطائفة فقبض عليه وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح، ثم ندم على قتله لأنه كان بطلا شجاعا وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد جرجى عزبان وليلة، وكان مشهورا بالعسف والظلم وركب عليه يوسف كتخدا فى أيام دولته وقتله وأخذ بعده البلاد، (ص ٤٥٥) وانتقلت إلى شاهين جرجى فولى عليها مصطفى كاشف هذا، وكانت العربان تخافه ولا يسرح إلا ومعه جمل محمل بالخشوت^(٤٢). فلما حضر من ناحية المنية قلده الصنjqية عوضا عن حسن بك ومصطفى هذا هو مصطفى بك المعروف بالقرد، وهو من القاسمية وهو أستاذ صالح بك الآتى ذكره.

ومما عُدَّ من فطانة المترجم أنه حضر إليه إنسان وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمام ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها على خبر، فتفكر ساعة ثم قال للرجل «اذهب فتفقد ثيابها وانظر هل ترى فيها شيئا غريبا وأخبرنى» فذهب ثم عاد ومعه يلك^(٤٣) وقال «هذا لم أعرف ولم أفصله لها» فأمر بإحضار شيخ الخياطين وأطلعه عليه وأمره أن يطوف به على الخياطين ويعرف من خاطه ويأتى به ففعل وأحضر خياطا وأخبر أنه خاطه لفلان السراج، وكان ذلك السراج من أتباعه

فأحضره وسأله فجحد ذلك، فأمر بتفتيش مكانه فوجدت المرأة مقتولة في المرحاض بعد تتبع الأثر فأخرجوها ودفنوها وأمر الوالى بقطع رأس ذلك السراج. وبالجملة فكان المترجم من خيار الأمراء لولا ما كان فيه من الحدة وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له حتى استوحشوا منه، وحضر إليه يوماً على باشجاويش اختيار مستحفظان الدردلى فى قضية فسبه وشتمه، وكذلك عل جاويش الخربطلى شتمه وأراد أن يضربه وغير ذلك. (ص ٤٥٦)

ذكر السبب فى كائنه عثمان بك وخروجه من مصر

مبدأ ذلك تغير خاطره من إبراهيم وتغير إبراهيم جاويش منه لأمر وحقد باطنى لا تخلو عنه الرياسة والإمارة فى الممالك، والثانى أن على كاشف له حصّة بناحية طحطا^(٤٤) وباقي الحصّة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى، فأجرها لعثمان بك ونزل على كاشف فيها على حصته وحصّة مخدمه، فحضر إليه رجل وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ويأخذ من أولاده مائة جنزلى وحصانا ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن أبيه ففعل ذلك ووعدته إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ويأتى بالدراهم من الأمين وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم، فحضر شخص منهم إلى مصر وطلب من الأمين مائة جنزلى وحكى له ما وقع، فأخذه وأتى به إلى إبراهيم جاويش القازدغلى وعرفه بالقصة وما فعل على كشف ياغراء سالم شيخ البلد، وأنه ضمنهم أيضاً فى المائة جنزلى، وقد أتى فى غرضين: تمنع عنه على كاشف وتخلص ثأره من سالم، فركب إبراهيم جاويش وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد فقال له على سبيل التبكيت «إذا كنتم لا تقدرون على حماية البلاد لأى شئ تأخذونها؟» فقال له «وما سبب هذا الكلام؟» قال له «اسمع كلام

٢٢٤ عثمان بك.
ت ١١٩٠ هـ =
١٧٧٦ م.

هذا الرجل» فقص عليه القصة وفهمها، فقال له «قم بنا نذهب إلى عثمان بك يعزل علي كاشف ويقتل سالما» (ص ٤٥٧) فقال إبراهيم جاويش «وان لم يفعل ذلك إعطني إيجار الناحية، وأرسل لها كاشفا وعلى كاشف يأخذ فائز حصته» ثم إنهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بك فوجدوا عنده عبد الله كتخدا القازدغلي وعلى كتخدا الجلفي الجلفي فسلموا وجلسوا، فقال إبراهيم جاويش «نحن قد أتينا في سؤال» قال الصنجق «خير» فذكر القصة ثم قال له أرسل أعزل علي كاشف وأرسل خلافة» فقال الصنجق «صاحب قيراط في الفرس يركب وهذا له حصة فلا يصح أن أعزله وللحاكم الخروج من حق المفسود» وتراددوا في الكلام إلى أن احتد الصنجق وقال له إبراهيم جاويش «أنت لك غيرة على بلاد الناس وستك فرغت وأنا استأجرت الحصة» فقال له الصنجق «انزل اعمل كاشفا فيها» على سبيل الهزل فقال إبراهيم جاويش منتورا وقام صحبتته عبد الرحمن جاويش وذهبوا إلى بيت عمر بك فوجدوا عنده خليل أغا قطامش وأحمد كتخدا البركاوي وإسماعيل كتخدا ومحمد بك صنجق سته، وسمى بذلك لأن أم عمر بك تزوجت به وقلدته الصنجقية، فحكوا لهم القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بك، فقال أحمد كتخدا عزبان «الجمل والجمال حاضران اكتب إيجار حصة أخيك عبد الرحمن جاويش وخذ على موجبها فرمانا بالتصرف في الناحية» فأحضروا واحدا شاهدا وكتبوا الإيجار (ص ٤٥٨) وبلغ الخبر عثمان بك فأرسل كتخداه إلى الباشا يقول لا تعط فرمانا بالتصرف في ناحية طحطا لإبراهيم جاويش، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش فامتنع الباشا من إعطاء فرمان، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بك وعزم على غدره وقتله، ودار على الصناجق والوجاقلية وجمع عنده أنفارا، فسعى على كتخدا الجلفي وبذل جهده في تمهيد النائرة، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد وقال له «لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم على

ظهور الخيل ولما يأتكم سالم اقتلوه، وأخرجوا من البلد حتى ينزل كاشف من طرفي أرسل لكم ورقة أمان ارجعوا وعمروا» فنزل الولد وفعل ما قاله له الجاويش، فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم أحداً وأرسل إبراهيم جاويش كاشفاً من طرفه بطايفة ومدافع ونقارية وورقة أمان لأولاد حماد، واستمر على كتحدا يسمى حتى أصلح بين الصنجق والجاويش والذي في القلب في القلب كما قيل.

أن القلوب إذا تنافست ودها مثل الزجاج كسرها لا يجبر

ولما أخذ الخبر على كاشف باغصومة حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد، وكانت هذه القضية أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف قبل واقعة بيت الدفتردار وقتل الأمراء. وأما النفرة التي لم يندمل جرحها فهي دعوة برديس^(٤٥) وفرشوط^(٤٦)، وهو أن شيخ (ص ٤٥٩) العرب همام رهن عند إبراهيم جاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم لأجل معلوم، وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جاهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويش، فأخبر عثمان بك الباشا وقال له «هواره قبلي راهنون عند إبراهيم جاويش بلداً وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه وأرسل لها كاشفاً قتلناه وقطعنا الجالب فأنتم لا تعطونه فرماناً في بلاد هواره فإنهم يوقفون المال والغلال» فلم يتمكن إبراهيم جاويش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه، وطالت الأيام وعثمان بك مستمر على عناده وإبراهيم جاويش يتواقع على الأمراء والاختيارية فلم ينفذ له غرض، ويحتج عليه بأشياء وشبه قوية وحسابات وحوالات ونحو ذلك إلى أن ضاق خناق إبراهيم جاويش، فاجتمع على عمر بك و خليل بك وانجموا على رضوان كتحدا وكان انفصل من كتحداية الباب فقالوا له «إما أن تكون معنا وإما أن ترفع يدك من عثمان بك» فلم يطاوع

١١٦١ هـ

١٤٦٤ ق

١٧٤٨ م

غاية الفيضان

٢٢ ذراع / ٦ قيراط

في محرم / يناير قامت فتنة

بين الدمايطة ورئيسهم على

بك الدمايطة وبين

القطامشة ورئيسهم إبراهيم

بك قطامش، وبعد حروب

انتصرت الدمايطة على

أخصامهم.

في ربيع عزل محمد راغب

باشا، بعد أن حكم مصر

سنتين ونصفاً جرى فيها فتن

كثيرة، فتولى بعده أحمد

باشا، المعروف بكور.

في جماد ثان / مايو اخترع

لورواي الاشابمان، وهي

الماشية المستعملة في

الساعات الدقيقة.

١ - ١٤٦٥ = ٩

سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين

١٦ رمضان سنة ١١٦١.

وقال «هذا لا يكون وكيف أن أفوت إنسانا بذل مجهوده في تخلص
 ثأرنا من أخصامنا؟ ولولا هو لم يبق منا إنسان» وكان وجاق العزب لهم
 صولة وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا يقع أمر بمصر إلا بيدهم
 ومعونتهم، فلما أيسوا منه قالوا له «إذا كان كذلك فأنت سيق عليه
 في قضية أخينا إبراهيم جاويش» فوعدهم بذلك. وذهب (ص ٤٦٠)
 إلى عثمان بك وكلمه في خصوص ذلك فقال «هذا شيء لا يكون ولا
 يفرحون به» فألح عليه في الكلام فنفر فيه وقال له «أترك هذا
 الكلام»، وأشار إلى وجهة بالمذبة فانجرح أنفه، فأخذ في نفسه رضوان
 كتحدا واغتم وقال له «حيث إنك لم تقبل شفاعتي دونك وأياهم ولا
 أدخل بينك وبينهم» وركب إلى بيته وأرسل إلى إبراهيم جاويش عرفه
 بذلك فقال «الآن ملكنا غرضنا» فركب في الوقت وأخذ صحبته حسن
 جاويش النجدلى وذهبوا إلى عمر بك فوجدوا عنده خليل بك ومحمد
 بك صنجق سته فأجمعوا أمرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بك
 يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع إلى الديوان. فأكمنا له في
 الطريق فلما ركب في صبح يوم الخميس وصحبته إسماعيل بك أبو
 قلنج خرج عليه خليل بك ومن معه هجم على عثمان بك شخص
 وضربه بالسيف في وجهه فزاغ عنه ولم يصب الا طرف أنفه، ولقت
 وجهه ودخل من العطفة النافذة إلى بيت مناو، ورأس الخيمية، وخاف
 من رجوعه على بيت إبراهيم جاويش ومر على قصبة رضوان على
 حمام الوالى وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف، وبلغ الخبر عبد
 الله كتحدا فركب في الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب،
 فوجده قد ركب، ولاقاه عند حمام الوالى، فرجع صحبته إلى البيت،
 وإذا بإبراهيم جاويش الطويل وحسن جاويش النجدلى تجمعوا معهم
 عدة وافرة وأحاطوا بالجهات وهجموا على بيوت أتباعه وإشراقاته (٤٧)
 وأقعوا فيها النهب وأحرقوها بالنار وركبوا المدافع في روس السويقة
 وضربوا بالرصاص من كل جهة وأخذوا ينقبون عليه البيت، فلما رأى

١١٦٢ هـ.

١٤٦٥ ق.

١٧٤٨ م.

غاية الفيضان

٢١ ذراع / ٢٢ قيراط

١ يناير ١٧٤٩ = ٢٥

كبهك ١٤٦٥ = الاربع ١١

محرم سنة ١١٦٢.

- في محرم وصل مصر واليها

الجديد احمد باشا، المعروف

بكور.

- ١ تسوت ١٤٦٦ = ٩

سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاث

٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.

ذلك الحال أمر بشد الهجن وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان الممالك، وطلع من وسط المدينة ومر على الفورية ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد وذهب إلى بولاق ونزل في جامع الشيخ أبي العلا، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمر^(٤٨) على غالب الناس، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ونهبوه وسبوا الحريم والجوار، وأخرجوا منه ما يجلب عن الوصف، واغتني كثير من السراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصاروا تجاراً وأكابر ولم يزالوا في النهب حتى قلعوا الرخام والأخشاب وأوقدوا النار وحضر أغات الينكجرية أواخر النهار وأخرج العالم وقفل الباب وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ويطفى النار، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين وكان أمراً شنيعاً، وأما عثمان بك فإنه لما نزل بمسجد أبي العلا وصحبه عبد الله كتحدا أقاما إلى بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسير عند على بك حاكم جرجا، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاريين الكائين بشرق أولاد يحيى^(٤٩) وغيرهم، وأما ما كان من إبراهيم جاويش القازدغلى فإنه جعل مملوكه عثمان أغات متفرقة، وكذلك رضوان كتحدا جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب وشرعوا في تشهيل تجريدة وجعلوا خليل بك قطامش أمير العسكر ووعدوه بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بك، فجهزوا أنفسهم وجمعوا الأسباهية وسافروا إلى أن قربوا من ناحية أسير، فأرسلوا جواسيس لينظروا مقدار المجتمعين فرجعوا وأخبروا أنهم نحو خمسمائة جندي وعلى بك وسليمان بك وبشير كاشف وطوايفهم، فأشاروا على عثمان بالهجوم على خليل بك ومن معه فلم يرض وقال «المتعدى مغلوب» ثم إنهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويش يطلبون منه تقوية فإنهم في عزوة كبيرة، فشرع في تجهيز نفسه وأخذ صحبته على جاويش الطويل وعلى جاويش الخربطلى وكامل أتباعهم وأنصارهم وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بك، ووصل الخبر إلى

١١٦٣ هـ

١٤٦٦ ق

١٧٤٩ م

غاية الفيضان

٢٣ ذراع / ١ قيراط

- ١ يناير ١٧٥٠ = ٢٥

كبهك ١٤٦٦ = الخميس

٢٢ محرم سنة ١١٦٣

- في صفر / يناير ١٧٥٠

كانت سلطنة يوسف الاول

على البورتغال

- في جماد اول / ابريل عزل

احمد باشا، المعروف بكور،

بعد ان حكم مصر سنتين،

وتولى بعده شريف عبد الله

باشا.

- في جماد اول / ابريل

كانت زلازل عظيمة في

الجلطة.

فيها جماد ترتيب الجندرية

في فرنسا.

- ١ توت سنة ١٤٦٧ = ٩

سبتمبر ١٧٥٠ = الاربع ٧

شوال ١١٦٣

عثمان بك ففكر في نفسه ساعة ثم قال لعبد الله كتخدا القسازد غلى^(٥٠) «أنتم تفارقوا بعضكم» وأشار عليه بأن يطلع إلى عند السردار وأنا أذهب بجماعتي حيث شاء الله وجزاك الله خيراً وهكذا تكون المحبون» فقال له «أذهب صحبتك» فحلف عليه وطلع عند السردار وعدى عثمان بك ومن معه وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ورجعوا إلى أماكنهم وسار هو من جهة الشرق إلى السويس، ثم ذهب إلى الطور فأقام عند عرب الطور مدة أيام ووصل إبراهيم جاويش ومن معه إلى أسيوط فوجدوه قد ارتحل، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بك وتخلف عبد الله كتخدا عنده فأرسل إليه على جاويش الطويل فأحضره إلى إبراهيم جاويش وعاتبه وارتحل في ثاني يوم خوفاً من دخول عثمان بك إلى مصر، ولما وصل إبراهيم جاويش إلى مصر اتفقوا على نفي عبد الله كتخدا إلى دمياط فسافر إليها بكامل أتباعه، ثم هرب إلى الشام وتوفي هناك ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته، ولما وصل عثمان بك إلى السويس أرسل الخبر بوروده البندر وصحبته سليمان بك وبشير كاشف بطوايفهم، وأنهم أخذوا من البندر سمناً وعسلاً وجبناً ودقيقاً وذهبوا إلى الطور، فعملوا جمعية في بيت إبراهيم بك قطامش واتفقوا على إرسال صنجقين (٤٦٢) وهما مصطفى بك جاهين ومحمد بك قطامش وصحبتهما أغات بلوك وأسباهية وكتخدا إبراهيم بك وكتخدا عمر بك وطلعوا إلى الباشا فخلع عليهم قفطانين وجهزوا أنفسهم وأخذوا مدفعين وجبخانه وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بك فخاف على العرب وركب بمن معه وأتى قرب أجروود، فتلاقى معهم هناك ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بك وسليمان بك وبشير كاشف، وقتل كتخدا إبراهيم بك وكان عثمان بك نازلاً بعيداً عن المعركة فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع وارتحل إلى الطور، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رؤوساً من العرب ودخلوا بها مصر، وكان عثمان بك أرسل مكاتبة سرّاً إلى محمد أفندي كاتبه

التركي يطلبه أن يأتيه إلى الطور وأنا أريحكم من عثمان بك وأذهب به إلى الروم فلا يرجع» فأحضر إبراهيم جاويش رجلا بدويا طوريا وسلمه له فأركبه هجيناً وسار به إلى الطور فلما وصل إليه واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول وحسن له ذلك وأنه يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ويحصل من بعد الأمور أمور، فوافق على ذلك وعزم عليه وقال لمن معه «كيف الرأي؟ تذهبون معي؟» (ص ٤٦٣) قالوا نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، نكون حاضرين» وركب عثمان بك ومحمد أفندي ومعهم جماعة عرب أوصلوهم إلى الشام ومنها ذهب إلى إسلامبول ودخل على بك وسليمان بك وبشير أغا إلى مصر. وبعد مدة ظهر بشير أغا فأرسله إبراهيم جاويش قائمقام على أمانه في الصعيد، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول وقابل رجال الدولة أكرموا وأنزلوه بمنزل متسع بأتباعه وخدمه وعينوا له كفايته من كل شئ واجتمع بالسلطان وسأله عن أحوال مصر فأخبره فقال له من جملة الكلام «وما صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك وأخرجوك؟» قال «لكوني أقول الحق وأقيم الشرع فعلوا معي ما فعلوه ونهبوا من بيتي ما يزيد على ألفي كيس، ومن وسايا البلاد والخيار الشنبر^(٥١) ألف كيس، وحلوان بلاد ألف كيس» فأمر بكتابة مرسوم وطلب أربعة آلاف كيس وعينوا بذلك قابجي باشا وبكرمي سكر^(٥٢) جلبي الذي كان إجمي^(٥٣) في بلاد الموسكو وبلاد فرنسيس وحضروا إلى مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف باليدكشي^(٥٤). وذلك أواخر سنة سبع وخمسين، فلما قرئ ذلك المرسوم قالوا في الجواب «أما البيت فقد نهبته العسكر والرعايا، والأوسية (ص ٤٦٤) والخيار الشنبر نهبته أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون، وأما حلوان البلاد فعند ما يتحرر الحساب فيخصم منه الذي في عهده من المال السلطاني وما بقي ندفعه مثل العادة عن ثلاث سنوات. فقال الكرمي سكر جلبي «حرروا ثمن البلاد والخيار

الشنبر واخصموا منه ما عليه ومابقى اكتبوا به عرض محضر ويذهب به قابجي باشا ويرجع لكم الجواب» ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا وصحبته إسماعيل بك أبو قلنج بخزينة سنة ست خمسين، ولما عرضى قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بك قال «ليس فى جهتى هذا القدر، ولكن ارسلوا بطلب الروزنامجى وأحمد السكرى كتخدای وكاتبى يوسف وحيش» فكتبوا فرمانا بحضور المذكورين وأرسلوا صحبة جوخدار معين خطابا إلى محمد باشا وبكرمى سكر جلى وذكروا فيه أن بكرمى سكر جلى يحضر بثلاث الحلوان بولصة^(٥٥) فلما وصل الجوخدار جمع الباشا الصناجق والأغوات والبلكات وقرأ عليهم ذلك المرسوم فقالوا فى الجواب «إن مصر من يوم هروب المترجم وخروجه من مصر لم نر كتخداه ولا يوسف وحيش الكاتب، وأما الروزنامجى فهو حاضر ولكنه لا يمكنه النقص ولا الزيادة لأن حساب الميرى (ص ٤٦٥) محرر فى المقاطعات، والحال أن ابن السكرى كان ممن نافق على أستاذه حتى وقع له ما وقع، وأخذه إبراهيم جاويش عنده وجعله كتخداه، وبعد مدة جعله متفرقة باشا ثم قلده الصنجدية وهو أحمد بك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ على كتخدا الموجود الآن الذى كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشتهر، ثم إنهم أكرموا سكر جلى وقدموا له التقادم وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ثم أعطوه بولصة بثلاث الحلوان وسافر من مصر مثنيا ومادحا فى القطامشة والدمايطة والقازدغلية، ثم إنهم أرسلوا عثمان بك إلى برصا^(٥٦) فأقام بها مدة سنين ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مات فى حدود سنة التسعين ومائة وألف، وأما يوسف وحيش فالتجأ إلى عبد الرحمن كتخدا القازدغلى، ولما سافر عثمان بك من أجروود إلى الشام وارتاحوا من قبله قلده إبراهيم جاويش عثمان أغا تابعه أغات المفترقة وجعله صنجدقا، وهو عثمان بك الذى عرف بالجرجاوى وهو أول أمرائه، وكذلك رضوان كتخدا الجلفى قلده تابعه إسماعيل أغات العزب

الصنجدية، وعزلوا يحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليدكشى، وتقلد إمارة (ص ٤٦٦) الحج سنة ست وخمسين ومائة وألف، وترك المترجم بمصر ولدين عاشا وشابت لحاهما وبنتا تزوج بها بعض الأمراء، واتفق أنه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ولم يقدر على مواجهة صهره، ولم يقدر أحد على ذكره له مطلقا لشدة غيظه وحدة طبيعته، وفى أواخر أمره أقعد ولم يقدر على النهوض فكانوا يحملونه لركوب الحصان فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشباب الصحيح ورمح وصفح وسابق ولم يزل بإسلامبول حتى مات كما ذكر وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته.

[ومات] مصطفى بك الدفتردار من أشراقات عثمان بك وذلك أنه سافر أميرا على العسكر الموجه إلى بلاد العجم ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف.

٢٢٥ مصطفى بك الدفتردار.
ت / ١١٥٥ هـ =
١٧٤٢ م.

[ومات] أيضا إسماعيل بك أبو قلنج وكان سافر أيضا بالخزينة عن سنة ست وخمسين ومائة وألف ومات بإسلامبول ودفن هناك.

٢٢٦ إسماعيل بك أبو قلنج.
ت / ١١٥٦ هـ =
١٧٤٣ م.

[ومات] الأمير عمر بك ابن على بك قطامش، تقلد الإمارة والصنجدية سنة تسع وأربعين ومائة وألف فى رجب بعد واقعة بيت محمد بك الدفتردار، ولما قتل والده على بك مع أستاذه محمد (ص ٤٦٧) بك اجتمع الأمراء والاختيارية بباب الينكجerie وأحضروا المترجم وطلعوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة ليأخذ بشار أبيه، وجرى ما جرى على أخصامهم وظهر شأن المترجم ونما أمره واشتهر صيته وتقلد إمارة الحج سنة أربع وخمسين ومائة وألف ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ولم يزل حتى حصلت كائنة قتل خليل بك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف فخرج المترجم هاربا من مصر إلى الصعيد ثم ذهب إلى الحجاز ومات هناك.

٢٢٧ عمر بك ابن على بك
قطامش.
ت / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] على بك الدمياطى ومحمد بك، قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بك قطامش وعمر بك بلاط بالديوان فى القلعة فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم، ومحمد بك المذكور من القطامشة وكان أغات مستحفظان فحصل دور السفر بالخزينة إلى عمر بك ابن على بك المذكور فقلده الصنجدية وسافر بالخزينة عوضا عنه سنة سبع وخمسين ومائة وألف.

٢٢٨ على بك الدمياطى.
٢٢٩ محمد بك.
قتلا.

[ومات] أبو مناخير فضة وذلك أنه كان بيت أستاذه رضوان كتحدا فى ليالى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، وكان جعله باش نفر عنده فأقام يتفرج إلى نصف الليل، وأراد الذهاب إلى بيته فركب حماره وسار خلفه عبده من طريق تربة الأزبكية على قنطرة الأمير (ص ٤٦٨) حسين، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطة ضربوه بالسلاح وهرب العبد واغلام وظنوا أنه مات فتركوه، ثم رجعوا إليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه على الحمار وساروا فلاقاهم أوده باشة البوابة وهو من الدمايطة فقال لهم نزلوه فوجد فيه الروح فكمل قتله فذهب العبد وعرف جماعة رضوان كتحدا فحضر منهم طايقة وشالوه ودفنوه فى صباحها، وأرسل رضوان كتحدا عرف إبراهيم جاويش بذلك، فعزل الأوده باشه وولى خلافة، وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف قبل واقعة الدمايطة.

٢٣٠ أبو مناخير فضة.
قتل / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

[ومات] على كاشف قرقاش وهو من أتباع عثمان بك ذى الفقار الخففين، وذلك أن أوده باشا البوابة الذى تولى بعد عزل الأوده باشه الذى كمل قتل أبى مناخير فضة سرح بعد المغرب وجلس عند قنطرة سنقر، وإذا بإنسان جائز بالطريق وهو مغطى الرأس فقبضوا عليه ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش فعرفوا عنه إبراهيم جاويش فأمر الوالى بقتله والله أعلم بالحقائق.

٢٣١ على كاشف قرقاش.
قتل / ١١٦٠ هـ =
١٧٤٧ م.

والى هنا انتهى نصف الجزء الأول من تاريخ الجبرتى،
ويليه النصف الثانى وابتدأه سنة ١١٦٢ إلى آخر السياق
والله أعلم

العصر المملوكى العثمانى تحوى على ابواب عديدة بعضها يفتح للدخول أو الخروج وبعضها يفتح على خزانة على هيئة دولاى الملابس الذى نعرفه اليوم.

(١٢) يقصدون بذلك ان المقتولين بهائم.

(١٣) متريز: أى متراس وجمعه متراس، أما متريز فتجمع متريز.

(١٤) مبلغ اليكون: أى مبلغ يكون موجوداً.

(١٥) تمسك: تعهد أو كميالة.

(١٦) النمشة: نوع من السيوف.

(١٧) تنسب هذه القنطرة الى آق سنقر وكانت مقامة على اخليج المصرى قبالة الحبانية.

(١٨) رفعوا الصنجدية: أى الفوها. أما صنجد سته، فهذه التسمية سببها أن محمد بك عندما تزوج أم استاذة عمر بك قلده الصنجدية فسمى صنجد سته، وقد أوضح الجبرتى سبب هذه التسمية فى ذكر موت عثمان بك.

(١٩) البختى: الإبل. مفردا المذكر بُختى، والمؤنث بُختية.

(٢٠) جامع إسكندر: يقع بباب الخرق (باب الخلق) أقامه الامير إسكندر باشا أثناء ولايته على مصر سنة ٩٦٣هـ = ١٥٥٥م، وعند توسيع شارع محمد على أزيل هذا المسجد.

(٢١) يقصد الجبرتى هنا والده الشيخ حسن الجبرتى.

(٢٢) فرق: يجمع فرقان. وهو مكيال وزن ستة عشر رطلاً.

(٢٣) البرشعنا: نبات كان يستعمل فى التداوى.

(١) مواقف الخواطى: هى يروت الدعارة. كان يفرض عليها عوائد ضمن «عوائد الخردة» لصالح الوالى والمقدمين.

(٢) بتحريير النصارى الخ...: أى بكتابة كشوف بأسماء النصارى واليهود، وأمام كل واحد ما عليه من أموال الجزية، على أساس أن العال (أى الغنى) يدفع أربعمئة وعشرون نصفاً فضة، والوسط (أى المتوسط فى الثروة) يدفع مائتان وسبعون، والدون (أى الفقير) يدفع مائة.

(٣) مُرخت: أى له سرج.

(٤) الجفر: بفتح الجيم وسكون الفاء. هو احد العلوم السرية الذى يعتمد على أسرار الحروف. يقولون انه يكشف عن الحوادث المستقبلية.

(٥) الزايرجة: هو احد علوم التنجيم.

(٦) هذا البيت للمتنبى من قصيدة يهجو فيها كافوراً الإخشيدى. قالها بعد أن خرج من مصر سنة ٣٥١هـ غاضباً بسبب ضعف عطايا كافور له.

(٧) المعاملة: هى العملة (النقود). والمقصود هنا التلاعب بأسعار العملة، وغشها فى الوزن والسيكة.

(٨) اطفيح: من قرى الصف بمحافظة الجيزة.

(٩) الشيخ قمر: احد أحياء القاهرة قرب السكاكينى.

(١٠) ابطال مرتبات أولاد وعيال: أى إلغاء المرتبات المخصصة لأولاد وعيال من توفى من الامراء.

(١١) كانت الحجرات فى البيوت القاهرية فى

- فنون الفروسية وأصبح عضوا عاملا في صفوف الارستقراطية العسكرية
- (٤٢) الخشوت : مفردها خش وتعنى الرمح.
- (٤٣) عباءة نسائية.
- (٤٤) طحطا: أحد مراكز محافظة سوهاج وصوابها طهطا.
- (٤٥) برديس: قرية من أعمال مركز البلينا محافظة سوهاج.
- (٤٦) فرشوط: بلدة تتبع مركز نجع حمادى محافظة قنا.
- (٤٧) إشرافاته: أى عتقائه من المماليك.
- (٤٨) غمّ أمره: أى خفى أمره عن الناس.
- (٤٩) أولاد يحيى: بلدة من أعمال مركز أولاد طوق شرق من محافظة سوهاج.
- (٥٠) هذه الفقرة الطويلة ساقطة من مخطوطة جامعة القاهرة وقد أضفتها من المخطوطات الأخرى.
- (٥١) الخيار شبر: يستعمل لبه كملين. وفى طب الأعشاب يستخدم ليزيل اليرقان وانسداد الشرايين وينقى الدماغ والصدر.
- (٥٢) بكرمى سكر: كلمتان تركيتان معناها (سكر) ولكنها هنا اسم لشخص.
- (٥٣) إلقى: بكسر الهمزة وسكون اللام وكسر الجيم المعطشة.
- (٥٤) اليد كشي: يدك معناها الفرس فإذا أضيف لها جمل أوش صار معناها السائس.
- (٥٥) بولصه: أى رشوة أو بقشيش.
- (٥٦) برصا: بلد جنوب بحر مرمرة فى آسيا الصغرى.

- (٢٤) النظار: معناها علم الفراسة.
- (٢٥) إراء الخضر: أى رؤيا الخضر عليه السلام فى المنام.
- (٢٦) اندرجوا: أى ماتوا.
- (٢٧) الخنزونات الدروب الملتوية التى يستتر بها البدو العرب لنهب القوافل.
- (٢٨) أى لما دخل شهر توت المصرى.
- (٢٩) الفصل: أى (فصل كو) وهو فصل الطاعون، ورد ذكره فى الصفحات السابقة.
- (٣٠) خوش قدم: مكونة من كلمتين (خوش) بمعنى طيب أو جميل أو حسن، (وقدم) عربية معروفة والمعنى هكذا قدم الخير أو السعد. ويطلق عليه الآن خوش قدم.
- (٣١) المزملة: إبريق من النحاس على هيئة الديك يملأ بالشراب الخلو. ولعل المقصود هنا وعاء أكبر.
- (٣٢) سنجلف: بمركز الباجور محافظة المنوفية.
- (٣٣) المقصود بقوة الوجه الصفاقة.
- (٣٤) الخشاخين: مخازن السلاح.
- (٣٥) عازقهم: أى المواد اللازمة لتموين مطابخهم.
- (٣٦) إسكدار: مدينة بتركيا تقع على بحر مرمرة عند مدخل البسفور.
- (٣٧) الجحجاج: بفتح الجيم أى السيد.
- (٣٨) إضافة للإيضاح.
- (٣٩) ريس معاش: أى ريس المركب.
- (٤٠) العيار: ثقل من الحديد أو الحجر أو ما شابه.
- (٤١) كان إرخاء اللحية فى ذلك العصر مظهرا لعنى المملوك من الرق ودليلا على أنه حذق

**مخطوط حسين أفندى الروزنامجى
عن ترتيب الديار المصرية فى العصر
العثمانى ***

مخطوط حسين أفندى الروزنامجى هو أحد المخطوطات الهامة التى تعد مصدرا أساسيا لمعلومات الباحثين عن الإدارة فى مصر العثمانية. وهذا المخطوط عبارة عن مجموعة من الأسئلة عن التنظيم الإدارى لمصر وجهها استيف عالم الحملة الفرنسية الذى عينه نابليون مشرفا على الروزنامه واجابات حسين أفندى أحد كبلر الكتبة الروزنامجية عليها.

وقد ذكره الجبرتى بقوله «أنه فى يوم الثلاثاء ثالث عشرة (جمادى الثانية) طلب الباشا حسين أفندى الروزنامجى فعدى إليه ببرائبه فخلع الدفتردارية.. وانفصل أحمد أفندى عن الدفتردارية». هذا عن حسين أفندى. أما عن المخطوط نفسه فيوجد منه نسخ أربعة غير معنونة وأقدم هذه النسخ والغالب أنها النسخة الأصلية مودعة فى المكتبة البلدية بفرساي وكان استيف قد قدمها إلى ملك فرنسا عام ١٨٣٢. وتوجد نسخة بالمكتبة القومية والجامعية بstrasbourg ونسختان بدار الكتب القومية بالقاهرة.

ولا تكاد توجد فروق بين النسخ الأربعة لولا بعض المسح فى النسخة الأولى بدار الكتب القومية بمصر التى تحمل رقم (١١٥٢ تاريخ). وقد قام الدكتور شفيق غربال بتحقيق النسخة الثانية ونشرها بعنوان «مصر عند مفترق الطرق، مجلة كلية الآداب، الجامعة المصرية، رقم ٤، ١٩٣٦». وقد

* حققه محمد شفيق غربال ونشره بمجلة كلية الآداب / المجلد الرابع الجزء الأول. مايو ١٩٣٦.

اعتمدنا على هذه النسخة.
وقد ترجم هذا المخطوط جزئيا إلى اللغة الفرنسية ونشر فى تقرير بعنوان

Notes recueilliés d, Hussen Ef-fendi et Mallem Laudfalla et Mal-lem jacoub Concernant Le Mode de possession des terres

Archives de la Guerre, Chateau de Vincenne, Paris.

كما ترجمه الباحث الأمريكى J. stanford. shaw ونشره معلقا عليه بعنوان

Ottoman Egypt in the age of the french revolution, Harvard middle Eeastern monographies, XI, 1964.

هذا بيان الأجوبة عن السؤلات التى سأل عنها حضرة استيفو - خزينة دار الجمهور الفرنساوى - عن القاهرة وترتيبها ونظامها من حسين أفندى، فأجابه عنها بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه لا بقوة فهمه، وأجابه بالانكسار، وهذه السؤلات والأجوبة مرتبة على الأبواب الآتى ذكرها فيه، وحرر ذلك فى ١٣ محرم افتتاح سنة ١٢١٦.

الباب الأول

فى تعريف ترتيب القاهرة
ونظامها وأمرائها

السؤال الأول

عن نظام مصرين دخل السلطان سليم: كيف كان نظامه، فأجابه المذكور عن ذلك: حين دخل

عليها أموالاً أميرية في كل سنة تدفع إلى ديوان السلطان، وقدرها خمسمائة وستة وخمسون كيساً مصرياً.

السؤال الرابع

من أين كان إيراد كتحدا المذكور [أى كتحدا الباشا] فأجابه أن عوائده كانت على الجهات المذكورة قبله بحسب مقامه.

السؤال الخامس

من أين كانت عوائد المهردار، فأجابه أن عوائد المهردار مرتبة على أصحاب التمكينات مثل التقاسيط والفرمانات والتذاكر الديوانية التى تختم بختم وكيل السلطان وهو الباشا.

السؤال السادس

من أين كانت عوائد الخزينة [دار] فأجابه أن عوائدها [عوائده] مرتبة على الأمراء والكشاف حين توليتهم، وعلى أرباب المناصب التى سبق ذكرها بحسب مقامهم بموجب تعريف الخزينة دار القديم إلى الجديد فى كل سنة.

السؤال السابع

من أين كانت عوائد الترجمان وخدمته، فأجابه أن الترجمان خدمته الوقوف فى كل ديوان لأجل تعريف الكلام بكل لسان، وعوائده على جانب كشاف الولايات، وعلى الباشا له عوائد يقال لها ترقى، وله خرج فى كل يوم لحم وأرز وغيره.

السلطان سليم وملك مصر ورتبها بترتيب عظيم وأبقى جميع الناس على ما هم عليه ورفع عنهم المظالم والحوادث التى كانت ابتدعتها دولة الجراكسة والتراتب التى رتبها ويأتى ذكرهم فيما بعد، وحين أراد التوجه من مصر أقام وكيلاً عنه يحكم فى القاهرة المذكورة.

السؤال الثامن

عن الوكيل الذى أقامه، فأجابه المذكور: إن المذكور هو الباشا الذى يحضر إلى مصر فى كل سنة من اسلامبول، وهو الحاكم فيها بسائر الأحكام وأذن له باختم والعلامة على جميع التمكينات التى يقع فيها التغيير بالبيع والشراء ورتب له جنوداً وكتخداً ومهرداراً وخزنداراً وترجماناً ذا فهم وفصاحة ورئيس ديوان وأغاوات، وجعل مسكنه بالسرايا التى هى داخل قلعة مصر [ورتب له أيضاً] ديوان أفندى.

السؤال التاسع

من أين كان إيراد الباشا وعوائده، فأجابه المذكور أن حضرة السلطان سليم رتب له إيراداً وعوائد معلومة على أصناف البهار فى كل فرق بن أربعمائة فضة، وعوائد على الأمراء والصناجق وقت تليستهم، وعلى كشاف الولايات وقت توليتهم وعلى الجمارك مثل ديوان اسكندرية ورشيد ودمياط وبولاق ومصر القديمة، وعوائد على أمين البحرين وأمين الخردة وعلى الضربخانة وعلى أرباب المناصب، جعل [له] حلوان بلاد الأموات، وربط

السؤال الثامن

من أين كانت عوائد ديوان أفندى، فأجابه أن عوائده مرتبة على أصحاب التمكينات مثل التقاسيط والفرامانات والتذاكر الديوانية التى يقع فيها التغير والتبديل بالبيع والشراء والحلوان الذى يعلم عليه بعلامته، وله خرج على الباشا فى كل يوم.

السؤال التاسع

مامعنى رئيس الديوان وخدمته وعوائده، فأجابه أن رئيس الديوان هو مأمور بقتل الذى يستحق القتل، وعوائده مرتبة على الباشا، وله ما على المقتول من ملبوس وغيره.

السؤال العاشر

من الأغاوات وخدمتهم، فأجابه أن الأغاوات منهم الجاويشية والمهاترة الذين يضربون النوبة فى كل وقت، وباقي الأغاوات الذين هم مقيمون بخدمة الباشا ودائما ملازمون له ويركبون معه أينما توجه، وجمكيتهم على طرف الباشا.



السؤال الأول

عن كتحدا الوزير وخدمته، فأجابه أنه يكون ملازماً لحضرة الباشا، ومقيماً بصحبته بالسرايا، وهو الوكيل عنه فى كل الأمور، وعليه القيام بالحضور فى كل ديوان واستقبال الدعاوى ويجب عليه أن يعرض جميع الأمور على الباشا فجميع ما أمره به يفعلوه والذى لم يأمره به لم يفعلوه.

السؤال الثانى

عن القباطين وخدمتهم، فأجابه أن القباطين أربعة قبودان اسكندرية ودمياط ورشيد والسويس، وخدمتهم حفظ القلاع وربط البنادر المذكورة والحكم بين الرعايا بالعدل والشفقة، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل السليانات المرتبة، وعلى جانب التجارات المحضرة بالبنادر.

السؤال الثالث

عن أمير الحاج وخدمته، فأجابه أن أمير الحاج من صناجق مصر وخدمته التوجه بقافلة الحاج وحفظ مال صرة الحرمين ودفع أذية العرب عن الحاج إما بمعروف وإما بحرب، وعليه القيام بدفع عوائد العرب التى رتبها لهم السلطان سليم، والعوائد التى [لهم هى] جانب على طرف الميرى

الباب الثانى

فى تعريف صناجق مصر وخدمتهم، فأجابه المذكور أن السلطان سليم رتب بالقاهرة أربعة وعشرين صنjqاً طبل خانة،

حفظ الجسور السلطاني وري البلاد، ودفع الضرر عن الفلاحين من العرب وغيرهم، والحكم بينهم بالشفقة والرافة، وعوائدهم على طرف البلاد حكم ما رتبته السلطان في انخرجات يأخذونه ويدفعون منه الميرى الذى عليهم والباقي يكون لهم، ولم يقدرُوا يحضروا بمصر حتى يحضروا معهم حجة أشهاد من قاضى الولاية وأعيانها، وحفظ الجسور وري البلاد والحكم بالعدل بين العباد.

السؤال السابع

عن باقى الصناجق، فأجابه هم الخفر بالقاهرة، أن فى كل شهر الخفر على اثنين، واحد فى جهة القبة والثانى فى جهة مصر القديمة، وأن يركبوا فى كل يوم فى فجر النهار، ويدوروا حول القاهرة، ويتبصروا على العرب القشاة، وأولاد الزنا، وماذونون بقتل من يقع فى أيديهم من أولاد الحرام، وعوائدهم على جانب من أصل سليات وموجبات العساكر، ومن بلادهم التى مكنهم فيها السلطان.



الباب الثالث

فى ترتيب الأجواق السبعة وأسمائهم، وهم متفرقة وجاوشان، وجمليان وتفكشيان وجراكة ومستحفظان وعزبان، وهم أصحاب الكلام وعليهم الاعتماد، وهم المديرون بالقاهرة.

وقدرها أربعمائة كيس مصرى، وجانب على طرفى الدولة العلية، يخصم من أصل خزينته [خزينة السلطان] وقدره أربعمائة كيس مصرى، ورتب له السلطان سليم بلاد وقف لكل من كان أمير الحاج لأجل إعانته على ذلك.

السؤال الرابع

عن الدفتردار وخدمته، فأجابه أن عليه حضوره فى كل ديوان لتحصيل الأموال الأميرية بموجب دفتر الروزنامجى، وله عوائد على طرف الميرى من أصل السليات، وعلى طرف الباشا، وعلى حلوان بلاد الأموات عن كل كيس حلوان ألف فضة، وله فراوى على الباشا فى أربعة أوقات، حين قدومه وحين عزله، وفى وقت تحصيل مال الصرة الشريفة، وفى وقت تشهيل الخزنة، وفروة على أمير الحاج وقت التسليم.

السؤال الخامس

عن صنjq الخزنة وخدمته، فأجابه أن عليه التوجه بالقافلة إلى اسلامبول وحفظ مال خزينة الملك، وعوائده حين توجهه من مصر على طرف الباشا، وحين وصوله إلى اسلامبول له على الملك انعام صرر نقدية وفرارى سمور، وخلع مفتخرة فى وقت المقابلة.

السؤال السادس

عن الصناجق حكام الولايات وعن عسدتهم وعن خدمتهم، فأجابه أنهم خمسة: حاكم جرجا والشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة، وأن خدمتهم

السؤال الأول

عن أوجاق متفرقة وخدمته، فأجابه أن في الأوجاق أغا وباش اختيار وكاتب اختيارية، وهم من أرباب الديوان العمومي وخدمتهم حفظ القلاع الخارجية عن مصر من جهة الشرق مثل العريش وغيره، ومن جهة البحر مثل الاسكندرية ودمياط وأبو قير، ومن جهة الوجه القبلي مثل أسوان وأبريم وغيره، وللقلع المذكورة أنفار معلومة، ولهم جمكية مرتبة على طرف الميرى، وجعل في الأوجاق المذكور معمار باشا يحكم على المهندسين والبنائين وسائر ما يتعلق بالعمارة، وله عليهم العوائد معلومة.

ومنهم قافلة باشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العربان لحمل الأحمال وله عوائد على البن في كل فرق ربع ريال مصرى، وله عوائد من أصل محصول الأوجاق، ومنهم الجبجى وهو الحاكم على البارودية، وعليه القيام بتحصيل بارود السلطنة المقررة على بلاد معلومة لأجل حفظ القلاع، وله عوائد على طرف الميرى مرتبة من أصل المصاريف الميرية، وأما باقى الاختيارية والأغاوات وغيرهم لابد أن يحضروا فى كل ديوان، وعوائدهم على طرف الميرى من أصل جمكية العساكر ومن مصاريف الميرى، وعلى طرف الباشا.

السؤال الثانى

عن أوجاق جاوشان وخدمتهم وأنفارهم، فأجابه أنهم من أرباب الديوان العمومي، ومنهم كتحدا جاوشان وأمين الشون ومحتسب واختيارية. وخدمتهم أن يحضروا فى كل ديوان لتحصيل

الأموال الأميرية، وكتخدا جاوشان عوائد على طرف حكام الولايات، على حلوان بلاد الأموات على كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على جانب الموجبات، وعوائد على الباشا، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان فى كل سنة، وأمين الشون عوائده على غلال الميرى وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، واحتسب عوائده على المسبيين (المتسبين) الذين لم يضبطوا الميزان، وعليه ميرى يدفعه إلى ديوان السلطان، وباقى الاختيارية والجاوشية وعوائدهم على طرف الميرى مثل تذاكر جاوشية، ومن موجبات العساكر وعوائدهم على طرف الباشا.

السؤال الثالث

عن الأجواقات الأسباهية وخدمتهم، فأجابه أن الأجواقات المذكورة ثلاثة، وهم جمليان وتفكشيان وجراكسة، وخدمتهم فى الولايات وأن يكونوا معينين إلى الحكام وحفظ الجسور السلطاني، وأما كبراء الأجواقات المذكورة مثل باش جاوش والأغا والجوربجية والأنفار وأصحاب الخدم فيكونوا مقيمين بالقاهرة حفظا لها من الباشا والأمراء، وعوائدهم على طرف البلاد التى مرتبة بالخرجات وهى أوراق خدم العسكر، ولهم عوائد على طرف الميرى من داخل موجبات العساكر، ولهم عوائد على طرف الباشا، ولهم بلدان وقف وهما ناحية البدرشين وما معها وناحية الشباب بولاية الجيزة سوية بينهم، وأن الأجواقات المذكورة وهم الضبطجية والنظار على حكام الولايات وأن حكام

يتبصر في القاهرة، وخدمته إزالة الخواطي وهم النساء الفاحشات ووقوع أولاد الزنا، وعليه جرف الخليج الناصري في كل سنة، وله عوائد نظير ذلك على جانب الميرى في كل شهر كيسا مصريا، وعلى الشون مقدار غلال مقيد بدفتر المصرف، وله علي جانب الميرى في نظير الجرف الف فضة.



الباب الرابع

في تعريف الحكام القاطعين بالأحكام الشرعية مثل القاضي وغيره.

السؤال الأول

عن القاضي وخدمته، فأجابه أن القاضي هو نائب عن السلطان في الأحكام الشرعية، يحضر في كل سنة من اسلامبول إلى مصر وخدمته أن يحكم بين الناس بالوجه الشرعي، وله الختم والعلامة على سائر التمكينات مثل الحج والتقارير وغيره، وله عوائد معلومة على سائر أوقاف مصر، وعلى سائر التمكينات التي يقع فيها البيع والشراء بحسب قدر الاثمان، وله عوائد على الميرى مثل الأوتلاق، وجعل من تحت يده محاكم بالقاهرة في الأخطاط وقرر فيهم قضاة ذوو علم وفهم، ويحكمون ويقطعون بالشرعة، ويقيدون جميع الدعاوى، وتقارير البيع والشراء، وكل محكمة فيها سجل للقيد، وكامل ما يقيدونه يعرضونه على القاضي شهراً شهراً،

الولايات لم يقدرُوا يحكموا بشئ في الولايات إلا باطلاع الجورجية والمتولية الذين ينزلون في الولايات المذكورة.

السؤال الرابع

عن أوجاق الإنكشارية وخدمته، فأجابه أن الأوجاق المذكور أوجاق السلطان، منهم الأغا حاكم مصر وسيفه مطلق، ومنهم كتخدا الوقت وهو المتكلم بمصر، ومنهم سردار الحج والخزنة والكواخي الاختيارية والجرجية و اليولداشات، وهم مقيمون بالقلعة، وهم تحت طلب السلطان، وعوائدهم من الدواوين بعد الميرى، ومنهم الأوضباشية وعوائدهم على الحماير. وعوائد الأوجاق المذكور على طرق الميرى من أصل موجبات العساكر و (له أيضا) عوائد على الباشا وعوائد على الملاحة والسلاخانة وذلك ما ذكرناه قبله.

السؤال الخامس

عن أوجاق العزب وخدمتهم، فأجابه أن للأوجاق المذكور كتخدا، وأغا وجورجية، منهم أمين البحرين وأمين الخردة، وجعل لهم إيراد البحرين والخردة بعد الميرى، والأطباشية جعل لهم المراكز وهي القلقات بمصر وعائدهم على طرف الباشا.

السؤال السادس

عن زعيم مصر، فأجابه أنه هو الوالي الذي

والمشورة لهم فى جميع الأمور، لهم على الباشا فراوى سمور فى وقت المقابلة وفى وقت طلوع القلعة.

السؤال الرابع

عن نقيب الأشراف وخدمته، فأجابه أن المذكور لا خدمة عليه، وهو من كبراء مصر من أصحاب الكلام، وجميع الأشراف أنفار المذكور، ولهم عليه جمكية فى كل ثلاثة أشهر يصرفها لهم بقدر معلوم، وحكمه ماشى عليهم، وكل من وقع منه ذنب يقاصه بقدر ذنبه، وللمذكور بلاد أعطاها له السلطان ومكنه فيها لأجل معاشه وإعانتة على ذلك، وعليه الحضور فى ديوان الخصوصى، وعلى الباشا له فراوى مثل المذكورين قبله.



الباب الخامس

فى تعريف الأفندية وخدمتهم

السؤال الأول

عن كبير الأفندية والحاكم عليهم، فأجابه أن كبير الأفندية هو الروزنامجى والحاكم عليهم، وخدمته تحصيل الأموال الأميرية وصرفها فى مرتباتها المرتبة بموجب دفتر السلطان سليم، وله عوائد على جانب الميرى وعلى البهار وغللال على

ويعلم عليه بالعلامة والختم، وكذلك علامة الشهود والمقيمين بالمحكمة الكبيرة، ولهم عوائد على المذكورين فى كل شهر، وعلى المذكور (أى القاضى) الحضور فى الديوان الخصوصى لا العمومى ويركبون معه المترجمون تعلقة وهم اثنان، وله رسل جاويشية يتعاطون خدمته، وعوائد المذكورين على طرف القاضى.

السؤال الثانى

عن العلماء وخدمتهم، فأجابه أن العلماء هم المحققون العارفون بالله منهم أربعة مفتيون بإقامة الحق وإبطال الباطل، وكبراء العلماء العارفين هم المدرسون بالمساجد يعلمون الناس العلم بمعرفة الله تعالى ومعرفة دينهم، وباقى الفقهاء هم المقيمون بالأزهر لطلب العلم، ورتب لهم (السلطان) تراتيب عظيمة وخيرات كثيرة من جانب مال الميرى وغللال الميرى فى كل هيئة، ولهم على الباشا فراوى وأصواف جبب حين حضوره بمصر.

السؤال الثالث

عن أرباب السجاجيد وخدمتهم، فأجاب أن أرباب السجاجيد لا خدمة عليهم ولهم مقامهم وإكرامهم لأجدادهم، وهم الشيخ البكرى وجده أبو بكر الصديق، والشيخ السادات وجده سيدنا على، والشيخ العنانى وجده سيدنا عمر بن الخطاب، والشيخ الخضيرى وجده سيدنا الزبير، والمذكورون رتب لهم السلطان ترتيبا عظيما، وأعطى لهم بلادا ومكنهم فيها، ويحضرون فى الديوان الخصوصى،

عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا، وله قفاطين على الباشا حين قدومه، وحين غلاق الصرة، وفي تشهيل الخزنة.

السؤال الرابع

عن ثالث قلفة الروزنامة وخدمته. فأجابه أن خدمته قيد تذاكر التمكينات المرتبة بالمصاريف الميرية، ومن تحت يده أفندى واحد، وعائده على طرف الميرى، وعلى الباشا مثل المذكور قبله.

السؤال الخامس

عن رابع خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته حساب الموجبات مع أفندية الأوجاقات السبعة وغيرهم أصول وخصوم وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله.

السؤال السادس

عن أفندى الشرقية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايات خمسة: الشرقية والمنصورة وقلوب والبحيرة وأطفيح، وعنده سجل يقيد فيه أسماء المتزمين، وقدر الأموال الميرية التى هى مطلوبة منهم، وهو يعطى السندات إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى، وله عوائد على كل سند وثلاثة وخمسين فضة أو أكثر على قدر المال الذى يدفع، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، ومن تحت يده أفندية خمسة وعوائدهم عليه.

جانب الباشا، وله على المذكور فراوى فى حين مقابلته فى شلقان وحين قدومه فى العادلية، وحين طلوعه بالقلعة، وحين تشهيله مال الخزينة، وحين عزله، ومن تحت (أى الروزنامى) شاجرتيه ثلاثة وكيسدار (كيس دار) واحد، ومن تحت يده قلفاوات أربعة أصحاب كدوكات (كديك) يأتى ذكرهم فيه، وعليه مال كشوفية كبير يدفعه فى كل سنة فى نظير منصبه.

السؤال الثانى

عن القلفاوات الأربعة وخدمتهم، فأجابه أن منهم باش قلفة الروزنامة وخدمته أنه زبطيجى [ضابط] على سائر الأفندية، ويقيد جميع إيراد مصر ومصرفه، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها بقدر أموال الميرية التى على الولاية المذكورة وعنده دفتر ميرى مال الكشوفية الذى هو مطلوب من أرباب المناصب والبلاد وقيد أسماؤهم، وهو الذى يعطى سند إلى المتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا، حين قدومه [لمصر]، وفى وقت عزله، وفى وقت غلاق مال الصرة الشريفة، وفى وقت تشهيل الخزانة، ومن تحت يده ثلاثة أفندية شاجرتيه اثنين وكيسدار [كيس دار] واحد، وعوائدهم عليه.

السؤال الثالث

عن تانى خليفة الروزنامة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد بلاد الكسوة وأسماء مال المتزمين وقدر مال الميرى الذى عليهم، وعنده دفتر فيه بعض مصاريف الميرى، ومن تحت يده قلفاوان اثنين، وله

السؤال السابع

عن أفندى الغربية وخدمته، فأجابه أنه كاتب على ولايتين: الغربية والمنوفية، وعنده سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر الأموال الميرية التي هي مطلوبة منهم، وهو الذي يعطى السندات إلى الملتزمين الذين يدفعون الميرى، وله عليهم عوائد مثل الأفندى قبله، وعلى جانب الميرى عوائد، وعلى الباشا مثل الذي قبله، وله أفندية تحت يده ثلاثة وعواندهم عليه.

السؤال الثامن

عن أفندى الشهير وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى وعند دفتر السجل مقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر الميرى الذى عليهم، وأيضاً أنه كاتب على الاسكلهات وهى الجمارك التى على الدواوين مثل اسكندرية ودمياط ورشيد وبولاق ومصر القديم، ومال البهار والبحرين واخردة وغيره، وعنده دفتر سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر المال الميرى الذى يطلب منهم، وله عوائد على الملتزمين وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى، وعلى الباشا مثل الذى قبله، وله من الأفندية أربعة وعواندهم عليه.

السؤال التاسع

عن أفندى الغلال وخدمته، فأجابه أنه كاتب على الوجه القبلى مثل الذى قبله وعنده دفتر سجل يقيد فيه أسماء الملتزمين وقدر مال الميرى، وغلال الميرى الحب، وهو الذى يعطى السندات إلى

الملتزمين الذين يدفعون المال والغلال الحب، وله عليهم عوائد عن كل سند خمسة وأربعون فضة، وله عوائد على جانب الملتزمين وعلى جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله وله من القلفاوات أربعة وعواندهم عليه.

السؤال العاشر

عن أفندى المحاسبة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد جميع ما يتعلق بالدولة العلية مثل السكر والأرز والعدس وجميع ما ينصرف من خزنة السلطان على العمارات وغيره بحسب موقوف كل سنة لأنه لم يكن شيئاً مقررًا، وكذلك عنده دفتر صرة الأشراف، شريف مكة والمدينة والينبع، وأغاوات الحرم، وأهالى مكة والمدينة، وكذلك عنده دفتر جرايات أهالى الحرمين، وهو القمح المرتب لهم من جانب غلال الميرى، ويرسل لهم فى كل سنة بأسماء أصحابه اسم باسم، وله عوائد على جانب الميرى، وعلى الباشا [مثل] الذى قبله، وله عوائد على مصاريف الخزنة عن كل كيس مصرى ألف فضة، وله عوائد على العمارات التى تحصل فى كل يوم محبوب مصرى، وله عوائد على مرتبات أصحاب الصرة بحسب قدر المرتب، وله من القلفاوات خمسة وعواندهم عليه.

السؤال الحادى عشر

عن أفندى اليومية وخدمته، فأجابه أن

السؤال الرابع عشر

عن أفندى الرزق وخدمته، فأجابه أن عليه قيد أطيان الرزق بأسماء أصحابهم، وله عوائد غير معلومة في وقت تقييد الإفراجات، وله على الباشا عوائد.

السؤال الخامس عشر

في الفرمنجى وخدمته، فأجابه أن خدمته متعلقة بالباشا مثل كتابة الفرمانات العربى الذى ترسل إلى الفلاحين وإلى البنادر وله عوائد وخرج على طرف الباشا.

السؤال السادس عشر

عن كتبة الخزينة وخدمتهم، فأجابه أن المذكورين اثنان وتحت يدهم أربعة كتبة وخدمتهم الروزنامة العامرة تحت يد الروزنامجى يضبطون جميع الأموال الميرية الأصل والغصم والإيراد والمصرف، وهم الذين يحاسبون سائر الأفندية الذين عهدتهم المال الميرى فى جميع ما يتعلق بالروزنامة العامرة، ولهم عوائد على جانب الميرى، وعلى البهار والمحتسب وعلى الباشا، ومن تحت يد المذكورين صيارف يهود ثلاثة منهم صراف باشا واحد، وكامل النقود عهدته، والباقى تحت يده، وعوائدهم على جانب الميرى، ولهم كساوى على جانب الروزنامة وعلى باش قلعة.

السؤال السابع عشر

عن أفندية الأوجاقات السبعة، فأجابه أن لكل

خدمته ربط دفاتر الصرة إلى الحرمين المرسله، وربط دفاتر الجمكية بمصر إلى العساكر وغيره، وربط قدر جملتها على الصحيح، وكذلك عنده دفتر صرة الحرمين مثل الذى قبله، وله عوائد على جانب الميرى وعلى الباشا مثل الذى قبله، وتحت يده من القلفاوات أربعة وجمكيتهم عليه.

السؤال الثامن عشر

عن أفندى المصرف وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مصاريف غلال الميرى الحب كل واحد باسمه مثل الباشا والأمراء والأغاوات والأجاقات والمشايخ والأفندية وباقى الناس بموجب دفتر عنده ووقت المصرف يكتبون الموكلين بغلال الميرى ولم يقدرُوا يصرفوا ولا أردب واحد إلا بموجب ورقة من عند الأفندى المذكور، وله عوائد على جانب الغلال الميرى وعلى الباشا، وله من الأفندية أربعة وعوائدهم عليه.

السؤال التاسع عشر

عن أفندى الكركشى وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد مال الكركشى الذى على جميع البلاد، ويقيّد جميع أسامى الملتزمين لأجل تحصيل المال المذكور، وله عوائد فى كل سند يعطيه إلى الملتزم عشرة فضة [وعلى] كل قرش [يساوى] ثلاثون فضة بتحصيل من المال المذكور أربعة فضة، وله عوائد على الباشا، وله من الأفندية اثنان وعوائدهم عليه.

أوجاق أفنديا كبيرا، وأفنديا صغيرا، وهم من جملة المتكلمين على الأوجاق، ومن تحت أيديهم أفندية، وخدمتهم صرف جمكية العساكر وباقي الناس بموجب دفتر يحضر لهم من الروزنامة، وعليهم ربط جميع إيراد الأوجاقات، وعوائدهم من جانب جمكية الناس، ومن جانب الأوجاق.

السؤال الثامن عشر

عن أفندي المقابلة وخدمته، فأجابه أن خدمته قيد دفاتر جمكية العساكر، وساليانات الأمراء والمشايخ والأيتام وغيره اسم باسم، وهو الذى يعطى التمكينات إلى أصحاب المرتبات، وله عليهم عوائد فى كل تقرير خمسة وأربعون فضة، وله عوائد على جانب الباشا، ومن تحت يده (من) الأفندية خمسة وعوائدهم عليه.

السؤال التاسع عشر

عن الأفندية حين قررههم السلطان فى خدمتهم كيف كان شروطه عليهم، فأجابه أن السلطان سليم حين رتب الروزنامة رتبها ترتيبا عظيما، وجعلها من أسرار الملوك على سائر تعلقات الناس وشرط عليهم إن سئلوا عن أى شئ لا يعطون عنه جوابا إلا أن حضر لهم فرمان من نائب السلطان بالكشف عن المطلوب، وشرط عليهم أن دفاتر الميرى الأصل والغصم التى رتبها السلطان لم يكن أحدا يطلع عليها خلاف خدماؤها، وأن الدفاتر التى ينتهى العمل بها تحفظ فى خزانة (مقفلة؟) فى القلعة، وإن كان يحصل من المذكورين خلاف

الشروط التى وقعت لهم القصاص بحسب حالهم، وعلى ذلك أجابوا وارتضوا، وبحكم هذا قررههم فى خدمتهم ومكنهم فيها بتمكين ديوانى، ومن بعدهم ذرياتهم وماليكهم إن كانوا يكونون أهلا إلى صنعة الكتابة، ولا يقع فيهم تغيير ولا تبديل أتباعه، ويمكن فى ذلك بالخلوان الذى يدفعونه، وقدر على الأفندية المذكورين جانب ميرى يدفعونه إلى ديوان السلطان لعدم التعدى عليهم فى كامل الأمور، وحفظ مقامهم لخدمة الملوك، وأوقف لهم بلدا بولاية الجيزة وهى شبارى، والذى يتصرف فيها الروزنامجى لأجل مصاريف الأفندية المذكورين، وللأفندية المذكورين كساوى على الباشا والدفتردار والروزنامجى فى [كل] سنة كل واحد بحسب مقامه.



الباب السادس

فى تعريف الولايات وبلاد الأقاليم المصرية

السؤال الأول

عن ولايات الوجه البحرى وعدتهم والوجه القبلى وعدتهم بيان ذلك:

الوجه البحرى

١ - ولاية الشرقية ٢ - ولاية المنصورة

فأجابه أن مال الولاية نقداً حكم موقع البلاد، أما مفادنة أو كلاله، وأن فيها بعض بلاد مالها على الغيطان الجنائين.

السؤال الخامس

عن اسكندرية وتحصيل مالها، فأجابه أن اسكندرية لم [لا] تعد من البلاد، وهى بندر وأسكلة عظيمة، وإيرادها كان لأوجاق الإنكشارية يدفع مال الميرى الذى عليهم منه، وقدره مائتان وسبعون كيساً مصرياً إلا كسوراً، وباقي العشور من التجارات يكونون لهم.

السؤال السادس

عن بندر دمياط كيف كان تحصيل إيراده، فأجابه أن البندر المذكور فى التزام المذكورين قبله [أى أوجاق الإنكشارية]، ويدفع المال الميرى الذى عليه، وقدره ثلاثة كيساً مصرياً إلا كسوراً، وباقي [والباقي] من عشور التجارات يكونون لهم.

السؤال السابع

عن أقاليم البرلس كيف تحصيله، فأجابه أن أقاليم البرلس التزام مثل البلاد، وكل من كان ملتزماً يدفع الميرى الذى عليه والباقي له.

السؤال الثامن

عن مصر [أى القاهرة] وإيرادها، فأجابه أن مصر إيرادها على الجمرك البهار وعلى جمرك بولاق، ومصر القديم، والبحرين والسلخانة، وأما

٣ - ولاية البحيرة ٤ - ولاية قليوب

٥ - ولاية الغربية ٦ - ولاية المنوفية

٧ - ولاية الجيزة

الوجه القبلى

١ - بهنساوية ٢ - أشمونين

٣ - منفلوط ٤ - جرجا

٥ - أطيح بالبر الشرقى

٦ - الواح من داخل جرجا [أى الواحات]

٧ - فيوم بين الحدود البحرى والقبلى.

أقاليم سبعة فى مائتين وثمانين بدرجة تخمين.

السؤال الثانى

عن [أقاليم؟] الوجه البحرى كيف تحصيل ماله، فأجابه أن تحصيل المال من الفلاحين نقد فلوس على حكم موقع البلاد مفادنه أو كلاله حكم التثمين من قديم الزمن، وأما المضاف مستجد لم يكن هو من مدة السلطان سليم.

السؤال الثالث

عن الوجه القبلى كيف كان تحصيل ماله نقداً أو غلالاً، فأجابه أن فيهم بلاداً عليهم مال نبارى وهو النقد، وعليهم غلال وهو الحب، ومنهم بلاد مال خالص، وأن خراج وجه [الوجه] المذكور لم يعرف قدره فى كل سنة لأن تحصيل خراجه حكم المساحات التى تزرع فى كل سنة.

السؤال الرابع

عن ولاية الفيوم كيف كان تحصيل مالها،

السؤال الثاني

عن التزام الرعاية [الرعايا] في مدة الفرنساوى وقدره الربع أو الخمس، فأجابه أن الالتزام الذى هو مفروج عليه إلى أصحابه بوجه التخمين قدر الربع.

السؤال الثالث

عن البنادر التى بالولايات كيف كان ترتيبهم، فأجابه أن البنادر المذكورة أولهم المحلة الكبرى والمنصور وبلبيس وهم مسكن الحكام، ورتب لهم فيهم (السلطان) أوجاقات سبعة، وچوريجية ومتولية، وكذلك محلة مرحوم ودمنهو والجيزة مثل الذى قبله، وسمنود وزفتى ومنية غمر بنادر ثلاثة من غير أوجاقات، والفيوم وبنى سويف والمنية بنادر ثلاثة، وفيهم أوجاقات وچوريجية.

السؤال الرابع

عن التزام الأموات كيف كان حلوانهم، فأجابه أن من قديم الزمان كان الباشا يأخذ الحلوان على ثلاثة سنوات على الفايز الحر الذى هو مخصوص للملتزم من غير زيادة بشرط أن يكون الحلوان من أولاده أو مماليكه أو امرأته أو أقاربه، فإن كان الميت لم يكن له أحدًا فالحاكم (فالحاكم) له أن يعطيه ويأخذ منه الحلوان لأن الالتزام لا يكون إلا لأهالى مصر وأقطارها.

السؤال الخامس

لماذا أن المملوك [أى الأمراء المماليك] كان يأخذ من الحلوان زيادة عن الثلاث سنوات، فأجابه

إيراد البهار فهو من قديم الزمان إلى الباشا وإلى مصر يدفع الميرى الذى عليه فى كل سنة وقدره مائتان وثلاثة وأربعين كيسا مصريا إلا كسورا، والباقي من العشور يكون له، وأما إيراد بولاق ومصر القديم فهو من قديم الزمان إلى أوجاق الإنكشارية، ويدفعون المال الميرى الذى عليهم، ويدفعون فى كل سنة اثنان وسبعون كيسا مصريا ونصف، وأما إيراد البحرين فهو من قديم الزمان إلى أوجاق العزب، ويدفعون المال الميرى الذى عليه فى كل سنة وقدره ثمانية وثلاثون كيسا مصريا ونصف و الباقي يكون لهم، وأما السلخانة فإيرادها إلى أوجاق الإنكشارية من قديم الزمان ويدفعون الميرى الذى عليه وقدره ستة وأربعون ألف فضة وكسور والباقي له.



الباب السابع

فى تعريف التزام الملتزمين

السؤال الأول

عن الملتزمين من يكونوا، فأجابه أن الالتزام من قديم الزمان إلى الأوجاقات والمماليك والجلبية وبعض من التجار والأفندية، والحريمات والهواره، وأرباب السجاجيد، وبعض من العلماء والمشايخ، وبعض عربان بالولايات، ولحريمات الامراء.

السودان، وبافت أبو الترك والافرنج وباقي الأجناس التي على البحر المحيط، فأما أولاد العرب ملكوا الأرض نسلا بعد نسل، فلما وجد سيدنا يوسف ذلك أبقاهم على ما هم عليهم ومكنهم فيها وربط عليهم العشور الذي هو صار ميريا من ذلك الوقت يدفعونه إلى ديوان بيت المال لأجل عمار البلاد وراحة العباد وانتفاعهم ومعاشهم، وأما العشور التي ربطها المذكور [فكانت] لأجل مصاريف عساكره وراحة كل من يملك هذه الأراضي.

السؤال الثالث

لما ظهر الإسلام وأرسل سيدنا عمر بن الخطاب عمر بن العاص، وملك مصر كيف كان الحال، فأجابه أن مصر فتحت صلحا مع المقوقس وأبقى الناس جميعا على أرزاقها وبساتينها وبيوتها وأراضيها، وبلادهم التي كانوا واضعين يدهم عليها، والعشور المرتبة من قديم وجعلها إلى بيت المال كذلك وحلوان الأموات يكونوا إلى بيت المال إعانة لكل من كان يملك مصر.

السؤال الرابع

حين ملك عمرو بن العاص كيف كان يأخذ الحلوان من الناس، [فأجابه] أن كامل استعماله في الأمور كانت بالرحمة والشفقة على الرعايا، وكان أخذه الحلوان بأمر مناسب لعمار بيت مال المسلمين لأجل رفع العساكر عن الأذية.



أن المملوك كان يأخذ قدر سنة رابعة في نظير ما كان ينقص من الفايز الحر إذا كان الفايز عشرين ألف فضة يجعلونه عشرة آلاف فضة إلى الباشا في نظر الزائدة التي يأخذها من الملتزم.



الباب الثامن

في تعريف الأراضي ووضع يد المملوك عليها

السؤال الأول

في ملك الملك العزيز كيف كان، فأجابه أن العزيز لما ملك مصر وأراضيها وكامل الزراعات، وكل سيدنا يوسف عليه السلام يضبط جميع الإراضى والزراعات خلاقا عن الرزق والاقواف [التي] وتركها إلى أربابها الائمة والمشايخ، وإلى بعض من الناس، وعلى المساجد والخيرات التي هو موقوفة عليهم.

السؤال الثاني

بأى شئ ملك الناس الأرض، فأجابه أن سيدنا يوسف حين توكل يضبط الأرض فوجدتها في ملك الناس من قديم الزمان من مدة أولاد سيدنا نوح [و] أن أولاده الذين ملكوا جميع الدنيا كانوا ثلاثة، وهم سام وحام وبافت، فسام أبو العرب، وحام أبو

الباب التاسع

فى ترتيب البلاد وضبط أطيانها
حين تداولت هذه المملكة إلى السلطان سليم

السؤال الأول

فى ربط البلاد وأطيانها، فأجابه أن السلطان
ربط البلاد وجعلهم أقاليم سبق ذكرهم فيه، وقدر
لكل بلد أطيان وحددها بحدود أربع الشرقى
والغربى والبحرى والقبلى بلد ببلد، وجعل الطين
فدادين بقياس كل فدان أربعمئة قصبة، وجعل بين
كل بلد وبلد حد معلوم، وجعل بينهم علامة إما
بخوض أو جسر أو حجر ظاهر فاصل بين البلاد
لمنع تعديهم على بعض، وربط كل الفدادين
بقدرها، وأخرج منها الرزق والبور، والباقى هو
الذى ربط عليه المال بحسب طين الأرض
ودونها.

السؤال الثانى

كيف كان ترتيب المال على البلاد، فأجابه أن
المال ارتبط على الطين إما كلاله وإما مفادنة بقدر
معلوم حكم الترايع المحررة وجميع مال كل
يده وأخرج منها المخرجات مثل مال الجهات
وخدم العسكر وباقى الكشوفية بعد ذلك يكون
للملتزم، وعلى الملتزم بدفع المال الميسرى إلى
ديوان السلطان، وعليه حفظ البلد التى تحت
يده، ومراعات أهلها بالرحمة وعدم الظلم حكم
شرط السلطان الذى هو مذكور فى التمكين الذى
بيده.

السؤال الثالث

عن الشاهد الذى فى البلد وخدمته، فأجابه أن
خدمته قيد أطيان البلد فدانا بفدان، وحوضا
بحوض، وأسماء الفلاحين، وقيد مال البلد ومصرفها
وهو الذى يربط جميع الأمور على الصراف،
والشاهد لا يكون إلا من أهل البلد، وعوائده من
داخل المخرجات وله عوائد على الفلاحين تدخل فى
قائمة المصروف فى سند.

السؤال الرابع

عن شيخ المشايخ ومن تحت يده (من) المشايخ
وخدمتهم (فأجابه أن خدمتهم) يخلصون مال
الملتزم من الفلاحين، والملتزم [ليس] له طلب من
الفلاحين لكون أن المشايخ ملزومين بخلاص
(المال) من الفلاحين، وعليهم الإخبار إلى الملتزم
على العصاة من الفلاحين والملتزم له نظر فى
ذلك، وللمشايخ المذكورين طين مسموح بالمال الحر
من غير مصروف، ولهم تأنى إلى الناحية فى نظير
حضورهم إلى مصر لمقابلة الملتزم، وعليهم تقدمه
إلى الملتزم فى كل سنتين والثالثة فى نظير الذى
يكسبها لهم الملتزم.

السؤال الخامس

عن الصراف وخدمته فأجابه أن خدمته يقبض
المال من الفلاحين ويقيد أسماؤهم ونقد الدراهم
من النحاس [النحاس] وغيره وهو الذى عليه
الحساب مع الملتزم وعوائده جانب على المخرجات،
وجانب على الفلاحين وكل [ولكل] صراف ضامن
بمصر يضمه إلى الملتزم، إن حصل منه أدنى خلل
يكون الضامن ملزوما به.

الباب العاشر

فى تعريف الميرى وتمكين الملتزم من الالتزام

السؤال الأول

عن الميرى كيف ربطه السلطان سليم، فأجابه أن الدفاتر حرقوها جماعة جراكسة حين دخول السلطان سليم [ولما] طلب تحرير الميرى من الأفندية فحرروه له من تذاكر الجاويشية لأن الميرى مقيد فى التذاكر كل بلد بتذاكرها، فجمعوا تلك التذاكر من البلاد، وحرروا الميرى منهم بغير قاعدة يعرفونها، لأن الدفاتر حرقت، وجمع ذلك التحرير، وكتب به دفتر فى وقت حضور السلطان سليم فى مصر كان سنة ٩٢٢ تسعمائة اثنين وعشرين سنة، وكان خروجه منها سنة ٩٢٣ بعد النظام.

السؤال الثانى

عن الميرى هل حصل فيه زيادة أو نقصان، فأجابه أنه حصل فيه الزيادة والنقصان بأوامر الباشوات فى بعض بلاد قليلة، وسبب ذلك أن بعضا من الملتزمين يكونون عنده بلد فيكتب عرض إلى الباشا برفع الميرى الذى عليها بشرط أن يشتري مرتبا من مصاريف الميرى، ويطلبه فى نظير ما يرتفع من الأصل بحيث لم يقع خلل فى الميرى، ويكون الأصل والخصم قدر واحد فيجيبه الباشا على ذلك،

السؤال السادس

عن الخولى وخدمته، فأجابه أن خدمته قياس الطين ومعرفة زراعة الفلاحين، وهو الذى يفرق دعاوى الفلاحين من قبل الطين والزراعة لأنه ملزوما بمعرفة الزراعة والأطيان حوضا بحوض، وعليه مباشرة زراعة الأوسية فى بدار التقاوى، وعوائده على طرف الملتزم.

السؤال السابع

عن الوكيل وخدمته، فأجابه أن خدمته حفظ غلال الأوسية، وهو الذى يطلب منه أصول الغلال وخصومه، وعليه حفظ تعلقات الأوسية مثل النوارج والمحاريث وخلافه، وعوائده على طرف الملتزم.

السؤال الثامن

عن الكلاف وخدمته، فأجابه أن خدمته علف البهائم وتسريحهم ومراعاتهم فى كل ما يحتاج إليه، وعوائده على طرف الملتزم.

السؤال التاسع

عن المشد وخدمته، فأجابه أن خدمته خدام تحت يد قائمقام، وهو الذى يحضر الفلاحين إلى الديوان فى وقت طلب المال، وعليه القيام فى سائر خدمة قائمقام، وعوائده على طرف الملتزم.

وهذا قدر المصاريف على قدر الأصل لا زيادة ولا نقصان.

السؤال الخامس

عن خربة السلطان هل يصرف منها شيء أم لا، فأجابه أنه يصرف منها بموجب سندات من الباشاوات إلى روزنامجي مصر في كل سنة إلى أمير الحاج وشريف مكة أربع مائة وأربعون كيساً مصرياً وكسور خمسة عشرة ألف فضة، والباقي من الخزانة تارة يصرف في العمارات بحسب الاحتياج، وتارة يرسل إلى الملك نقد صحبة صنجق الخزانة والقافلة.

السؤال السادس

عن مال الكوركجي الذي هو مضاف بالمال ما معناه، فأجابه أن مال الكوركجي كان يقبض من البلاد خارجاً عن الميرى، ويصرف في أجرة المراكب وغيره لنقل التراب من مصر ويرمى في البحر المالح، وكان قدر مبلغه في كل سنة نحواً من ثمانية وعشرين كيساً مصرياً، واستمر ذلك الحال مدة سنين وهم ينقلون التراب من القاهرة وكانت نظيفة، ولم يكن فيها من الوخم شيء، ومن بعد ذلك حصل تراخي وكسل وعدم التفات من الحكام، فصاروا يأكلون ذلك القدر في كل سنة ولم يصرفوه، فبلغ ذلك السلطان وحضر منه أمر إلى وكيله باضافة ذلك المبلغ على خزينته التي بقيت له في ذلك الوقت من الميرى المصاريف التي رتبها.

ويعطى له فرمان خطاباً إلى روزنامجي مصر برفع ذلك الميرى من الأصل، ورفع نظيره من المصرف، ويفعله الروزنامجي. ذلك فإنه مأمور بطريقة صناعته، ولم يمكن ارتفاع ميرى من الأصل إذا لم يرتفع قدره من الخصم، والروزنامة مضبوطة.

السؤال الثالث

عن الميرى وقدره في كل سنة، فأجابه وهذا قدره يقبضه روزنامجي مصر بقوة الحكم من الملتزمين ومن أصحاب أقلام الجمارك، ومن أرباب المناصب وكشاف الولايات وخلافه.

الأصل ميرى

١١٧٦١٤٤٤٣ [فضة]

عنها ٤٧٠٤ كيساً و ١٤٤٤٣ [فضة] كسوراً

السؤال الرابع

عن بيان مصاريف الميرى وكيفية ترتيبه، فأجابه أن المصاريف الميرية التي رتبها السلطان سليم هذا بيانها:

٥٤٠٧٣٥٢٩٩ [فضة] موجبات

١٥٩٨١٢٠ [فضة] صرة أهالي حرمين

١٤٩٠٣٤١٥ [فضة] مصاريف حرمين

٧٦١٨٦٣٤ [مصاريف سائرة].

(ومجموع ذلك كله ٨٩٢٣٨٦٢٨ فضة).

[ويكون الباقي قدره] ٢٨٣٧٥٨١٥ خزانة إلى

السلطان بعد المصاريف المرتبة.

السؤال السابع

عن تذاكر الجاويشية التي وهي داخلية الميرى ما معناها، فأجابه أن تذاكر الجاويشية مرتبة على البلاد من قديم، عوائد إلى أوجاق الجاويشية في نظير خدمتهم في تحصيل الميرى وكانوا يقبضونها من البلاد، ثم بعد ذلك انتقل الالتزام من يد إلى يد وصار أكثر الالتزام عند الأمراء (الأمراء المماليك) إلى غاية سنة ١١٨٩، وصار الأوجاق المذكور لم يقدر يخلص من البلاد المذكورين ذلك بسبب السلطان، وأعرضوا عليه عرضا باضافة ذلك على أصول الميرى بلدا ببلد، وبعد ذلك يأخذونه من الروزنامجى فأجابه في ذلك، وحضر (وأحضر) الروزنامجى في ذلك الوقت وأمره باضافة ذلك على الميرى، وقدره ثلاثة وأربعون كيسا مصريا وكسورا، وأعطى له فرمانا بذلك، وأمره أن يعطيهم ذلك القدر في كل سنة في نظير ما انضاف على الأصل.

السؤال الثامن

عن ميرى الأوقاف كيف كان ترتيبه، وكيف كان يصرف، فأجابه أن ميرى الأوقاف مخصص على بلاد وكانوا يقبضونه النظار إلى (من) الملتزمين على يدى مباشرة الأوقاف ويصرفونه في التراتيب التي رتبوها الملوك الذين أوقفوا ذلك، وكانوا النظار اثنين في هذه المدة منهم شيخ البلد ناظر على وقف الدشيشة الكبرى، ومنهم سليمان أغا الوكيل ناظر على ثلاث أوقاف: المرادية والمحمدية والأحمدية، لهم عوائد على جانب الوقف.

السؤال التاسع

عن مال ميرى وقف محمدية كيفى كان يقبض وكيف يصرف، فأجابه أن المبلغ الذي كان يقبض من الملتزمين وقدره خمسون كيسا مصريا وكسور خمسة آلاف وستمائة وأربعة فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتببات وخيرات وعوائد الناظر وعوائد الكتبية حملتهم على القدر المذكور وللوقف المذكور غلال على بلاد معلومة، وقدره عشرون ألفا وسبعمائة وتسعة وثمانون أردبا حب ونصف، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر بختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال العاشر

عن مال ميرى وقف المرادية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذي كان يقبض من الملتزمين وقدره ثمانية وثمانون كيسا مصريا وكسورا واثنان وعشرون ألفا وسبعمائة وسبعون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتببات وخيرات، وعوائد الناظر وعوائد الخدمة والكتبة وجملة المصروف على قدر الأصل المذكور، وللوقف المذكور غلال على بلاد معلومة وقدره ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون أردبا قمحا، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر يختم الناظر المذكور وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال الحادى عشر

عن مال ميرى وقف الأحمدية كيف كان يقبض، وكيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من الملتزمين وقدره ثلاثة وعشرون كيسا مصريا وكسورا وستة آلاف وثمانية وعشرون فضة، وكان يقبض ذلك صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة، ومرتببات وخيرات وعوائد الناظر والخدمة والكتبة وجملة المصرف على قدر الأصل، والوقف المذكور لم يكن له حد فى البلاد.

السؤال الثانى عشر

عن ميرى وقف الدشيثة الكبرى، كيف كان يصرف، فأجابه أن المبلغ الذى كان يقبض من الملتزمين وقدره أربعة وسبعون كيسا مصريا وكسورا وخمسة عشرة آلاف وتسعمائة وثمانية وثمانون فضة، وكان يصرف ذلك القدر صرة ترسل إلى أهالى مكة والمدينة ومرتببات وخيرات، وعوائد الناظر والكتبة والخدمة وجملة المصرف على قدر الأصل، وللوقف المذكور غلال حب على بلاد معلومة وقدره ثلاثة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون أردبا وثلاث، ويصرف ذلك القدر مثل المال بموجب دفتر بختم الناظر وبمباشرة كتبة الوقف المذكور.

السؤال الثالث عشر

عن المال الميرى كيف كان قبضه على مرة واحدة أو على مرات، فأجابه أن الميرى قسمين صيفى وشتوى، أما الصيفى فكان يقبض على مرتين

النصف لمال الصرة والنصف إلى أمير الحاج، وأما الشتوى فكان يقبض على أثلاث لموجبات العساكر والمواجب الأربعة من ذمة الباشا، والذى يسقى من الأموال المذكورة بعد مصاريف الميرى يتحصل إلى خزانة السلطان، وترسل له صحبة صنjq الخزانة.

السؤال الرابع عشر

عن الأطيان الميرية المستأجرة على يد بوسياك مدير الحدود العامة فى أى محل فأجابه أنهم داخلون ميرى الجمارك، وكانوا أصلهم الأوجاقات، وكان ميريهم يدفع إلى ديوان الروزنامة، والآن صار مالهم يقبض من المستأجرين حكم الإيجار.

السؤال الخامس عشر

عن جمرك الرقيق من الجوار [الجوارى] والعبيد لمن كان، فأجابه أنه كان لكل من كان صنjq جرجا يكون له ذلك الجمرك، وأن صنjq جرجا ملزوم بدفع ميرى الولاية، لأن الميرى لم يكن مربوطا على ذلك الجمرك لأن الرقيق لم يكن هو شرط أن يحضر فى كل سنة.

السؤال السادس عشر

عن الحوادث التى جددتها المملوك (الأمراء المماليك) مثل حادثة الأورز [الأرز]، فأجابه أن تلك الحوادث لم تكن مقررة بالميرى، وهى حادثة قريب عهد أحدثها المملوك وصارت الآن عائدة إلى الجمهور [أى حكومة الجمهورية الفرنسية].

السؤال السابع عشر

عن الحوادث من زمن تجدها على وكائل الأورز والعصفر وغيره فأجابه أن الوكائل المذكورة كانت تعلق الأغاوات القزلارية فتغلب المملوك وربط ذلك الوكائل ورتب عليها تلك الحوادث من مدة قرية.

السؤال الأحد والعشرون

عن دار الضرب ومن يتعاطاها، فأجابه أنه كان يحضر لها أغا من الدولة العلية خصوصى إلى ذلك، وهو الذى يديرها، ويدفع مال الميرى الذى عليها، وعوائد الباشا، وكتخدانه والمرتبات إلى أصحابها، ودفع أجر الخدمة والمصاريف، والباقي بعد ذلك إلى المذكور.

السؤال الثانى والعشرون

لماذا أن دار الضرب الآن صارت إلى الباشا، فأجابه أن سبب ذلك تغلب المملوك على الباشوات، وعدم دفعهم العوائد التى عليهم، وعدم دفع الحلوان على حقيقته، فقل مدخولهم (أى الباشوات) وصاروا محتاجين إلى إعانتهم على مصروفهم، فهذا هو السبب لعطية دار الضرب لهم.



الباب الحادى عشر

فى تعريف تمكين الملتزمين فى الالتزام

والفلاحين من الأراضى

السؤال الأول

فى تمكين الملتزمين فى البلاد كيف كان،

السؤال الثامن عشر

أن الروزنامجى من يقرره فى خدمته، فأجابه أنه يقرره الباشا باطلاع شيخ البلد وأعيانها بشرط أن يكون ذا فهم وعقل وتدبير، وأن يكون أميناً لأنه مأذون بقبض الأموال وصرفها، وذا صناعة فى فن الكتابة لأنه مطلوب منه السؤلات والجوابات والكتابة مطلوبة له من الأفندية والكتابة (والكتبة) التى تحت يده والحساب مطلوب له.

السؤال التاسع عشر

عن الخيانة إذا وقعت من واحد أفندى من يقاصصة ومن يرفع خدمته، فأجابه أن الروزنامجى له أن يقاصص الأفندية بحسب ذنوبهم الذى يستحق القصاص يقاصصه، والذى يستحق الرفع من خدمته يرفع أمره إلى الحاكم ويرفعه بأذنه، ولم يكن أحد من الحكام له معارضة لأحد من لأفندية فى كامل الأمور لأن الروزنامجى هو الحاكم عليهم ومطلوبون منه.

السؤال العشرون

عن الأقلام الأفندية كيف كان ترتيبهم، فأجابه أن ترتيبهم مذكور فى الباب الخامس، وأن أقلامهم (وظائفهم) مشترى (مشتراة) من قديم الزمان حكم

السؤال الثالث

هل للملتزم أن يرفع الفلاح عن أثره أم لا، فأجابه أن الملتزم (ليس) له رفع الفلاح عن أثره إلا بعيوب ظاهرة، إما بعدم دفع المال، وإما بتبوير الأرض عمداً أو بخيانة ظاهرة فإن حصل ذلك من الفلاح فللملتزم أن يرفع المذكور عن أثره ويعطيه لمن شاء.

السؤال الرابع

هل للفلاح أن يفوت أثره أم لا، فأجابه أن الفلاح إذا فات أثره برضاه له ذلك، والملتزم لن يكن له أن يقهر الفلاح في خدمته ولا يرفعه عن أثره.

السؤال الخامس

عن الذى يموت من الفلاحين، هل يكون أثره إلى الملتزم أم لا، فأجابه أن يكون أثره إلى ذريته أو عياله أو أقاربه، وإن لم يكن له أحد، فالأثر إلى الملتزم يقرر فيه من شاء من الفلاحين، وهذا حكم شرط الملك حين أثر الأتبان إلى أربابها.



الباب الثانى عشر

فى تعريف مقدار الميرى إلى غاية تحرير حسن باشا كان قدره أى شئ والآن قدره أى شئ.

السؤال الأول

عن مقدار الميرى الذى حرره حسن باشا سنة

فأجابه حين دخل السلطان سليم فوجد الناس واضعين أيديهم على البلاد بموجب التمكينات التى بأيديهم إما بشراء وإما بحلوان، أبقاهم على ما هم عليه ومكنهم فى البلاد بتمكين جديد، وأخذ منهم حلوان قدومه وأملاكه بالقاهرة، وشرط عليهم أن يدفعوا الميرى الذى مضبوط على البلاد، وأذن لهم بالبيع والشراء (فى حصص الالتزام) وجعل له بعد التمكين الأول على كل من مات من الملتزمين حلوان ثلاثة سنوات من الفايط الحر، والتمكين القديم والجديد هو السبب فى ملك الملتزم، ولم يبق للسلطان بلاد فى القاهرة (فى القطر المصرى) ولم يكن له على الملتزمين إلا الميرى فقط، والحلوان الذى قرره على الأموات حكم الشرط لأن البلاد بلاد الله، والعبيد عباد الله، وأن السلطان العادل [٥٧] هو ولى الأمر ولازم الاتباع له فى سائر الأمور إلا فى مخالفة أوامر الله تعالى.

السؤال الثانى

كيف كان تمكين الفلاح من الأرض، فأجابه أن السلطان سليم لما حضر بمصر وربط أطيان البلاد وأموالهم، فوجد الأطيان مؤثرة على الفلاحين وأبقاهم على ما هم عليه، ومكنهم بتمكين الملتزم، وشرط على الفلاح أنه لم يكن له بيع ولا شراء فى الطين لكون أن الطين ملك الملتزم الذى هو أنا به السلطان عنه والفلاح خدام الأرض، وزرعها له بعد دفع المال الذى قرره عليه السلطان، والملتزم له أرض لم يكن له عباد.

الميرى المقيّد في الباب العاشر.



الباب الثالث عشر

في تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد

وغيره

السؤال الأول

في سبب ترتيب الميرى على البلاد، فأجابه أن أصول الترتيب في نظير عشور خراج الأرض الذي كان يؤخذ من المزارعين، وصار الآن ميرى وازداد حتى بلغ ذلك المقدار.

السؤال الثاني

عن سبب ميرى جمرك الدواوين، فأجابه أن هذا في نظير عشور البضائع والتجارات المحضرة من بر الروم وغيره.

السؤال الثالث

عن سبب ميرى البهار، فأجابه أن هذا في نظير عشور البن والبهار المحضرة من الهند والأقطار الحجازية.

السؤال الرابع

عن سبب ميرى البحرين، فأجابه أن هذا في نظير ما يؤخذ من جمرك الغلال وجمرك المراكب.

١٢٠٠، فأجابه أنه كان مقداره خمسة آلاف كيس ومائة وثلاثة وأربعون كيسا مصريا وكسور، وخمسة عشر ألف وستة وعشرون فضة.

السؤال الثاني

لماذا أن الميرى أنقص من تحرير حسن باشا، فأجابه أن حسن باشا حين حضر بمصر زود على الميرى مائتين واثنين وسبعين كيسا مصريا على جهات يأتي ذكرهم فيه بعد ما حصل من الأمراء المصرية غوغاء بسبب ذلك، وبيان الزيادة: زود على جمرك اسكندرية مائتين وأربعين كيسا مصريا وعلى خيار شنبر، وسنامكى ستة عشرة كيسا مصريا، وعلى ناحية المطرية بدمياط ثمانية أكياس مصرية، وعلى جلود السلخانة ثمانية أكياس مصرية، وهذا جملة الزيادة، وعمل في شأن ذلك عرض من الأمراء المصرية، وأرسلوه إلى السلطان الآن وهو السلطان سليم، فقبل ذلك العرض، وحضر منه أمر برفع ذلك فرفع من دفاتر الميرى، وكذلك ارتفع من أصل الميرى خزينة ما قدره من ابتداء سنة ١٢٠٠ إلى غاية ١٢١٢ كيسا مصريا ومائة وسبعة وستون كسور، وخمسمائة وسبعة وثمانون فضة، ومثل ما ارتفع ذلك القدر من الأصول ارتفع قدره من الخصوم، فجملة مرفوع الأول والثاني أربعمائة وتسعة وثلاثون كيسا مصريا وكسور، وخمسمائة وتسعو وثمانون فضة، فيبقى بعد ذلك إلى غاية سنة ١٢١٢ أربعة آلاف وأربعمائة وثلاثة وأربعون فضة، فهذا هو مجموع

السؤال الخامس

عن سبب ميرى كشاف الولايات، فأجابه أن هذا فى نظير مال البلاد الذى رتبها لهم السلطان، وفى نظير عوائدهم المرتبة على البلاد من داخل المخرجات.

السؤال الحادى عشر

عن سبب الميرى المطلوب من أفندية الديوان، فأجابه أن هذا فى نظير مناصبهم وعوائدهم على جانب الميرى والباشا، وماله من الفراوى والكساوى.

السؤال السادس

عن سبب كشوفية الدفتردار، فأجابه أن هذا فى نظير منصبه وماله من العوائد.

السؤال الثانى عشر

عن سبب ميرى أمين الشون، فأجابه أن هذا فى نظير منصبه وماله من العوائد على جانب غلال الميرى.

السؤال السابع

عن سبب ميرى أغاوات متفرقة، فأجابه أن هذا مثل الذى قبله.

السؤال الثالث عشر

عن سبب ميرى المحتسب، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على السوقية المسبيين (المتسبين) وعوائده على جانب الميرى.

السؤال الثامن

عن سبب ميرى كتحدا جاوشان، فأجابه أن هذا فى نظير ماله من العوائد.

السؤال الرابع عشر

عن سبب ميرى الخردة، فأجابه أن هذا فى نظير حملة الجمال والحمير بخيمة الرميطة، وحملة الفيوم، وكامل الأقلام التى هى من داخل الخردة.

السؤال التاسع

عن سبب ميرى الترجمان، فأجابه أن هذا فى نظير ماله من العوائد.

السؤال الخامس عشر

عن سبب ميرى (مشايخ) الأسواق، فأجابه أن هذا فى نظير عوائدهم على الترك وعلى الدالين.

السؤال العاشر

عن سبب ميرى الأغاوات والأوجاقات السبعة والأفندية [٦٣]، فأجابه أنه هذا فى نظير عوائدهم ومناصبهم.

السؤال السادس عشر

عن سبب ميرى أغات البارودية، فأجابه أن هذا

السؤال الحادى والعشرون

عن سبب ميرى أمين الضربخانة، فأجابه أن هذا فى نظير ما يلقى له من المكسب بعد مصاريف المرتبات.

السؤال الثانى والعشرون

عن سبب ميرى الجلود، فأجابه أن هذا فى نظير زيادة ثمن الجلود التى يأخذونها من المدابغ.

السؤال الثالث والعشرون

عن سبب ميرى وكالة البهار فأجابه أن هذا فى نظير ما يخص أصحاب الملك من عوائد البهار والأمنية (وكونهم آمنين).

السؤال الرابع والعشرون

عن سبب ميرى أغاوات الجيزية (الجزية)، فأجابه أن هذا ما يؤخذ من النصارى واليهود فى كل سنة، العال أربعمئة وأربعون فضة على كل رأس، والأوسط على كل رأس مائتان وعشرون فضة، والأدنى على كل رأس مائة وعشرة فضة.

السؤال الخامس والعشرون

عن سبب ميرى وقف سليمان باشا بشغر رشيد، فأجابه أن هذا فى نظير ما كان قدره على نفسه صاحب الوقف أن يدفع ذلك القدر إلى ديوان السلطان تبركا لعدم المعارض لوقفه.

فى نظير ما هو مرتب له على جانب الميرى، فى كل سنة واحد وسبعون ألفا وستمئة وستون فضة، وفى نظير البارود المرتب على ناحية منية كنانة وشلقان بولاية القليوبية، وفى نظير عوائده على معامل البارود.

السؤال السابع عشر

عن سبب ميرى أغات المهندسين والبنائين (أى معمارجى باشى) فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب عمارة السلطنة بحسب طول المدة له فى كل يوم محبوب فى نظير عوائده على جانب المهندسين.

السؤال الثامن عشر

عن سبب ميرى قافلة باشى، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده على جانب البن فى كل فرق ربع ريال.

السؤال التاسع عشر

[٦٥] عن سبب ميرى سردار جرجا، فأجابه أن هذا فى نظير ناحية بندار التينات التى أوقفها له الملك، وفى عوائده على جانب حاكم جرجا.

السؤال العشرون

عن سبب ميرى أغاوات القلاع، فأجابه أن هذا فى نظير ما هو مرتب على جانب الميرى وغيره.

الباب الرابع عشر

وفى تعريف ترتيب مصاريف الميرى

السؤال الأول

عن سبب صرة الحرمين الشريفين، فأجابه أنه كانت الملوك فى الزمان القديم يرسلون هدايا إلى أهالى مكة والمدينة من أصل مبلغ كبير فى كل سنة من أصل بيت (مال) المسلمين، فلما حضر السلطان سليم وضبط أموال الميرى، ضبط ذلك القدر بموجب دفتر بأسماء معلومة يرسل إليهم فى كل سنة، وصار يقع فيه البيع والشراء بين الناس فى بعضها.

السؤال الثانى

عن سبب مصاريف أمير الحج، فأجابه أنه كان فى الزمن القديم يطلع بالحجاج كبير التجار، ويأخذ صحبته الهدايا التى ترسل إلى الحرمين وكسوة البيت الشريف تذهب وترجع فى أمن وأمان، ثم بعد ذلك تغلبت العربان وقطعوا الطريق، فاحتاج الأمر إلى رجل كبير من أهل الحروب وعساكر، فعينوا صنجقاً من صناع مصر يطلع بقافلة الحجاج، فرتب له فى كل سنة مائتا كيس، واستمر ذلك مدة طويلة، فمن زيادة عوائد العربان وزيادة أسعار الأشياء زاد المبلغ شيئاً فشيئاً حتى بلغ ذلك المبلغ قدره ثمانمائة كيس.

السؤال السادس والعشرون

عن سبب ميرى وقف السلطان الغورى والسلطان الأشرف والسلطان بيبرس والسلطان قايتباى والوزير خيربك والوزير يشبك، فأجابه أن هذا فى نظير جمكية مرتب لهم بدفتر الموجبات، وفى نظير مال الرزق والأطيان ورتب ذلك الميرى على الأوقاف المذكورة لأجل أن يكونوا منسوبين إلى جهة الملك وعدم التعرض لأوقافهم.

السؤال السابع والعشرون

عن سبب ميرى خيار شبر وسنامكى، فأجابه أن هذا فى نظير العشور التى تؤخذ من التجار.

السؤال الثامن والعشرون

عن سبب ميرى أمين مشاق، فأجابه أن هذا فى نظير عوائده الآتية على البلاد.

السؤال التاسع والعشرون

عن سبب الميرى المطلوب من الباشا، فأجابه أن هذا فى نظير تجديد خيرات مرتبة إلى بعض من الناس، وفى سبيل إنعامه إلى شريف مكة، وإلى أوجاقات متفرقة، وفى نظير عوائده فى مال البهار فى كل فرق أربعمائة فضة، وفى نظير مادفعه عن بعض أفلام بأمره، وفى نظير الحلوان.



الإسلامية وأما خلافه لا يحيط علمنا به.

السؤال الثانى

عن الذى يخص بيت المال من متروكات الميت وأملاكه، فأجابه أن جميع متروكاته تكون لورثة الميت، ولم يكن إلى بيت المال شئ، فإن لم يكن له أولاد ولا ورثة فللزوجة منه الربع وإلى بيت المال الثلاثة أرباع، بعد دفع الديون وكامل المصاريف التى يحتاج إليها الميت، وإن كان له أقارب من ذوى الأرحام وهم النساء فهم أولى من بيت المال.

السؤال الثالث

عن الذى يخص القاضى من ميراث الميت، فأجابه إن كان القاضى يحضر القسمة فى الميراث فله عوائد تخصم من أصل الميراث عن كل ألف عشرون فضة حكم قانون مصر من قديم الزمان، وإن كان الورثة يقع بينهم الرضى ويقسموا الميراث بينهم، فلا يكون للقاضى شئ من ذلك.

السؤال الرابع

إذا كان الميت ليس له أولاد ما الحكم فيه، فأجابه أن يكون ربع ميراثه إلى زوجته، والباقي يقسم على الورثة حكم مراتبهم من بعد الديوان وبعد المصاريف.



الباب السادس عشر

عن تعريف الأسئلة الآتى ذكرها فيه

السؤال الثالث

عن سبب مصاريف الحرمين، فأجابه أنه ف سابق الزمان كان يرسل إلى الحرمين زيت طيب وشمع غسل وقناديل ما يحتاج إليه بغير قدر معلوم، وفى وقت التحرير تضمن هذه الأشياء وترسل فى كل سنة.

السؤال الرابع

عن الموجبات والمرتبات والخيرات التى بمصر، فأجابه أن جميع ذلك كان يصرف من بيت المال فى وقت التحرير، وارتبط ذلك كله فى دفاتر، وصار يصرف فى كل سنة من الروزنامة العامرة على جانب الميرى، وصارت هذه المرتبات والخيرات يقع فيها البيع والشراء، وصار الناس يملكونها بتمكين ديوانى من نائب السلطة، ومجموع تلك المصاريف كلها قدرها مبين فى الباب العاشر.



الباب الخامس عشر

فى تعريف المواريث وما يخص بيت المال

السؤال الأول

عن مواريث الأموات كيف يقع فيها، فأجابه أن جميع متروكات الميت تقسم على أولاده وعلى عياله، فإن كان له أولاد فلزوجته الثمن، والباقي يقسم على ثلاثة أقسام، الثلث منه للأنثى والثلثان منه للذكر، وهذا لا يكون إلا بعد دفع الديون والمصاريف التى يحتاج إليها الميت وبعد حق الزوجة (فى) مؤخر الصداق، وهذا على طريقة الشريعة

السؤال الأول

عن دخول السلطان سليم مصر كيف حصل في الأحوال، فأجابه عن سبب دخول السلطان سليم كان ظلم السلطان الغورى وجماعة الجراكسة بالرعاية (بالرعية) والله سبحانه وتعالى أذاقهم الذل والخوف وأزالهم الله من كثرة ظلمهم بالعباد.

السؤال الثانى

مالسبب فى ظلم الغورى وجماعة الجراكسة، فأجابه أن الذى أحوجه للظلم كثرة شراء الممالك وكثرت عليه المصاريف، فظلم الناس والعباد، فهذا هو السبب، ولما خرج من مصر وتوجه إلى جهة حلب وإلى هناك بعدها لم يظهر وقطعت جميع الجراكسة بأجمعهم.

السؤال الثالث

من كان حين السلطان سليم ملك هذه المملكة فى مدته من المديرين فى هذه المملكة، فأجابه أن المديرين فى مدته كانوا فصحا وعقلا، وهم رتبوا هذا الحال والأموال الميرية باطلاعهم واطلاع السلطان سليمان بعد توجه السلطان سليم ورتبوا وربطوا هذه المملكة ترتيا عظيما وربطوا شديدا.

السؤال الرابع

عن ترتيب الشون من رتبة، فأجابه أن الذى رتب الشون لغلal الميرى فهو فرعون ورتب معه تراتيب عظيمة وخيرات كثيرة، ثم بعد ذلك لما حضر السلطان سليم ووجد تراتيب غلال الميرى

بمصر، ورتبه على العساكر والأوجاقات والمشايخ والأمراء والأغاوات والأفندية وباقي الناس، ورتب إلى الشون مصرفا (أفندى المصرف) وكتبة ومباشرين مسلمين ونصارى وترأسا وخدمات يجمعون الغلال الميرى من المتزمن ويصرفونه بموجب الدفاتر المرتبة وعوائد الكتبة والخدمة على جانب الغلال الميرية.

السؤال الخامس

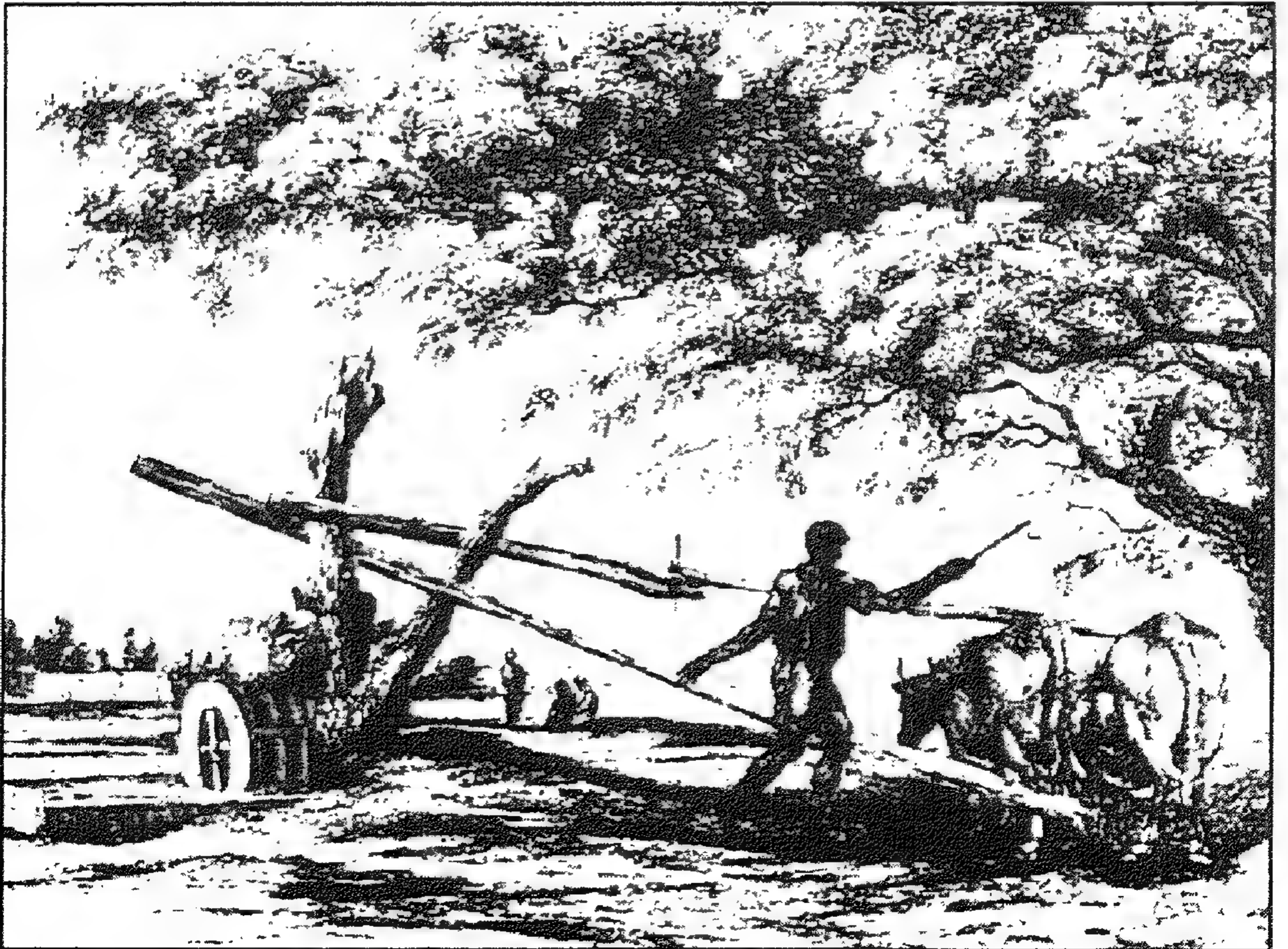
عن تراتيب السلطان سليم رتبها حكم قديمها أم لا، فأجابه أن السلطان الغورى كان ظالما، وكان مرتبا خيرات، فلما دخل السلطان سليم وأزاله، زود الخيرات والمرتبات عن أول كثيرا وريح الناس جميعا، وجعل لهم معاش ليتعيش منها العواجر والأيتام والغراب (والغرباء) وهذا كله لأجل رغبة الناس ومحبتهم فيه، وصار الناس جميعا يدعون له ويترحمون عليه بعد موته.

السؤال السادس

ما منفوع السلطان من هذه المملكة، فأجاب إن هذه المملكة جميعا ملكه ولا ينظر إلى الانتفاع منها، ورتب مصرفها على قدر أصلها، وأما الخزانة (التي) أبقاها له (لنفسه) فجعلها تحت العمارات والانعامات التي يعطيها، وجعل له وكيلا بمصر وهو الباشا وشرط عليه أن يحكم فى القاهرة بالشفقة والرحمة على أهلها لأنهم قوم ضعاف، وجعل بمصر روزناميا مسلما عاقلا، وهو وكيل عن السلطان فى الأموال الميرية، وأمرهم بصرف جميع

فالباشا له أن يزجر المذكورين ويرفعهم عن مناصبهم
ويؤدبهم الأدب اللائق بحالهم، والروزنامسجى
المذكور يكون أمينا على أسرار السلاطين وأمواله
عليه، وإن كان يحصل من المذكور خلاف ما
ذكرناه يكون معزولا ومهاننا ويقاخص بحسب
أحواله. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه
المرجع والمآب وصلى الله على من لا نبي بعده،
وعلى آله وصحبه وسلم.

الخيرات من المال والغلال، وللمذكور المشورة فى
كامل الأمور، وهو الذى يرد المشورة على الباشوات
فى كامل الأمور الصالحة، وحصل الشرط على
الباشوات أن يكونوا على خراج الأوجاقلية (أى
على رأيهم) فى كامل الأمور التى قررها وشرط بها
السلطان، وإن حصل أمر مخالف إلى الشروط فلهم
أن يعرضوا إلى السلطان ويعزلونه، وكذلك إن
حصل من الأوجاقلات شئ مخالف من الشروط



"مخطوط"

ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة
القاهرة* سنة ١١٢٣هـ (١٧١١م).
الشيخ علي بن محمد الشاذلي الفرا

استمد منه الجبرتي ومن كتاب «تاريخ وقائع مصر» لمصطفى القينالي مادته عن فتنة افرنج أحمد وإن كان لم يصرح هو بذلك، ولكن تأكد لنا هذا من مقابلة أخباره على أخبار الكتابين، بالإضافة إلى أنه أشار في مقدمة كتابه إلى إطلاعه على «بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد ركيكة التركيب مختلة التهذيب والترتيب، وقد اعتراها النقص في مواضع خلال بعض الوقائع. وهو لا شك يعني مخطوط «تاريخ وقائع مصر». كذلك أشار صراحة بأنه أطلع على مخطوط الشاذلي، حيث يقول في ختام أخباره عن الفتنة: «ورأيت مؤلفا للشيخ على الشاذلي في خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلا».

وقد أتيح للجبرتي الاطلاع على مصادر أخرى تعرضت للفتنة [أنظر التمهيد في أول هذا الجزء]، ويتضح ذلك من ذكره معلومات لا نجدها في كل من كتاب الشاذلي وكتاب «تاريخ وقائع مصر». وإن كانت هذه المعلومات ليست بذات أهمية كبيرة. غير أن أهم ما في الجبرتي عن الفتنة، هو

* حقق هذا المخطوط الدكتور عبدالقادر أحمد طليمات ونشره في المجلة التاريخية المصرية المجلد ١٤ عام ١٩٦٨

تحديد التواريخ اليومية لبعض أحداثها، تمشياً مع خطته العامة في تأليف كتابه. وعلى ذلك، فهذه المصادر الثلاثة: مخطوط الشاذلي، ومخطوط الحاج مصطفى وكتاب الجبرتي، يكملون بعضهم بعضاً لأخبار هذه الفتنة. وأول المخطوط ناقص يبدأ بأسماء الأمراء المماليك المتحكمين في مصر كما يلي:

قرا إسماعيل كتخدا، مصطفى كتخدا الشريف، أحمد كتخدا برmq سر، كور عثمان كتخدا، أويس كتخدا، ناصف كتخدا، شركس إسماعيل كتخدا، عمر كتخدا، علي كتخدا، فهؤلاء الأمراء - لهم الحل والعقد في مصر وأقطارها، وزاد على هؤلاء جميعاً تلك المنشورية بالكلمة النافذة وجلب الأموال والحبوب من سائر القرى والبلاد، لكثرة أوضاع باشاتهم وأنفارهم، فحسدوا بعضهم بعضاً، ودخل بينهم اللعين أبو مرة إلى أن أوقعهم فيما سيذكر. وكان الباش على أوضاع باشاتهم، إفرنج أحمد أوضاع باشا، فحاز المال والرجال، وتصرف غاية التصرف، فوقع اخلاف بينهم فعزلوه ونفوه إلى بلاده، واتفقوا على تولية عبد الله أوضاع باشا، فتولى أياماً، وطاب له الوقت وصفا.

ثم أن أحمد أوضاع باشا استوفى ما قدر الله عليه من الأيام نفياً، ورجع مستخفياً إلى مصر ليلاً وأشتاع اغبر بقدمه، فاتفق رأيهم على توليته صنجقاً، وأرسلوا أعلموه بذلك، فقال: لا خلاف عندي ولا عناداً، فلبس قفطان الصنجقية وصار أميراً من الأمراء، فمكث أياماً على هذه

الحال. هذا ما كان من أمره.

وأما ما كان من أمر كتخدائيات الإنشيرية وأوضاباشا وأنفارهم، [فقد] وقع الخلف بينهم وبين الأمراء وسائر البلكات، ومشى المفسدون [بينهم] بالقال والقليل حتى صاروا فرقتين؛ ولله در من قال، لكل شيء آفة من جنسه، حتى الحديد سطا عليه المبرد.

ثم إن الأمراء وبقية البلكات قاموا عليهم قومة واحدة وأرادوا قتالهم، فلما علموا بذلك، اجتمعوا في بابهم جميعاً، وأغلقوا الأبواب، وعمروا المدافع وحضروها للقتال، فأحاطت بهم العساكر من كل جهة، ووقفوا على باب القلعة ومنعوه من النزول والطلوع، وعينوا الأمير إفرنج أحمد بك على المحجر بعسكر وجلس فيه محاصراً لهم سبعة أيام، وكان هذا هو عين الحظ له، لكن بتقدير الله والطفاه الخفية، لم يضرب أحد مدفعاً ولا بندقية.

فلما رأوا الإنشيرية هذا الحال، وأنهم في غاية الضيق، أرسلوا إلى الأمراء، وقالوا لهم: ما تريدون منا؟ فأرسلوا لهم: لا نرتضيكم محافظين لقلعة السلطان، لأنكم تجرتم وتكبرتم علينا، وأنتم تنزلون إلى بلادكم، فلما سمعوا ذلك، أجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا نحفظ أنفسنا وأموالنا وأولادنا وأمة محمد بنزولنا ونفينا، ولكن بشرط إعطائنا الأمان، وعدم التعرض لنا وأموالنا وبلادنا، وضمان الأمراء ذلك، فأعطوهم الأمان، وضمنهم بعض الأمراء وكتب على نفسه حجة بذلك. فلما علموا بذلك، فتحوا الباب ونزلوا إلى بلادهم، وهم: الأمير ناصف كتخدا، وكور عبد الله أوضا باشا، وقرا إسماعيل

كتخدا، وحسن كتخدا نجدلى، ومصطفى كتخدا الشريف وغيرهم؛ وأما الباقون، فكانوا في بطن الأمر على هؤلاء الجماعة ولذلك لم ينفوا معهم، واتفقوا مع الأمراء وسائر البلكات عليهم.

ثم إنهم عزلوا الأمير إفرنج أحمد بك من الصنجدية وولوه باشا على أوضا باشاتهم، وطاب له الوقت وصفا، وأنت له الدنيا من كل فج، ولا يقول كلمة وترد، واشتاع ذكره في سائر البلدان، وكان سببا لتوليته الأمير أيوب بك.

ثم إن الكواخى المنفية أرسلوا مكاتبة إلى الأمراء في عودهم إلى بيوتهم وأولادهم، وأنهم يتفرقون في الأجاوقات ولا يكون لهم بيباب الإنشيرية علاقة، فأجيبوا إلى ذلك بعد أن مكثوا في بلادهم نحو شهرين، فأرسلوا لهم المكاتيب بالموود إلى مصر المحروسة فرجعوا إليها، واجتمعوا بالأمراء، وصار بعضهم في العزب، وبعضهم في الجاويشية وبعضهم في المتفرقة، لكن عندهم الغيرة والمشقة على فراق بابهم وأجاقهم، ولم يهن عليهم مفارقتهم، ولقد أحسن من قال:

كم منزل في الأرض يسكنه الفتى

وحنينه أبداً لأول منزل

هذا ما كان من أمر هؤلاء.

وأما ما كان من أمر إفرنج أحمد أوضاباشا ومن معه من الكتخدائية [فإنهم] صاروا في طيب عيش، ومودة، ومحبة، وعزومات، وخروج إلى الجنائن، ومنافع دنيوية لا تعد ولا تحصى، فحسد بعضهم بعضاً، والحسد مذموم شرعاً، ويكون سبباً لزوال النعمة؛ وكفى الحاسد ذماً آخر سورة الفلق؛ وقال

بعضهم: ليس شئ أضر من الحسد، يصل إلى الحاسد خمس عقوبات قبل أن يصل إلى المحسود: غم لا ينقطع، ومصيبة لا يؤجر عليها، ومذمة لا يحمدها، ويسخط عليه الرب، ويغلق عليه أبواب التوفيق: وقد ورد في ذم الحاسد آثار كثيرة، وأخبار شهيرة ليس هنا محلها، ولقد أحسن بعض الفضلاء:

ألا قل لمن كان لي حاسداً

أندري على من أسأت الأدب

أسأت على الله في فضله

لأنك لم ترض لي ما وهب

فجازاك منه بأن زادني

وسد عليك وجوه الطلب

وقال بعض الفضلاء

وكل أداريه على حسب حاله

سوى حاسدي فهي التي لا أنالها

وكيف يدارى المرء حاسداً

نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

فاستمروا على ذلك الحال نحو سنتين إلى سنة ألف ومائة وثلاث وعشرين، [ثم] افترقت الينشرية فرقتين: فرقة مع أحمد أوضاباشا، وفرقة توجهت إلى الجماعة المنفيين، واتفقوا أن يكونوا معهم على طبق مرادهم في جميع ما يفعلونه، فتوجهوا جميعاً إلى باب العزب واجتمعوا عليهم وقالوا لهم: تكونوا معنا في ردنا إلى بابنا، فقالوا لهم: لكم ذلك ونحن معكم؛ وانضم إليهم خلق كثير من الينشرية نحو الخمسمائة من أوضاباشية وأفندية

وجربجية وأنصار، واتفقوا جميعاً على عزل أحمد أوضاباشا [من] مكانه، وتنافست الفرقتان غاية التنافس، ودخل بينهم الشيطان وغرتهم الدنيا وزينت لهم بأنهم مقيمون فيها ولا رحيل عنها، ولقد نسوا قول الله تعالى: «وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور». ولقد أحسن من قال:

لو كانت الدنيا تدوم لأهلها

لكان رسول الله حياً باقياً

ولكنها تفنى وبفنى نعيمها

وتبقى المعاصي والذنوب كما هي

ثم إن إفرنج أحد أوضاباشا، لما رأى هذه الفرقة خرجت من عنده وتوجهت إلى الجماعة المنفيين وباب العزب، ساءه ذلك واغتم غماً شديداً، فجمع رجالاً كثيرة وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه نحو مائة.

وكذلك عبد الله أوضاباشه جمع رجالاً كثيرة وأنفق عليهم الأموال، وصار يركب معه نحو مائة، وصار كل منهما مصمماً على قتل الآخر، فتفاقم الأمر بينهم، واشتد الخصام، وزادت الفتنة بين الينشرية والثمانية [أي المنفيين] وجماعة العزب، ومن جملة من خرج من الينشرية واستجار بالعزب، الأمير حسن أمير الصعيد، وأعطاهم الأموال الكثيرة، وأنفق على العساكر والجنود حتى أبهر عقولهم.

ثم إن الثمانية ومن تبعهم توجهوا إلى الأمير قيطاس بك، والأمير إبراهيم بك، وبعض من الأمراء والأغاوات، ووقعوا في عرضهم لأجل

رجوعهم إلى بابهم، فقالوا لهم: لكم ذلك إن شاء الله تعالى.

ثم إن الأمراء أرسلوا إلى الينشيرية: إنكم ترجعون الثمانية إلى بابهم وتكونون عباد الله إخوانا، فلم يرضوا بذلك، وقالوا: ليس لهم عندنا تعلق ولا كلام بوجه من الوجوه، فلما وصل إليهم الكلام ساءهم ذلك، وأرسلوا إلى الجامع الأزهر دراهم كثيرة وأعطوها للعلماء، وطلبوا منهم فتاوى على قتال هؤلاء الطائفة الذين منعوهم عن بابهم، فأعطوهم فتاوى على قدر سؤالهم؛ هذا ما كان من هؤلاء.

وأما ما كان من أمر أحمد أوزا باشا، فإنه أرسل أيضا إلى الجامع الأزهر أموالا كثيرة للعلماء وأخذ منهم فتاوى، فأفتوا له على قدر سؤاله، ورفع أمره إلى وكيل السلطان الوزير خليل باشا فأمدّه بالمال الكثير وقال له: لا بد من نفيتهم وأفعّل ماتشاء، وأعطى له بيرديا [بيورلدي] على قتالهم وضرب المدافع عليهم؛ وأعاناه الأمير أيوب بيك بالمال والرجال، وانضم إليه الأمير رضوان أغا جمليان، والأمير أحمد أغاتفيكجيان، والأمير [عمر] أغا جراكسة، وسليمان أغا كتحدا شاويشان، ومحمد أغا متفرقة وغيرهم من أمراء، وجربجية، وأوزاباشية، وأنفار، واتفقوا على قتال هؤلاء الطائفة، وقتل الأمير حسن أمير الصعيد.

ثم إن بعض العلماء أفتى بأنهم ينفون من هذه البلاد، وأن أمر وكيل السلطان مطاع، لا خلاف فيه ولا نزاع، وكل من عاند يجوز قتاله ومحاربته، وبعضهم أفتى بأنه لا يجوز قتالهم ولا نفيتهم

فحصل الخلاف بين العلماء في الفتاوى بسبب اختلاف الأسئلة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وكل ذلك بقضاء الله وقدره، وليقضى الله أمرا كان مفعولا، فثبت كل من الطائفتين على فتوى.

فأما أحمد أوزاباشا ومن تبعه، فإنهم يقولون: لا بد من نفى هؤلاء وقتل الأمير حسن ولو كان فيها ذهاب الأرواح.

وأما الطائفة الأخرى فيقولون: لا نفى، لا بد من عزل أحمد أوزاباشا ولو نموت عن آخرنا.

ثم لما كانوا يوم الخميس السادس والعشرون من شهر صفر أخير سنة ألف ومائة وثلاثة وعشرين، طلع كل من الطائفتين بابه وأغلق الأبواب، وضربا على بعضهما بعضا بالبندقيات والمدافع التي أدوت الأرض بالجلل العظام التي وزن كل واحدة منها خمسة أرطال إلى قنطار وشئ، وصار أحمد أوزا باشا وجماعته يضربون المدافع على باب العزب، وهم كذلك يضربون البندقيات على باب الينشيرية، وكان يوما لم ير أهل مصر مثله، وحصل لهم من الدهوة العظمى ما يكل عنه الواصف، وأسقطت الحبالى من ضرب المدافع، وماتت الأطفال والرجال، وهدمت البيوت من الجلل، وقفلت أهل مصر الأزقا والخوانيت والدروب، وصار الناس متحيرين أين يذهبون، فضربوا في هذا اليوم نحو مائة مدفع، وأما البندقيات فلا تعد ولا تحصى؛ وكان ابتداء الضرب يوم الخميس وقت الضحوة الكبرى إلى غروب الشمس.

ثم لما كان يوم السبت، ابتدأوا بالضرب يوما

كاملاً، فلا تسل عما فعلت المدافع، فإنها زلزلت الأرض، وأقزعت القلوب، وأدهشت العقول، وزعقت النساء والأطفال، واستغاثت إلى ربها بالدعاء على من كان سبباً لهذه الفتنة، حتى أن الطير في السماء تحير، والكلاب والدواب وغيرهم أصيب من الرصاص، فاستمروا على ذلك الحال أياماً ثلاثة، ثم بعد ذلك مشى الناس بينهم بالصلح مدة أيام عشرة، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده. ثم إن الينشرية ركبوا على جماعة العزب مدافع على ظهر [دار] الكسوة وعلى قصر يوسف وعلى الأبراج؛ واحتاطت بالعزب المدافع فتتروا بمتاريس تقيهم من المدافع، فلما تضايقوا وحصل لهم هذا الكرب، أرسلوا جماعة نحو مائة على باب الينشرية في المحجر فجلسوا فيه وتترسوا بمتاريس، ورئيسهم باكير أوضا باشا فلما رأوهم الينشرية ركبوا مدافع على الباب، فلم يجسر أحد منهم [أن] يقربه، وصاروا يضربون بعضهم ببعض بالبندقيات آناء الليل وأطراف النهار، لا يملون ولا يتعبون، وليس اخبر كالعيان.

ثم إن جماعة العزب تحيلوا ليلاً حتى وصلوا إلى باب الينشرية، وأخذوا معهم النفط والكبريت وأحرقوا الباب الأول، لكن لم يقدر أحد [أن] يصل إلى الباب الثاني من المدافع والبندقيات؛ ثم إنهم عينوا عسكرياً لكل باب من أبوابهم، ومنعوهم الطلوع والنزول، وقطعوا عنهم المأكول والمشرب، ولم يبق لهم طريق إلا باب الجبل، وهو باب مطبخ الوزير.

فاستمروا على ذلك الحال أياماً، والأمراء والعلماء، والسادات، تمشى بالصلح، فلم يرض

كل من الفريقين إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ومن أبى الصلح ندم.

فبرز للخصام الأمير أيوب بك ومن تبعه من الأغاوات المذكورة مساعدين لطائفة الينشرية.

وبرز الأمير قيطاس بك ومن تبعه من الأمراء المذكورين للخصام مساعدين لطائفة العزب لأنهم وقعوا في عرضه واستندوا إليه، كما أن الينشرية استندوا إلى الأمير أيوب بك.

ثم إن الأمير قيطاس بك أرسل إلى الأمير أيوب بك مراسلة، والآخر يرسل للآخر، وهدد بعضهما بعضاً بالقتال والضرب، فزاد الخصام بينهما وطال الكلام، وتفاقم الأمر إلى أن جمع كل من الأميرين المذكورين جموعاً إلى أن صار بيت كل منهما ملائناً بالعساكر وآلات الحرب، فتوجهت الناس إلى الأمير الكبير إيواظ بك أمير الحاج الشريف ليمشى بينهما بالصلح، فأجاب بالسمع والطاعة وأرسل لهما مراسلات، فلم يرض كل منهما إلا بتنفيذ مراده وأبى الصلح، ولم يحسب عواقب الأمور، وسلبهما الله العقل، حتى أنفذ فيهما القضاء المبرم الذي لا راد له ولا فرار منه، ولقد أحسن من قال:

إذا إراد الله أمراً بـ

وكان ذا عقل وسمع وبصر

أصم أذنيه وأعمى عينه

وسل منه عقله سل الشعر

حتى إذا أنفذ فيه حكمه

رد إليه عقله ليعتبر

لا تقل فيما جرى كيف جرى

كل شيء بقضاء وقدر

وكتب له جميع ماجرى، وخصوصا لمقاتلة الأمير حسن أمير الصعيد «الذى أراد أن يعزلك ويولى الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك ويملك البلاد منك، ويطيب له الوقت بعزلك».

ومن تقدير الله سبحانه وتعالى وإرادته، أن هواره ليس بينهم وبين الأمير حسن محبة، فلما وصل إليه الكتاب وأيضا بصحته بيردى [بيورلدى] من خليل باشا بإذن الجي والحض على القتال لهؤلاء الجماعة، أجاب بالسمع الطاعة. خصوصا لما رأى البيردى، فبادر لجمع العربان والأوباش، وأرسل إلى الأمير يوسف أبو أحمد هواره، والأمير عمر بن عبد القادر وأخبرهما بذلك، فبادرا إلى جمع العربان، من كل محلة ومكان، فى أسرع مدة وزمان، وبرزوا للخروج مع الأمير محمد بيك مريدن القتال، والنهب والسلب للحوائج والأموال، وسؤل لهم الشيطان وغوى، ولكل امرئ ما نوى.

ثم إن الأمير محمد بيك أرسل كتابا إلى الأمير أيوب بيك: «أنك تمسك لنا جامع السلطان حسن، وتجعل فيه العسكر لأجل القتال، وضرب المدافع من أعلاه على باب العزب، فنقتلهم عن آخرهم فى أسرع مدة»

فأخذ النجائب الكتاب، وسبق الأمير محمد بيك، وسار يقطع البرارى والقفار، والحصى والأحجار، حتى وصل إلى الديار المحروسة، حرسها الله وجعلها دار الإسلام إلى يوم القيامة، فقدر الله سبحانه وتعالى القادر على كل شئ، أن جماعة من العزب نظروا إلى هذا الرجل، فبهت الرجل وتحير فى أمره وارتاب وتغير ولونه، فمسكوه وسألوه وقالوا

ثم إن الأمير إيواز بيك، حين ردت شفاعته، اغتم غما شديدا، وكان فى يقينه أنه لا ترد له شفاعته، وصار فى نفسه شئ من ذلك، فراسل الأمير أيوب بيك مرة ومرة فلم يقبل، وأرسل له كلاما لا يليق بمقامه فبرز للخصام، ودخل المفسدون بالقال والقليل، حتى صار كل منهما مصمما على قتل الآخر، وانضم إلى الأمير إيواز بيك: الأمير قيطاس بيك، والأمير إبراهيم بك، والأمير قانصوه بيك، والأمير عثمان بيك وجماعة هؤلاء الأمراء، مثل: الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير إيواز بيك فارس المنايا والموت الأحمر، بطل من الأبطال لا يخطر الموت له ببال، ومثل الأمير محمد بك تابع الأمير قيطاس بيك، لله دره من فارس، وجماعة لا يحصون، فصاروا جميعا عصابة واحدة.

وكذلك الأمير أيوب بيك، انضم إليه الأغاوات الثلاثة، وهم: الأمير رضوان أغا، والأمير عمر أغا، والأمير أحمد أغا، وسليمان أغا، ومحمد أغا متفرقة، والأمير مصطفى بيك الشريف وغيرهم من جاویشية وجربجية وأنفار لا تعد ولا تحصى، وصاروا عصابة واحدة.

وانفرق أهل مصر فرقتين، من أمراء، وعلماء، وأغاوات، وعامة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ثم إن الأمير أيوب بيك ماساعه إلا [أن] كتب مكتوبا للأمير محمد بيك أمير الصعيد مضمونه: «أن تجمع جموعا من هواره، وعربان، وفلاحين، وأروام وجميع ما تقدر على جمعه من جميع الجنوس، وتأتى إلينا سريعا لمقاتلة هؤلاء الجماعة»؛

له: من أنت ومن أين جئت؟ فتلجلج في الكلام، وقال: أنا من جماعة الأمير محمد بيك، وجئت من عنده أرسلني لمصالح. فعرفوا أنه أرسله بمراسلة، ففتشوه فوجدوا المكتوب وقرأوه وعلموا ما فيه، فما ساعهم إلا المبادرة إلى [جامع] السلطان حسن، وكان قبل ذلك اليوم مغلق الأبواب خوفاً من العبور فيه من إحدى الطائفتين، فأرسلوا جماعة نحو المائة للمجاورين القاطنين فيه فلم يفتحوا لهم الأبواب، فكسروا الباب القبلي ودخلوا محافظين لباب العزب، وأخذوا معهم آلات الحرب من بندقيات وزرطانات، وركبوا المدافع العظام على الأسطحة من كل جهة فصار حصناً حصيناً، ولم يقدر أحد [أن] يأتي إليه، ثم إنهم أخرجوا القاطنين من أماكنهم جميعاً، وازداد العسكر حتى صار في الجامع نحو ثلاثمائة، ورئيسهم الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك. [الحزب المضاد لإفرنج أحمد].

فلما علم الأمير أيوب بيك بذلك، اغتم غمّاً شديداً وكذلك أحمد أوضاباشا كاد أن ينقلب من الغم، لأن جامع السلطان حسن مسامت للقلعة وأمن منها، ولكن الحذر لا ينفع من المقدّر.

ثم إن إفرنج أحمد أوضاباشا ركب المدافع على البرج الكبير وعلى قصر يوسف، وصار يرمي بهم ليلاً ونهاراً على الجامع والمنارة، وكذلك الذين في الجامع يرمون البنادق من المنارة والمدافع من السطوح على باب الينشرية ومن قصر يوسف، حتى أدوات الأرض وتزلزلت، وصار كل مدفع يزلزل البيت العظيم والأماكن المأثنة البناء، وأيضاً سلط الله عليهم الرعد والبرق والمطر الشديد ثلاثة

أيام بلياليها واشتبه بالمدافع لشدة، وكان رعداً وبرقاً لم تسمع وتنظر الناس مثله. هذا ما كان من هؤلاء. وأما ما كان من الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] فإنه سار وصحبته نحو عشرة آلاف نفس، ما بين خيالة ومشاة وشجعان وفرسان، بعضهم في البر وبعضهم في البحر [النيل]، وصحب معه المراكب المملوءة بالشعير والتبن لأجل العليق نحو خمسين أو أكثر، حتى وصل إلى مصر السعيدة، فنصب الخيام في البساتين والأثر، وملأوا القرافة ومصر العتيقة ودير الطين، وتضايقت الأرض منهم، فتوجه إلى الأمير أيوب بيك فتلقاه بأحسن اللقاء، وجلس يتحدث معه في شأن هؤلاء وما يجري معهم، وقال: ما فاتنا إلا أخذ الجامع، فقال له: ما يكون إلا ما يريد، واتفقا على القتال والغارة، وركب من عنده وتوجه إلى القلعة، فقابل الوزير خليل باشا، فقابله بالقبول والإكرام، وأمدّه بالنفس، وقال له: أريد [أن] أعمل وأنا هك في قتال هؤلاء الجماعة الذين خالفوا قولي ولم يرضوا بحكمي، فخرج من عنده وتوجه إلى باب الينشرية، فاجتمع بأحمد أوضاباشا والعسكر المجتمعين عنده، فقابلوه أحسن قبول، وأكرموا غاية الإكرام، وكان قدومه عليهم مثل يوم العيد، لأنه صحب معه إلى بابهم نحو ثلاثمائة ضارب بالنار، فلما دخلوا هؤلاء قالوا: دعونا ننظر لباب العزب، فتوجهوا بهم إلى محل الرمي فضربوا طلقة مرة واحدة وكذلك المدافع، فدوت الأرض من ذلك الطلق، وظنت الناس أن القيامة قامت، فبادرهم العزب بالرمي من بابهم كذلك، فقتلوا منهم كثيراً.

باشا الذى تجاه باب العزب وجماعة فى جامع أمير أخور كذلك.

فلما عاين بعضهم بعضاً هذا الحال، ماساعهم إلا الصبر إلى الليل، فلما أتى الليل بسواده وتولى النهار ببياضه، ضرب الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] المدافع - وهى على الأعجال - من الجهات المذكورة على باب العزب ليهدمه أو يحرقه على من فيه من العسكر، وكذلك أحمد أوضا باشا ضرب المدافع من الأبراج وظهر [دار] الكسوة، وكذلك العزب ضربت عليهم من [جامع] السلطان حسن ومن الأماكن المذكورة ومن الحجر، فانطبق الجو بالدخان من ضرب المدافع والبندقيات، وصارت ذخيرة المدافع تنور الجو مثل البرق وكانت ليلة مشنومة على أهل مصر، حتى ظننا أن الأرض تنخسف بنا، فيالها من ليلة ما أصعبها وأشدّها، قتل من هواره فى تلك الليلة خلق كثير، ومن وقع فى الرميّة صار ملقى فى الأرض لا يجسر أحد يأخذه من الرصاص والجلل، وصار القتلى فى الرميّة أياماً، ولم يحصل لباب العزب ضرر من المدافع والبندقيات فى تلك الليلة، لكن ضرب مدفع من جهة القرافة، فهشم شباكاً نحاساً من جامع محمود باشا وأصاب بابه مدفع فأرمى منه أحجاراً، وأصاب المنارة مدفع فخرقها وكسر بعض دورها، وأصاب مدفع جامع أمير أخور فأرمى منه أحجاراً. وأما الجلل التى تقع فى باب العزب، فلا تسل عما فعلت.

ثم إن الفرقة التى فى [جامع] السلطان حسن، ركبوا المدافع ورموها على الفرقة التى فى بيت اقبردى بالجلل العظام، فخرجوا من ذلك المحل -

فاستمروا على ذلك الحال أياماً، وهم يرمون على بعضهم بعضاً آناء الليل وأطراف النهار بالمدافع والبندقيات، فتعبوا وملوا، وضافت صدورهم وتحيرت نفوسهم، وانحرفت كبودهم، فتحيلوا على بعضهم بعضاً بنقب الحيطان والأسوار، لأجل الوصول إلى بعضهم بعضاً، فنقبوا الجدران، وهدموا البنيان، وحرقوا المنازل التى بين البابين بما فيها من الأمتعة، وصار بينهما طريق، لكن لم يقدر أحد [أن] يصل إلى أحد من المدافع والرجال المحافظين على ذلك النقب من كل منهما؛ ثم إن الإنشورية غافلوا العزب وهجموا عليهم، فما شعروا إلا بمدفع خرج عليهم فقتل منهم كثيراً، ومنعهم عن الوصول إليهم، وتسمى هذه الواقعة وقعة البدر، والبدر اسم محل بين البابين.

ثم إن الأمير محمد بيك أمير الصعيد، لما رأى هذا الفعل، وأن العزب فى غاية من الشدة والقوة، وأنه لم يقدر يصل إليهم من البدر، دبر فى نفسه تدبيراً، ونزل من قلعة الجبل وأخذ الرماة معه وتوجه إلى باب القرافة، ففرق الجيوش والعساكر: فرقة فى الصليبة، وفرقة فى سبيل المؤمنين، وفرقة فى بيت اقبردى، فتفرقوا كما أمرهم فى أسرع وقت وترسوا بمتاريس، وأرادوا أن يهجموا على باب العزب ليلاً من تلك الجهات، وأحمد أوضا باشا ومن معه بجماعة من البدر والحجر يأخذونهم بواسطة.

فلما علموا بذلك العزب، وجهوا طائفة فى بيت الأمير أحمد جريجى ابن الخضرى، وصحبته المدافع والبندقيات، وجماعة فى وكالة المزاريق المجاورة للسلطان حسن، وجماعة فى جامع محمود

ولم يبق لهم أثر - إلى بيت الأمير يوسف أغا بالمدافع، فخرجوا منه أيضاً وولوا هارين، وفاز من خرج، وقتل من ولج.

ثم إن الأمير محمد بيك ضاق صدره وعيل صبره، فما ساعة إلا تحيل بحيل تحير الفكر، وصار يخرج كل يوم في صفة لا تشبه الأخرى، وأمر بنقب البيوت من بعضها لبعض حتى أخلى طريقاً من داخل البيوت ليمشى فيها هو ومن معه خوفاً من الرصاص والجلل، فنقبوا البيوت على أهلها، وهجت الناس منها، ونهبت الأمتعة من المنازل والخوانيت والوكائل، وأصيبت الناس بمصائب لم تر مثلها، وخرجت النساء المصونات المحجبات من بيوتهن مكشفات الوجوه على الرجال من الدهوة التي أصابتهن حال دخول الرجال عليهن، ولم يقدر أحد يتكلم ويقول بيتي ومتاعى وحريمي، فإنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة بالله العظيم؛ فما ساع الناس إلا الصبر على ما أصابهم، وشكت الناس إلى ربها واستغاثت برفع هذه الشدة والبلية، متوسلين بالمصطفى خير البرية. ولقد أحسن من قال:

دع المقادير تجري في أعنتها

ولا تبيتن إلا خالي البال

ما بين طرفة عين وانتباهتها

يغير الدهر من حال إلى حال

كان الناس في أمن وعزة وأمان، فذل العزيز وخاف الشريف وظهر اللئيم وبان؛ وكان الناس في نزهة وأفراح، ولعب وحظ وانشراح، وطاب لهم الوقت والزمان، ومصرنا المحروسة تشبه الجنان، من

مآكل ومشارب، وملابس ومراكب، ورخاء قد عم البلاد، ونزهة لسائر العباد فبطرنا وأخذنا في المعاصي، ولم نتذكر يوم أخذ للنواصي، وكل ذلك من أمور ارتكبتها، وأمور ابتدعتها، فجوزينا بذلك، فالله يفرج عنا هذه المهالك؛ وقد أحسن وأجاد من قال:

إذا كنت في نعمة فارعها

فإن المعاصي تزيل النعم

وداوم عليها بشكر الإله

فإن الإله سريع النقم

فاستمر الحال على ذلك آناء الليل وأطراف النهار، لا يملون ولا ينامون ولا يتعبون؛ وجرى بينهم أبو مرة اللعين ووسوس لهم، وزين لهم الدنيا وأنساهم الأخرى، وصار كل من الفريقين يقول: لا أرجع إلا ببلوغ مرادى، ولو كان فيه ذهاب مالى وأولادى، وكل ذلك من عدم رئيس يرشدهم وعالم يزجرهم، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ولما اشتد الحال على الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] ولم يجد له سبيلاً إلى الوصول إليهم بوجه من الوجوه، دبر في نفسه أن يرسل عسكرياً في المساجد التي في الشارع، لأجل قطع المآكل والمشارب التي تأتي إلى العساكر التي في [الجامع] السلطان حسن وباب العزب، فشاع الخبر بذلك، فبادر العزب إلى تلك المساجد، وأرسلوا عسكرياً لجامع الجاى اليوسفى لتسليك الطريق، ووجهوا جماعة لجامع الماردانى فجلسوا فيه محافظين ومعهم المدافع والبندقيات، فمنعوا الناس من الصلاة، وتعطلت الجمعة والجماعة، وكل ذلك

الدرب المجاور لحوض الماء، فتضايق العزب غاية الضيق وانحصروا غاية الحصر، ولم يبق لهم طريق يأتهم الزاد منها.

وأما الرعية فلا تسل عما حصل لهم من الحصر.

ثم إن العزب أخذوا في تدمير وتحليل كيف يصنعون، فاتفق رأيهم على نقب البيوت والهجم عليهم، فنقبوا دكان صانع تجاه الجامع المذكور، ودخلوا إلى بيت الأمير أحمد أفندي كاتب الجراكسة، إلى بيت الأمير إيواز بيك، إلى بيت الأمير مصطفى بيك الشريف ابن المرحوم إيواز بيك، وتعالوا عليهم وضربوهم بالنار، وهم كذلك بادروهم بالرمي من أعلى الأسطحة؛ وكان يومًا مشهودًا شديدًا على أهل المحلة، فلا تسل عما قاست الأطفال، والنساء والشباب والرجال، ودكسوا على بعضهم بعضًا، فولى الأمير أحمد بيك وكذلك الأمير أحمد أغا، وخرجوا من البيت وطردهم ولم يبق لهم أثر، ونهب بيت الأمير مصطفى بيك الشريف، فلم يبق فيه شيء حتى الرخام والقيشاني قلعه من الأرض، فلما رأت الإنشيرية، العزب ظافرين عليهم حرقوا بيتًا بيتًا بينهم، فطارت النار في السقف والدكاكين والبيوت في ذلك النهار، ونهبت البيوت بقوصون وانحرفت. [ونهب] النساء والأطفال والرجال والأمتعة والخوانيت، وتهتكت الحرائر، وانكشفت السرائر، وأيست الناس من الحياة، فلا حول ولا قوة إلا بالله؛ وانحرق في ذلك اليوم بيت المرحوم محمد كتحدا بيرقدار والربع المجاور له وبيوت كثيرة، وخوانيت شهيرة، فاستمر

دليل على اقتراب الساعة، فبادر الناس إلى الخروج من المنازل، وخلت الخوانيت والوكايل، وصار أهل سوقة العزى لا يدرون أين يذهبون، ولا إلى أي طريق يخرجون، فاشتد الكرب على أهل تلك المحلة، وصار الناس في البيوت جملة جملة.

وقد أعمى الله العزب عن أخذ مسجد الأمير سودون - وهو بين [جامع] المارداني و [جامع] الجاي اليوسفي - ولم يخطر لهم ببال أن الإنشيرية ينزلون فيه للقتال، فبادرت الإنشيرية ليلاً نحو المائة إليه، وأصبحوا جميعاً حواله، فلما أصبح الصباح، جاءتهم الأخبار أن الإنشيرية جاءت إليكم ومعهم آلات النار، فتحيروا لما سمعوا هذا الكلام، وثيقنوا بطردهم ورحيلهم عن ذلك المقام، فترس كل منهم بمتاريس، وظهر مهاقيت الوقت والمعاكيس، فبادرت الرجال على بعضها بالقتال، فطلقوا البندقيات من أعلى الأسطحة والمنارات، ومنعت الناس من المآكل والمشارب وصاروا في أشد المتاعب، فاستمروا على ذلك ثلاثة أيام، وفقدت الناس لذية المنام، ولا يجدون طريقاً يخرجون منها، واتفق أهل المحلة على الرحيل عنها.

ثم إن العسكر الذين في [الجامع] السلطان حسن نزلوا بجماعة نحو المائة ومعهم يبرق، ورئيسهم صالح أغا يساعدون العسكر الذين في جامع الجاي اليوسفي، فجاء لهم الخبر أيضاً، أن جماعة من الإنشيرية ومحمد بيك قد ملأوا بيت مصطفى بيك الشريف نحو ثلاثمائة، وصحبتهم الأمير أحمد أغا تفكجيان بعساكر وجنود لا تعد ولا تحصى، وذلك البيت تجاه المسجد المذكور من داخل

الحرق ليلاً ونهاراً عشرة أيام لا يقدرّون على إطفاء النار، من كثرة الرصاص النازل على تلك الديار.

ثم إن الفريقين ترسوا بمتاريس، ورموا بعضهم بعضاً بالبندقيات، وذلك حظ إبليس. ثم توجهت فرقة إلى العسكر الذي في جامع سودون زاده فرموا عليهم بالنار، فلم يقر لهم قرار، ولم يبق لهم آثار، فانفتحت الطريق، وجاء الفرج بعد الضيق، ولله در من قال:

إذا جاز الزمان عليك فاصبر

فإن الصبر أحسن ما يكون

وإن اليسر يأتي بعد عسر

ومما من شدة إلا تهون

ثم إن الإنشورية لما رأوا أنفسهم طردوا من هذين المحليين، أيسوا من الحياة وأيقنوا بوقوع الحين. ثم إنهم كانوا - أي الإنشورية - أخذوا أيضاً جامع قجماس، فانزعجت منهم سائر الناس، وكان رئيسهم الأمير عمر أغا جراكسة، فحطم عليهم العزب حطمة أسودة، فشتتوا عسكره وجنوده، وأيضاً أخذوا جامع المؤيد بباب زويلة، وأخذوا جامع اسكندر بباب الخرق فتضايقت منهم سائر الخلق وكان رئيسهم كتحدا الجاويشية، فأصبحت الناس منهم في دهشة وبلية، وركبوا المدافع على تلك المساجد، وامتنع منها الراكع والساجد، ومنعوا الناس من المرور، وكل ذلك من الجور والفجور، فدكست العزب عليهم دكسة، فشتتهم من تلك المحلات، وانفتحت السكك والطرق، وجلسوا في المساجد محافظين لتلك الطرق الموصلة للسلطان حسن وباب العزب. فباعث الناس واشترت، ومشت

الخلق إلى بولاق، وأتت بالمياه العذبة، لأنهم منعوا من الدخول والخروج، ووصل ثمن الجرة من الماء العذبة نصف فضة، ولقد أحسن من قال:

وكم ليلة بت في كـسـربة

يكاد الرضيع لها أن يشيب

فما أصبح الصبح حتى أتى

نصر من الله وفتح قريب

فاستمروا على ذلك الحال، والنامون يمشون بالقيل والقال، فاجتمع الأمراء وتشاوروا كيف السبيل إلى دفع هذا الفساد، ورفع هذه الفتنة التي أضرت بالعباد، فاتفق رأيهم أنهم يولون رجلاً باشا على الأوضا باشية غير إفرنج أحمد أوضا باشا وعبد الله أوضا باشا ويجعلون الإثنين جرجية أو ينفونهما من مصر المحمية، لعل الله أن يرفع هذه البلية، فأرسلوا مكاتبة إلى الأمير أيوب بيك، مضمونها بعد التعظيم والتبجيل اللائق به: إرحم أولادك وعبالك وسائر الرعية، وكن معنا على إطفاء هذه النار، بنفى الرجلين المذكورين من هذه الديار، والثمانية المنفيون يكونون على حالهم مفرقين في الأجاقات، ونضمن لهم سائر التعلقات. فلما وصل إليه الكتاب، وفهم مضمون الخطاب، بادر بالجواب، وقال: لا بد من نفي الثمانية وقتل الأمير، وإفرنج أحمد [أوضا] باشا على حاله وأخذنا بذلك خطأ من الوزير، غير هذا لا تقول، ولا نحول عنه ولا نزول. فشاع الخبر بذلك الكلام، بين الأمراء وعلماء الإسلام، فاشتد الغصام بين الفتين، وزادت الفتنة بين الفريقين.

ثم إن الأمير إيواز بيك جمع الأمراء والعلماء والأعلام، وأرباب الدولة والأقلام، وقال لهم: ما

فرقتين، وغرتهم الدنيا فأوقعتهم في الذل والهوان
والمتعاب والحسران، وشأنها ودأبها هذه الفعال،
ولقد أحسن وأجاد من قال:

سألت عن الدنيا الدنية قيل لى

هى الدار فيها الدائرات تدور

إن اضحكت أبكت وإن أحسنت أساءت

وإن عدلت يوماً فسوف تجور

ولما كان يوم الاثنين خامس عشر ربيع الثانى من
السنة المذكورة، خرج الكبير إيواز بيك أمير الحاج
شريف، بعد [أن] جمع عساكر وجنود وأعطاهم
الأموال، وصار يعطى لكل شخص ما بين عشرة
ذهب إلى خمسة كل أحد وما يناسبه، فأنقادت له
الجيش والأبطال، والفرسان والرجال، لا تعد ولا
تحصى، من جراكسة، وتفكشية، وجملية،
وجاويشية، متفرقة، ويلضاشات وأنفار وغير ذلك،
إلى ملاقات الأمير محمد بيك وقتاله، وكذلك
الأمير محمد بيك خرج لقتال الأمير إيواز بيك ومن
معه، وكل من الأميرين صاحب المدافع والجلل
العظام، والبندقيات والأخشاش التى من الفولاذ،
فصحب الأمير إيواز بيك، الأمير إبراهيم بيك أبو
شنب، والأمير قيطاس بيك، والأمير عثمان بيك،
والأمير قانصوه بيك قائم مقام، والأمير إبراهيم بيك
الوالى، والأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك،
والأمير مصطفى أغا جراكسة - الذى ولاه الأمير
إيواز بيك - وكذلك الأمير صالح أغا كومليان،
وكثير من اسباهية وجرجيه ومن تبعهم من ممالك،
وقواصة، وسياس وغير ذلك.

وتبع الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] الأمير

تقولون فى هذه الفتنة، والبلىة والمحنة، فقصدنا [أن]
تكونوا معنا فى رفع هذا الفساد، الذى أضر العباد
والبلاد؛ وما تقولون فى شأن هذا الوزير؛ الذى ليس
عنده رأى ولا تدبير، بميله مع طائفة وترك الأخرى،
ويظن أن ذلك هو الأخرى؛ وما تقولون فى شأن
الأمير محمد بيك الذى هو متعلق بالغلل، فترك
ذلك وجاء للقتال، وصحب معه الأتراك والعربان،
وأتى غراب بلاد السلطان، وظلم العباد والبلاد،
وقصدنا ومرادنا رفع العناد؟ فاتفق رأى الأمراء
والعلماء فى أمر الوزير على العزل، ولم يصبر له
عندهم عقد ولا حل، ومحاربة محمد بيك أمير
الصعيد، فقالوا كلهم هذا رأى سديد فعقدوا عقد
المبايعة على تولية الأمير قانصوه بيك، وأن يكون
قائم مقام الوزير، وأن يكون له الأمر والتدبير، وولوا
لكل بلق أغا، وعزلوا الأغاوات المتولين، واتفقوا أن
يكونوا رجلاً واحداً على قتال محمد بيك ومن معه
من الجيش والعربان.

ولقد كان هؤلاء الأمراء من العز فى غاية، ومن
التعم والتنزه والتفكه فى نهاية، والتلذذ بأنواع
المآكل الفاخرة، والملابس الباهرة، والخيول المسومة،
والجوارى المنعمة، والمياه الجارية، والجنائن والبساتين
الحاوية لسائر الأزهار، والفواكه والأثمار، وكثرة
الخدم والحشم، فلم يراعوا هذه النعم، وقالوا إن
الأمير إيواز بك لم [يكن] يعرف عدد ممالكه ولا
أسماءهم إلا المقرب عنده، وأنهم [كانوا] يفوقون
عساكر الدنيا وليس لهم نظير فى الملابس والرؤية،
شأنهم إطعام الطعام، وبيوتهم مفتحة للخاص
والعام، فصادفتهم العين، ووقع الخلف بينهم وصاروا

أيوب بيك وجميع هواره والأمير رضوان أغا كومليان، والأمير أحمد أغا تفكجيان، والأمير عمر أغا جراكسة، والأمير محمد أغا متفرقة، لله دره من فارس، بطل من الأبطال ليس له نظير في رمى الجريد والنشاب، رمى بقوسه نبلاً فوضعو محل الوقع علامة وصار الرماة المشهورة ترمى فلم يصل نبليهم تلك العلامة، والأمير سليمان كتحدا الجاويشية، وخلائق لا تعد ولا تحصى من مماليكهم وخدمهم. وخرجوا كالجراد المنتشر بالبيارق والأعلام، فخرج الأمير إيواز بيك من جهة بولاق، والأمير محمد بيك [أمير الصعيد] من جهة الأثر، وسار العسكر إلى أن بانت البيارق والأعلام، فضربوا المدافع والبندقيات حيث أظلمت الأرض من الدخان، والجلل تعيط في الهواء مثل الرعد القاصف، وكان يوماً شديداً الحر، وقبض الله الريح ذلك النهار، وتزلزلت الأرض من ضرب المدافع.

ثم إنهم نزلوا في حومة الميدان، وزعقت الفرسان على الفرسان بالقول أين الشجعان أين الفرسان؟، ودكسوا على بعضهم بعضاً دكسة فأطيحت منهم الرقاب، ووقعت منهم الشباب، وتعفرت الوجوه الحسان بالتراب، وصار هذا ملقى على وجهه، وهذا على ظهره، وهذا على جنبه، وهذا تطؤه الخيل والرجال، وازداد الجو بالغبار والدخان وزعقت الفرسان، وحملت على بعضهم بعضاً، فشخصت الأحداق، وتناولت الأعناق، وضاق الخناق، وكلت السيوف والرجال، واخيل من الركض في الرمال.

ثم إن الأمير الكبير إيواز بيك زعق على

الفرسان، وحثهم على النزول في حومة الميدان، وقال لهم: الشجاعة صبر ساعة، من ثبت [ظفراً] ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ولكل أجل كتاب، ومن مات منكم مات شهيداً، لأنكم تقاتلون هؤلاء العربان الذين أفسدوا البر والبحر، وجاءوا لنهب مصر، فنزل الأمير محمد بيك تابع الأمير قيطاس بيك، وكذلك الأمير عثمان بيك، والأمير يوسف كاشف الجزار في حومة الميدان، وقاتلوا قتال الجابرة.

وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، قاتل فيهم قاتل الأكاسرة.

ثم إن الأمير إيواز بيك، رأى من بعض عسكره بروداً عن القتال، فجرد سيفه، وأطلق عنان جواده، ونزل في حومة الميدان ليراه العسكر المذكورون فتقوى قلوبهم على القتال، فلما رأى الأمير يوسف كاشف الجزار تابع الأمير الكبير إيواز بيك وجميع الأمراء المتقدم ذكرهم هذا الأمير نزل للحرب القتال، قبلوا أيادية الكرام، وقالوا له: نحن نفديك بالأرواح فلا تقاتل أنت، ونطلب منك أن تمدنا بالنفس، وما نحن بين يديك نقاتل حتى نقتل عن آخرنا، فشكرهم على ذلك وتأخر عن القتال، فنزل الشجعان لحومة الميدان، ودكس الأمير يوسف والأمير محمد بيك والأمير عثمان بيك دكسة أدهشت العقول، وكذلك الأمير محمد بيك قاتل قتالاً شديداً حتى حير الناظرين، وهو لابس زرخين وخوذة وذراعين، وقيل إنه كان لابساً جلد تمساح، ودكس عليهم دكسة فكسرهم وتقهرقوا إلى وراء، فلما رأى الأمير إيواز بيك

انهزام جماعته ساء ذلك واغتم غمًا شديدًا.

وأما الأمير محمد بيك كمن كمنونًا بالسرعة والعجلة في الأماكن الخربة والجنان، كل كمين نحو خمسمائة، وقال لهم: متى تنظروا جماعة الأمير إيواز بيك نزلوا في حومة الميدان فتأخذونهم من خلف وأنا ومن معي من أمام فنأخذهم بواسطة، فتفرقوا في أسرع وقت، وكمنوا في أماكنهم.

ثم إن الأمير إيواز بيك زعق على الرجال، ونادى بالحرب والقتال، فنزل الشجعان والفرسان قاصدين الأمير محمد بيك ومن تبعه من الأغاوات والعربان، فأراهم الهزيمة - وذلك مكر وخديعة - فطردوهم إلى قريب المقياس، فلما رأى الأمير إيواز انهزام الأمير محمد بيك ومن تبعه، وأخذته حرارة الحرب والنزول إلى حومة الميدان، فنزل هو ومن معه من المماليك إلى مساعدة هؤلاء الأبطال، ولم يعلم أن المنية قد أذنت للرحيل، ولم يبق من عمره إلا القليل، فانساق إليه طوعًا، ولم يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً، فلما جاوز كميناً من الكمون، خرجوا عليه من روضة المقياس، وأحاطوا به من كل جانب، حملوا عليه حملة واحدة، ولم يكن معه سوى القليل.

وأما الأمراء المذكورون، فأنهم مشغولون، فقاتل فيهم قتال الجابرة، وقطع منهم الرؤوس، وزهق منهم النفوس، فضربه بعضهم ببندقية وبعضهم بخشت فولاذ، فوقع من على جواده مغشياً عليه، فهجم عليه رجل لا نعرف اسمه وضربه بالسيف فأطاح رأسه، وزهق روحه وأنفاسه، وقطع إصبعه

بالخاتم وكرهاريًا، وقتلوا جميع من معه من المماليك والخدم، وكانوا نحو الخمسين. ولقد أحسن من قال:

إذا ما حمام المرء كان ببلدة

دعته إليها حاجة فيطير

وقال بعضهم:

مثنياً في خطي كتبت عليك

ومن كتبت عليه خطي مشاها

وأرزاق لنا متفرقات

فمن لم يات مني أناها

ومن كانت منيته بارض

فليس يموت في أرض سواها

وهذا من عجب العجائب، أن الأسد تصيده الكلاب، ولكن ليقضى الله أمراً كان مفعولاً، وكل ذلك كان في الكتاب مسطوراً.

ثم إنهم أخذوا الرأس وتوجهوا بها إلى الأمير أيوب بيك، فلما رآها وعابنها فلم يلتفت إليها وأعرض عنها، فقالوا له: هذه رأس الأمير إيواز بيك فلم يصدق هذا المقال، لأنه كان بطلاً من الأبطال، فلما تحقق ذلك أزعجه وهاله، وأيقن بالهلاك لا محالة، وصار من الهم والغم في حالة العدم، وتندم حيث لا ينفعه الندم؛ وقيل أنه أمر بغسلها من التراب والدم، ووبخ من قتله وذمه غاية الذم، ثم إنه طيها ولفها في منديل، وأرسلها إلى الباشا خليل، فأعلموه بما جرى وما كان، فقال كل من عليها فأن، وفرح بذلك غاية الفرح، وزال عنه الهموم والترح، وقال هذا هو المراد، وفي غد نحل عنه البلاد.

وقيل أن هذا الأسد، إلتمز بمائة وثمانين بلد،

ولما نظر الوزير إليها، بادر بالبصاق عليها، وقذفها بالسب والشم، ولم يعلم أنه أتاه الغم، ثم إنه أمر بارسالها إلى باب المنشورية، فلما رأوها صاروا في دهشة وبلية، فبعضهم سر غاية السرور، وقال: قد ظفرنا وزالت الشرور، وتيقن أنه منصور بلا ريب، ولم يعلم ما جنى له في الغيب؛ وبعضهم تأسف وبكى، وتضرع إلى الله وشكا؛ ثم إن الوزير أمر بإقامتها على خشت في وسط الديوان، وكذلك من تبعها من رؤوس الغلمان؛ وكان ذلك اليوم آخر أيامه، وحكم عليه الدهر بصروفه وأحكامه، وخلت عنه الديار المصرية، وهيئات أن يأتى مثله في الدولة العثمانية، ولله در من قال:

حلف الزمان ليسانين بمثله

حشت يمينك يازمان فكفر

فلله دره من أمير، شابه في دولته السلطان والوزير، كتب الله بين عينيه السعادة والنصر، وطلعة وجهه تزيل عمن رآها الحصر، جعل الله رأيه سديداً، وعزمه في كل نائبة شديداً. والدليل على شدة عزمه، وكثرة جنوده وقومه أن ابن وافي زاد في جوره وغدره، وسلط عربانه على البلاد، وأفسدوا غاية الفساد، فأرسلوا له التجاريد، فأتعبهم التعب الشديد، ولم يقدر أحد [أن] يصل إليه، ولم يجسر بالقدوم عليه، لكثرة قومه وعربانه، وشجاعته وقوته وطغيانه، فرجعوا عنه وأخلوا سبيله، وقالوا ليس لنا معه حيلة، فبرز إليه هذا الأمير، فلم يبق منهم صغير لا كبير، وأراح الله البلاد منهم، ورجع راحلاً عنهم؛ وتولى على بنسدر جدة، وأظهر فيها الشجاعة والشدة، وأقام فيها خمسة من

السنين، وأخلى منها جميع المفسدين.

ولنرجع إلى ما نحن بصدد، من قتال عبيده وجنده، فإنهم ما داموا يقاتلون، وبقتل هذا الأمير لا يدرون؛ فلما تولى النهار، قصدوا الرجوع إلى الديار، وهم في غاية الفرح والسرور، ولم يعلموا عاقبة الأمور، فتوجهوا نحو مكانه، جميع أحبابه وإخوانه، فلم يجدوا له أثر ولا وقفوا له على خبر، فبعضهم يقول إنه توجه إلى البيت، وبعضهم يقول نزل في هذا الغيط؛ وبعضهم يقول نزل خلف العربان، ولا نعلم به في أى مكان؛ وبعضهم يقول انحدر بجواده وعدى، ومن إقليم الجيزة ما تعدى؛ وخبطت الناس في الكلام، ولم يعلموا أنه ذاق الحمام؛ فتوجه الأمير يوسف كاشف الجزار، إلى بيوت الأمراء فلم يقع له على أخبار، فخرج هائماً على وجهه، وصحبه جميع عبيده وجنده، يدورون عليه في البر، فلم يقعوا له على خبر، فصاروا في أمره متحيرين، وفي حالة متعجبين، فخرج عليهم رجل من الغيطان، وقال: قتلوا الأمير في هذا المكان، فدهشت عقولهم، وتحيرت نفوسهم، فبادروا يقلبون القتلى، وهم يقولون لا حول ولا فوجدوه مقتولاً كما قال، ودمه سائل فوق الرمال، ووجدوا رأسه قد قطعت، وجميع ثيابه قد أخذت، فاشتاع الخبر أنهم وجدوه مقتولاً، فقالوا هذا الكلام ليس مقبولا، وصار الناس بين مكذب ومصدق، ومحقق منهم وغير محقق، فلما تحقق الحال، صار الناس في اشتغال، وألقى الله على مصر الهم والنكد، وصار كل أحد كأنه فقد المال والولد، فحملوه وأتوا به إلى دياره، وصرخت جميع نسائه وجواره، وبكى

عليه سائر الرجال حتى النساء والأطفال.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أرسلوا يطلبون الرأس من أيوب، وهم في غاية الهموم والكروب، فأرسل يطلبها من الوزير وقال له: أرسل لنا رأس الأمير، فبادر الوزير إلى سلخ الجلدة، وصبرها وطيبها وشالها عنده، لأجل إرسالها إلى السلطان، وإخباره بجميع ما جرى وكان، وأرسل القرعة إليهم، وكان يوماً مشنوماً عليهم، فشرعوا في غسله وتجهيزه، وتكفينه وتنجيزه، وقبره بالأزبكية عند سيده أبي الشوارب فالله يرحمه ما طلعت الكواكب، ولقد رثاه بعضهم بقوله:

بمصر عزيز قد مات قهراً وعنة

وقتلته زادت بها كل حرة

أمير اللوا سلطان أهل زمانه

ويحكم بالشرع القوم سنة

وفيه من المولى أتنا بشارة

لتاريخه إيواز أدخل جنتي

فلما رجعوا من الجنازة اجتمعوا، وقالوا لبعضهم تنبهوا واسمعوا، إن مولانا قد فارق الدنيا وانتقل إلى الأخرى، وكل أحد لابد له من ذلك اليوم، وما يكون رأيكم في أمر هؤلاء القوم، فأنهم تعدوا علينا، وبالقتل وصلوا إلينا، وجاروا على النساء والرجال، بحرق البيوت ونهبهم الأموال، ولابد من أخذ ثأر سيدنا، ولو نموت جميعاً لآخرننا، فقالوا جميع الأمراء نحن معكم، ولا نتخلف ساعة عنكم، فاختاروا أن يكون الأمير يوسف أمير اللوا، وأمير حاج مكان سيده متصرفاً في كل ما حوى، وسلموا له الأمور في جميع الكلام، لأنه بطل شجاع همام.

فمكث الأمراء إلى يوم الأحد، وخرجوا ولم يتخلف منهم أحد، فملأوا الصحارى والرمال، طالبين الحرب والقتال، وكذلك الأمير محمد بيك أمير الصعيد، خرج جميع الأحرار والعبيد، وصحب معه المدافع والبندقيات، والمزاريق والأخشاش، فلما عاين بعضهم بعضاً، ركضت الخيل في الميدان ركضاً، فنزل الفريقان، في حومة الميدان، ودكست الرجال بالأسياف، ضرباً على الأعناق والأكتاف، وضربت المدافع والبندقيات، والزربطانات والجمقمقيات، فأظلمت الأرض من الدخان، واشتد الحر من الشمس والنيران، وصاروا لا يعرفون بعضهم بعضاً، ويموجون بخيلهم طولا وعرضا.

ثم إن الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] زعق على الرجال والعربان، وحرضهم على النزول في حومة الميدان، فدكسوا على جماعة العزب، فقتل من قتل وهرب من هرب، وكانت الكسرة عليهم، وفي رجوعهم جردوا القتلى وأخذوا مالهديهم.

ثم إن الأمير أيوب بيك أرسل إلى شيخ العرب حبيب مكتابة مضمونها: تأتي إليها بعربانك سريعاً، وتكون لقولنا سامعاً مطيعاً، لأجل قتال العسكر والأجناد، الذين ظلمونا وسائر العباد، فأنت تجي من خلف ونحن من أمام، ونهجم عليهم فلا تقصر والسلام.

فلما وصل إليه الكتاب، وفهم مضمون الخطاب، أمر بجمع الرجال والعربان، فاجتمع في أسرع مدة وزمان، وخرجوا ينهبون المال والغلال، وهم قاصدون الحرب والقتال، إلى أن وصلوا إلى شبرا فالله يلحقهم بداره الأخرى.

فشاع الخبر بقدمهم، وكثرة رجالهم وخيولهم، فتحيرت جماعة العزب أشد الحيرة، وأرسلوا مكتوباً إلى عرب السلالة والبحيرة، مضمونه: «إلينا وبالضرورة لا تمهلوا علينا».

فلما وصل إليهم الكتاب بادر الشيوخ والشباب، وخرجوا للقتال والحرب وقصدهم النهب والسلب، وصاروا يقطعون البراري والقفار، حتى وصلوا إلى الأمراء ويوسف الجزار، فاتفقوا بعد السلام والإكرام، والتبجيل بهم جميعاً والأنعام، أن العرب تقاتل العرب، والينشرية تقاتل العزب، فتجهزت الأمراء والعربان، وخرجوا إلى حومة الميدان، وصحبتهم المدافع العظام.

وكذلك الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] خرج بعسكره وجنوده، وعربانه وأحراره وعبيده، وركب المدافع على السواقي مع القصر، لضربهم من أتاها من البر والبحر، فركبت العربان على العربان، ونزلوا في حومة الميدان، وكذلك العسكر على العسكر، ومن صلى على سيدنا محمد يربح ولا يخسر.

ثم إنهم حطموا على بعضهم بعضاً بالسيوف والمزاريق، فتضايق الفريقان غاية الضيق، وصار لا يعرف أحد أحداً من الغبار، وضرب المدافع وحر الشمس والنار، فلا يرى إلا رؤوس طائفة، ورجال وشجعان نافرة، فهم في هذه الحالة والشدة، إلا وعبد الله أوضاباشا أنه جنده، وكانوا نحو مائتين بارودية، فتقوت جماعة العزب على الينشرية، فتقهقروا إلى ورا، فأعلموا الأمير

أيوب بيك بما جرى، فخرج وحض الرجال، على النزول للحرب والقتال، وزعق على الفرسان، ونزل في حومة الميدان، فتبعه الأمير محمد بيك بسائر العربان، وكذلك الأمير رضوان أغا كومليان، وأحمد أغاة التفكشية، وعمر أغاة الجركسية، وقاتلوا قتال الجابرة، وقدموا الدنيا على الآخرة، وضربوا المدافع فأدوت الأرض، فخرجت الجبل من أفواها بالعرض، وحاصروا الأمير محمد بيك الصغير وجماعة من العربان، وأحاطوا بهم من كل جهة ومكان، فما شعروا إلا بجماعة من العزب أتتهم من اليسار، فخلصوه منهم وسائر الأنفار، فرجع الأمراء سالمين، وكذلك الأمراء الآخرون، ووقع خلق كثير من الفريقين.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، طلع كل منهما بالعساكر وهم كالأسودة الكواسر، فزعق الجزار على الرجال، وقال: الحرب يا أبطال، وكذلك الأمير أيوب والأمير محمد بيك أمير الصعيد زعقوا على الأحرار والعبيد، فتلاقت الشجعان والفرسان، ونزلوا في حومة الميدان وضربوا المدافع والبندقيات، والزربطانات والجمقمقيات، فدكست العزب على الينشرية، وطردوهم عن العينية [مجرى العيون]، وأيضاً عن سواقي القلعة، فخرجوا عنها دفعة دفعة، وأخذوا منهم المدافع، وطلعوا فوق تلك المواضع.

فلما رأى الأمير أيوب بيك هذا الحال، دخل في غيط يربح نفسه من القتال، وصحبه من الغلمان

نحو الخمسين، ولم يعلموا أنهم من الهالكين فأخبر العزب أنهم في الغيط الجاور للقصر، فركبوا عليهم وحاصروهم غاية الحصر، فما ساعه إلا الهروب من الغيط، وركب جواده وقصد البيت. وأما غلمانهم فلم يمكنهم الهروب، وصاروا في أشد المتاعب والكروب، ونزل بعضهم في الساقية، وقالوا لعل أن تكون واقية، فهجموا عليهم جماعة العزب، وأتعبوهم غاية التعب، وقتلوا من نزل في الساقية، وبعضهم توارى في الخواصل، فقطعوا رؤوسهم وخلت منهم المنازل، ووجدوا أربعة من الممالك الصغار، فأخذوهم ورجعوا قاصدين الديار.

وكان مع الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] امرأة فاجرة، أتت من الصعيد وقيل [إنها] ساحرة، فبادر إليها رجل من الشجعان، وقطع رأسها في حومة الميدان.

فلما رآهم الأمير قيطاس بيك - لما رأى الأولاد الصغار - شكرهم على قتلهم، وقال لهم: من سيدكم؟ فقالوا: الأمير أيوب بيك. فكساهم الجوخ النفيس والشاشات والقفاطين التي تليق بهم، وأعطى لكل واحد دينارين وركبهم الخيول وأرسلهم إليه؛ وكان الأمير أيوب بيك سبق له مثل ذلك، فإنه صنع بغلمان الأمير قيطاس بيك كذلك، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان، وكما تدين تدان.

وأما الأمير يوسف بيك والأمير محمد بيك [الصغير] والأمير عثمان بيك توجهوا إلى بيوتهم، ومعهم الرؤوس المذكورة على أخشاش وجريد إلى أن وصلوا إلى بيوت الأمراء. وكان يوما مشتهرا؛ وقيل إنه وقع من الفريقين أكثر من مائتين، وصار

القتلى على بعضهم بعض، وقد رميت منهم الأرض. ثم إن الأمراء باتوا تلك الليلة يدبرون ويقولون: كيف الحيلة، وكيف الوصول إلى أخذ ثار سيدنا، فلا نرجع حتى نموت عن آخرنا، فتعاهدوا على هذه المكائد، وكانوا على قلب رجل واحد، حتى الأمير قيطاس بيك شَمَّ من خاصة أتباعه أنه ملاحيا عليه، وكان أميراً عظيماً ذا أموال كثيرة وخيول وخدم، فأمر بإحضاره وقطع رأسه وأمر بنهب داره، وأخذ جميع عبيده وجواره؛ ولقد أحسن من قال:

تحذر من صديقك كل يوم

وبالأسرار لا تركز إليه

سلمت من العدو فما دهاني

سوى من كان معتمدى عليه

فلما عاين النمامون ذلك [علموا] أن من

تلاحي كان هالك

وأما الأمير أيوب بيك، اجتمع عليه الأمير محمد بيك [أمير الصعيد] وقال له: [لقد] طال المطال، ونحن على هذا الحال، وقتل منا ومنهم خلق كثير، وهذا من شؤم الرأي والتدبير، فاتفقا على إرسال مكاتبة إلى أمراء العزب، مضمونها: نرفع الخصام والغضب، بنفى الثمانية وقتل الأمير، وإبقاء أحمد أوضا باشا وعزل الوزير. فلما وصل إليه ذلك الكلام، تيقن بعدم رفع هذا الخصام، فلما أصبح بادر إلى الحرب والقتال، بجميع العربان والابطال، وأرسل إلى حبيب وبقيّة العربان، إنكم تكمنون في الجنائن والغيطان، إلى أن تخرج علينا العساكر، فتخرجون عليهم خرجة الكواسر، وأنتم من وراء ونحن من أمام، ولا تقصروا في ذلك والسلام.

فلما وصل إليهم الكتاب، خرج من شبرا وصحبته الشباب، فجاء الخبر إلى الأمير يوسف الجزار، أن حبيبا أتى إلينا وسار، فأمر بقفل أبواب مصر: باب الفتوح وباب النصر، فبعد ساعة أقبلت العربان، وأحاطوا بمصر من كل مكان، فتحيرت الناس من ذلك، وتيقن كل شخص إنه هالك، فخرج الجزار والأمراء من أمام، وجماعة من وراء، وجماعة نحو العساكر تقف تجاههم تحاصر، وصحب معه المدافع وآلات الحرب، وقصد نحو حبيب وبقية العرب، فضربوا عليهم طلقا من المدافع والبندقيات، فلما رأوا ذلك لم يقدرُوا على ثبات، وشتروهم من تلك الأماكن والجهات، وقتلوا من عربانه كثير، وصاروا غداء للوحوش والطيور، فرجع إلى بلاده وولى، وخاف من الجزار لأنه على بلاده تولى.

ثم إن الينشورية دكسوا على العزب وأخذوا قصر العينى وتعالوا عليهم وصاروا يرمونهم بالنار، والرصاص والأحجار، فتقهقرت العزب إلى وراء، فلما رآهم الأمير يوسف الجزار، قال لهم: ما سبب انهزامكم؟ فقالوا: تعالوا علينا فوق القصر، وحاصرونا أشد الحصر. فقال: ما يكون إلا خير، ويزول عنا وعنكم الضير، فبادروا إلى الركوب، وقست منهم القلوب، وساروا جهة القصر، وكان وقتهم قبل العصر. فلما رأوهم الينشورية من بعيد، ضربوا المدافع بالجلل والجديد، فدكست العزب على القصر وأطلقوا النار فى أخشابه، فهاجت النار فى السقف، فولوا هارين منه، وجلس العزب أمام القصر ينظرون إلى النار ولهيبها، ثم إنهم رجعوا إلى بيوتهم. ولم يقع فى ذلك النهار من الرؤوس أحد،

ولم يقع إلا الأنفار واخدم.

ثم إنهم باتوا تلك الليلة، وكل من الفسريقين متحير ما يصنع، فإن السيوف كلت، والرجال قلت، والأموال نفدت، والخيول تعبت، واتفقوا على حرق الجنيينة التى أنشأها أحمد أوضاباشا فى طريق بولاق وهدمها وأخذ ما فيها. وتلك الجنيينة ذات أشجار وأزهار، وغرف وقصور، وحوت جميع الطيور، وجعل فيها واسعا لأجل الدجاج، والخراف والنعاج، وفيها الخواصل مملوءة من القمح والبقول، والشعير والتبن والأرز وسائر البقول. ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، توجهوا إليها وأرموا النار عليها، ونهبوا جميع ما ذكر.

فلما وصل الخبر إلى أحمد أوضاباشا تنكد غاية النكد، ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكذلك بقية أمراء الينشورية، أصبحوا فى حيرة وبلية، واتفقوا على حرق بيوتهم الكائنة فى مصر القديمة المعدة للنزه والسرور ودفع الهموم والشرور، وتلك البيوت على شاطئ النيل السعيد تجاه الروضة والمقياس، وفيها الأشجار المثمرة بأنواع الفواكه، فبادروا إلى بيت الأمير حسن كتحدا فنهبا جميع ما فيه، وهدموا بنيانه، وحطموا أركانه، وحرقوا الأخشاب، وأخذوا الشبايبك والأبواب، وقالوا واحدة بواحدة جزاء؛ ثم توجهوا إلى بيت محمد أفندى جاوشان، فنهبا جميع ما فيه فى أسرع زمان، وكل ذلك بالقضاء والقدر، وسبب وقوعه التجبر والتكبر؛ ولله در من قال:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر

على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالمدخان يعلو بنفسه

إلى طبقات الجو وهو ضيع

هذا ما كان من أمر هؤلاء

وأما ما كان من أمراء العزب، فإنهم ضاقت نفوسهم، وتعبت قلوبهم، وقالوا هذا الأمر قد فزع الناس، وصار جميع الناس في وسواس، ونخاف من تطرقه من حارة إلى حارة، فتصير الخلاتق في دهشة وغارة، ويتولد من هذا ضرر كبير، ويتأذى منه الغنى والفقير، فكفوا عن هذه الفعّال، وبادروا للحرب والقتال، [وقالوا] فلا نبرح، حتى نفرح أو نترح؛ فاتفقوا جميعاً على ذلك، وخرجوا من جميع المسالك، وصاروا كالجراد المنتشر حتى ملأوا البراري والقفار، ومعهم الأسلحة وآلات النار، فلما رآهم الأمير محمد بيك نادى على الرجال، وقال لا يبرز أحد منكم للحرب والقتال، فأنى أخاف في هذا اليوم، على هلاك الرجال والقوم، لكن قفوا مكانكم ولا تظهروا الهزيمة، لعل أن تكون العاقبة سليمة؛ فلم يبرز أحد منهم للضرب، ولم يقع في هذا اليوم حرب، فانقضى نصف النهار، وثار عليهم الغبار، واشتد الحرب وهاج، وصاروا كبحر متلاطم الأمواج، فاتفق رأيهم أن يتوجهوا إلى بيت الأمير أيوب بيك ويهجموا عليه، بضرب المدافع والبندقيات، ويخلو السكك والطرق.

وكان الأمير أيوب بيك قد حصن بيته بالعساكر والجنود من كل جهة، وركب على أسواره المدافع، وعلى الباب من جهة الشارع، ومن جهة زين العابدين وجميع الأماكن المجاورين، ومن جهة بيت الأمير إبراهيم بيك أبو شنب، وكل ذلك خوفاً من هجمة العزب، ومن قلعة الكيش وجامع ابن طولون، وأمر المغاربة القاطنين، أن يكونوا لبيته

محافظين، وصار العساكر من قناطر السباع إلى الصلبة، فأضحت الرعية منهم في مصيبة، ويجواره بيت عمر أغا جراكسة، ملأه رجالاً بالدروع لابس، وكذلك بيت محمد بيك أمير الصعيد، وضع فيه كل بطل وصنديد، وبيت أحمد أغا تفكجيان، فيه الرجال والغلمان، وبيت سليمان أغا كتحدا الجاويشية، وبيت رضوان أغا الجميلية، وبيت الأمير إسماعيل بيك كذلك، وضافت الطرق والسكك، وكل هذه المواضع ركبوا فيها المدافع، وكذلك الكيمان والجنان المحيطة بتلك الأماكن.

وبيت الأمير أيوب، قد خلت منه العيوب، قد حوى كل المحاسن وفاق على كل الأماكن، بالجنية الحاوية لسائر الأشجار، وكل الفواكه والمشموم والأزهار، وخلفها بركة من ماء النيل، على حافاتها الأشجار والنخيل، وفي وسطها قصر متين، يشرح القلب الحزين، يسمع منه أصوات الطيور، من بلبل وشحرور، وقمرى وكروان، يسبح الرحيم الرحمن، لهم هدير وغدير، والرياح لها صفير، قد حوى كل الفنون، وهو نزهة للعيون، والأمير أيوب بيك من العز في غاية، والترفة والتنزه في نهاية، شاع ذكره في جميع البلدان، وهابه جميع العربان، وتولى على الحاج من السنين عشراً، وكانت توليته على الناس خضراً، وانتهت له الرياسة في مصر، وله السيادة في البر والبحر، شابه السلطان في الكلمة المسموعة، والرتب المرفوعة، لكنه سعى في ذلك بالنقض، ولله ميراث السموات والأرض، يورثها من يشاء من عباده، ولا دافع لقضائه ومراده، ولقد أحسن من قال:

إن أقبل السعد قم قائما

واقبس من السعد إن شئت نارا

وإذا رقد السعد فأرقد له

فما جرى في العكس إلا خارا

وقال آخر:

إذا تم شيء بدأ نقصه

ترقب زوالا إذا قيل تم

ثم إن العساكر لما هاج عليهم الحر، أيقنوا بالهلاك من القهر، وقالوا لا نرجع عن أخذ هذا البيت، ولو صار منا كل حي ميت؛ فأرسلوا طائفة ينظرون الطريق، وهل يمكنهم الوصول والتطبيق، فسار الرجال والشجعان، وليس الخبر كالعيان، وولى الجيش ورجع، فأخبروا الأمراء بما وقع، فتوجهت الأمراء إلى بيوتهم متحيرين، وعلى عدم أخذ البيت منكدين، فتعبت الأبدان، وقتلت الغلمان، وزهقت نفوسهم، وتفرقت جموعهم، واشتد الكرب، وطال الحرب؛ ولقد شبهت وصولهم إلى أخذ هذا بقول القائل:

كيف الوصول إلى سعد ودونها

قلل الجبال ودونها حتى

والرجل حافية ولالى مركب

واليد صفرا والطريق مخوف

وقد أيست الناس من الخلاص من هذه الفتنة، والنازلة والبلية والمحنة، وانقطع عن الناس معالم الوظائف والجوامك والأرزاق، وتعطلت الأسباب في الأسواق، فالأمر لله الواحد الخلاق.

ثم إن الأمراء مكثوا ثلاثة أيام، وهم جالسون في بيت قائم مقام، فدبروا أنهم يرسلون مناديا

ينادى: كل من له جامكية، من عزب وينشرية، وجراكسة وتفكشية، ومتفرقة وجملية، فليحضر إلى بابه، ويلازم على أعتابه، ومن لم يحضر بعد ثلاثة أيام، ليس له عندنا إلا الحسام. فنادى المنادى في الأزقة والأسواق، لتسمعه أصحاب الجوامك والأرزاق، وأيضا كتبوا إلى الكواخي الذين عند أحمد أوضاباشا والأنفار: إن من لم ينزل إلى دياره، أخذنا جميع ماله وعبيده وجواره، ومن نزل وأتى إلينا، يصير من المحسوبين علينا. فلما وصلت إليهم التذاكر، وصار علمها عند كل غائب وحاضر، فلم يقدروا على رد الجواب، وغاب عن رأيهم الصواب. وأما أحمد أوضاباشا فإنه قطع التذكرة، وقال: هذا ليس لهم عليه مقدرة.

[وأما الأنفار] فبعضهم ربط نفسه في السلب [الخيال]، ونزل من السور وهرب، واجتمع بهم وأخذ الأمان، وحفظ النفس والأوطان.

وأما أرباب المناصب والجوامك والأرزاق، خافوا من النهب والسلب والإحراق، فاجتمع عليهم خلق كثير من النشرية وانضموا إليهم، وقالوا: نحن وأنتم جميعا عليهم، فولوا كتحدا للنشرية، وعلى أغا جاويشية، وصار بيتهم بيت الوالى، كل ذلك وأحمد أوضاباشا لا يبالى، ويضرب في الليل والنهار المدافع، على باب العزب وجميع المواضع، وكذلك العزب يضربون من [جامع] السلطان حسن، وكل ما ذكرت من الجهات والمساكن والوطن؛ فمكثوا ثلاثة أيام بعد المنادية والناس تأتيهم وأكثرهم ينشرية.

ثم لما كان يوم الأحد المبارك، السادس من شهر

جمادى الأولى من السنة المذكورة، رتبوا الجيوش والعساكر المشهورة، وفرقوهم من كل الجهات، ووصتهم الأمراء بالثبات، فخرج عبد الله أوضاباشا بالغللمان، والعساكر الشجعان، وناداهم فقالوا الكل لبيك، وأمرهم بالدخول من بيت الأمير إبراهيم بيك، فنقبوا منه إلى بيت الأمير عمر أغا، وقالوا إنه تجبر علينا وطفى، ولما دخلوا نادوا جميعاً، الله الله، فهرب من فيه سريعاً، ولم يثبتوا للحرب، والقتال والضرب، فاشتغل سائر الرجال، بنهب الذخائر والأموال، فزقق عبد الله أوضا باشا عليهم، وخاف أن تأتى الرجال إليهم، وقال: ضعوا جميع المتاع، فى وسط الحوش بلا نزاع، ولما نتمكن خذوه جميعاً.

ثم إنهم نقبوا ذلك البيت، فوصلوا إلى الربع المجاور لبيت الأمير أيوب بيك، ونقبوا بيته سريعاً، فلما وصلوا إلى القصر المطل على الباب طردوا من فيه وهربوا إلى المقعد، فتعالوا عليهم بطلوعهم على الأسوار وضربوا البندقيات عليهم، وقتل منهم خلق كثير.

فلما رأى عسكر الأمير أيوب بيك أنهم ظفروا بادروا إلى الهروب، فزقق عليهم الأمير أيوب، وجرد سيفه على الرجال، وحرصهم على القتال، فلم يقدر على رجوع واحد، وصار فى أشد الشدائد، ولم يبق عنده سوى الغلمان، وهربت منه جميع الشجعان، فزاد عليهم العزب بالضرب، وشدوا نفوسهم للحرب، فبرزوا غلمانه إليهم، وضربوا النار عليهم، فمنعواهم عن الوصول إلى المقعد والحريم.

فما رأى أيوب بيك زيادة الحال، عرف أنه هالك

لا محال، فأمر بعض غلمانه بأخذ ما يحتاج إليه وكل شئ قدروا عليه، ونودى الخروج منه، والتوجه والذهاب عنه، فشد الرجال الرحال، وحملوا ما قدروا من الأمتعة والمال وبرزوا إلى الخلا، وهو يقول لا حول ولا، وأخرجوا من الخيل قليلاً، وصار هذا العزيز ذليلاً، وقد تحير فى أمره وحاد فى فكره، وعزم أن لا يرح من مكانه، ولا يفارق جميع أهله وأوطانه، وعبيده وأجداده، ونسائه وأولاده، وقال: دعوهم يقتلونى ومن الدنيا يريحونى، فأخرجه الغلمان غصباً من البيت، وطلعوا به وراء الغيط، فوقف على الكوم ينظر إلى بيته ويتحسر، وبالوصول إليه لم يجسر، وزادت به الهموم والغبن، فسبحان من يقول للشيء كن فيكون؛ طالما تمت له النعمة بأوصافها، وطابت له السعادة بإسعافها، فغرت به الأيام والليالي، ولقد أحسن وأجاد من قال:

أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت

ولم تخف سوء ما يأتى به القدر

وسالمتك الليالي فاغتسرت بها

وعند صفر الليالي يحدث الكدر

ثم إن الطائفة الأخرى فتحت الباب، ودخلت الناس بلا حساب، وأخذوا جميع الذخائر والنتائج، والفرش والأمتعة والخواتج. وبعد ذا أضرموا النار فيه، وكل من عمل شيئاً فهو ملاقيه، وأيضاً أوقدوا النار فى بيت الأمير عمر أغا، وسر بذلك الخلى ومن بقى.

وأما بقية الأمراء، لما علموا بما جرى خرجوا من بيوتهم إليه، وصاروا جميعاً لديه، وهم: الأمير

رضوان أغا كومليان، والأمير سليمان أغا جاويشان،
والأمير محمد أغا متفرقة، وقلوب الجميع ممزقة،
وصحبتهم قليل من الغلمان، وتركوا الديار
والأوطان، فلما عاينوا إلى بيته قد اتملك، فقالوا
لبعضهم كل من رجع إلى بيته هلك، وأرسل كل
منهم بعض غلمانه، إلى جواره ونسوانه،
ليخرجونهن من البيوت والمجالس، ويأخذن ما
يقدرن عليه من الملابس، فذهب الغلمان إليهن،
قبل دخول الرجال عليهن، وأخرجوهن من تلك
القصور، إلى بيوت بعيدة عن الشرور، وأخذن ما
قدرن عليه من الملابس الغالية، وتركن الديار بما
فيها من الذخائر خالية.

وأما الأمير عمر أغا، فإنه أرسل حريمه وبعضاً
من المال إلى بيت أبيها الأمير إسماعيل بيك، قبل
ذلك الحال.

وكذلك الأمير أيوب بيك أرسل جميع جواره
ونسوانه قبل ذلك إلى بيوت إخوانه.

وأما الأمير محمد بيك أمير الصعيد [لما] رأى
لهيب النار من بعيد، فهياً الرجال والمراكب، وشد
الرجال على النجائب، وطاب لهم الريح وحلوا
القلاع، وطلبوا الصعيد وخافوا الضياع، وسار في
البر على النجائب وبعض قومه على المراكب.

وأما الأمير أيوب بيك وجميع الأمراء، ركبوا
الخيول وساروا إلى طرا، فنزلوا وأكلوا ما تيسر، وكل
منهم يكي ويتحسر، على فراق أهله وأولاده، وبيته
وغلمانه وأجناده، وطلعوا من الجبل قاصدين الديار
الرومية، يشكون أهل مصر الخمية، وخرجوا هائمين
على وجوههم، ولم يتبعهم إلا القليل من أتباعهم

وجنودهم، ولقد أجاد من قال:

دعوى الإخاء مع الرخاء كثيرة

عند الشدائد تعرف الإخوان

وأما الأمير عمر أغا جراكسة أخذ بعض أمتعه
وملابسه ولحق بباب المنشية، وصار في دهوة وبلية،
وأخبرهم بما جرى، فطلعوا على الأسوار، فنظروا
إلى لهيب النار، فأيست المنشية من الحياة، وصاروا
يقولون: وامصيتاه.

ثم إن الأمراء العزب توجهوا مع طائفة إلى
بيوت هؤلاء الأمراء، فكسروا العساكر الذين في
قلعة الكيش والحدرة، فولوا الجميع هارين، وصاروا
الكل مهزومين، ودكسوا على تلك البيوت، ودخلها
كل صعلوك وهلفوت، ونهبت الفرش والوسائد من
الغزوات والمقاعد وسائر الأمتعة والملابس والصناديق
المملوءة بالنفائس، وأوقدوا النار في الأبواب
والسقف وسائر الأخشاب، وانفتحت الطريق إلى
الصلية، وكان يوماً شديداً الصعوبة، وهدمت جميع
المتاريس، وزال الحرب والتعكيس، ومشى الناس إلى
الرميلة في هذا اليوم يتعجبون ويتفرجون في صنع
القوم، وكيف قدروا على أخذ تلك المحلات، وفتح
تلك السكك والطرق، ولقد أحسن من قال:
[نقص في المخطوط].

وعاين الضيق، أيس من الحياة، وطلب النزول
والأمان، وكذلك جميع الكواخي وأحمد أوضا باشا
نادوا بالأمان، ونصبوا الراية البيضاء الدالة على عدم
المحاربة والقتال، وفتحوا باب الجبل.

وأما بقية الأمراء خرجوا بجميع الأنفار إلى
الرميلة كعادتهم عند نزول الوزراء، وأرسلوا إلى

الوزير: إنك تنزل من القلعة أنت ومن عندك
بالسرعة والعجلة؛ وكان عنده قاضى قضاة
الإسلام، ونقيب السادة الأشراف الكرام؛ فلما وصل
إليهم الكلام، بادروا إلى القيام، وقالوا بشرط إعطائنا
الأمان، فأخبروا الأمراء بذلك، فقالوا جميعاً: لهم
ذلك. فنزلوا من باب الجبل، فأحاطت العساكر بهم
من كل جهة؛ فلما وصلوا إلى الرميّة، بادرتهم بقية
الأمراء وقابلوهم أحسن القبول، وتوجهوا بالوزير إلى
بيت الأمير سليمان بيك ورسموا عليه، وكذلك
القاضى ونقيب الأشراف توجهوا إلى بيوتهما ومعهما
العساكر والجنود يحفظونهما من السفهاء، فسبحان
المعز المذل.

وأما الأمير على حسن كتحدا [فقد] بادر
بالخروج من باب الجبل صحبة الوزير، فعرفه بعض
الأمراء، فأخذ السيف وقطع رأسه.

وأما الأمير عثمان كتحدا، فإنه نزل من البدرم
واستجار بالعزب فأجاروه؛ وكذلك إبراهيم أفندى،
وعمر كتحدا وغيرهم نزلوا إلى بيوتهم سالمين.

وأما بقية الكواخى وأحمد أوضاباشا سلموا
وأرادوا النزول من المحجر ففتحو الأبواب وأرسلوا
إسماعيل أفندى إلى الأمير ناصف كتحدا وبقية
الأنفار: إنكم ترسلوا لنا الأمان ونحن نزل من غير
مخالفة، فلما وصل إلى الباب رأى العساكر لا تعد
ولا تحصي وهم ساحبون السلاح، فخرج إليهم،
وقبل أياديهم، وقال لهم: إن الكواخى وأحمد
أوضاباشا يطلبون الأمان؛ فقالوا: لهم ذلك. فأرسلوا
إليهم المصحف، فطلع به إليهم، فقالوا له: قل
للأمير ناصف كتحدا وبقية الأنفار، إنهم يضمنونا

وكل أمير يضمن أميراً، فنزل إليهم وأخبرهم
بذلك، فبادر إليه رجل وقال له: أنت الآن صرت
رسولاً لهم! وضربه بجقمية فى بطنه فوقع على
الأرض وقال: الأمان الأمان، وذكر الشهادة مراراً،
وضربه آخر بندقية، وضربه آخر بسيف على أكتافه،
وآخر على أفخاده، وآخر وضع رجله على صدره
ومسك ذقنه وقطع رأسه.

وأما الأمير عمر أغا، فإنه كان مطلق القياد
يتوجه إلى أى بلد أراد، فلما صار عند الينشرية،
حبس نفسه وصار فى بلية، ولم يمكنه التوجه مع
الأمير أيوب بيك ولا مع الأمير محمد بيك، فبادر
وقد غير ثيابه، ونزل بالحبال إلى حارة الخطابة حتى
وصل إلى ميضاة النظامية، فأرمى نفسه إلى المقابر
المنسية، فشاع الخبر أن الأمير عمر أغا هرب، ونزل
من السور بالحبال والسلب، فخرجوا إليه
كالكواسر، فرأوه يجرى حافياً وسط المقابر، فبادروا
عليه برمي الرصاص، فأيقن بالموت وعدم الخلاص،
وزاد به التعب، والشدائد والكرب، ووقع على قبر
فأين المفر، ولسان الحال قال هنا المفر، فلحقه رجل
وبادره بالشتيم، وضربه ببلطة على رأسه فسال منها
الدم، وأحاطوا عليه جميع الرجال، وصار منهم فى
أسوأ حال؛ وأيضاً خرج عبد الله أوضاباشا إليه،
فوضع يده على رقبته وقبض عليه، ومسكت
الرجال أطواقه، وضيقوا أنفاسه وأخلاقه، وساروا به
إلى باب العزب، فلما رأوه الأمراء عاتبوه أشد
العتب، وصار واقفا أمامهم ذليلاً، بعد أن كان فى
عزه جليلاً، فأرسلوا الخبر إلى الأمراء وقائم مقام: إنا
قبضنا عليه فما نضع فيه؟ فأرسل لهم يردى على

القتل ؛ فلما وصل إليهم البيردى بادروا إليه وجردوا ثيابه، وضربه الجلابد قطع رأسه وأزهق روحه وأنفاسه، ووضعوه فى تابوت وأرسلوه إلى بيت الأمير حسن أغا رحمه الله رحمة واسعة، وكان هذا الأمير وجيهاً، كريماً، شجاعاً، صاحب مال وغلal كثيرة، وبلاد وخدم وحشم، ومع ذلك كله لم يتيسر له الكفن، وجهزه الأمير مصطفى أغا جراكسة تابع المرحوم حسن أغا، ولقد أحسن من قال :

قولوا لمن ملك الدنيا بأجمعها

مأراح منها سوى بالقطن والكفن

وأما أحمد أوضاباشا وبقية الكواخى، فلم يرجع إليهم إسماعيل أفندى، ولم يدروا بقتله، فقالوا: لعله توجه إلى بيته، فنزلوا ووقفوا على الباب، ونزل رجب كتخدا، وأويس كتخدا، وأوضاباشية وأنفار، فلم يتعرض لهم أحد، وبقي أحمد كتخدا شهرى أغلان، وأحمد كتخدا برمقسيىز، وعمر كتخدا متولى الوقت، وأحمد أوضاباشا ومن تبعهم لم ينزلوا وخافوا من القتل، فقالوا لبعضهم: إلى متى [نتنظر] نتوكل على الله وننزل، وبادروا إلى الخروج من الباب، وقالوا: السلام عليكم، أنتم أرسلتم لنا الأمان، فإن أردتم القتل فاقتلونا، وإن عفونم عنا فخلوا سبيلنا. فقالوا لا بأس عليكم، وخرجوا فأحاطوا بهم العساكر، فبادر ناصف كتخدا وأتباعه إلى أحمد كتخدا وأحمد أوضاباشا وأدخلهما القهوة المواجهة للباب وأجلسهما بجانبه، وصار يعاتبهما على ما فعلا، فبعد لحظة نزل كشك أحمد أوضاباشا تابع أحمد أوضاباشا فبادره الرجال

بالسيف على ظهره وأكتافه وضربه رجل بسيف وأطاح رأسه، فلما رآهم أحمد أوضاباشا خاف على نفسه وانقلت من عندهم كالطير وخرج هارباً إلى الخطابة، فقام العسكر قومة واحدة وخرجوا خلفه، فلما جاوز الطاحون انكب على وجهه، فأدركه الرجال والقوم وضربوه بالسيف وقطعوا رأسه على الكوم، ومسكه الأولاد من رجليه وجسروه إلى الرميطة، فسبحان المعز المذل الذى لا يفنى ولا يزول، مالك الملك لا إله إلا هو كل يوم هو فى شأن.

وأما الأمير أحمد كتخدا شهرى أغلان، أخذه ناصف كتخدا ولم يمكنوه من التوجه إلى بيته، وخافوا الهجوم عليه.

وأما عمر كتخدا، وأحمد كتخدا ومن تبعهم شاغلوا العسكر وخرجوا من النقوب إلى بيوتهم سالمين.

ثم إن الأنفار ملكوا الباب ودخلوا يقولون الله الله، ويضجون ويصيحون ويفتشون الأماكن والأبراج، فلم يجدوا أحداً.

وباتت القاهرة ليلة الثلاثاء فى أمن وأمان، وزال الخوف وخمدت النيران، ولم ينطلق فى تلك الليلة مدفع ولا بندقية، وزالت الشدة عن الناس والبلىة.

ورجع الثمانية على ماكانوا عليه وجميع من خرج إليهم، وصارت الكلمة لهم وولوا عبد الله أوضاباشا عليهم.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، ركب الأمراء إلى بيت قائم مقام، فاتفقوا على ركوب الأمير يوسف الجزار والأمير محمد بيك [تابع

الأمير قيطاس بيك] والأمير عثمان بيك ومعهم العساكر والعدد يطوفون في المدينة والبلد، وينادون بالأمن والأمان، في كل محلة وسكة ومكان، فطاف الأمراء المذكورون، والمنادى ينادى أمامهم بالأمن وفتح الدكاكين، وعدم المعارضة للفقراء والمساكين، وكل من حمل سلاح من عسكرى وفلاح لا يلومن إلا نفسه.

فلله درهم من فرسان وغللمان وشجعان، ولا يخافون من الحرب والقتل والضرب، شبهتهم بالأسود الكاسرة، وهم كالملوك الأكاسرة، طردوا العربان عن القاهرة، وألحقوهم بالدار الآخرة، وقتلوهم قتال الجبابرة، فيألهم من رجال وفرسان وأبطال، كفاهم الله شر العين، ونسأله إصلاح ذات البين، ونسأل الله حفظ عسكرنا علينا، ودوامهم لدينا، لأنهم أحسن موجود، من سائر الأمراء والجنود، والنصر لمولانا السلطان وحفظ النفس والإيمان، وهلاك أهل الكفر والطغيان، والظلم والبغى والفساد، ومن أراد ضرر مصر المخروسة، فاجعل اللهم أيامه منحوسة، وأهلكه واقطع دابره، وألحقه بسرعة ياربنا بالآخرة، واحفظ اللهم من حمى حماها، ومن سوء المكروه قد وقاها، وسائر البلاد والقرى الإسلامية بجاه المصطفى خير البرية.

ولنرجع إلى تمام ما وقع: إن الأمير على أغا لما طلع إلى القلعة، اجتمع عليه الأمراء، واتفقوا على طوافه لينظر ويرى، ويقمع المفسدين الذين ظهروا على الناس ويجورهم فجروا، فأجاب إلى ذلك وطاف، فهابه كل صديد وخاف، ولم يقدر يقف أمامه من القتل والضرب والغرامة، ثم إن الشيخ

محمد بن عاشور، طلع إليه ليسلم ويزور، وهو شيخ طائفة القطب الحقيقي، سيدى إبراهيم الدسوقي، قدس الله سره، ونور ضريحه وقبره فلما تمثل بين يديه، أمر بالقبض عليه، وضربه بنبوت على دماغه، فطار يحنى على متاعه [أى تساقط مخه على ملابسه]، وأمر بإلقائه من السور، فآلقوه وصار العظم منه مكسور، فوقع على الأرض وليس فيه روح، وصار جلده مشطبا مجروح.

وأما الأمير أحمد كتحدا برمقسيز، فقد مكث في بيته إلى يوم الأربعاء، وظن أنه لم يصر له منازعا، فأرسل إليه جاویشيا لأجل الحضور، فلما رآه صار خائفا مذعورا؛ فقال إن الأغا وجميع الاختيارية، قد اجتمعوا في باب البشيرة، وقصدهم بأن تكون عندهم، وليصلحوا جيشهم وجندهم، فقال بسم الله لا خلاف، ولكنه ارتعد منهم وخاف، فودع أهله وعياله، ولكنه علق بالحياة آماله، وركب صحبة الجاویش إلى أن طلع، ودخل على الاختيارية جميعا واجتمع، ودخل على الأغا وسلم عليه، فأمر الرجال بالقبض عليه، وخنقه بسرعة في الحال، من غير إبطاء ولا [إمهال] فخنقوه ووضعوه في تابوت، فسيحان الحى الذى لا يموت.

وفى ذلك اليوم طاف [على أغا] كعادته في الناس، فلقبه الحاج أبو بكر التراس، خادم العنبر الشريف، فوقف بين يديه كالوصيف، وناداه فقال لبيك، فقال: أنت صديق محمد بيك، وتعطى له غلال الشون، وهو عندك فى الحفظ والصون؛ فقال: أخذه من عندنا بالغصب، والسلب من حواصلنا والنهب، فلم يقبل له عند ذلك عذرا وأمر

برمى عنقه فى الحال قهراً، فضربه الجلاذ أطاح رأسه، وزهق روحه وأنفاسه.

وأما الأمير أحمد أغا كتحدا، فإنه مكث فى بيت ناصف كتحدا [يومي] الثلاثاء والأربعاء، ثم توجه إلى بيته شاكياً متوجعاً، إلى صبيحة يوم الجمعة أرسل له [عمر أغا] الجاويش [فى] عجلة وسرعة، وقد كان أخذ بيردياً على قتله، وتشتيت جمعه وشمله، وباتفاق بعض الأمراء، ولكن لم يكن مقدراً. فلما صار ذلك الجاويش عنده، أظهر الشجاعة والناموس والشدة، وقال [له الجاويش] إطلع بنا إليهم، ولا تبطن بنا عليهم. فقال: دعنى أصلى ركعتين، وأطلع وإياك من غير مين، فشرع يصلى وأتم الصلاة، ورفع اليدين وسأل الإله، تفرج تلك النوائب، ورفع الشدائد والمصائب، فبركة الدعاء أتاه الفرج، وزال عنه الضيق والخرج، بدخول [قرا] محمد كتحدا عزبان عليه، فرأى الجاويش جالساً لديه، فقال ماخبر وماذا تريد؟ فقال: طلوع هذا ورأيك سديد؛ فقال: لا سبيل أبداً عليهم، وخاف يفعلون بهم كمن سبق، وصار فى شدة وحدة وعرق، وقال اركب بنا إلى باب العزب، لنستريح من المتاعب والكرب، فركب الإثنين حتى وصلا وهما يقولان: توكلنا على الله، وأخبرا الاختيارية بما جرى، فقالوا: تخبر الأغاوات والأمراء. وأما الجاويش خرج منكداً فأخبرهم، وقال: لم أقدر عليه أبداً، وقد لحق بباب العزب مع نسيبه، وهكذا يفعل الحبيب مع حبيبه، فلما لم يتمكنوا من قتله اتفقوا جميعاً على نفيه، فأخبروا الأمراء بذلك، وأخذوا بيردياً على ذلك، ونزلوه قبيل الغروب إلى

مصر العتيقة، وضمنوه جماعة العزب وكتبوا وثيقة، فبات ليلته بيت التكللى، وهو يتوسل بكل نبي وولي، وعنده العساكر والجنود لحفظه من الأعادى والحسود أن يهجموا عليه ليلاً، ويصولوا عليه صولاً.

ولما أصبح الله الصباح، وأضاء بنوره ولاح، أتوا إليه بالمراكب، وودعه الإخوان والحبايب، وسار إلى بلاده مع العيوم [مع تيار الماء العائم]، متوكلاً على الإله الحق القيوم.

ثم إن الأمراء وأغاوات البلكات اتفقوا جميعاً، على من كان سبباً لهذه الفتنة وأخراجه سريعاً، فنفى كل أغا جماعة من ملكه، وأخرجه من أسامه [كشوف الرواتب] وملكه، لتسكين الفتنة وأمن السبيل، وتسليك القرى ووعظ النبيل.

وأيضاً اتفقوا على نفى من أفتى من أهل العلم والتدريس والإفتاء، وأخذوا بيردياً وأرسلوا المنادى [إلى] الجامع الأزهر فنادى: إن من أفتى لطائفة الينشورية بغير الشرع ينفى، ومن تمادى إلى ثلاثة أيام ليس له إلا الحسام.

فمن انتفى من السادة الحنفية: الشيخ أحمد أفندى شيخ الطائفة الرومية [التركية]؛ والشيخ أحمد المرشدى؛ والشيخ أحمد الوسيمى.

من السادة المالكية: الشيخ أحمد الشرفى شيخ المغاربة، والشيخ عبد الباقي القلبنى؛ ولم يخرج من مكانه واختفى فى بيته أياماً فمرض فى تلك المدة، وتوفى إلى رحمة الله يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب من السنة المذكورة.

ومن السادة الشافعية: الشيخ العلامة الشيخ

عبد الله الديوي، والشيخ العلامة الشيخ عبد الوهاب الشنواني، والشيخ الإمام الشيخ علي أبو الصفا، والشيخ العلامة الشيخ يونس الدمرداشي، والشيخ العلامة الشيخ عبد المعطي السملوي، والشيخ ابن عاشور الشامي.

ومن السادة الحنبلية: الشيخ العلامة أحمد المقدسي. ومن أتباع المشايخ كثير، وخلا الجلا من دروسهم من برجسة شقيهم ومعكوسهم وصار كربع خلا من الحباب، وذلك من أعظم المصائب.

هذا وأرجوا الله في ردهم علينا، وحفظ علمائنا علينا، الحافظين للكتاب والسنن، العارفين بالقبيح والحسن، ولا زالت الأيام بحياتهم منورة، وأغصان العلوم بدروسهم مثمرة، ومن نفاهم وفعل بهم ما وقع، فالله يجزيه بما صنع.

وأيضاً نادى الأمير علي أغا على ترك ركوب البغال، فصار من يركبهم في هموم واشتغال، كان إذ ذاك يركبون غالب العلماء، ويعدونها من الله نعماء، فامتنع البعض من الركوب فالله يكشف هذه الكروب.

ونادى علي تبيض المساجد والمنارات والأسبلة والمكاتب والزوايات وقطع أرض السكك والطرق، فامتثل الناس جميع ذلك، خوفاً من الوقوع في المهالك.

وأما الأمير محمد بيك أمير الصعيد، لما رأى لهيب النار من بعيد وخاف الضياع، نزل إلى المنية ومنفلوط، فجمع الرجال وسار بهم إلى أسيوط، وأقام بهم وهياً آلات الحرب، وشد نفسه للقتال والضرب وتحصن غاية التحصين، وتمكن من البلاد

غاية التمكين، وصحبته يوسف أبو حمد شيخ هواة، وخلائق كثيرة من عربان وأماره، وجلس جماعة في محل على البحر، يمنعون المراكب الحادرة إلى مصر، وأمر بتحويل الغلال، إلى مطامير كانت في الجبال، وأرسل مكتوباً إلى الأمراء: إنكم تسامحون [في] ما قد جرى وترسلوا التقرير والقفطان، وتبقوا ما كان على ما كان، ونحن نرسل لكم غلال الشون، وهي عندنا في الحرز والصون.

فلما سمع الأمراء ذلك الكلام، فبعضهم استصوبه وترك الخصام، وبعضهم قال: لابد من إرسال التجاريد، وإخراجه وطرده من الصعيد، فاتفقوا جميعاً على قتاله، وإخراجه من دياره وأمواله، وولوا الأمير محمد بيك إمارة الصعيد، وأرسلوا معه كل بطل وصنديد؛ وأيضاً معه الأمير حسن، لأجل عمارة المساكن والوطن، فخرج إليه بخمسمائة بطل، ومعهم المدافع والجلل، فلما علم أنهم جردوا عليه، خرج سريعاً مبادراً إليه وصحبته ما يزيد عن عشرة ألف خيال، وجلسوا على رؤوس الجبال، وأرسلوا مكتوباً إليه، إن أتيت بالسلطان حسن فأنت غالب، وإلا فارجع بعسكرك ولا تحارب. فلما وصل إليه الكتاب، فلم يرد له جواب، وسار بعسكره إليه، حتى قارب الدخول عليه، فلما صار بينهما قدر أربعة أميال، دبر كل منهما أمر الحرب والقتال، فلما تم لهما ذلك، خرجا من جميع المسالك، ضربوا المدافع والبندقيات، حتى أظلمت الأرض والطرق.

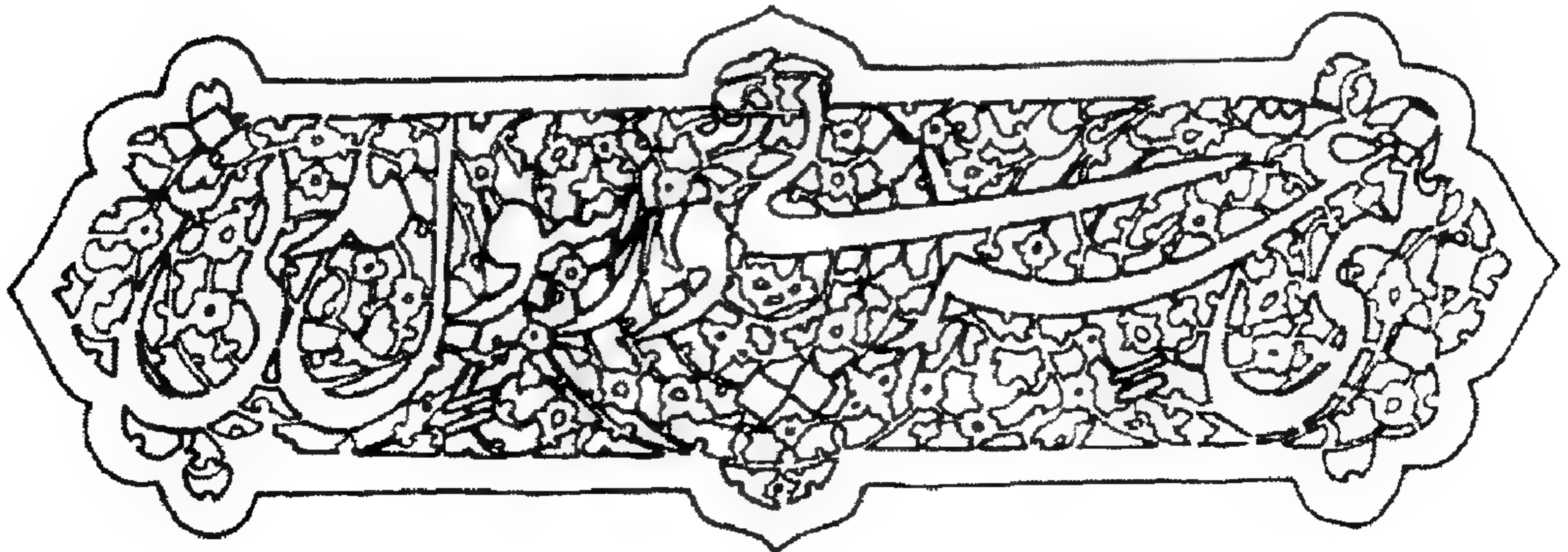
ثم إن الأمير محمد بيك الصغير، اتفق رأيه على إرسال الأمير بجماعة في المراكب إليه، فنزلوا سريعاً

وهجموا عليه، فاشتغل بهم غاية الاشتغال، وصار منهم في أسوأ حال، وأخذوا مدافعه جميعاً، أطلقوها عليه سريعاً، فتشتت تلك الجموع، وهربت جميع النجوع، فما ساعه إلا الخروج إلى الواحات، وخرج هاتماً في البر والساحات، ولم يدر أحد أين ذهب، ولم يتبعه إلا الأمير يوسف والقليل من العرب، ورجعوا الكل إلى الأمير وأخذوا الأمان، فأمنهم على الأولاد والأوطان، ودخل الأمير محمد بيك الصغير إلى أسيوط وتمكن، وكذلك الأمير حسن إلى بلاده وتوطن، وأرسل مكتوباً بأخذ الغلال، وكانت ليلة وصوله تعد بليال، من الفرج الذي حل بالفقراء، وجميع الأغاوات والأمراء.

ثم جاءت لنا المكاتيب بالأخبار، بتولية الوزير على الديار، وهو الوزير ولي باشا، وأعطاه الإله ماشاً، لأن جميع الأمراء كتبوا عرضاً إلى السلطان الأعظم، والحقاقان الأفخم الأكرم، الملك الغازي المؤيد، مولانا السلطان أحمد، ليعلمه بما جرى وما كان، وكتب عليه جميع مشايخ الإسلام، وأهل المناصب والأقلام، فتأكد السلطان غاية النكد،

ولكنه أظهر الصبر والجلد، وكان إذ ذاك مشغولاً بأمر الغزاة، فرفع اليدين وسأل الإله، بالإصلاح بين المسلمين، والنصر على القوم الكافرين، فاستجاب الله دعاءه سريعاً، ونصره الله نصراً عزيزاً منيعاً، حتى قيل لم يحصل لأحد من السلاطين مثل هذا النصر، ولم يسمح الزمان بظفر مثل هذا الظفر، جعل الله أيامه سعيدة، وأحكامه نافذة سديدة، وألهمه العدل والحلم والإنصاف، وجنبه الظلم والجور والإجحاف.

وليكن هذا آخر ما أردنا، وإتمام ما قصدنا، من ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة، جعلها الله أمنة وعامرة، علقت ذلك لمن يكون عنده شمم وفخرة، ويتفكر في هؤلاء الأمراء، كيف أصبحوا في القبور فقراء، وقال ذلك بلسانه الحقير في عيون القراء، الفقير على الشاذلي الفراء، غفر الله له ولوالديه، ولمن أحسن إليهما وإليه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين آمين.



قانون مصر [قانوناه مصر]

انظره محققاً ومترجماً

للدكتور أحمد فؤاد متولي

جماعت كوكليان

يقتضى الفرمان حتمى النفاذ كالقضاء والقدر الصادر فى الوقت الحاضر، قيام كل فرد من أفراد الطائفة المذكورة بتربية حصان ممتاز، والتدريب عليه، وليكن عن يمينه ويساره رماة بالسهم مقتدرين على أن يمتحنهم أغواتهم باستمرار. وينبغى عليهم أن يعلموا فن الرمي بالسهم لمن لا يجيدونه حتى يتقنوه.

وعند انضمامهم إلى الكشاف سواء عند تحصيل الأموال أو فى سبيل الحفاظ على المملكة، يعين أغواتهم بمعرفة الباشا شخصا كفاء من بينهم لكى يرأسهم [أغا كوكليان]. وعلى الشخص المعين أن يمثل لأوامر الكاشف ونواهيه، وأن يحكم السيطرة على من تحت إمرته من الطائفة المذكورة، ولا يظلم أحداً أو يعتدى على حقه، وإن لم يتوقف عن ظلم يرتكبه عد مجرماً. وإذا اقترف أحد من هذه الطائفة إثماً، فعلى أغاه أن يوقع عليه الجزاء بقدر خطيئته. وإذا لم يرعو مرة فعلى الباشا أن يقطع راتبه (علوفته). وإذا تمادى فى خطيئته، أصبح مستحقاً للعقاب، ووجب على الباشا أن يأمر بمجازاته، وبألا تترك له فرصة الإفلات. إن عقاباً كهذا أو قطع راتب أو موتاً أو غياباً، لا ينبغى أن يكون مسوغاً لدى الباشا أو الأغا بتعيين شخص

آخر. وعليه أن يعرض الأمر على الاستانة السعيدة، ويرسل فى طلب محلول للاحتياطى. وإذا كان قد جمع قبل نهاية العام خمسين بديلاً أو أكثر، فعليه أن يتوقف عن ذلك حتى آخر العام ويعرض المسألة على الاستانة. وإذا تأخر حتى نهاية العام، فعليه أن يعرض الأمر فى آخر السنة مهما كان ما جمعه قليلاً أو كثيراً. وليسر هذا الأمر على جميع الطوائف الأخرى، فينبغى ذكر سبب الإبدال ورقم البلوك بالشرح والتفصيل. إن الأشخاص الذين يرسلون مكان هؤلاء ينبغى تسجيلهم فى دفاتر الأبواب العالية كل فى مكان محلولة وفى نفس بلوكه. وينبغى أن يكون المنضمون لهؤلاء الكشاف من بين أفراد هذه الطائفة أو طائفة أخرى، وعلى أن يقوم الباشا وناظر الأموال بإحلال بدائل لهم مرة كل ستة أشهر. وإذا نزلوا إلى المدينة، أرسل أشخاص آخرون مكانهم عن طريقة المناوبة.

ومحرم على الطائفة التى تقوم على خدمة الكشاف أن تطلب قوتها أو طعامها منهم، أو تعتدى على الرعايا. وعليهم أن يشتروا قوتهم وطعامهم بأموالهم وبطريقة مرضية.

ويحرم على طائفة الكوكليان أن تفتح محال تجارية فى الأسواق أو تمارس البيع والشراء. وعلى أرباب الصناعة منهم ألا يجلسوا فى المحال ويشغلوا بالصناعة. وبعد هذا التنبيه يقطع راتب من لم يطع ويصر على الجلوس فى المحال.

وبعد أن يقطع راتبه على أى ما تكون الجريمة التى ارتكبها، لا يترك لحظة، بل يعد فى سفينة إلى الروملى. وكلما أخلى سبيل أحد من الاثنين وسبعين

فرداً الذين يزيدون على الألف ومائة حل محله غيره، ولا تمنح وظيفته لشخص آخر إلا بعد أن تبلغ هذه الطائفة الألف ومائة.

جماعت تفكجيان سوارى

يعتبر أغا هذه الطائفة وكتخداها وكتابها مستقلين أيضاً. وينبغى على كل فرد من أفراد هذه الطائفة كذلك أن يربى حصاناً، على أن يكون ماهراً فى الرمى بالبنادق من على صهوة جواده. وعلى أغواتهم أن يزجروا غير المتمرس بينهم ويأمروه بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعليهم أن يأخذوا بمعرفة الجبة جية [أمناء المخازن] العلف الكافى شهرياً من المخازن دون إبطاء مهما كان مقداره، بشرط أن ينفق على التعليم. وينبغى عليهم أن يسهوا الذين يأخذون العلف لكى لا يضيعوه أو يصرفوه فى غرض آخر غير التعليم.

وينتظر حتى يبلغ عدد الاحتياط الذين يحلون مكان من يستغنى عنهم من هذه الطائفة العشرين، وإذا بلغ العدد قبل نهاية العام عشرين أو أكثر عرض الأمر دون إبطاء على الاستانة.

ويكتب بالتفصيل والشرح عن البدائل كما حدث بالنسبة للطائفة سالفة الذكر، ويسجل كل فى مكان بديله أيضاً. وعندما يلتحقون بالكشاف، يسرى عليهم ما يسرى على هؤلاء فى كل الحالات. أما بخصوص البنادق، فيؤسس مصنع فى القلعة أو فى مخزن الأسلحة أو فى مكان مناسب مجاور، ويمنح من يرز فى صناعة البنادق راتباً، وينضم إلى فئة الجبة جية، ويقوم ذلك الشخص

الماهر فى المصنع ويعمل بمعرفة قائد الجبة جية. وتفرض رقابة صارمة على الأسواق كلها وعلى كبار التجار وأصحاب المحال وبنه عليهم، حتى لا تصنع بنادق جديدة فى مكان آخر غير هذا على الإطلاق أو يجرى إصلاحها. وعليه فإذا علم أصحاب المحال بمكان مجاور لهم تصنع فيه بنادق خفية، فعليهم أن يبلغوا كبار التجار على ذلك لكى يخبروا الحاكم حتى يحكم العقاب، وبنه فى الأسواق بعدم جواز بيع البنادق. وإذا حدث بيع عوقب البائع والمشتري والسماز بما يستحقونه من عقاب.

لا تحفظ البنادق عند أحد عدا محافظ القلعة سواء كان من العزب أو من حملة البنادق من أنقرسان، وإذا وجدت بنادق عند شخص آخر، أخذت منه وعرضت على الأغا باشا، وناظر الأموال لشرائها للميرى بقيمتها الحقيقية، وبعد هذا التبيه لا يقتنيها أحد. ومن توجد عنده، يقدم إلى المشقة بعد أن تجرى مصادرتها. وإلى الآن تصنع الذخيرة من أجل الميرى فى أماكنها المخصصة لها، ولا ينبغى أن تصنع فى أى مكان آخر أو تباع أو تشتري أيضاً. ويعاقب من يخالف ذلك. ولا يجوز لأحد أصلاً أن يبيع البنادق أو يشتريها فيما عدا القائمين على راتب الحاكم.

وإذا احتاجت بندقية أحد حملة البنادق للإصلاح أو أصبحت غير صالحة للعمل فعليه أن يحضرها إلى أغاه، وهو بدوره يقدمها إلى الباشا وناظر الأموال حتى يأمر قائد الجبة جية بإصلاحها أو حفظها، على أن يعطى بديلاً عنها من مخزن الأسلحة. وإذا وجد شخص ماهر فى صنع البنادق

جماعت مستحفظان قلعة مصر

يتصرف أغوات هذه الطائفة أيضاً بموجب براءة إذا أرادوا إحلال بديل من الاحتياط مكان أحد من رجال القلعة أو جيجيتها أو مصلحي أسلحتها الذين يقال لهم (محافظو القلعة) كسائر فرق المستحفظان بالممالك المعظمة. يتحصل حارس القلعة يومياً على ست آقجات ورئيس البلوك على سبع نظير حفظ القلعة وحراستها. وينبغي أن يكون هؤلاء أيضاً مهرة في حمل البنادق، على أن يصرف علف كاف من الميرى شهرياً لتدريب الذين لا يجيدون الرماية منهم باستمرار لكي يصبحوا مهرة. وينبغي أن ينفقوا العلف الذي يصرف لهم على التدريب ولا يضيعوه، ويستمرروا في الحفاظ على القلعة، ولا يبتون خارجها.

ويصرح للمتزوجين منهم أن يأتوا بزوجاتهم إلى القلعة، لكي لا يكون بعدهم عنهم مشجعاً لهم على البيات خارجها، ومن ثم يمنع رئيس بلوك هذه الطائفة والكتخدا والأغا كل من يحاول البيات خارج القلعة أو يسدى أى نوع من الإهمال والتكاسل نحو سائر الخدمات السلطانية. ومن لم يطع منهم يوقع عليه أغاه التأديب الصارم. ومن يتمادى في عدم الطاعة يقطع راتبه. ومن يرتكب خطيئة كبيرة يوقع عليه الباشا الجزاء.

ويجوز أن يمنح شرف الخدمة السلطانية كل من يتصف بالكفاءة من أبناء عبيد هذه القلعة إذا مات آباؤهم أو كانوا على قيد الحياة لكي يحلوا بدائل لأفراد هذه الطائفة. ولزاماً على المتدربين من

ضم إلى الجبة جية براتب، لكي يقوم على إصلاح البنادق التي تحتاج إلى صيانة في الحال.

كانت في ولاية الصعيد على زمن ابن عمر عدة مراحل لصناعة الذخيرة، ثم ألغيت صناعة الذخيرة في الصعيد فيما بعد، ونقلت تلك المراحل إلى مخزن الأسلحة العامر بمصر حتى إذا كانت هناك حاجة إليها تم تشغيلها.

لا ينبغي أن تقوم بالصعيد صناعة للذخيرة أصلاً. وإذا علمنا أن أحداً يقوم بصنعها في الخفاء، أمرنا بمعاقبة من أمر بصنعها ومن يقوم بصناعتها.

وينبغي على هؤلاء أيضاً ألا يمارسوا بيع (الذخيرة) أو شراءها في الأسواق أو يقوموا بصنعها كالطائفة السابقة تماماً، ومن لم يرعو منهم بعد هذا التنبيه ويجلس في المحال التجارية، يقطع راتبه.

وكل من يقطع راتبه منهم ولا يتوقف (عما كان يفعل)، يبعد على سفينة إلى الروملى.

ومحرم على طائفة حملة البنادق أن يتشبهوا بالانكشارية في لبس القلانس البيضاء، ويعاقب عقاباً صارماً من لا يرضخ لذلك.

يقتضى راتباً قدره سبع آقجات أو ثمان ومن على وتيرته. وكل من كان راتبه أقل من سبع آقجات يرفع إلى سبع. ومن قيد رئيس البلوك راتبه في الدفتر حالياً يبقى على ما هو عليه. وإذا أصبح تابعا لرئاسة بلوك آخر طبقاً للقانون زيد آقجة واحدة.

صدرت الأوامر بأن يكون عدد أفراد هذه الطائفة تسعمائة فرد. وينبغي ألا يزيد عددها عن التسعمائة من جراء تعيين البدائل فيما بعد.

المدينة [القاهرة] وفي مصر القديمة وبولاق. ويعين أمثالهم من رجال هذه القلعة في الخدمة العسكرية، ولا يعين أحد من طائفة أخرى لكي يمارس نفس العمل.

جماعت عزبان باب سلسلة

وهذه أيضاً طائفة مستقلة، لها أغوات أخرى، ولها رؤساء أوده باشية. يتقاضى رؤساؤها ثمانى آقچات والأوده باشية ست آقچات والعزب خمس آقچات. وعليها أن تؤدى الخدمة السلطانية فى القلعة. وعلى هذه الطائفة أن تتصرف بموجب براءة سلطانية تجاه ما يستجد. وأن يكون أفرادها مهرة فى حمل البنادق كالتوائف سابقة الذكر. وينبغى على أغواتهم باستمرار أن يأمرؤا غير المتمرس منهم على حمل البنادق بممارسة التدريب والإدمان عليه. وعلى رؤسائهم وأوده باشيتهم أن يأخذوا دون إبطاء العلف الكافى من مخزن الأسلحة بمعرفة ناظر الأموال، على ألا يصرف العلف فى غرض آخر غير التعليم للحفاظ على القلعة.

ولا يجوز لأفراد هذه الطائفة البيات خارج القلعة، وهم كمحافظى القلعة فى ممارسة سائر وظائفهم تقريباً. ويجرى عليهم ما يجرى على هؤلاء من أحكام بعينها.

ولكن إذا بدرت من أحد من هذه الطائفة تصرفات مخلة، فعلى أغاه والباشا وناظر الأموال أن يعينوا مكانه شابا نافعا للخدمة السلطانية، ثم يعرضوا الأمر على العتبة العلية. وينبغى أن يكون المعين من بين طائفة الروملى، وليس من بين

بين الذين يموت أبائهم أن يحلوا مكان آبائهم فى خدمة القلعة. وإذا بلغ هؤلاء الأيتام الخمسين، ولزم التجاوز عن هذا العدد، عرض الأمر. وإذا لم يعرض الأمر، لا يسند العمل (لأحد من هؤلاء). ولا يصبح بديلاً فى هذه القلعة على الإطلاق أبناء أشخاص عزلوا من قلعة أخرى أو عينوا بدائل من قلعة أخرى. وينتظر حتى يبلغ عدد البدائل من هذه الطائفة العشرين، لكي يعرض الأمر فى نهاية العام لطلب تعيين آخرين. ويعرض الأمر قبل أن ينتهى العام إذا بلغ عدد البدائل العشرين أو أكثر. وعند كتابة الموضوع يذكر التاريخ، وعند عرض البراءة يكتب تاريخ العرض.

ويعتمد لحراس القلعة - الذين يوكل إليهم عمل البديل - راتب بموجب براءة من وقت صدورها فصاعداً، وتحصل منهم (رسوم براءة) هنا ولا تطلب منهم فى الأبواب العالية. ولا ينضم أحد من هذه الطائفة إلى الكشف إذا لم تكن هناك ضرورة قصوى. ومن ثم، فإن كانت هناك حاجة لذلك، اختيار عدد كاف غيرهم للحفاظ على القلعة قبل كل شئ. ويحرم على هذه الطائفة أيضاً العمل بالصناعة فى الأسواق أو ممارسة البيع والشراء أو السمسرة أو أى شئ آخر من أعمال تجار الأسواق. وإذا لم يرعوا أحدهم، كان ذلك دافعاً لقطع راتبه (علوفته).

وإذا لم يتوقف لحظة بعد قطع راتبه لسبب من الأسباب أيا كان، أبعد فى سفينة إلى الروملى. إن الإنكشارية بحكم وظيفتهم من قديم [منذ الفتح العثمانى] يحافظون على الخدمة العسكرية فى نفس

البلوك الذى التحقوا به، على أن يشار إلى المبدل عنه.

ويعطى لكل واحد من أفراد هذه الجماعة العليق طبقاً لما جرت عليه العادة، كما يعطى قطعة أرض فى موسم البرسيم جرياً وراء العادة القديم، ويضاف العليق فى هذا الموسم أربعة أشهر إلى المخازن الخاصة.

يعين رئيس بلوك لهؤلاء فى الدفاتر السلطانية كما حدث بالنسبة لكل الطوائف. تظل رواتب رؤساء البلوك الذين قيدوا على وضعها الحالى ولا تزيد أما إذا منح شخص من أفراد البلوك رئاسته كبديل فيما بعد، زيد راتبه طبقاً للقانون العثمانى الخاص برئاسة البلوك.

جماعت چراكسة متقاعدین

أصبح أفراد فرقة چراكسة هذه مسنين وضعافاً، ولأنهم غير قادرين على القيام بالعمل فى الخدمة السلطانية، يمنحون يومية قدرها اثنتان أو ثلاثة من الآقجة. وعليهم أن يواظبوا على الدعاء لحضرة السلطان ملجأ الخلافة العظمى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره لكى تدوم دولته ويطول عمرها إلى الأبد. وإذا مات أحدهم لا يقيد أحد آخر مكانه. وإذا اختار التقاعد أحد من الذين يعملون فى البلوك ثانية من بين أفراد هذه الطائفة، عرض أمره على الأبواب العالية. على أن يقيد فى دفتر النماذج الخاص بذلك، ويحذف من بلوكه. وتتخذ الاحتياطات القصوى لكى لا يحل أحد مكان من يوافيه الأجل فى ظروف غامضة من بين هؤلاء.

الچراكسة أو من بين أولادهم أو من طائفة الأعراب. ويكتب تاريخ التعيين فى الطلب المقدم، وتذكر حالة البديل بالتفصيل والشرح، لكى يقيد مكان الآخر فى الدفتر السلطانى. وتحصل منه رسوم البراءات، ويمنح [المذكور] راتباً منذ ذلك الوقت فصاعداً. ولا تطلب منه رسوم البراءة فى الأبواب العالية.

ومن لا يتوقف من أفراد هذه الطائفة فوراً (عما يفعله) بعد قطع راتبه، يبعد إلى الروملی.

وكلما زاد عدد الأشخاص الذين يخلوا مكانهم من أفراد هذه الطائفة عن خمسمائة لا يعين أكثر من ذلك، فلا ينبغى أن يزيد العدد عن الخمسمائة المقررة.

جماعت طایفت شراكسة

يعين أغا طائفة چراكسة هذه وكتخداها وكتابها من بين طائفة الروملی وتكون أعمالها فى الخدمة السلطانية كأعمال طائفة الكوكليان (المتطوعين) المذكورة تقريباً.

وإذا صدرت من واحد من هؤلاء خطيئة فجأة. وقع عليه أغواته التأديب إذا كانت الجريمة جزئية (جنحة). وإن تمادى قطع راتبه.

وإذا لم يرتدع من [بعد] قطع راتبه فى الحال، يرسل إلى استانبول وإن كان يعد ما ارتكبه جريمة كلية، يعرض الأمر على الباشا لكى يحكم بقتله.

ولا يعين شخص من بين الذين يحلون مكان أحد من هذه الطائفة، وتضاف نفودهم إلى الخزينة العامة. وترسل رسالة مفصلة ومشروحة فى نهاية العام بشأن عدد البدائل وسبب إحلالهم ورقم

جماعت جاويشيه مصر

صدر الأمر بأن يكون عدد هذه الجماعة أربعين فرداً، على أن يخدم هؤلاء الجاويشيه في ديوان مصر القاهرة. وشنون هؤلاء مفروضة إلى الباشا بمعرفة ناظر الأموال. وليكن قيامهم باخدمة كما يريد الباشا وإذا حل من بينهم بديل، فعلى الباشا أن يعرض الأمر على باب السلطنة لتعين واحد من الأشخاص الصادقين الذين يعتمد عليهم من النافعين من [فرقة الكوكليان] أو [فرقة التفنكجيان السوارى]، على أن يقيد في نفس الوقت في الدفاتر. ولا يصح أن يسند عمل الجاويشيه إلى شخص آخر من غير هاتين الطائفتين. وإذا ارتكب أحد من هذه الطائفة جريمة تستوجب العزل أو العقاب، فعلى الباشا أن يوقع عليه التأديب بقدر ما اقترفت يده. وبعد أن يوقع عليه الجزاء حسب الأمر السلطاني أو يقطع راتبه إن كان يستحق ذلك، يعرض الأمر على عتبة السعادة بالتفصيل والشرح، على ألا يزيد عدد هؤلاء عن أربعين فرداً. ومحظور على أى فرد من أفراد هذه الفرقة أن يرسل لأداء خدمة، يتقاضى عنها أجراً يزيد على عشرة (أشرفى). ومن لم يرعوا بعد هذا التنبيه وظهر أنه أخذ شيئاً، وجب عزله. وإن لم ينته أحد من الجاويشيه الذين عين مكانهم بدائل، أبعد إلى استانبول. وإذا عاد الذين فصلوا [إلى ماكانوا يقتربون] فجأة بعد مدة من الزمن، لا تترك لهم فرصة (الإفلات) إذا وجدوا في أى وقت، ويصلبون. ولا يسجل راتب على الإطلاق لفرد من أبناء الجراكسة أو من طائفة الفلاحين أو من

العربان الذين يعملون في فرقة الكوكليان أو فرقة التفنكجيان السوارى أو محافظى القلعة أو العزب. ومن ثم فإن سجل أحد، عوقب كتخدها وكتبه وعزل أغاه.

جماعت كشاف نواحى مصر

[هم كشاف] ولاية الشرقية وولاية قليوب وولاية بلبيس وولاية الدقهلية وولاية قاطية وولاية إطفح وولاية الغربية وولاية المنوفية وولاية البحيرة وولاية الجيزة وولاية الفيوم والبهنساوية وولاية أشمونين وولاية منفوط وولاية الواح.

الخدمة المطلوبة من طائفة الكشاف هذه هي، أولاً: الترميم المناسب في موعده وموسمه للجسور وعمل «الجرافة» (تطهير القنوات) في الولاية التى فى كشوفية كل واحد منهم، وذلك لكى لا يختل جسر أو تترك جرافة (تطمس قناة). على أن ينبهوا شيوخ القرى التى تحت تصرفهم وأهاليها إلى ترميم وتعمير جسور بلادهم كما ينبغى. وينبغى عليهم أن يسعوا ويهتموا بذلك لكى لا تكون هناك أرض شراق بسبب عدم تعمير الجسور أو عمل الجرافة [تطهير القنوات].

وكلما فاض النيل المبارك وبلغ الذروة، تؤمر طائفة الفلاحين بكاملها بتخضير الأرض التى غمرتها المياه كلها بالزراعة. وذلك لكى لا تبور أرض زراعية بسبب عدم اعداد الأراضى التى غمرتها المياه أو الإهمال فيها.

أما إذا أصيبت قرية فى كشوفية أحدهم بالخراب، فعليه أن يجد ويجتهد لتعميرها بكل

الطرق الممكنة. ويجب أن تتخذ التدابير والاحتياطات الأكثر مرونة لئلا تصاب قرية عامرة بالخراب.

وعلى الكشاف جميعاً أن يحصلوا تقاسيط الأراضي تحصيلاً كاملاً على ضوء [دفاتر الأرباع]، كما كان متبعاً زمن قايتباي. ويرسلوا ما بعهدتهم والتزامهم إلى الخزينة العامرة. وليظل هذا القانون معمولاً به على ما هو عليه حالياً. وينبغي على الكشاف أن يأمرؤا بتجهيز كل الأراضي الجيدة التي تقع في البلاد التي تحت تصرفهم، ويقدموا عنها التقسيط والخراج كما هو مدون في الدفاتر مهما كان. ويحصلوا الخراج كاملاً عن كل الأراضي الجيدة فيما عدا الأراضي الشراقي، ويرسلونه إلى الخزينة العامرة. وإذا تعلق أحدهم بوجود نقص في هذا الشأن، وجب على الباشا تحصيل الأموال الناقصة من أملاك الكاشف وأمواله بمعرفة ناظر الأموال. والقلته في السجن، وتعيين شخص موثوق فيه مكانه، ثم عرض الأمر على باب السعادة.

وعليه فإن لم تحصل الأموال السلطانية بكاملها وحدث تقصير مفاجئ أو حدث إهمال أدى إلى عدم تجهيز بعض الأراضي التي غمرتها المياه أو إصلاح بعض الجسور أو عمل الجرافة (تطهير القنوات) والعياذ بالله، ونتج عن ذلك تشريق في الأراضي، أو حدث خراب في بعض القرى من أثر الظلم، لا يترك الباشا وناظر الأموال فرصة الإفلات للكاشف الذي تحطمت لديه الجسور أو الذي تنضوى تحت كشوفيته قرية أصابها الخراب، ويوقعان عليه أشد العقوبات وهي الإعدام، وبعد أخذ

تعويض كامل منه عن هذا الضرر وذلك النقص. وإذا وجب إحلال بديل في الكشوفية مكان أحد الكشاف لتوقيع عقوبة الإعدام عليه أو لقيامه ببعض التقصير في الخدمة أو لسبب آخر، فعلى الباشا وناظر الأموال أن يعينا مكانه رجلاً قادراً يتصف بالكفاءة ويتعهد بالخدمة، ثم يعرضي الأمر على عتبة السعادة لطلب براءة.

إذا سعى كل كاشف واهتم بأداء الخدمات السلطانية التي عهد إليه بها كما ينبغي، وإذا كان عظيم الكفاءة حسن الإقدام في تحصيل الأموال السلطانية التي في كشوفيته بكاملها، وإذا ظهر منه الجِد والاجتهاد البالغ في تعمير الممالك المحمية، فعلى الباشا أن يوليه برعايته، ويعرضي الأمر على العتبة العلية لكي يكون مرعياً بأنواع العناية السلطانية وأصناف الرعاية الشهنشاهية. وإذا عجز كاشف عن تأدية بعض تلك الخدمات المذكورة، واستعان الباشا وطلب منه المساعدة، فعلى الباشا وناظر الأموال أن يقدموا له العون الصادق والتأييد بطريقة لائقة.

وفي عهد قايتباي كان الكشاف يأخذون حملاً من كل واحد من طائفة الفلاحين في كل البلاد. والآن تخطوا هذا الأسلوب وتعدوه، فربما لم يقنع أحد منهم برأس واحد وأخذ الأغنام التي تعتبر أهم أسس الحياة لدى الفلاحين. وبسبب طلب الزيادة تظلم الرعايا وأظهروا السخط وطلبوا عرض الأمر. صدر أمرى الشريف مستحيل التحريف في هذا الخصوص ينص على ألا يؤخذ من بعد خروف أو حمل بدعوى الضيافة، وأن لزم الأمر يدفع في

مقابل ذلك فى كل قرية [عشر پارات] أى ما يعادل عشرين عثمانيا ولا يدفع أكثر من ذلك.

من لم يزد جر بعد هذا التنبيه وأخذ حملا أو خروفا، فعلى رئيس البلد أن يوقع عليه (على الكاشف) أشد العقاب بمعرفة ناظر الأموال، وإذا لزم الأمر يعزل من منصبه، ويعرض الأمر على باب السعادة.

ولتكن العادة والقانون اللذان كانا سائدين فى عهد قايتباى فيما يتعلق برسوم الكشوفية مرعيين ومعمولا بهما، ولا ينبغى تجاوز هذا القانون فى الأصل. وتحصل رسوم الكشوفية أيا كانت طبقا للقانون المذكور، ويأخذ الكاشف راتبه المحدد منها بموجب البراءة، ويسلم ما بقى إلى الخزينة العامة. وباستثناء ذلك تجمع الرسوم المحددة فى القانون الذى كان معمولا به فى عهد قايتباى لترميم الجسور وعمل الجرافة. وتصرف هذه الرسوم المذكورة التى تجمع على ترميم الجسور وعمل الجرافة. وما يتبقى منها يسلمه الكاشف للخرينة، على أن يسجل ما جمعه وما صرفه مع مفرداته فى دفتر، ويعرض على ناظر الأموال والأمين. فإذا كانت المصاريف التى ذكرها تعادل مصاريف السنين السابقة، تمت الموافقة عليها. والا استدعى الأمر القيام بتفتيش (الدفاتر)، فإن ظهرت أموال مختفية أمر بإحضار عوض عنها، وإذا فاض النيل العظيم وطغت الجرافة (طمست القنوات) ولم تكف الرسوم المذكورة بتطهيرها، تحملت طائفة الفلاحين هذا بناء على القانون الذى كان سائدا فى عهد قايتباى. وإذا كان من الضرورى مساعدة الفلاحين بأموال السلطنة،

صرف على الترميم والتطهير من الخزينة. وبالإضافة إلى ذلك يأخذ الكشاف آقجة من المديونين من أجل «القش واللبش» لإصلاح الجسور، وإذا لم توف هذه الخدمة حقها كما ينبغى زادت المصرة. ومن الضرورى أن تؤخذ الآقجة أصلا لهذا الغرض، وإذا أخذت تجرى الصيانة كما ينبغى لكى تكون فى موضعها.

وينبغى على الكشاف أن يحفظوا البلاد ويحرسوها من شر البدو والعربان العصاة وعدوانهم. وإذا حدث أى نوع من العصيان من الأعراب البدو أو عدوان أو طغيان على البلاد منهم، فلا تترك لهم فرصة الإفلات، ومن يقبض عليه منهم تحز رأسه، وتؤل ملكية حصانه وسائر أسبابه وأمتعته للشخص الذى حز رأسه.

وإذا استلزم الأمر ضرب طائفة أهل الفساد الذين يثيرون الشغب، فعلى الكاشف أن يخبر الباشا سرا، ثم يضربهم بعد استئذانه ويقطع دابر المفسدين. ومن يعثر عليه حيا منهم يسلم إلى الباشا، ويسلب ماله وأغنامه ويكون غنيمة للعساكر وإذا ظهر من طائفة الأعراب طمع فى مال خاصة، نفذ فيها القتل دون ذنب قبل أن يظهر منها العصيان والفساد، وتتخذ تدابير الحيلة والحذر منها، فضلا عن سلبها أموالها وأغنامها.

إذا استحق أحد من طائفة الفلاحين التجريم أو العقاب لظهور شره وفساده أو بشاعته حكم الكاشف [بعد الرجوع إلى القاضى] بتجريم مثل هؤلاء بقدر ما يستحقون. وعليه أن يؤدب ويعاقب الذين يستحقون العقاب منهم بقدر ما اقترفت

أيديهم. وإذا وجد ورثة لفلاح قتيل، لا تضم أملاكه وأمواله إلى الميرى، بل تسلم لورثته. ولا تنسب جريمة دون وجه حق لفلاح دون الرجوع إلى القاضى ولا يعتدى أحد عليه أو يظلمه.

إذا أخذت خيانة حدثت على أنها جريمة، فإن أمرى الحالى واجب الامتثال يقتضى بأن تعد ضعف ما هو متبع فى جرائم ولاية الروم. ولا يؤخذ بشئ أكثر من ذلك إن كانت هناك رغبة فى ذلك. وتطلب صورة القانون المعمول به فى ولاية الروم، لتحفظ صورة منها فى ديوان مصر، وترسل صورة أخرى لكل قاض. وبعد أن تدون فى سجلاتهم، يصدر الأمر بالتنبيه والتوعية فى الولاية التى تتبع مجلس القضاء لكيلا يؤخذ بأى شئ مخالف أو مغاير لهذا القانون ولا يحدث تعد أو تجاوز.

وعندما كان أحد من طائفة الفلاحين قديماً يرتكب إثماً، ثم يحكم ببراءته بعد مدة وترفع خصومته ويزول سبب طرده، كان الكشاف يعودون فيقبضون عليه ويوقعون عليه جميع أنواع العقوبات والاضطهاد أخذاً بجريمته (السابقة) ليس إلا. وهذا ممنوع ومحظور بناء على أمرى السلطانى. وينبغى التنبيه على القضاة أيضاً بخصوص هذا الموضوع، لكيلا يضعوا أحداً فى هذا الموضع أو يظلموا الرعايا ومن ثم فإن لم يتوقف ما كان يحدث بعد هذا التنبيه، وأحيا [كاشف] القضايا التى سبق أن فصل فيها مرة وحركها طمعا فى المال خاصة، أو أخذ الجرائم التى تقع بشئ من التجاوز فى القانون، فعلى القاضى الشرعى أن يعرض الأمر على الباشا لكي يوقع العقاب الرادع على الكاشف بعد رد الحقوق

التي أخذت ظلماً إلى صاحبها.

ومحظور إرسال طائفة الفلاحين واستدعاؤها، وممنوع حجزها فى منازلها.

ينبغى أن يتوقف إرسال أحد من طائفة الفلاحين [الذين تضمها كشوفية الكشاف] أو استدعاؤها أو حجزه فى منزله. وكلما شرع أحد فى إرساله، فعليه أن يسلمه إلى الكاشف. وإذا حدث استدعاء له، يعرض الأمر على الباشا، لكي يبعث به لحراسة مخزن الأسلحة العامر. ومن يرسل فلاحاً بعد هذا التنبيه، يجرى تأديبه. أما إذا أرسلته أو استدعيته لهذا السبب مثلاً أو بعثت به أو حجزته فرضاً، فتعدى عليه أحد دون وجه حق، تجرى الاستعدادات القصوى لكيلا تشتمز قلوب الرعايا، وتتخذ الاحتياطات من الأوضاع التى تدعوا إلى حدوث فتنة مفاجئة.

أحوال مشايخ عربان

ومشايخ العربان كالكشاف أيضاً عليهم أن يجدوا ويجهتدوا فى تعمير البلاد والمزارع التى تضمها شياختهم ولزما عليهم تعمير القرى التى يصيبها الخراب بالطريقة الممكنة فى تعميرها أيا كانت.

وعليهم أن يتجنبوا التصرف بطريقة تؤدى إلى تخريب القرى العامرة حقيقة. ويهتموا بتعمير الجسور وترميمها وأعمال الجرافة التى تضمها شياختهم كما ينبغى. وعليهم أن يأمرؤا الفلاحين جميعاً أن يخفضوا الأراضى التى تغمرها المياه، لكيلا تكون هناك أرض. شراق أو بور أو غير صالحة

بسبب الإهمال والتكاسل. وإذا خالفوا أو تساهلوا في أحد هذه الأمور المذكورة، فعلى الكشاف - إذا كان الحكم يتضمن مالا أو عقابا بموجب الأحكام الصادرة - أن يوقعوا عليهم الجزاء دون خوف بعد الرجوع إلى الباشا وناظر الأموال. وينبغي عليهم أن يودوا الأموال السلطانية التي تضمها شياخاتهم وتقاسيطهم في محلها وموسمها دون نقص.

وليكن في الحساب بداية وجوب العمل على تخضير أراضي الممالك المحروسة عندما يفيض النيل المبارك وتجمع الأموال السلطانية التي في ذمهم بموجب دفاتر الارتفاع بالإضافة إلى المحصول الصيفي، على أن يُقسَّم ما جمع أيا كان حجمه إلى اثني عشر قسما. ويسلم إلى الخزينة العامرة دون انتقاص قسط الشهر في نهايته بحساب اليوم مهما كان العجز في كل شهر. ومن الجائز التأخير والتخلف يوما واحدا في نهاية الشهر. وعدا تسليم قسط كل شهر بكامله شهرا بعد شهر، يسلم المحصول الصيفي أيضا إلى الخزينة العامرة في موسمه بالتمام والكمال بعد الرجوع إلى ناظر الأموال والأمين.

ويؤخذ بقانون قايتباي الخاص برسوم الشياخة أيضا، ولا يصح تجاوزه. وينبغي أن يصحب مشايخ العربان معهم عندما يتجولون في البلاد من تكون له ضرورة قصوى وأهمية بالغة من أفراد جماعة العربان، لعدم تحميل طائفة الفلاحين كثيرا من المأكولات والمشروبات أو إرهابهم وإزعاجهم. ينبغي أن يصحبوا معهم القدر الكافي فقط من الرجال. وينبغي عليهم [مشايخ العربان] ألا يخفوا أحدا

من المفسدين والأشقياء من طائفة الأعراب لديهم أو يوطنوه. ولا يصح أن يحتفظوا عندهم بشخص من هؤلاء على أنه واحد من طائفة العبيد على الإطلاق، وعليهم ألا يتركوا فرصة الإفلات لأحد من هؤلاء الأشرار وأهل الفساد الذين يقعون تحت طائلتهم، بل يقبضوا عليه ويسلموه إلى الكاشف. وإذا كان شخصا يستحق أن يوقع عليه الجزاء، ولا يخلو سبيله، بل يعاقب. وإذا اتضح أنه شخص من ذوى القدر يقيد مع (يربط مع) شخص مستقيم ويرسل إلى الباشا لكي لا يترك له فرصة الإفلات أو يهمله، ويوقع عليه العقاب أيا كان. ومن ثم فإن علمنا بأن أحد المشايخ أخفى عنده شخصا مفسدا من الأعراب من هذا القبيل وقدم له الحماية أو أخبره بنية القبض عليه وسامحه وتهاون معه، أو استجلب عنده واحدا من العبيد المعتقين أو غير المعتقين عرض للبيع، أو أخذ رسوما من الرعايا أكثر مما كان متبعًا في عهد قايتباي، فإن الباشا في هذه الحالة لا يترك لمثل هؤلاء من مشايخ العربان فرصة الإفلات، وينفذ عليهم الأمر السلطاني أيا كان حرصا على شرف السلطنة.

وإذا صدر تصرف مخالف للأمر إلى أحد ما أو مغل بنظام البلاد من أحد مشايخ العربان المذكورين أمثال حسام الدين بن بغداد وإسماعيل وعجلان والأمير داود وعسقول، لا يقدم الباشا على عزله، بل يعرض مظالمه على العتبة العلية. وإذا تكاسل نوعا ما عن أداء الأموال السلطانية بكاملها وساق الأعذار، أو أقدم على عمل تشم منه رائحة الخيانة، واستوجب الأمر بحث الموضوع، أجرى

الباشا بحثه بمعرفة ناظر الأموال، على أن يعرض سبب البحث على العتبة ملجأ الخلافة العظمى بمعرفة ناظر الأموال. وإذا أصدر الأمر جليل القدر بخصوص هذا الموضوع عمل بموجب ما يقتضيه. وإذا بحث أمر أحد المشايخ المذكورين على النحو السالف، أشار الباشا على رجل نزيه ومناسب من بكوات السناجق أو الأغوات لكي يحل مكانه مؤقتاً، على أن يضم إليه قدر كاف من الرجال. ولا تعطل مصالح الشياخة انتظاراً لقدم شخص مكانه من الأبواب العالية وورود الأمر الشريف، لكيلا يترتب على التعطيل ضرر بأموال السلطنة أو نقص فيها.

وفيما عدا هذه الأمور يفوض الباشا في تعيين مشايخ الأعراب وعزلهم. ومحظور عليه أن يعزل شخصاً أو يعاقبه لغرض شخصي دونما سبب. وعليه أن يكتب بالتفصيل في نهاية العام ليعرض على الأبواب العالية عدد الأشخاص الذين أوقع عليهم العقاب وعدد الذين عزلهم وسبب العزل ومقتضيات العقاب.

وعلى مشايخ العربان هؤلاء أن يسلموا الأموال السلطانية التي في حوزتهم إلى الباشا كل عام، وينبغي على الميرى أن يمنح كلا منهم خلعة طبقاً للعادة والقانون المتبعين عند تقديم الحسابات.

وفضلاً عن ذلك فإن المشايخ لا توجد في عهدتهم تقاسيط وقد تعودوا لبس القفطان حتى الآن، يمنح الميرى كل واحد منهم قفطاناً حسب العادة المتبعة. ويقدم (مشايخ العربان) للباشا الهدايا لدى ترددهم على المدينة في أى وقت من الأوقات،

ثم يمضون على ألا يعطى شيئاً من الميرى؛ ويقبل الباشا ذلك إن أراد، ولكن لا يجوز البتة أن يفرض المشايخ على الرعايا شيئاً من النقود القليلة أو الكثيرة أو العينية كهدايا للباشا من أجل مصلحة. ومن ثم فإن علمنا بأنهم أخذوا شيئاً من طائفة الفلاحين، وجب إنزال العقوبة عليهم.

وفضلاً عن ذلك فقد اعتاد ابن عمر وأسلافه من المشايخ في ولاية الصعيد أن يقدموا للسلطين السابقين مقداراً من الهدايا كتقليد مبدئي. وينبغي أن يتبع هذا التقليد. أما عن مقدار الأشياء التي اعتادوا تقديمها في عهد قايتباي، فيلغى تعديلها ابتداءً من مشيخة الأمير داود المعين في الوقت الحاضر على الولاية المذكورة ومن يأتي بعده، وتطلب الهدايا من المشايخ الذي سيعينون كما كان متبعاً في عهد قايتباي، ثم توضع في الخزانة العامة بمعرفة ناظر الأموال.

وبالإضافة إلى ذلك ينبغي على المشايخ الذين في عهدتهم تقسيط أن يرسلوا رسولا إلى الأعتاب العالية في آخر كل عام، لكي يقدم الدفتر الذي سجلوا فيه ما سلموه من أموال السلطنة التي في عهدتهم وما تبقى عليهم، ويخبرونا بأحوالهم.

أحوال عمال

تستدعى طائفة العمال والمباشرين الموجودة حالياً لتمثل أمام ناظر الأموال و (أمين البلد)، وتبين ما بقى لديها من محصول سنة ٩٢٩ هـ وما جمعته من محصول سنة ٩٣٠ هـ، وما سلمته مما جمعته، وما بقى لديها. وإذا ظهر في حوزتهم شيء

بعد تقديمهم الحسابات، يحصل منهم دون نقص، ولا تترك عليهم آفة واحدة أو أى شئ. وإذا تعلق أحدهم وأظهر العجز، صودرت أملاكه وأمواله. وإذا لم تكف وكان له كفيل، تحصل من كفيله، وإذا لم توف (بالمطلوب)، يسام العامل سوء العذاب، وإذا ثبت أن لديه شيئاً مخفى ومستوراً، واعترف به، يؤخذ منه ويسلم إلى الخزينة العامة. ويأمر الباشا بصلب العامل بمعرفة ناظر الأموال إذا تجرأ وتجاوز على اختلاس أموال السلطنة وإخفائها. وإذا أخذ عامل رشوة من فلاح من خراج الأراضى فى السنتين المذكورتين فادى ذلك إلى تقصيره نتيجة لتأخيره أو لشئ آخر وبقي عليه ما يستوجب الدفع، عوقب بعد تعريض الأموال السلطانية. وينبغى أن يكون هناك فاصل بين سنتى ٩٢٩ ، ٩٣٠ هـ لتقطع العلاقة بينهما كلية.

وأما بخصوص التغيير الجديد، فإن الأمر الشريف مستحيل التحريف يقتضى بأن يهتم ناظر الأموال والأمين بدفاتر الارتفاع، وليكن معلوما مقدار المحصول ومصدره كل شهر. ويكون فى عهدة العامل الصالح قربتان أو ثلاثاً حسبما يكون مناسباً بالنظر إلى قيمتها. وإذا كان مناسباً ولائقاً تعيين أمين واحد لكل عدة عمال، فينبغى أن يكون فى عهدة العمال الأكفاء الأغنياء مجموعة من (قرى الخاصة)، بناء على هذا النظام. ويعين أمناء مقتدرون يتصفون بالأمانة والاستقامة. ويضم إليهم كتاب حسابات من أهل القلم يتصفون بالاستقامة، يسند إليهم حساب الأموال السلطانية بالإضافة إلى المحصول الصيفى. على أن يسلم الأمناء المذكورون

إلى الخزينة العامة ما حصلوه من العمال كل شهر بموجب القسط اليومى. وينبغى عليهم أن يجمعوا المحصول الصيفى فى موسمهم ويكملوه، ثم يسلموه إلى الخزينة العامة كاملاً غير ناقص، وإذا لم يؤد الأمناء أقساطهم اليومية كاملة أو لم يسلموا المحصول الصيفى فى ميعاده، وتبقى لديهم باق عامه، عزلوا بعد تقديمهم التعويض. وإذا تجاوز الباقي حد المعقول، استحقوا العقاب. وينبغى على ناظر (الأموال) أن يختار الأمناء والكتاب من أى طائفة يشاء أخذاً فى الحسبان هذه الحالات. ومن ثم فإن اعتمد الناظر فى تحصيل الأموال السلطانية على أمين وكتاب وقائم على الحوالات بعد أن احتاج إليهم، فلا يرسل إليه أشخاص فى هذه الحالة. ويفرض فى تعيين أمناء وكتاب مثل هؤلاء خاصة وفى عزلهم.

ويعمل [ناظر الأموال] بما يراه أولى وأنفع فى تحصيل الأموال السلطانية فإن ولاية مصر ونواحيها فى عهدة عمالها الذين يتصفون بالدقة كما سبق ذكره، وبعد أن يعين أمناء وكتاباً حسبما تقتضيه الظروف، يقوم بتحرير دفتر المقاطعات بالشرح والتفصيل مسجلاً فيه مقدار العمال والأمناء والكتاب وما ورد فى دفاتر الارتفاع بخصوص القرى المباعه وبكم بيعت، بالإضافة إلى أسامى الأمناء والكتاب والعمال، ثم يبعث به إلى الأبواب العالية موقعاً ومهوراً.

ويسعى العمال والأمناء والكتاب المذكورون ويجتهدون فى العمل على تخضير (الأرض) وإصلاحها فى ميعادها كما ينبغى. عليهم أن يسعوا

ويطلبون من الفلاحين البينة إثباتاً لتمام السداد، ولا يعترفون بما يقدمه هؤلاء من شهود ثقة. فكانوا بذلك يرهقون الرعايا ويضايقونهم ويتسببون في ضياع الأموال. صدر أمرنا الشريف بخصوص هذه المسألة متضمناً العمل بما كان جارياً من قديم الزمان في تلك الديار. فأتى جمع الرسوم قديماً كان يسجل (شهود البلاد) على ذلك في دفتر، حتى إذا حدث نزاع من هذا القبيل لم يطلب شاهد من فلاح على الإطلاق، بل يرجع إلى تلك الدفاتر ليعمل بما سجل فيها، ولا تطلب بينه أكثر من ذلك بتاتاً.

أحوال حوالات

صدر في الوقت الحاضر الأمر جليل القدر بخصوص إرسال الحوالة [الجابى] إلى أطراف البلاد لتحصيل الأموال السلطانية، ويقضى بأن تكون أجور الحوالة بحسب المسافة بين أدنى وأوسط وأبعد: أدناها أجرها مائة آقجة، وأوسطها مائتا آقجة وأبعدها ثلاثمائة آقجة. فمثلاً إذا طلب قسط أيام الشهر من مكان قريب، فعلى الحوالة أن يسافر في العشرين من الشهر ويمكث حتى آخره ويتقاضى مائة آقجة أجر طريق. وإذا طلب القسط من مكان بعيد فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى مائتى آقجة أجر الطريق.

وإذا أرسل إلى مكان بعيد جداً، فعلى الحوالة أن يسافر في أول الشهر ويمكث حتى نهايته ويتقاضى ثلاثمائة آقجة أجر الطريق، وعليهم ألا يأخذوا شيئاً أكثر. وإذا ظهر أن أحداً من الحوالة أخذ شيئاً أكثر

ويهتموا لكيلا يتركوا أرضاً خالية لم تخطر. وإن دعت الضرورة إلى طلب العون والمساعدة من المشايخ والكشاف في هذا الشأن، فعلى هؤلاء أن يقدموا لهم العون والمساعدة. وإذا لم يف عامل بديونه في نهاية السنة أو في نهاية التحويل، لا يكلفونه بعمل جديد على الإطلاق. ويقومون باستيفاء ديونه من أمواله وأملاكه. وإذا لم تف وكان له كفلاء، حصلت منهم الديون. وإذا لم تف (أموالهم) بالمطلوب يوضع العامل في السجن المؤبد. وإن أدى مال السلطنة كاملاً وكان شخصاً صالحاً، رفعت عند المقاطعة وكلف بمزاولة عمل جديد بعد أن يتقدم بمن يضمنه.

تكتب مذكرات تفصيلية بحسب (دفاتر الارتفاع) عما تحويه كل قرية من الأموال السلطانية ورسوم الكشوفية ورسوم الشياخة وأموال الوقف والرزق والأملاك، على أن يوقع عليها الباشا ثم ناظر الأموال والأمين ويختتمانها. وتسلم إلى أهل كل قرية مذكرتها، حتى إذا طلب شخص شيئاً من الرسوم أو المستحقات أكثر مما هو مقيد في المذكرة، فعليهم أن يصروا على عدم إعطائه شيئاً. وإذا اعتدى عليهم أحد وأخذ شيئاً ظلماً، فعلى الفلاحين أن يقدموا شكائهم إلى الباشا. وبعد أن يرد كل ما أخذه إلى صاحبه، يعاقبه لأنه لم يطع الأوامر واعتدى (على الفلاحين).

وكان بعض الأمناء والكشاف وسائر مباشرى الأموال يأخذون ما على الفلاحين من الحقوق الشرعية والرسوم العادية كاملة، ثم يخفون بعض هذه الأموال مدعين أنها لا تزال في ذم الفلاحين،

مما هو محدد من العمال، استرد منه وخفض من دين العامل.

وإذا لم يحصل حوالة أمواله كاملة وأهمل في ذلك أو تساهل وترك ما في عهدة عامل، يسترد منه أجر الطريق الذي أخذه كاملاً، ويضاف إلى قسط العامل. وإذا التزم أحد من الأمناء أو الكتاب بسداد ما عليه من الأقساط اليومية الخاصة بالأموال السلطانية بكاملها وامتنع عن إرسال حوالة، فلا ينبغي عليه أن يرسله إلى أى مكان مادام شخصاً موثقاً به لدى (ناظر المواكب) ويكتفى بطلب الأموال السلطانية من الأمناء كل شهر.

قانون شونة سلطانية مصر عتيقة

يعين قبل كل شئ رجل أمين يتصفى بالاستقامة مقتدر ووقور يعتمد عليه أميناً للشونة السلطانية من قبل الأبواب العالية. على أمين الشونة وناظر الأموال أن يحصيا عدد السفن الخاصة بنقل الغلال ومقدرا ما يمكنها حملة من الغلال التى ترد إلى العنابر الأميرية من ولايات الصعيد والفيوم والبهنسا وأشمونين ومنفلوط وبقية الولايات الأخرى، ويحسبا عدد مرات السفر التى يمكنها أن تقوم بها فى العام ، ولا يدعا مجالا لتأخير هذه السفن عن مواعيد [الغلال] ومواسمها، وأن يجدا ويسعيا لنقل غلال الولايات إلى العنابر الأميرية. وإن لم تكف هذه السفن استأجرا سفناً تجارية وقدرها حمولتها كذلك واجتهدا فى نقل الغلال السلطانية إلى العنابر بقدر المستطاع لكى لا تبقى حبة واحدة خارجها. ويتفقد أمين الشونة غلال الولايات التى تصل بالسفن،

فهل هى ناقصة عما قام بتخمينه؟ وهل هى مطابقة للعينه التى أحضرت من نفس المكان؟ فأن وجد أنها ناقصة أو مبدلة أو مبللة أو أن ربانية السفن احتالوا فخلطوها بالتبن أو التراب، يعرض الأمر على ناظر الأموال لكى يقوم بمعاقبتهم. ويوفى الكيالون الكيل، ولا يزيدوه أو ينقصوه. وإذا ظهر بجلاء أن كيالا احتال، عرض أمره على الباشا لكى يصلبه فى الشونة. وليكن معلوماً ومؤكداً عند استئجار السفن التجارية تحاشى ظلم المسلمين أو أخذ آقجة واحدة من شخص دون وجه حق. وعلى الأمين أن يوضح فى حساباته تفاوت الكيل الذى يقال له [الفرط] وهو الفرق بين الغلال الداخلة إلى العنابر والخارجة منها بموجب العادة والقانون. ولا يتأخر الأمين عن بناء عدد كاف من السفن عندما تصله الأخشاب والجدوع، وجميع اللوازم، لكيلا تكون به حاجة للسفن التجارية الخاصة من بعد.

وفضلاً عن ذلك ترسل من استانبول المخروسة سفينتان مجهزتان بالمدافع تحمل نحاساً فى مكان الصابورة وفوقه أخشاب وجدوع. وعلى أمين الشونة أن يطلب هاتين السفينتين كل عام. وعندما تصل يدون ناظر الأموال والأمين [أمين الشونة] محتوياتها من النحاس والأخشاب والجدوع فى [دفتر التفصيل] ثم يودعها المخازن. ويقومان ببيع الأخشاب والجدوع التى تزيد عن الحاجة فى بناء السفن الخاصة وكذلك الحال بالنسبة للنحاس، على أن ترسل أثمانها إلى الخزينة العامة.

وتحمل السفينتان لدى عودتهما إلى استانبول ما

وإذا قدمت إلى ميناء الإسكندرية سفن الفرنجة أو سفن من أطراف البلاد طالبة غللاً يباع لها ما تطلبه إن وجد بعد عرض الأمر من قبل القاضى والأمين.

ويسجل أمين مقتدر وكاتب يتصف بالاستقامة فى دفتر مفردات المحاصيل التى بيعت من نفس المدينة [اسكندرية] إلى البلاد الأجنبية وأسعارها، ويقدمه إلى ناظر الأموال وأمين الشئون. ويقيد أمين كل مخزن وكاتبه ما أودع المخازن الخاصة من غلال، ويذكر من قام بالتحويل من العمال ويصعد الأمين كل شهر إلى القلعة ليقدم كشف الحساب إلى صاحب المقاطعات، ويخبره بديون كل عامل وما سدد منها.

قانون محصول بهار

يتفقد ناظر الأموال وأمين البلد دفاتر الحسابات القديمة الخاصة بمحصول البهار المذكور، لكى تكون الحسابات واضحة تماماً. وإذا لم يوجد شخص يستطيع أن يقدم مقداراً أكثر من المقدار السابق، فعليهما أن يسعيا إلى مطالبة العامل بكفيل يضمنه مالياً وشخصياً لكى يضمننا ما بعهدته. ولا يجيان عشور البهار عينا بل نقداً. ويسعيان فى إقامة العدل فى كل الأحوال، ويحذران النقص فى تقدير الأسعار بغرض حماية التجار فتحدث خسارة مادية، ويتجنبان الزيادة الباهظة فيها بقصد الاختلاس لنلا يصاب المسلمون بالضرر. ويحترسان من الغدر بأموال السلطنة بدعوى أن البهار قد تلف وهو فى حقيقة الأمر محصول جيد. ويجئ أمين

صنعتة مصر من ملح البارود المحفوظ فيها. ويرسل إلى الأبواب العالية [دفتر التفصيل] مدون فيه ما أرسل لمصر من نحاس وأخشاب وجذوع ومقدار ما صرف منها على بناء السفن الخاصة بنقل الغلال وسبب بيع النحاس، وما تبقى فى المخازن من هذه الأشياء كلها، ومقدار ملح البارود الذى أرسل [من مصر إلى استانبول].

ويصرف من المخازن الخاصة بالغلال العليق الذى كانت الأماكن تتسلمه من قديم الزمان، وتعطى التقاوى للقرى التى كانت تحصل عليها. وإن لزم الأمر إعطاء تقاوى لأماكن أخرى بعد ذلك، فعلى أمين الشئون أن يقدم التقاوى الكافية لها بعد إخطار ناظر الأموال بذلك، ثم يسجلها فى الدفاتر الخاصة بهذا الموضوع. وينبغى عليه أن يقدم طلب التقاوى على غيرها من المطالب إذا حان ميعاد الغلات، ويضعها فى المخازن.

وإن كانت الغلال الخاصة مستوفية وبها وفر، يباع من المخازن فى المدينة [القاهرة] ما مقداره مائة ألف إردب حنطة وخمسين ألف إردب شعير، وياع فى رشيد ألفا إردب حنطة، وفى دمياط ثلاثة آلاف إردب ولا يباع أقل من الكميات المذكورة، بل يباع أكثر مما ذكر وفاء بالحاجة، ويرسل إلى جزيرة رودس خمسة آلاف إردب حنطة وخمسمائة إردب شعير. وإذا لم تف هذه المقادير بالمطالب فى رودس، ترسل الغلات الكافية بناء على طلب أمير سنجق الجزيرة. ويرسل خمسة آلاف إردب من الحنطة إلى جدة من غلات الخواص السلطانية بولاية الصعيد. ولا يعطى أحد شيئاً قبل أن ترسل الحنطة المذكورة إلى جدة.

فيحفظها أمين البلد في الخزينه لكي ينفذ ما جاء فيها عند تقديم الحساب، حتى لا تختلس الأموال السلطانية أو تخفى.

وليدونوا مفردات الأمتعة التي تحملها السفن التي تقلع بحمولاتها في الدفاتر ويأخذوا رسومها، ثم يسجلوا صورة من ذلك في سجلات القضاة كما سبق، وهكذا لا تضيع الرسوم. وعلى القاضي أن يياشر بنفسه ما يحدث في تلك الموانئ فيتابع المخصصات المتعلقة بالأموال السلطانية على وجه العموم سواء كان منها ما يخص محصول الميناء أو المقاطعات. وتحقق من المحاصيل التي تحملها السفن جميعها في الذهاب والإياب. ولا يعتمد على «العامل» و «الأمين» عند تقييمه أسعار الأمتعة والأقمشة، ويدون ذلك في السجلات. ويكون معهم [العامل والأمين] عند استلامهم العشور ورسوم الجمارك ويتسلمها منهم كل يوم مع محصول المقاطعات أيضا. ويزيد مال المقاطعات إن وجد أنها تقبل الزيادة. ولا يترك مالا واجب الدفع أو مقدارا واجب الأداء على محصول إلا ويحصله. ولا يحق للعامل أن يحصل مالا أو يجمع مقدارا من الأموال الأميرية بدوإذن القاضي وتوقيعه، ولا أن يصرف مالا دون علمه. ولا يتأخر [القاضي] عن تقديم الأموال التي حصلها إلى خزينة مصر مرة كل ثلاثة أشهر، حتى يتمكن كاتب الروزنامة [روزنامجي] من تسجيلها وخصمها من أقساط العامل.

ويسجل [أمين الجمر] مفردات الأمتعة المتحصلة من العشور في دفتر، (من الأفضل أن

البهار بالحزم التي ترد من ميناء الطور كما هي ويسلمها إلى ناظر الأموال وأمين البلد لكي يقوموا بحفظهما في المخازن، ثم يأخذ صورة عنها يقبض بموجبها [الرسوم الأميرية] من التجار. وتقارن الحسابات التي قدمها الأمين مع الحزم التي وردت من الطور، فإذا ظهر بينها تناقض، عرض ناظر الأموال والأمين الأمر على الأبواب العالية بعد إخطار الباشا، لكي يوقع عليه العقاب الذي يستحقه.

أحوال اسكالية (موانئ) وبنادر

تحصل من طائفة التجار الرسوم والعشور في الموانئ التابعة للديار المصرية كما كانت تحصل بموجب العوائد والقوانين المعمول بها منذ عهد قايتباي حتى الآن ولا يؤخذ منهم شيء مخالف لها. ولا تقوم أمتعة المسلمين بأسعار باهظة بقصد الاختلاس، أو تقدر أمتعة التجار بسعر منخفض حبا فيهم لئلا تحدث خسارة في الأموال [الأميرية].

وعندما تجئ سفينة من عند الفرنجة إلى موانئ [مصر]، ترسل من قناصلهم الدفاتر الممهورة الخاصة [برسوم] الأمتعة المرسله من قبلهم. وإذا حان ميعاد تبديل قنصل كافر من هؤلاء، جاء بذلك الدفتر مختوما إلى مجلس القضاء وأطلع عليه الناظر والأمين. وفتحته على ملأ من الناس في ذلك المجلس. وبعد أن يدون ما سطر فيه في سجل القاضي يأخذ الأمين صورة منه ليعامل التجار على ضوئه بموجب القانون. وترسل صورة أخرى بتوقيع القاضي والأمين إلى مصر،

تؤخذ منه الأموال السلطانية الواجبة كاملة طبقاً للقانون، يوقع عليه الجزاء. وإذا كان ذلك الشخص متجهاً إلى مصر فعليهما [القاضي وأمين الجمرك] أن يعرضا الأمر على الباشا هناك، فتؤخذ منه الرسوم المقررة كذلك وتنفذ عليه بعدها ما جاء في فرمان السلطاني.

وفي الموانئ إناس يقومون بالخدمة واقفين غير الأمناء والكتاب ويتعيشون على خدمة التجار وغيرهم، وقد صدر الأمر بطرد هؤلاء جميعاً لما يسببونه من خسارة للأموال السلطانية. ويطرد الأشخاص الذين يستجد وجودهم من أمثال هؤلاء فيما بعد. وإذا كانت بالموانئ حاجة للخدم، اختيرت عناصر أمينة تتصف بالاستقامة من بين المسلمين. وإذا نمت إلى مسامعنا وجود الخدم القدامى الذين صدر الأمر بطردهم [من الموانئ] يعاتب القاضي ويلفت نظره.

ولقد منعنا جلب عصي الرماح إلى الموانئ جميعها بموجب الأمر السلطاني، وينبغي تنبيه طائفة التجار وغيرهم والتأكيد عليهم حتى لا يحضرها أحد من بعد. ومن يخرج على هذا الأمر بعد هذا التنبيه، يصادر ما أحضره ويقدم للتأديب.

هذا، في مصر نفسها وفي أماكن أخرى غيرها مقاطعات تباع [حاصلاتها] بأكثر مما هو مقدر لها، فيفرض العامل أموالاً أكثر على بعض المحاصيل بدعوى أن هناك زيادة في عهده، فيؤدى بهذه البدعة إلى الإضرار بالمسلمين. وعلى ناظر الأموال وأمين البلد أن يستقصي أخبار مثل هؤلاء، ويحيلها إلى القاضي والأمين اللذين يتبعهما أمر تفتيشه. فإن

يبيع النفيس منها في [القاهرة]. فيرسله العامل مع رجل موثوق فيه إلى مصر المحروسة مع دفاتر تسجل فيها المفردات. ويقوم ناظر الأموال والأمين [أمين البلد] ببيعه بالمزاد. ثم يرسل ثمنه إلى الخزينة العامرة ويخصم ذلك من أقساط العامل. ويدون أمين [الجمرك] في [دفاتر التفصيل] مفردات المتاع المشابه الذي يفضل يبعه هناك [في الميناء] ويوقع عليها مع القاضي [قاضي الميناء]، ثم يخطر ناظر الأموال وأمين [البلد] بالقاهرة، ويبيع في الميناء ما كان يبعه أجدى وأنفع بعد أخذ موافقتها.

هذا، وقد يتصاحب بعض جنود السباهي [أو أحد من أشرف الحجاج أو الأكابر] مع من يلوذ بهم من التجار عند وصول سفينة أو اقلاعها، فيخلصون كل من بالسفينة من رسوم الجمارك ولا يأخذون منهم شيئاً؛ أو يساعدوا على تقييم أمتعتهم بأبخس الأثمان، فيدفعوا رسوماً زهيدة، ويلحق الضرر والخسار [نتيجة لذلك] بالأموال السلطانية. وعلى القاضي وأمين [الجمرك] أن يتحققا مما يقوله [التجار] عن بعض العبيد السود من الأسرى من أنهم من خدامهم، تحاشيا لدفع رسوم عليهم. وليكن ما برفقة طائفة السباهي المسافرين أو طائفة الحجاج من الأمتعة والهدايا ومن العبيد من يقوم على خدمتهم، وليس على سبيل التجارة، وألا أخذت عن هذا كله رسوم الجمارك كاملة. وإذا امتنع أو تمرد أو عاند شخص ما في هذا الخصوص وكانت السفينة التي يستقلها متجهة إلى الأبواب العالية [استانبول] عرض القاضي وأمين [الجمرك] أمره على الأبواب الشريفة [عند الوصول] وبعد أن

وجدا أن العامل حصل أموالاً بأكثر مما هو مقرر للأموال الأميرية بكامله، ووقعاً على العامل الجزاء الأوفى، وتجبى في ميناء جدة رسوم تحت اسم [رسوم النظارة] بخلاف حصة [شريف مكة] و [لأموال الأميرية]، كما تحصل رسوم أخرى باسم [حصة الوالى]. وكل هذا يعد من مخصصات أموال السلطنة. ويضاف إلى الأموال الأميرية عند تقديم الحسابات كل ما يفيض بعد خصم حصة الشريف. والمائة ألف عثمانى المخصصة للناظر.

أحوال خراج الأراضى

كان خراج الأراضى يجبى على حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين [باره]. وكان الفلاحين يدفعون الخراج على الوجه المذكور وكذلك كان الحال بالنسبة لسائر المقاطعات، كما كان الناس جميعاً يتعاملون فى بيعهم وشرائهم بنفس الأسلوب. ومع تغيير المرحوم خاير بك لعيار الآقجة التى كانت تضرب فى دار الضرب بمصر، تعذر استقرار سعر (الأشرفى) وتعددت أسعاره واختلفت فى الأيام اليسيرة، وبيعت محاصيل الفلاحين المتعددة وسائر مبيعاتهم على غير مرادهم. فصدر الأمر السلطانى بتصحيح عيار الآقجة وجعلها خالصة العيار. فتغير تعامل الناس من جراء ذلك، وطراً خلل شامل على أحوال الخراج ومعاملات الناس. وكانت بعض الأوضاع والأطوار توجب حساب الأشرفى بخمس وعشرين آقجة وتجزى جباية خراج الأراضى من الفلاحين على النظام المذكور، مما أدى إلى نقص وخسارة فاقت الحد فى الأموال

السلطانية. وظل الاختلاف فى المعاملة على حاله بين الناس، واختلت أحوال أهالى العزب إلى حد بعيد. وقد سرى هذا النقص فى خراج الأراضى إلى بعض المقاطعات الأخرى. فصدر فى الوقت الحاضر الأمر السلطانى لازم الامتثال بخصوص هذا الموضوع على الوجه التالى:

يسرى اعتباراً من بداية توت الموافق العاشر من ذى القعدة سنة ٩٣١ هـ حساب [الأشرفى] بخمس وعشرين باره بالنسبة لخراج الأراضى كما كان معمولاً به من قديم الزمان. فقد كان كل أشرفى يساوى خمساً وعشرين باره، وبناء عليه تطلب لدى الحساب عن كل أشرفى القيمة المذكورة. من يتمرد أو يعاند أو يسوق الحجج والأسانيد فى هذا الخصوص، لا يترك الباشا له مجال الإفلات، بل يأمر بقتله شر قتلة. وينبغى تفقد أحوال المقاطعات لكى يتضح أيها يسير على هذا النظام والقانون. فإن وجدت مقاطعة تتحمل قيمتها الحالية على هذا النمط، أقيت على حالها، واستمر تحصيل خمس وعشرين باره عن كل أشرفى من أقساط يوم عاملها وإن وجدت مقاطعة باقية على حساب كل أشرفى باثنتى عشرة بارة ونصف البارة أو عشر بارات، ترفع إلى السعر الذى استجد وتحاسب على قيمة كل أشرفى بخمس وعشرين بارة، ويسجل ذلك فى الدفاتر وفى سجلات القضاة. فلو فرضنا أن حساب مقاطعة ما يبلغ ألف أشرفى على حساب أن الدينار مساوٍ لاثنتى عشرة بارة مصرية ونصف البارة أى خمسة وعشرين عثمانياً، فإن قيمتها تعادل خمسمائة أشرفى على

حساب السعر الجديد وهو أن الأشرفى الواحد يساوى خمسا وعشرين بارة.

لتكن المعاملة بين الناس بهذا الأسلوب على أساس أن يعتبر كل ذهبى بخمس وعشرين بارة فى كل مكان. ومن لم يمثل لهذا الأمر، يقبض عليه ويعتبر من العصاة وينفذ عليه ما جاء فى الأمر السلطانى. وإن اجتمع الأشرار وأظهروا التمرد والعصيان، جردت عليهم العساكر المنصورة تحت إمرة رجل موثوق فيه. وبعد أن تحصل الأموال السلطانية من أموالهم وأملاكهم يسامون سوء العذاب ثم ينفذ فيهم القتل. وإن كان الأشرار طغيانهم أشد وبغيهم أوفى وفسادهم أعم، سار عليهم الباشا بنفسه. وإذا كانت ضرورة دفع هؤلاء ملحة [لشدة بأسهم]، عرض الأمر على الأبواب العالية، ليعمل بموجب ما يصدر الأمر الشريف بمقتضاه.

وقد قضى حضرة السلطان - حامل الخلافة خلدت خلافته لفرط حبه للرعايا عامة ورأفته بهم - على البدع الشائعة فأبطل بعض الرسوم المقررة مثل [الفرط] و [رسم كسر الوزن]، وكفى الرعايا شر الظلم، فلا تحصل من فلاح رسوم كهذه من بعد. وكل من يتجاسر على جمع رسوم أبطلت سواء من بين المشايخ أو الكشاف أو العمال أو الأمناء أو سائر المباشرين، يقوم ناظر الأموال بتفتيشه ويرد الحقوق لأصحابها إن ثبت وجودها لدى أحد من هؤلاء، ثم يعرض الأمر على الباشا لى يوقع عليه الجزاء الرادع. وللعمال والمباشرين ضريبة حق طريق [قدومية] منذ عهد قايتباى، وقد تزايدت وتضاعفت

من بعده وتجاوزت حد الاعتدال، فالفيت وأبطلت بموجب الأمر السلطانى. ولينادى فى جميع أرجاء البلاد بأن الرسوم التى تزيد عما كان مقرراً فى عهد قايتباى لا تدفع للعمال أو المباشرين. ومن يتشبث بالعناد أو يتمرد يعرض [الرعايا] أمره على الباشا لى ينزل به العقاب بمعرفة ناظر الأموال.

أحوال مساحة

أحوال المساحة كما يلى: يبدأ الباشا فى بداية العام بتقدير عدد المساحين الكافى لمساحة الأراضى ومقدار ما يحصل من «رسوم المساحة»، ثم يعرض الأمر على الأبواب العالية للمطالبة بالمساحين. ولا تتوانى الأبواب العالية فى إرسال مساحين مقتدرين أمناء على المصالح يتصفون بالاستقامة وكتاب مهرة، حتى يكونوا مهيين لدى وصولهم للقيام بمساحة الأراضى فى ميعادها. وفى ميعاد المساحة يخرج هؤلاء المساحون مع ناظر الأموال وأمين [البلد] إلى الأراضى المراد مسحها، ويميزون بين الأراضى المزروعة وغير المزروعة عند قيامهم بالمسح، ويكتبون (١٢) عن كل اثنى عشر فدانا بالنسبة للأراضى التى تدفع خراجها عيناً طبقاً للقانون القديم؛ أما الأراضى التى كانت تدفع خراجها نقداً وظل يكتب عنها (١٢)، فهذه بدعة مرفوعة.

ويسجل المساحون أثناء المساحة ما يرونه أمامهم ولا يزيدون عليه. ويشيرون فى دفاترهم إلى عدد الأفدنة المرفوعة.

و «رسم المساحة» باق على ما كان عليه فى زمن قايتباى، فلا حق لأحد فى طلب زيادة. وفى عهد

[سلاطين] الجراكسة الذين سبقوه، كان كل مساح يصطحب معه «دوادار» و «خزينة دار» و «أمير آخور» وما سوى ذلك من الأتباع، وكانت تجبى رسوم لكل واحد من هؤلاء. وقد ظل الحكام الذين جاءوا من بعد يسيرون على هذا المنوال حتى الآن صدر الأمر السلطاني بإلغاء ذلك، فلا تحصل نقود بخلاف «رسوم المساحة» فيما بعد. وإذا خالف ذلك مساح وطالب برسوم لتبعته، وقّع عليه الجزاء. وفضلاً عن ذلك، كانت تؤخذ من كل قرية أغنام وشعير عند حضور المساح إليها. وقد صدر الأمر الخاقاني بإبطال ذلك. فلا تؤخذ أغنام أو شعير لهذا السبب من الرعايا، ومن به حاجة إلى ذلك اشتراه بماله، ومن يتجاوز ذلك يعرض ناظر الأموال حالته بمعرفة الباشا على الأبواب العالية، لكي يوقع عليه الجزاء الذي يستحقه.

وإن كانت في قرية بعض الأراضي من الأوقاف والرزق والأموال حدودها معروفة ومميزة، فلا سبيل إلى مسحها. أما إذا كانت مختلطة بالأطيان السلطانية وجب مسحها وفرزها، الفائض عنها يقيد للميرى.

وإن كانت هناك ولاية في عهدة عامل ملتزم بدفع «المبلغ المقطوع» فلا سبيل إلى مسحها. ويعطى للفقراء ما تعود أن يعطيه لهم [من أراضي لزراعتها] في الوقت الذي يراه مناسباً. وإن لوحظ على بعض المساحين عدم الاستقامة وظهر طمعهم في رشوة من الفلاحين نظير تكتمهم على بعض الأراضي أثناء مسحها، يتوقف إرسال هؤلاء المساحين، ويجرى التحقق من مقدار أفدنة تلك

الولاية في «دفاتر الارتفاع» أثناء وفاء النيل الأعظم وسلامة الجسور كلها والجرافات. وبناء عليه يقوم ناظر الأموال بتقدير [مساحة الأراضي] وتحديداتها، ولا يعتمد على أقوال العمال أو المباشرين أو الفلاحين بخصوص تحديد الشراقي. وعليه أن يحدد قدرًا مناسبًا من الأراضي بمساعدة مسلمين عرف عنهم الحياد، ويعهد به إلى عامل، وعلى هذا يطلب الخراج. ويعطى رسم المساحة للميرى. وإذا جاء أهالي بعض القرى، وطلبوا «التوجيه» بموجب المال المقدر في دفاتر الارتفاع عن عهدتهم من قديم الزمان، فلا يرسل ناظر الأموال إليهم مساحة، ويوجبهم أن رأى ذلك صواباً، ولا يأخذ منهم «رسوم المساحة». وكذلك إن جاء أهالي بعض القرى التي يوجد بها شراقي، وطلبوا التوجيه، وجبهم ناظر الأموال بعد الاتفاق على مبلغ يقرره مسلمون من ذوى الخبرة عرف عنهم الحياد، يراعون عند تحديده عدم المساس بأموال السلطنة أو ظلم الرعايا. ولا تحصل رسوم مساحة في مثل هذه الحالة. والغلاصة فإن أحوال المساحة موكلة إلى ناظر الأموال وعليه أن يعمل بطريقة تحقق الأولوية للأموال السلطانية وتنفع في تعمير البلاد.

أحوال الشراقي المذكور

وأحوال الشراقي كما يلي: عندما يأتي المساحون لمسح البلاد، فإنهم يتركون الأراضي المرتفعة التي لا سبيل إلى وصول المياه إليها يوماً ما ولا يمسحونها. ولا تعد هذه الأراضي ضمن الأراضي الشراقي. وقد ينبت الكلاً في بعض هذه المساحات،

فتصلح للرعى. ويأتى أهل القرى المجاورة بقطعانهم لكى ترعى، ويدفعون عن ذلك رسوما وهذه الرسوم تؤول إلى الميرى.

ومن المحتمل أن يغمر الماء بعض الأراضى فتصبح صالحة للزراعة. وإذا لم تغمرها المياه وبقيت فضاء وبعد البحث والاستقصاء عرف أنها ناتجة عن إهمال الجسور أو الجرافة أو التعمير، تحمّل الفلاحون نتيجة الضرر وعوقبوا مع شيوخ البلد. وإن كانت الجسور والجرافه من الخواص السلطانية عرض القاضى والمساح الأمر، ووقعت الغرامة على الكاشف أو شيخ العرب ونزل بهما العقاب حسبما يصدر به الأمر. والخلاصة بالنسبة لهذه الأراضى هى، أن يقوم الفلاح بتخضير الأرض التى تغمرها المياه، وإذا لم تخضر وبقيت بوراً، وقعت غرامة الخراج على شيخ العرب والكاشف والعامل. وأنزل بهم العقاب.

وإذا لم يحدث تقصير فى رعاية الجسور والجرافة المذكورة، فإن الأرض الشراقى هى الأرض التى لم يغمرها الماء لعدم وفاء (النيل). ويخفض من (حاصل القرية) حاصلها (الذى كان متوقعا) وعلى الأمين وناظر الأموال أن يستقصيا أحوال هذه الشراقى ويتحققا من وجوده، فإن لم يكن شراقى حقيقى لا يجرى التخفيض على حاصل القرية.

كان لأمرء الجراكسة فى نواحي الجزيرة أراضى يتصرفون فيها تحت اسم «الإطلاقات»، وبعضها يزرع والبعض الآخر بور. فما يزرع منها يبقى على حاله، وتطلب عنه رسوم بموجب القانون على قدر عدد الأفدنة. وأما الأراضى البور فيتفقد ناظر الأموال

أحوالها. فإن كان ذلك يرجع إلى زيادة الخراج المفروض عليها مما أدى إلى عجز الشخص عن زراعتها، خفض مقدار الخراج وجئ بشخص يلتزم بزراعتها ودفع الرسوم المقررة. وينبغى الاحتراس من أن يتجاوز التخفيض فى الخراج حماية للفلاح، لكيلا يلحق الضرر الفادح بالأموال السلطانية.

أحوال خالى (بور وخراب)

ينبه شيخ العرب والكشاف والعمال والأمناء وكل المباشرين على فلاحى القرى بزراعة كل الأراضى التى اعتادوا زراعتها من قديم الزمان، وعدم ترك شئ منها خالياً أو بوراً أو خراباً. ومن يتكاسل ويترك الأرض بوراً خالية، يؤخذ منها خراجها كاملاً، ويقدم للتأديب لكى لا يهمل أو يتكاسل فيما بعد، فيلحق بالأموال خساراً.

وبعد رى الأراضى بكاملها، تسلم التقاوى للكشاف وشيوخ العربان وعمال البلاد، ويقوم القضاة والأمناء بتوزيعها على الفلاحين بمحضر كى يتمكنوا من تخضير الأطيان السلطانية بكاملها. وبعد ذلك يأخذ القضاة والأمناء التقاوى كاملة والغلات على البيادر، ويقومان بتحرير محضر عند جبايتها، ثم يودعانها شون الخاصة. وإذا فاض النيل العظيم ولم تكف التقاوى، سلمت [للفلاحين] التقاوى اللازمة بمحضر، وحصلت منهم بعد ذلك بمحضر أيضاً. وإن بقيت أرض بدون زراعة، وبعد التفتيش عليها ووجد أن ذلك حدث بسبب عدم تسليم التقاوى [للفلاحين] وقع الجزاء على الكاشف والشيوخ والعمال.

وإذا غاب صاحب أرض عن أرضه، بحث عنه شيخ العرب والكشاف في القرى المجاورة وبين الفلاحين، فإن عثروا عليه أعادوه قسراً وأقروه على أرضه وكلفوه بزراعتها. وينبغي عليهم أن يذلو قسارى جهدهم لكيلا تترك الأتبان السلطانية خالية. وإن عصاهم أحد، لم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. وإذا لم يتمكنوا من العثور على الغائب كلفوا أحد الموسرين القادرين من أهل القرية بتخضير أرضه البور وحصلوا منه على الخراج السلطاني. وإذا لم يتيسر ذلك، قام شيخ العرب والعمال من جانبهم بتجهيز لوازم تلك الأرض وزراعتها، وأدوا عنها الأموال السلطانية المقررة. وإذا طلب من أهل قرية خراج أراضٍ خالية مثل هذه وزيد في الضغط عليهم وتحميلهم مالا يطيقون، كان ذلك سببا في تشتيت الرعايا. فلتعد [تلك الأرض] أرضاً خالية، ولا يطلب منهم أى شئ.

وإذا ثبت أثناء القيام بالمسح وجود قرى أصابها الخراب، بحث القاضى والمساح السبب الذى أدى إلى ذلك. فإن ظهر أن السبب يرجع إلى ظلم العامل أو تعدى الكاشف أو جور شيخ العرب، عرضا الأمر على ناظر الأموال، فيأمر الباشا بانزال العقاب بهم، بعد تحصيل النقص [في الأموال] منهم. وإذا كان سبب الخراب يرجع إلى مفسد البدو وعصاة الأعراب وفتنهم، وكان الكاشف أو شيوخ العرب يقدرّون على منع ذلك ثم أهملوا، وقع عليهم الجزاء بموجب الأمر العالى.

ولينبه الكشاف وشيوخ الأعراب والعمال على

القرى المجاورة لكي يرد أهلها الفلاحين الذين هجروا قراهم والتجأوا إليهم، حتى يعودوا إلى قراهم الأصلية وحصصهم التى خربت. ويقومون بإخطار الكاشف عمن يمتنع عن العودة إلى موطنه، حتى يقبض عليه قسراً ويبعث به إلى مكانه الأصلي. وإذا لم ينفذ شيوخ البلاد هذا بأى طريقة من الطرق بعد هذا التنبيه، وقع عليه العقاب الرادع.

وعندما يقوم الأمناء والعمال بجمع الخراج من بعض القرى يتغيب [بعض أهلها] تحاشيا لسداد الخراج. وعلى شيوخ البلاد أن يذهبوا إلى القرى التى يمكن أن يحدث فيها ذلك، وينبهوا الكاشف وشيوخ العرب حتى يقوموا بمنع حدوث ذلك قبل الشروع فيه. وإذا لم يمتنع هؤلاء، اختير من بينهم واحد أو اثنان من الأشرار ونفذ فيهما الصلب. وإذا جاء شيخ البلد [إلى تلك القرى] ولم يقم بالتنبيه، استحق العقاب.

ومن عاد من الفلاحين الذين كانوا قد تركوا مواطنهم، لا يطالب البتة بخراج أراضيهم أو الرسوم الأخرى فى السنة التى عاد فيها وزرع أطيانه. ويؤدى خراجها كاملاً فى العام التالى إن هو قام بزراعة ما يخصه كاملاً، كما يدفع كل الرسوم كاملة. وليتفرقوا به ولا يكلفوه مشقة دفع ما عليه مرة واحدة حتى لا يؤدى ذلك به إلى الهروب ثانية. وإن ظهر العجز والضعف ولم يستطع أن يقوم بزراعة كل ماله، عرض القاضى والأمين حالته على ناظر الأموال. فإن رأى الجميع بعد استقصاء أخباره صحة قوله وعدم اقتداره على أعمال الزراعة، نفذوا ما يتراءى لهم طبقاً لما تقتضيه العدالة.

وإن جئ بالهاريين من الفلاحين لإسكانهم فى مواطنهم الأصلية، فذكر هؤلاء أنهم استوطنوا الديار التى هم فيها منذ أكثر من عشر سنوات، تستقصى أخبارهم، فإن ظهر أنهم تركوا مواطنهم الأصلية قبل الفتح الخاقانى [الغزو العثمانى لمصر]، واستوطنوا الديار التى هم فيها، تركوا على حالهم. والذين ثبت أنهم توطنوا بعد الفتح الخاقان، يؤمرون بالعودة إلى ديارهم الأصلية.

أحوال الباشا

على من يصير الباشا فى مصر المحروسة أن يقيم فى القلعة كالعادة. وعليه أن يعقد الديوان أربعة أيام فى الأسبوع، ولا يفوته اجتماعاته إلا لعذر مشروع. وليتجنب إهمال أحوال الرعايا وشئون الأموال السلطانية. ولا تفوته لحظة لا يجد فيها ويسعى كما ينبغى لحفظ المملكة وحراستها وتأمين الرعايا ورعايتهم. ولتقم العساكر فى الأماكن القريبة من الباشا ما أمكن، ولا تتفرق فى الأطراف البعيدة، إلا إذا دعت الضرورة القصوى على أن تظل على ارتباط وثيق به، ومعدة ومعابة للقيام بأى خدمة أو مهمة. ولا يقيم جندى واحد داخل الأبواب الحديدية، وليكونوا جميعاً إلى جوار أغواتهم بالقرب من القلعة فى «الصليبة» و«قناطر السباع» و«الجامع القيصونى» و«باب الوزير». ومن لم يطع بعد هذا التنبيه ويدخل المدينة يوقع عليه الباشا الجزاء. وليهتم الباشا بحراسة المملكة كما ينبغى، ويمنع ظلم شخص لشخص أو اعتداؤه عليه حتى ولو كان من بين جماعة الكوكليان أو الآتلو

تفكجيان أو الجراكسة أو محافظى القلعة أو العزبان. من يقدم على ظلم يوقع عليه الأغوات ما يستحقه من جزاء. وليقم أغا كل فرقة وكتخداها بجولة فى المدينة مع المنادى للاطمئنان على حراستها. ويتفقدان الحارات كلها، فإن وجدا مكاناً خالياً من «الدرك» أقاماه فيه، وكلفا صاحب الدرك بحفظ المكان الموكل إليه وحراسته، وحماية الأزقة ليلاً من المفسدين ومن لصوص المنازل والأمتعة. وإذا حدث شئ من هذا القبيل، فعلى الباشا أن يأمر بتتبع [هؤلاء] والقبض عليهم، ولا يهمل إرجاع الحقوق التى أخذوها أو يتكاسل. وعليه أن يؤخذ صاحب الدرك أولاً و«صوباشى البلد» ثانياً على ما حدث ويعاتبهما، ويجبرهما على إحضار [هؤلاء] وإلا وقع الجزاء على صاحب الدرك وعاتب الصوباشى وعاقبه بما يستحقه.

أيحت بعض المحرمات من قبل، بشرط أن تحصل عنها «مقاطعة» ولما كانت همة السلطان العالية واهتمامه - وهو ملاذ الأنام وكهف البرية - منصباً على إقامة قواعد الدين واتباع سنة سيد المرسلين فقد ألغى المقاطعات من هذا النوع. وصدر الأمر الشريف واجب التشريف يتضمن أساساً: إلغاء الحانات التى توجد فى المدن أولاً وفى القرى والأمصار ثانياً لأنها مأوى للفاسقين ومرتع لشرب الخمر جهاراً. وإلغاء أماكن الغُبيراء [البوظة] التى تشرب فيها الجماعات الخمر بحجة أنها غيبراء. وتحريم الفحشاء والمنكر الذى شاع، ومنع الزنا وسائر الكبائر.

وهناك عادة قبيحة وسنة سيئة فاضحة تمارس

حتى ٢٠.٠٠٠ آقجة [باره]، وما زاد على ذلك فهو من الخاص.

والقاضي في مصر مخول بسماع دعاوى بيت المال التي تقل عن ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] والفصل فيها بمعرفة ناظر الأموال. وإن زاد المبلغ على ١٠٠.٠٠٠ آقجة [باره] عرض ناظر الأموال موضوعة بمعرفة الباشا على الأبواب السلطانية، وانتظر الرد بشأنه.

صدر الفرمان النافذ نفاذ القضاء والقدر إلى الباشا وناظر أموالنا - لا تصافهما بالاستقامة التامة واعتمادنا على اهتمامهما الفائق - بخصوص نظر القضايا التي تتعلق ببيت المال قلت أو كثرت في ديوان العدالة مشيد الأركان بمعرفة قاضي مصر المحروسة وحضور الباشا وناظر الأموال. وتطبق ما يقتضيه الشرع الشريف في هذا الخصوص دون ميل أو انحياز أو مجافاة للحقيقة. وعلى هؤلاء أن يحذروا أمين بيت المال وكاتبه وسائر المستخدمين ويمنعوهم من أخذ أي شيء من بيت المال خفية أو علانية. ومن لم يطع الأمر بعد هذا التنبيه وظهر في حوزته شيء أخذه، استردوه منه ولم يتركوا له مجال الإفلات ووقعوا عليه الجزاء. ثم عهدوا بعمله إلى شخص موثوق فيه وعرضوا الأمر علينا. وليتجنب الباشا وسائر الأمراء تمامًا تعيين رجالهم في الوظائف التي تتعلق بالأموال السلطانية. وعلى ناظر الأموال أن يعين بمعرفة الباشا رجالا يتصفون بالأمانة والاستقامة ويعول عليهم، من بين عبيد السلطان أو طائفة الكوكليان أو الآتوتفكجيان أو الجراكسة أو الجاويشية في وظائف الخواص

من قديم الزمان. فليلة العرس تخرج العروس على الجميع سبع مرات وهم يحتسون الخمر ويمارسون الفسق والفجور. وفي كل مرة تخرج بلباس جديد وطلعة مختلفة، وعندما تحل بالمجلس تلعب وتلهو وترقص، ويقوم الحاضرون بلصق النقود على وجهها. وهذه أيضًا عادة مخالفة لما يقتضيه الشرع المطهر، وهي لهذا ممنوعة ومحظورة ممارستها البتة. ومن يخالف ذلك بعد هذا التنبيه يقبض عليه الصوباشي، وبعد أن يحذر أب العروس وشخص العريس ويشهر بهما، يجرمهما بشدة. ولتقم الأعراس على ما جرت عليه العادة الصحيحة تحاشيا لهذه السنة القبيحة.

كان أمين «بيت المال» في المملكة يمنع المسلمين والكفار من دفن موتاهم دون إذنه. فكان الميت يبقى يوماً أو يومين قبل دفنه فتعفن جثته. ولا يصرح لهم بالدفن، إلا إذا أخذ الشيء الكثير وهذا مرفوع أيضاً. من الآن فصاعداً، إذا مات مسلم أو نصراني أو يهودي، أخبر أهل الميت في الحال. فيهرع [أمين بيت المال] إلى مكان الميت ويأخذ من تركته ما يعود إلى بيت المال إن وجد ثم يصرح بدفنه في الحال. فيدفن الميت في اليوم الذي يموت فيه. وإذا لم يحضر صاحب بيت المال إلى الميت بعد إخطاره وتكاسل، فترتب على ذلك تأخير في دفن الميت في اليوم الذي مات فيه، يعرض الأمر على الباشا، فيوقع على صاحب بيت المال الجزاء بمعرفة ناظر الأموال.

يكون في عهدة العامل من أموال بيت المال

السلطانية أو الموانى أو كل ما يتعلق بالخاصة الهمايونية باختصار.

يرسل من لدن الأعتاب العالية أمناء يتولون العمل فى الأماكن التى يعتد بها كالشونة السلطانية ودار الضرب والبهار وجدة وكل الموانى وما شاكل ذلك. ومحرم على هؤلاء الأمناء وسائر أمناء المقاطعات أخذ شئ من المتاع أو القماش الذى يرد سواء بقصد الاستعمال أو التجارة. ومن يقدم منهم على ذلك، فهو معزول. ويعزل ناظر الأموال بمعرفة الباشا من أحس بتقصيره أو إهماله أو خيائته. ثم يعرض الأمر على الأعتاب العالية بخصوص الجريمة طالين تعيين شخص موثوق فيه مكانه.

وليس لهما الحق فى تعيين أمين أو كاتب مكان الشخص المعزول، ولكن الأمر مفوض للأبواب العالية. وإذا منحت لأمين أو كاتب براءة شريفة من الأبواب العالية تتعلق ببعض الخواص السلطانية [لالتزام بمقاطعة] وجاء شخص سخي وغنى من ذوى الهمم يطلب أن يحل محل ذلك الشخص بشرط أن يقدم مالا أكثر منه، فإن رأى ألباشا وناظر الأموال أن ذلك أنفع للأموال السلطانية وأفضى للرعايا وأحسن قدما له الالتزام وأخذاً عليه تعهدا بالمبالغ التى وعد بها، ثم سحبوا البراءة من الأمين أو الكاتب الذى جاء من هنا [الاستانة] وحفظاها وعرضا القضية على الأبواب العالية. وليجتمع فى ديوان ناظر الأموال فى الأيام التى لا ينعقد فيها الديوان كل من أمين البلد وكتاب الخزينة وباقي مباشرى الأموال. ولا يضيعون الوقت سدى بل

يراجعون الحسابات ويكملون الجوانب التى لا تحتاج إلى مشورة مثل تحصيل البقايا وإرسال الحوالات. وكل ما يتعلق بتحصيل أموال الخواص السلطانية موكل إلى الباشا وناظر [الأموال] يتعاونان مع بعضهما فى إنجازه. ويعملان على وفاق تام بما يحقق مصلحة الأموال السلطانية ونفعها، ويتجنبان الخلاف والعناد كلية.

على كل كاتب أن يتابع بدقة كل ما يتعلق بالمقاطعات فى دفتره، ولا يتوانى أحدهم فى التحقق مما لدى العامل من عهدة أو أمانة، ويطلع ناظر الأموال على ما ينبغى تحصيله من نقود من أى مكان كل يوم، فلا تبقى فى حساب مقاطعة آقجة واحدة أو حبة واحدة [من محصول]. ولا يترك شيئاً ناقصاً فيما يتعلق بمقاطعته إلا ويكمله أو شيئاً خاطئاً إلا ويصلحه. ولا يجوز أن يخرج كاتب من كتاب المقاطعات أو من كتاب الخزانة العامة الدفاتر من الديوان ويذهب بها سراً أو علناً إلى حجرته، ولا يحق له أن يخرج ورقة واحدة. ومن يخالف هذا الأمر يقبض عليه ويسجن، ثم يعرض أمره على الأبواب العالية لكى يلقي الجزاء الذى يستحقه. وديوان ناظر الأموال للانعقاد كلما دعت الضرورة. ولا يفوت دفتر اليومية [لرورنامة] تسجيل شئ كى يكون كل ما يتعلق بالمقاطعات والموانى من رواتب [مواجب] وإيداعات ومصاريف معلوماً لدى تقديم الحساب. وليكن تحت إمرة ناظر الأموال كاتبان أحدهما عربى والآخر رومى. ويحرر كل منهما بلغته القضايا التى تتعلق بالمال حسبما تقتضيه الأحوال، ويوقع الأمين على ظهرها ويختتمها ناظر الأموال، ثم

يضع الباشا الطغراء [أعلاها] ويختمها بختمه [فى ظهرها]. والرسوم التى تجبى [من أجل الأحكام] تعود للميرى. ولا يحق للباشا أن يكتب خطابا من جانبه فى أمور كهذه، بل عليه أن يكتب كتابا من جانبه عندما تكون هناك شكوى تتعلق بالمسائل الشرعية أو العرفية فى أنحاء البلاد.

لا تدفع رواتب [موجب] طوائف الخيالة [آتلو] والمشاة [يايا] والباشا وأمراء السناجق نقداً من الخزينة عندما يحين ميعاد دفعها، بل تحال على خراج أراضى النواحي. فتبعث كل طائفة بمن يتولى تحصيله. وعند التوزيع يقابل ناظر الأموال والأمين الدفاتر أولاً، ثم يعطى ناظر الأموال الرواتب [علوفة] لأعواتهم وكتخداواتهم وكتابهم ولكل شخص. ويحذروا أن يحل أحد مكان شخص غائب أو ميت فيأخذ راتبه. وإذا أظهر أحد من هذه الطوائف أمانة فى أداء الخدمة أو التبعية واستحق على ذلك زيادة فى راتبه أو استحق الترقى لسبب آخر، فعلى الباشا أن يعرض أمر خدمته أو تبعيته على باب السعادة وسبب أحقيته، ولكى يكون محط نظر السلطان فى استانة السعادة. لتكن كل رسالة أو شكوى موجهة إلى العتبة العالية بهذا الخصوص موهورة بختم ناظر الأموال وعليها توقيع، ومبينا فيها بالشرح والتفصيل الطائفة التى ينتمى إليها الشخص ورقم بلوكه، حتى يتسنى قيده فى الدفاتر السلطانية أيضا.

كانت تحصل من المقاطعات الخاصة على عهد الجراكسة بعض الرسوم «رسوم الدوادار» و «رسوم أمير آخور» لبعض خدم الأمراء.

وقد استمرت هذه العادة من بعد، إلا أن هذه الرسوم كان يحصلها الباشا والحكام لأنفسهم. وقد صدر الأمر بإبطال هذه العادة الشائعة كلية، وإحكام السيطرة على هذه الرسوم من جانب الميرى لإضافتها للأموال السلطانية. ورسوم مثل هذه تحصل من بعد وتؤول إلى الميرى ويسجلها الأمناء منفصلة لحين تقديم الحساب. ولا يجوز للباشا بتاتا أن يأخذ من المقاطعات الخاصة آقجة [باره] واحدة أو حبة واحدة [من حاصلاتها].

وفى نفس المدينة (القاهرة) وخارجها أناس يصحبون الكشاف والمباشرون والمحتسين وسائر العمال، ويحرضونهم على ارتكاب بعض الأعمال الباطلة والمخالفة للشرع والقانون، فأصاب المسلمين من جراء ذلك أذى. واستخدم مثل هؤلاء الخدم ممنوع. فليبعث الباشا وناظر الأموال بالمنادين يطوفون بالمدن وبأطراف البلاد لكى يعلنوا هذا الأمر وينبهوا إلى العمل به، محذرين ومهددين ولاية المدن [والى شهر] والكشاف والمشايخ وباقي القائمين على الحكم حتى يردوا من يقوم بخدمتهم من بين هؤلاء بعد اليوم، ولا يستخدم فى أى مصلحة تتعلق بالأموال السلطانية أو بسائر البلاد صغرت أو كبرت. ومن يصر على مخالفة الأمر بعد هذا التحية ولا يطرد هؤلاء الأشخاص، يلقى العقاب الرادع. وإن لم تكن هناك حاجة للاستعانة بأحد مكان هؤلاء فى الخدمة، فليكن من بين المسلمين الذين يتميزون بالكفاءة والتدين.

هذا، وقد كان إذا تخاصم بعض عامة الناس وتنازعوا يلجأون إلى والى المدينة قبل الذهاب إلى

المحكمة الشرعية لكي يفصل في خصومتهم. وهذا التقليد ممنوع أيضا. فلا يفصل والى بعدى اليوم في خصومة أو نزاع، مالم يكن ذلك بمعرفة القاضى. فيرسل الخصوم إلى القاضى الشرعى قبل كل شئ، ليحكم القاضى بما يتمشى مع أحكام الشرع، وينفذ الصواب على الحكم، ولا يقدم على تنفيذ عمل دون علم القاضى. ومن يصر على مخالفة ذلك بعد هذا التنبيه، يعزل، وربما يستحق العقاب. بان [وضح] من عريضة مقدمة لنا أن بعض القضاة فى الديار المصرية يقدمون محاكمهم إلى نواب لقاء «مقطوع» [مال]، وعليك يا باشا أن تهتم بما يقتضيه الوضع، فإن ظهر لديك بعد التفتيش أن أحد القضاة باع نيابة محكمته لقاء «مقطوع»، فلا تترك له مجال الإفلات بل زج به فى السجن، وأبعث لنيابة المحكمة واحد من أهل العلم من المسلمين. وأعرض الأمر على العتبة العالية، حتى يجئ أمرنا فتنفذ ما يقتضيه.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن لدى القضاة الشرعيين بعض النواب والمحضرين الأشرار يرتكبون التزوير ويلبسون الحق ثوب الباطل ويفعلون الباطل على أنه الحق فيظلمون المسلمين ويعتدون عليهم. ولا بد من إبعاد مثل هؤلاء. فلا يقدم قاض بعد اليوم على أن يلحق بخدمته نواب ومحضرين من هذا النوع وإن لم يرض الناس عن نائب أو محضر أو يمتدحوه نتيجة لظهور شره فلا يوكل إليه القاضى عملاً. ومن لم يرعو [من القضاة] بعد هذا التنبيه ويدخل نواباً بهذه الصفات فى الخدمة يعزله (الباشا) من المحكمة. ثم يبحث عن بديل ينوب عنه ويعرض

الأمر. ومن يظهر شره وفساده من النواب يسجل (الباشا) اسمه فى دفتره ويرسل إلى أبوابنا العالية، ليصدر بشأنه أمرنا جليل القدر ويعمل بموجبه. وكم من مدع مقيم بالغ وعاقل لا يحضر الجلسات الشرعية ويوكل واحداً من هؤلاء الأشرار حين نظر بعض الدعاوى الشرعية. وعلى القاضى الشرعى أن يطلب الموكل الذى حضر إلى المجلس الشرعى عن طريق الوكالة بدعوى أنه شخص كفاء، فإن صح لديه أن الوكيل اختاره لترويج دعوى باطلة لا أساس لها فى الشرع، فعليه أن يعرض الأمر على الباشا، لكي يوقع الجزاء الرادع على كل من الوكيل والموكل. وقد بلغ أبوابنا العالية أن الكشاف والأمناء ومشايخ العربان وسائر مباشرى الأموال يقدمون على قتل بعض من طائفة الفلاحين لغرض فى نفوسهم دون وجه حق أو يسلبونهم أموالهم وأمتعتهم بغير حق شرعى. وهذا ظلم واعتداء. إذا جاء إلى الباشا شك، فعليه أن يرسل معه رسالة بصحبة جندى إلى القاضى الشرعى لكي يقتضى الحقائق. وكان أكثر القضاة يعينون الظالم على المظلوم فى مثل هذه المواقف ويساندوه، فلا تجد دعوى المظلوم لها طريقاً. ويقع الظلم على الرعايا. أما والحالة هذه، فعلى الباشا أن يستقصى هذه الحالات بمعرفة ناظر الأموال، ولا يترك للقاضى الذى يقدم على إخفاء الحق مجال الإفلات، فيعزله من عمله بالمحكمة فى الحال ويحكم بحبسه ويقيم مكانه مسلماً من أهل العلم ثم يعرض الأمر على أبواب السعادة لكي يصدر بشأنه فرمان جليل القدر ويعمل بمقتضاه. وإن لم يعمل الباشا وناظر

الأموال بمقتضيات الشرع في مثل هذه المواطن أو يهملها في عرض الموضوع علينا، استحقا العتاب والعقاب.

وليأمر الباشا المنادين بالطواف في أزقة المدينة ينادون بكنسها ورشها كما جرت العادة قديماً، لكي تكون نظيفة وطارهة، ومن لم يقوم بتنظيف مكان في عهده ويتركه ملوثاً، يعاقب أشد العقاب لكي لا يترك مكان غير نظيف في الأزقة والأسواق.

أحوال الأوقاف

يعين من قبل الأبواب العالية شخص كفء موثوق فيه ومعمول عليه من أهل العلم وكاتب كفء من أرباب القلم عارف بالكتابة والحساب يعاونه، لنظر أوقاف السلاطين وعامة المسلمين في مصر الخروسة. ويقومان باستدعاء نظار الأوقاف والمباشرين بمعرفة قاضي المدينة، لطلب كتاب الوقف والنظر في متحصلات كل وقف ومصاريفه ومقدار خدمه وسائر المستحقين ومدى مطابقة المصاريف لشروط الواقف أو زيادتها عنها. فإن كانت تزيد عنها، فهل هناك ضرورة لذلك وهل يكفي حاصل الواقف للوفاء بها، فما وافق شروط الواقف أقراه على حاله، وأبقيا مازاد عليه إن كانت هناك ضرورة لذلك وكانت شروط الواقف تكفي. وعليهما أن يعطيا (ناظر الوقف) تقريراً يحصل بموجبه على براءة، ويلغيا ما يخالف هذه الشروط. وينبغي أن يكونا على علم بجهة الوقف، هل هي عامرة أم خربة، فإن كانت خراباً فما هو سبب خرابها، وهل إلى عمارتها من سبيل ممكن وميسر، ويتفقدا

الأوقاف التي تحتاج إلى تعمیر وترميم، فإن وجدا في حاصلها وفراً يكفي، عملاً على ترميمها، وإن لم يجدا وفراً ضغطاً إنفاقها، فإن أوفت بالحاجة قاما بترميمها. فما لم يجدا بها وفراً، ضغطاً إنفاقها وقللاً من جهات الصرف إن لزم الأمر، وأنقصا مصاريفها إلى الربع أو الثلث أو النصف، وقاما بأعمال التعمير بالقدر المذكور الذي تيسر. وإذا لم يف ذلك القدر أيضاً، وكان من الضروري إنفاق كل المتحصل، جعلاه «رقبة» [موقوقاً] للتعمير باستثناء مصاريف الإمام والمؤذن والخطيب وناظر [الوقف] وباقي المصاريف الملحة.

وليدونا بعد التفتيش حاصل الأوقاف ومصاريفها وخدمها وبقية شئونها في سجل بطريقة مفصلة ومشروحة. وتحفظ صورة منه في ديوان مصر وصورة أخرى لدى الأبواب العالية.

وإن خلت جهة في وقف، وجهها قاضي المدينة بمعرفة ناظر الأوقاف إلى مستحقها من الفقراء والصلحاء وأهل العلم، وعرضاً الأمر، فإن وجد ناظر الأموال وأمين المدينة أنهما طبقاً ما جاء بالدفاتر وكان العرض مقبولاً ومجانباً، وضعاً عليه العلامة [الطغراء] واختم. وعلى الباشا أن يبقى هذه العريضة لديه حتى يتجمع عدد أربعين أو خمسين واحدة منها من جهات متعددة [تتعلق بالأوقاف]، ثم يرسلها جملة إلى الأبواب العالية، لكي تصدر بشأنها براءات. وعليه أن يقيد على كل منها تاريخ ورودها إليه كي تكون هناك أسبقية في الحصول على البراءات. ولا تؤخذ رسوم على البراءات. وتقيد تواريخها لكي تعرض في ترتيبها.

أحوال الرزق الجيشية والإحباسية

وإن جاء أحد يتصرف بمربعات السلاطين السابقين التي تتعلق بالرزق الجيشية، طالبا حكما من ديوان (مصر) فيما يتعلق بما بيده من رزق، فلا يُعطى له حكم، إلى أن يجرى التحقق التام مما بيده من مربعات وتمسكات فإن وجدت صحيحة لا تشوبها الشبهات، منح الحكم المطلوب. وإن شابها شيء يشتبه منه رائحة التزوير والتلبس، أخذت منه التمسكات، وأضيفت إلى رزق الخواص السلطانية.

وإذا مات صاحب رزقة أو غاب غيابا متصلا، وكان له شركاء أو أولاد أو أقارب يتصرفون بالرزقة فضولا أو بناء على أنها مشروطة لهم، وجاءوا إلى ديوان [مصر] يطلبونها لهم، فلا يجابون إلى طلبهم، ولا يعمل بشروط مربعاتهم. وحضورهم إلى القاضي غير مقبول أو مستساغ. وعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، حتى يأخذ ما بيد هؤلاء من رزق أو حصة ويضمها إلى الميرى.

والرزق الإحباسية تبقى على حالها إذا كانت تصرف على سبيل البر والصدقة، فتوجه إلى مستحقيها من الصلحاء. وما كان منها مشروطا لبعض البقاع أو السبل أو المساجد أو الزوايا يبقى على حاله مادامت هذه الجهات التي يصرف لها موجودة ومعمورة.

وليتفقد ناظر الأوقاف [الرزق الإحباسية]، فإن وجد أنها مغايرة لشروط الواقف قام بحفظها قبل أن ت تلف. وإذا كانت المواضع التي تنفق عليها قد أصابها الخراب واندرست، فعلى القاضي أن يطلع ناظر الأموال على ذلك، ويشترك معه في تفقد

ويعد ذلك تقدم حسابات أوقاف السلاطين وأوقاف عامة المسلمين في كل عام إلى الباشا وناظر الأموال، فإن كانت مقبولة وضعا عليها النشان [الطغراء]، واحتفظا بصورة منها وأرسلا الأخرى إلى الأبواب العالية.

صدر الأمر بإرسال أموال ولاية الأوقاف ونظاراتها إلى الخواص السلطانية وهي الأوقاف التي تتعلق بسلاطين السلف وأمراء الجراكسة مثل أوقاف «البيمارستان» و«الجوالى» و«قايتباى». وليعهد القاضي وناظر الأوقاف بأمر هذه المهام لأشخاص عرفت عنهم الاستقامة. ويأخذان الفائض عن أجورهم ويودعانه الميرى. فإن استدعى الأمر بعد ذلك الصرف على ترميم وقف منها أو تعميره، صرفا عليه من هذا المتحصل. وإن لم تف بالحاجة، جعلنا سائر الأوقاف وقفا على هذه الأعمال.

[لوحظ أنه] تباع بعض المسقوفات من الأوقاف بطريقة البدل بحجة أنها مشرفة على الخراب [آيلة للسقوط]، وتختلس بعض أثمانها أو تخفى في كثير من الحالات. وهذا مرفوض بناء على الأمر السلطاني. فلا يباع شيء يتعلق بالأوقاف أو يشتري بعد الآن. بحجة أنه أولى بالاستبدال أو مشرف على الخراب. ويجازى البائع والمشتري إن حدث بيع بعد هذا التنبيه. ويجرى تفتيش الأماكن التي يظن بها اختلاس لمال وقف أو إخفاء له.

ويعرض الأمر على ناظر الأموال، لكي يوقع عليها الجزاء بمعرفة الباشا بعد استرجاع ما أخذ من متحصلات الوقف.

أحوالها. فإن وجدا مكانا مجاورا لها أو في جهة أخرى يستحق الإنفاق عليه منها قصرها عليه.

والا أنفقاها على شخص أمين ومتدين. وإن لم يجدا وجهها على سبيل الصدقة لمن يستحقها من الصالحاء والفقراء وأهل العلم. ثم عرضا الأمر على الأبواب العالية لكي يحصلوا على براءة لذلك.

ولينبه على العمال والمباشرين ألا يدفعوا لمن يطالب بحقه في الرزق الجيشية والإحباسية، قبل أن يعرضوا الأمر على الباشا وناظر الأموال، ويقوموا بإحضاره واستجوابه عن الرزقة: من أى نوع هي، وما مقدار ما يتحصل منها، ويبد من هي. ثم يسجلوا ذلك في الدفاتر بالتفصيل. فإن كانت التمسكات التي بيده صحيحة أبقوها على حالها، وأعطوه تقريراً بذلك. والا أخذوها منه وضموها إلى الميرى. وتحفظ صورة من الدفتر المذكور في ديوان مصر وترسل صورة أخرى إلى أبواب السعادة.

أحوال مساكن الجراكسة في مصر

صار يدخل بيوت أمراء الجراكسة والمنازل التي هجرها أصحابها في مصر المحروسة جنود من السباهية وغيرهم من الأشخاص ويأخذون من أحجارها وأخشابها ويشعلونها. فأصبح بعضها خراباً وبعضها الآخر يوشك على الخراب. وعلى ناظر الأموال في هذه الحالة أن يرسل رجلاً كفءاً من أرباب القلم يفتش في المدينة عن هذه الدور.

ويسجل في دفتر ما يمتلكه أمراء الجراكسة السابقين وغيرهم من الذين هجروها. ويضم المنازل التي لا يسكنها أحد إلى بيت المال. وما كان منها

مسكوناً تفقد أحواله بمعرفة قاضى المدينة، فإن وجد أن من يسكن فيها لا يلحق بها ضرراً ولا ي تلف أحجارها وأخشابها قدر القاضى إيجار المثل عليها وأبقاها في يد مستأجرها، وحصل الإيجار شهرياً للميرى. ويصرف من إيجارها على ما تحتاجه من ترميم. وليسعياً [ناظر الأموال والكاتب] في تأجير الخالي منها لشخص يطلب استئجارها. فإن لم يتيسر ذلك عينا من يقوم على حراسة كل منها. ونبها أهالى الحى وأهالى المنازل المجاورة ألا يتعرض أحد منهم لأحجارها وأخشابها أو يخربها. ومن يخالف ذلك يخبر به الحاكم، فيأخذ ثمن ما خرب منه. وإن ادعى أناس ملكية هذه المنازل، فعليهم أن يجئوا إلى مجلس القاضى، فإن رأى أنها كانت لمن قتل وقت فتح الخنكار [المرحوم والمغفور له] لهذه الديار من الجراكسة العصاة أو لأشخاص غائبين، ضمها لأموال الخزينة العامرة وعدها من الخواص السلطانية. ولا اعتبار لدعوى ملكيتها، فيه للميرى. ومن ادعى وقفيتها فعليك أن تتحقق من دعواه، فإن وجدت أنها صحيحة لا تشوبها شائبة، أبقيت على وقفيتها. وإن تطرق إليها أدنى شك فلا تتركها، بل ضمها إلى الميرى. ويسجل في دفتر بالتفصيل والشرح عدد هذه الدور الخاصة، وكيف أصبحت خاصة، وفي أى حى من الأحياء هي، ومن مالكوها، وما شهرتهم، وأى هذه الدور خال، وأيها مؤجر. وترسل صورة من الدفتر إلى الأبواب العالية وتحفظ صورة أخرى في مصر. وكل دار لم يتيسر تأجيرها وتعسرت المحافظة عليها فأصبحت معرضة للخراب والضياع على الرغم من عدم التقصير،

بيعت بمعرفة ناظر الأموال، وضم ثمنها إلى الخزينة. ويشار في الدفتر المذكور إلى مثل هذه الأمور. والسعى في تأجير مثل هذه الدور لأشخاص موثوق بهم أجدى وأنفع، حيث يصرف على ترميمها من إيجارها إن دعت الضرورة لتعميرها.

قانون دار الضرب للنقد الفضي والذهبي

تضرب السكة في دار الضرب بمصر المحروسة من سبائك الذهب العثمانية أو من سبائك الآتية الفضية، على أن يكون كل مائة درهم منها أربعة وثمانين درهماً من الفضة الخالصة وستة عشر درهماً مخلوطاً مع خصم ما تحرقه النار. ويسك كل مائة درهم مائتين وخمسين پارة. وتضرب الحسنة السلطانية (الدينار العثماني) من الذهب الوارد من بلاد (التكرور). فعندما ترد صفقة تشتري من قبل الميرى بأسعار المسلمين، تضرب في دار الضرب خالصة العيار تماماً بموجب القانون المتبع في القسطنطينية المحروسة، حيث كل «سلطاني» يسك بـ ١٨.٥ قيراطاً من السبائك أو من الأواني (الذهبية). ويحصل رسم قدره عشرة «ذهبي» عن كل مائة مثقال. ويكون وزن «السلطاني» كما سبق ذكره. وقد نما إلى مسامعنا أنه عند تبديل النقود المحصلة من الديار المصرية لإرسالها إلى القسطنطينية، كان الأهالي يضطرون لبيع ذهبهم بسعر أقل من السعر المتعارف عليه بين الناس. ولقرط شفقتنا وعطفنا على كافة الناس، أبطلنا شراء الذهب بهذه الطريقة. فلا يشتري الذهب في أى وقت بسعر يقل عما يروج بين

المسلمين ولو بأقجة واحدة.

بالإضافة إلى ذلك، عرض على الأبواب العالية أن الصرافين يخرجون دائماً ويطوفون القرى واحدة تلو الأخرى، ليشتروا الذهب ممن يجدونه لديه [كان في الغالب ذهب المقابر الفرعونية]، ثم يحفظونه عندهم. ومتى احتاج الميرى إلى الذهب لم يجده لدى أحد، واضطر إلى اللجوء إلى الصرافين التجار، وهؤلاء بدورهم يبيعونه بالقيمة التي يرتضونها. وهذا أيضاً ممنوع. وليحرم الباشا وناظر الأموال على الصرافين الخروج إلى النواحي لجمع الذهب بعد اليوم. ومن لم ينته بعد هذا التنبيه ويقدم على هذا السلوك تصادر أمواله ويوقع عليه العقاب. [الدينار العثماني = الحسنة = السلطاني = الذهبي].

الدينار العثماني = ٢٥ پارة عثمانية = ١٨,٥

قيراط ذهبي.

كل ١٠٠ درهم تسك ٢٥٠ پارة

أى أن الدرهم يسك بارتان ونصف

أى أن البارة = ٢/٥ درهم أو ٤,٠ درهم].

احوال سكر الخبث

وقد علمنا أيضاً أنه عندما كان السكر يكرر للخواص السلطانية، كان العسل المستخرج منه يطرح على التجار، فيجبرون على شراء العسل الأدنى (جودة) على أنه أوسط والأوسط على أنه أعلى. وهذا ظلم لهذه الطائفة. ماجت بحار شفقتنا وعاطفتنا الزاخرة لهذا الوضع، فرفعنا هذا الظلم، وقررنا ألا يحمل أحد بعد الآن على شراء قطرة

واحدة من العسل المستخرج من مصانع السكر. فالعسل الذى يستخرج بعد الاحتفاظ بالسكر للخواص الهمايونية، يخطر به الناس، فيجئون إلى مصانع السكر بمحض اختيارهم، ليشتروا ما يطلبونه بقيمته الأصلية سواء كانت قيمة عالية أو وسطى أو دانية. ولا يجبر أحد على شراء شئ منه دون رغبته.



لا يجوز الإهمال أو التكاثر أو التقاعس أو التأجيل فى تنفيذ ما تضمنه القانون الشريف من مواد وأحكام وأفانين مصالح المهام، مهما تغيرت الأوضاع والأطوار وتوالت الدهور والأعمار. وهى مواد ذكرت وحددت وسطرت وبينت. وإذا كان من

الضرورى [عند تنفيذ الأوامر والنواهي المبينة والمشروحة فى القانون] عرض الأمر على الأبواب العالية بخصوص ما يستجد من مسائل لم تذكر، يعرض الباشا وناظر الأموال الموضوع بالتفصيل على الأعتاب العالية. تحاشياً للخلل الذى يمكن أن يحدث بسبب التأخير ونفعاً للدولة الأبدية وضماناً للأموال السلطانية. ويعملان بما يتضمنه الأمر جليل القدر الذى يرد إليهما. وإن ترتب على انتظار التنفيذ حتى مجئ الرد ضرر بسبب التأخير أو العراقيل، فلا داعى للانتظار. ويشرعان فوراً فى تنفيذ ما يريانه بعد الاتفاق التام بينهما. ثم يعرضا الأمر، لكى يرد إليهما الحكم الشريف مقراً بما نفذاه.



ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر
على علماء الحملة الفرنسية المتعلقة بتنظيم القضاء
المصرى*

هذا دفتر علم وبيان طريق القضا واسماؤهم
بمصر المحروسة وأقاليمها كما هو مبين
في باطنها والله الموفق

للمصواب وإليه

المرجع والمآب

والحمد لله

وحده

أحمد الله تعالى حمدا وافرا يدوم بدوام فردانية
سلطانه واشكره على نعمائه المتواترة فى جميع
أزمانه

معجزات الله التى لم يسمح الزمان بأمثالهم.
ودوحة المجد الأنيق تثبت بأذيالهم. وكوكب السعد
المضى على هامات الناس وتيجان الاقبال المختصة
بالوضع على الرأس. إبتدأ الشرف منسوب إليهم.
وغاية رفع لواء العدل منشور عليهم. عين أعيان
جماهير من مضى من الأمم. وخير خيار من ولى
السياسة والحكم. وابتهج الزمان بوجودهم وطرب
ودارت عليه كؤوس حانات العز فشرب. والسعد
نادى على أبوابهم بذلك حضرت. أنا مقيم هنا
وخادم لرحابهم أخص. من تشرفت الأنظار بمطالعة
اسماؤهم وتزينت بنات الأفكار بحلية تصور

مسمياتهم أحبابنا وأعزأونا الحكيم الماهر فورية.
والعادل الفاضل. بوضو. والرئيس اللبيب. رانيه .. لا
زالت زواجر الفخر تتناثر من شمائلهم وجواهر المجد
تتفاخر بالاندراج فى سلك فضائلهم آمين.

أما بعد فهدى إليكم من التحيات اغلاها ومن
التسليمات اعزها واغلاها. تحيات مع تسليمات
لايقة بالمقام. يضيق عن حملها بطون الدفاتر ويكل
منها السنة الأقلام ونبت إليكم من الأشواق ما
يوجب علينا فى كل زمان حسن التلاق. هذا وقد
حضر الينا شريف الكتاب فحظيت الآفاق بلذيد
الخطاب منه أن نية الحكام. نظم الرعايا فى سلك
الراحة والسلام. وتهذيب من حاد عن جادة الطريق
ورده على يد خدمة الشريعة والحكام. وكان قصد
أمير الجيوش الحاكم الأولى. رد ما كانت ترتب إلى
حاله الأصلي لراحة القبائل والافخاذ والبطون
والشعوب. والاتحاد بزوال أسباب الهموم والكروب
فحينئذ أقام أناسا بالفضل والعقل والتدبير
موصوفون وعلى انتاج نتائج العدل من قياسات
الأشكال قادرون. وقد خصهم واحظاهم بأكرم
دستور عن أمثال هذه الأمور فنخصهم بمزيد
التحيات السنية والتسليمات الزكية العطرة. ونرجو
من الله الواحد الأحدى المنان والصمد الأبدى
الديان تحقيق المطالع والمقاصد على يد من شاءه من
نوع الإنسان كيف لا وهذه المقاصد بإشارة العظيم
والكبير المشير المفخم من منحه الله بالسيف والقلم
وملكه رتب المهابة والمكارم والنعم صاحب السيف
المهند والقول النافذ المسدد والعز المؤبد. حبيبنا قرة
العين سرى العسكر الكبير أمير الجيوش عبد الله

* المخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥١

تاريخ.

مينوه. وفقه الله تعالى وأحبابه وولاة أموره لما فيه راحة الناس.

ولو زال كل هم وغم وبأس. نستمطر الله له ولهم عزاً مكيناً وحفظاً أميناً وكنفاً مبيناً ولطفاً شاملاً وعمراً كاملاً. وسعداً ابدياً. ومجداً حميداً. وعيشاً رغيداً وقولاً سديداً وأمرأ رشيداً وكان الله له عوناً ومعيناً وحفظه بعين عنايته وحفه بمزيد لطفه ورعايته أمين. وها أنا أصرح لكم بجواب ما أعلمه من المطلوبات. ومبلغ علمي في هذا الشأن. ما أذكره وعلى كل حال فالأمر راجع إليكم والفضل لكم والمعول عليكم.

السؤال الأول

عدد البنادر التي يقيم بها القضاة محل الشرع والمحاكم بكامل الأقاليم. الجواب عنه. المناصب المصرية ستة وثلاثون منصبا ستأتيك مفصلاً كل ذلك محل شرح بكامل الأقاليم.

السؤال الثاني

عدد البنادر الكبار وما يتعلق بها من النواحي لهذا المقصد بتعيين المحل المختص باقامتهم وتاريخ وقت لبسهم على هذه الوظيفة مع صفات وكيفية لبسهم ثم ان كان جميع هؤلاء لبسوا من اسلامبول أو منهم كذا ومنهم خلافه وأن كان فيهم من كان قد حضر من هناك أو في انتهاء سنته تقرر، ها هنا أم فيهم من لبس من قاضى مصر حالا.

الجواب عن ذلك: البنادر الكبار من المناصب المصرية أولها مصر المحروسة وتابعيتها بولاق ومصر

القديمة ثم ثغر الاسكندرية ثم رشيد ثم ثغر دمياط ثم المنصورة ثم المحلة الكبرى ثم منف العليا. ثم مما سوى مصر المحروسة تسمى باصطلاح القضاة رتبة ستة فهذه هي المناصب الكبرى وتحتها أدون منها الجيزة. ودمهور. وبنى سويف. وبلبيس الشرقية. والفيوم. وايبار وتسمى في اصطلاح القضاة رتبة موصلة وتحتها أدون منها وهي المرتبة الثالثة أولها الخانقاه وتسميها العامة الخانكة ومنية ابن خصيم. ومنفلوط. وجرجا. وزفتة. والمنزلة ورتبة رابعة وهي أسوط. وتذمنت. وشلشمون. والبهنسا. وسنديون والنحارية. وبعدها رتبة خامسة وهي سنبر. ودلجا مع اشمونين. والفشن ومحلة ابا على الغربية. ومحلة مرحوم. وفوة. وأنزل من الكل رتبة سادسة ويقال لها باصطلاح القضاة رتبة دخول أولى لأن القضاة لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها فهي بمنزلة الباب إلى مناصب القضا ويسلكون في ذلك سبل الترقى من الأعلى إلى الأدنى أولها طحطا والمنشية. وقنا وقوص. وابوتيج. والواح. والبرلس. وتقدم مصر المحروسة كماله الستة والثلاثين منصب بالإقليم اليوسفية. وبعض هذه المناصب عاطل وإنما هي رسم قديم فهذه المواضع محل إقامة القضاة قديماً وأما النواحي المتعلقة بكل منصب فكثيرة لكل منصب نواحي معلومة مقيدة في سجلات عندهم وإقامة القضاة في هذه المناصب المذكورة أعلاه وأما تاريخ وقت لبسهم وتقديرهم في هذه المناصب ليست مؤقته بوقت فمنهم من وقت تقليدنا ولبسنا بالقضا بمصر المحروسة ومنهم بعد ذلك وأما صفات وكيفية لبسهم فهما كنايةتان عن

اذن كبير القضاة لهم بسماع الدعاوى وفصل الخصومات وكتابة الوقايع الشرعية وقيدها فى السجلات المحفوظة ويكون المأذون نائبا عن موليه واما صفات القضاة فهم ناس فقرا أصحاب عيال مستحقون لهذه الخدمة الشريفة فيأذنون لفضيلة العلم والعقل وراحة الناس وأما من كان مقلدا من اسلامبول قبل حضور الجمهورية الفرنسية بأوراق وسندات تأتي إليهم من اسلامبول فهم خمسة انفار موجود منهم على أفندى نجم الدين قاضى المحكمة المحلة الكبرى حالا والحاج موسى أفندى قاضى المنصورة حالا والسيد على أفندى الحلبي قاضى رشيد حالا والحاج مصطفى أفندى الجبرتي قاضى ثغر اسكندرية حالا القاطن بمصر حالا وموكل عنه غيره، والسيد محمد أمين أفندى البرلى قاضى الجيزة حالا. فهؤلاء الخمسة لابسين ومقررون من طرفنا الآن وان كانت توليتهم من اسلامبول قبل حضور الجمهور واما باقى المناصب قررنا فيها من كان اهلا لها من أولاد العرب المصريين المستحقون لذلك وفقهم الله.

السؤال الرابع

تعينوا لنا المحلات الخالية الآن من القضاة فى الاقاليم المصرية.

الجواب عن ذلك ليس فيها خالى سوى المعطل منها مثل البرلس والمنزلة والنحارية والبهنسا ودلجا وطهطا وابو تيج وقنا وقوص والواح وتعطيلها بحسب علمنا وأما فى الواقع بتباعد البلاد عنا فلا نعلم، أما المحلات الباقية ليست خالية من القضاة.

فكل قاضى منهم له نواب من محلاته المتعلقة

السؤال الثالث

من كان من القضاة قبل حضور الجمهور الفرنسية واين كان مقيما وهل كان من أهالى اقليم مصر أم غريبا من تلك النواحي وكم رجل هم كل قاضى اقليم والكتبة المنوطين به وكذلك عدد نوابه الموجهة منه بالنواحي المتعلقة بالاقليم وان امكن لديكم ولو بوجه تخميني، وعدد من يقول العلم عنهم ويعدون من أهل الشريعة وايمة الهدى

بمنصبه يعقدوا لهم عقودهم ويكتبوا لهم ما ينبغي كتابته شرعا طبق الشرع الشريف هكذا قاعدة مصر من قديم الزمان.

السؤال الخامس

اسما قضاة البنادر بعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من أصحاب علم وهم ائمة شريعة.

الجواب عن ذلك قاضى اسكندرية مصطفى افندى الجبرتي. وقاضى رشيد السيد على افندى الحلبي وقاضى دمياط ابراهيم افندى الشهير بابن الرسول. وقاضى النصورة موسى افندى. وقاضى المحلة الكبرى على افندى نجم الدين. وقاضى منف العليا الشيخ عابدين وقاضى زفتة السيد على الشهير بالخياط تابع شيخ الاسلام العلامة الشيخ الشرقاوى. وقاضى ثمانود الشيخ عابد الراشدى الشافعى وقاضى محلة ابا على الشيخ محمد البراوى. وقاضى دمنهور البحيرة الشيخ محمد البولبنى. وقاضى شلشلمون الشيخ أحمد السنارى. وقاضى بلبيس الشيخ ابراهيم كحشت. وقاضى الجيزة السيد محمد أمين افندى البرلى الحنفى. وقاضى ابيار مولانا الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى وقاضى بنى سويف الشيخ محمد الغمراوى. وقاضى منية ابن خصيم السيد محمد الصواف. وقاضى منفوط رجل من طلبة مولانا الشيخ محمد الأمير غفلنا عن اسمه فى هذا الوقت (فقاضى منفوط اسمه الشيخ محمد تحققنا ذلك صح). وقاضى اسيوط الشيخ اسماعيل جودة. وقاضى جرجا أحمد أفندى العنانى. هذا ما انتهى إليه علمى

فى هذا الوقت. واما عدد نوابهم ووكلائهم وعدد رجالهم ومعاونيهم ومن هناك من اصحاب علم وهم ائمة شريعة الجواب عن ذلك: كل بندر من البنادر الكبار فيها قاضى معين من طرفنا وقد سميناه لكم وذلك معد لفصل الخصومات بين العباد على مايرضى الله تعالى طبق الشرع الشريف. واما عدد رجالهم ومعاونيهم ومن فى كل بندر من أهل العلم والشريعة فهذا أمر لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى فان احتاج الأمر إلى ذلك فامرّه يسهل عليكم دوننا فترسلوا من طرفكم محررات لكل بندر خطابا لصاحب الحل والعقد فيها يفيد لكم ويرسل علمها.

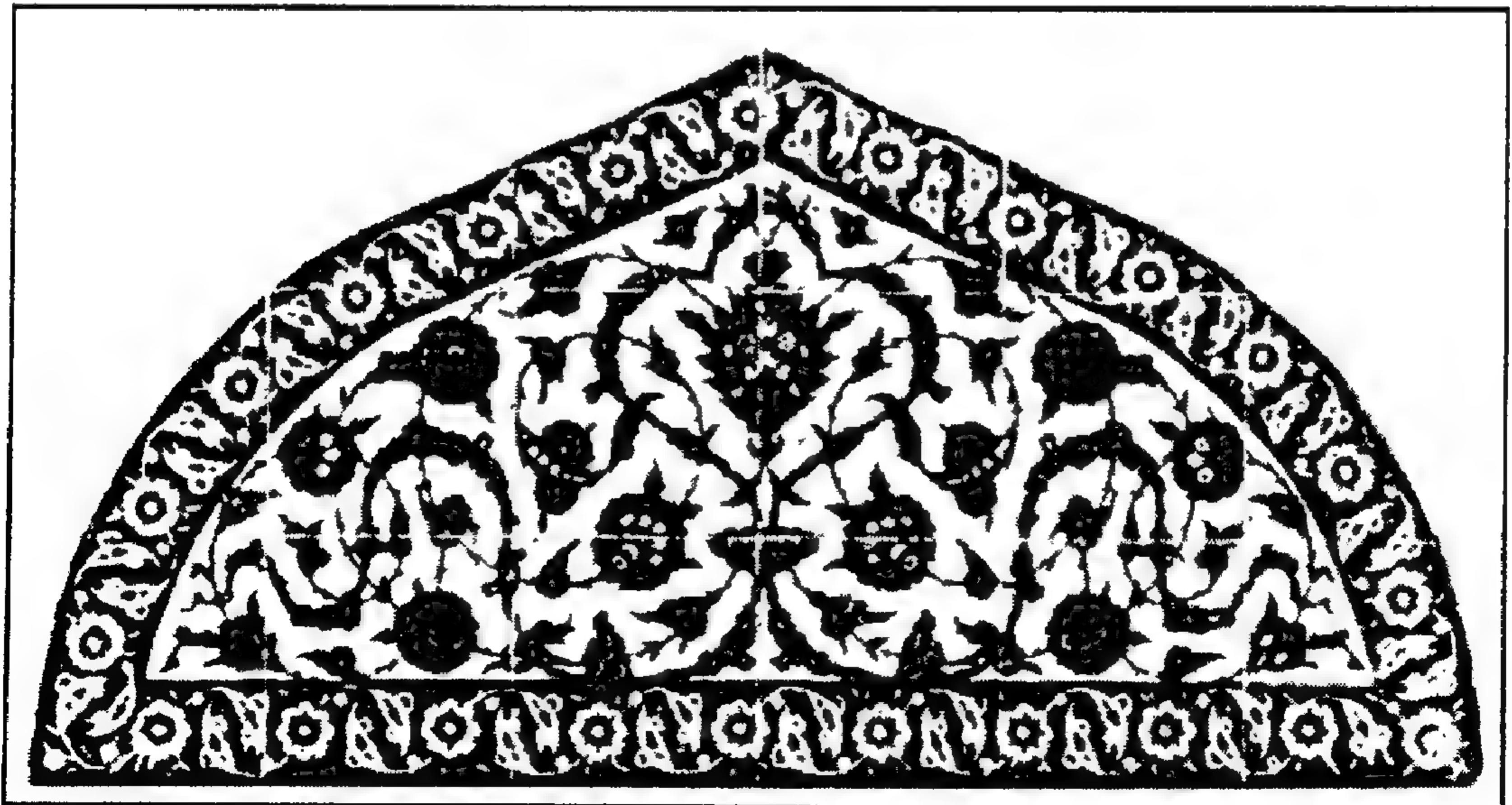
السؤال السادس

تعينوا لنا ما بمصر المحروسة خاصة من المحاكم وبمصر القديمة وبولاق باسمائهم وصفاتهم وحال لبسهم: فعدد المحاكم بمصر المحروسة اثنى عشر منها المحكمة الكبرى وهى معلومة لكم وهى خاصة بكل قاصد عظيم القدر يأتى من اسلامبول من ابناء الترك والثانية منها محكمة جامع الزاهد بخط باب الشعرية والثالث محكمة باب الشعرية والرابع محكمة الحاكم والخامس محكمة الصالحية بخط النحاسين والسادس محكمة باب زويلة والسابع محكمة باب الخرق والثامن محكمة قوصون والتاسع محكمة طولون والعاشر محكمة قناطر السباع والحادى عشر محكمة مصر القديمة والثانى عشر محكمة بولاق المحروسة. وقضاة مصر من أهلها ما عدا قاضى المحكمة الكبرى. وكل محكمة فيها كاتب أو اثنين أو ثلاث ولا زيادة على ذلك

لاستغناء الناس بالمحكمة الكبرى وتولييتهم من كل
 قاض يأتى إلى مصر وأما لبسهم منه وهو كناية عن
 اذنه لهم بسماع الدعاوى فهم فى الحقيقة نوابه وأما
 اسمائهم فمحكمة الزاهد قاضيا السيد محمد
 خطاب. ومحكمة باب الشعرية قاضيا الشيخ عامر
 البرهيمى. وأما محكمة جامع الحاكم فأحمد شرف
 الدين. وأما محكمة الصالحية الشيخ على محمد
 المرزوقى. وأما محكمة باب زويلة السيد عبد
 الرحمن الحموى ومحكمة باب الخرق الشيخ وهبة
 البكرى. ومحكمة قوصون قاضيا الشيخ اسماعيل
 الزرقانى. ومحكمة طولون الشيخ حسن جودة.

ومحكمة قناطر السباع الشيخ أحمد الصيرفى. وأما
 محكمة مصر القديمة الشيخ صالح المالكى.
 ومحكمة بولاق السيد مصطفى جعفر. فهذه نواب
 مصر. والله سبحانه وتعالى يلهمنا وإياكم الصواب
 والرشد والسلام ختام إلى هنا الكلام.

الفقير إلى رحمة مولاه القدير
 أحمد العريشى قاضى عسكر
 مصر المحروسة حالا عفا الله عنه
 أحمد العريشى
 قاضى العسكر



ذكر أمراء الحاج المصري

منذ الغزو العثماني من كتاب

”حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي
إمارة الحاج“ للشيخ أحمد الرشيدى*

ودخل السلطان سليم القاهرة على حين غفلة بعد وقعة لطيفة بالريدانية لم يثبت بها أحد من الجراكسة صحبته يوم الخميس سلخ ذى الحجة الحرام سنة تاريخه. وخطب لمولانا السلطان سليم على المنابر يوم الجمعة مستهل محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة [١٥١٧م] وكان الخطيب فى ذلك للسلطان سليم الشيخ محب الدين الطوخى، فأقام بمصر بعد استقرار الملك له، وشنق طومان باى بباب زويلة إلى ثانى عشرى شهر شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وتوجه إلى المملكة الرومية، وأقام مقامه فى الملك خاير بك من طائفة الجراكسة، وقدمه فى ذلك على غيره من الاروام لأنه كان قد باطن معه على السلطان الغورى وكان السلطان سليم وعده بذلك فأنجز له الوعد، وعين لإمارة الحاج من البر باحمل الشريف فى السنة المذكورة القاضى علاء الدين بن الإمام ناظر الخواص وكان الركب قليلاً جداً وهو أول أمير ولي إمارة الحاج فى الدولة العثمانية، وأول من جعل الحاج قافلة واحدة، وأميرها واحد بعد أن كان فى مدة دولة الجراكسة قافلتين قافلة فى شهر رجب وأميرها معها، ويقال لها الرجبية، والأخرى فى شوال

* حققته كاملاً الدكتورة ليلى عبداللطيف أحمد. ونشرته
مكتبة الخانجي ١٩٨٠.

وأميرها معها فأبطل ذلك وجعل الحاج كله ركبا واحدا يخرج صحبة أميره. واستمر على هذه الحالة.

وفى سنة أربع وعشرين وتسعمائة [١٥١٨م] كان أمير الحاج القاضى بركات ابن موسى ناظر الحسبة الشريفة وهو ثانى متعمم ولي إمارة فى الدولة العثمانية ، وفيها كان ابتداء تعيين الملاقات الأزلية [فرقة عسكرية تقابل الحجاج عند الأزم والعقبة]. فى الدولة العثمانية أبقاها الله تعالى أمين.

وفى سنة خمس وعشرين وتسعمائة [١٥١٩م] كان أمير الحاج الأمير برسباى الجركسى دوا دار ملك الأمراء جاني بيك وهو أول تركى ولي إمارة الحاج فى الدولة العثمانية.

وفى سنة ست إلى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة [٢٠ - ١٥٢٣م] كان أمير الحاج جاني بن دولتباى كاشف الجسور بإقليم الفيوم والبهنسا وأحد الأمراء الجراكسة، وكان شجاعاً كريماً واسع الأخلاق سفاكاً للدماء، وكانت خيمته المخصصة به وملبوسه حمراء على لون الدم الأحمر، وقد سار بالركب أحسن السير من كرم الأخلاق وسعة الأرزاق والتوسع فى سائر أموره، وكان فى مأكله ومشربه كالملوك ويواسى بمعروفه جميع ذوى البيوت، والأمراء والأعيان الذين بالركب، ويواسيهم بهداياه، وتفقداته وأحساناته. وفيها توفى السلطان سليم وولى بعده ولده السلطان سليمان صاحب العز والرفعة والإيمان والأمان، وكانت أيامه فى غاية الحسن والاسعاد والعدل والانصاف والامداد.

وفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة [١٥٢٢م] كان أمير الحاج فارس بن أزد مر الجركس كاشف

البحيرة، وكان ضيق النفس، شحيحا صعب الأخلاق.

وفي سنة ثلاثين واحدى وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٣م] كان أمير الحاج جاتم الحمزاوى، وكان والده أمير الحاج بحلب فيما يقال وتعمل فى حجة وصرف فوق الثلاثين ألف دينار من الذهب المصرى. وفيها حصل للحاج فى الرجعة بالوجه عطش شديد ومات من الرجال والجمال عدد لا يحصى.

وفىها كانت بمصر حوادث شنيعة منها عصيان أحمد باشا [الخاين] وزير مصر على السلطنة، وتغلبه على مصر، وانفراده بها، ودعواه سلطنتها لنفسه واخراجها عن آل عثمان، وقتله أعيان أمرائها وعساكرها واليكجيرية ونهب أموال المسلمين والجور والاعساف، وترادف البلايا على الرعايا من الغلاء فى سائر الاسعار، وانقطاع الجالين للأقوات وغيرها فى تلك المدة، والمجازفة فى الأحكام، حتى قتل وصلتحت الاحوال، واستقامت وحصل الفرج عن أهل مصر بقتله وفيها قدم الوزير إبراهيم باشا إلى الديار المصرية، وأحمد نيران الفتنة الحاصلة بسبب أحمد باشا الخارجى المذكور.

وفى سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٥م] كان أمير الحاج سنان باشا سيواس سابقا وصل من الديار الرومية وكان شيخا كبيرا كثير المال، وكان وزير مصر يومئذ ينزل لزيارته فى بيته بخط عبد الباسط ويتجمل معه ويخابره ويخصه بأنواع الهدايا.

وفى سنة ثلاث وأربع وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٧م] كان أمير الحاج تنم بن مغلباى ناظر

الدشايش الشريفة وكان معتقدا فى أمره. أصاب الحج فيها حر شديد وسموم وعطش ومشاق، ومات خلق كثيرون خصوصا من الفقراء والمشاة ونهب غيرهم.

وفى سنة خمس وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٨م] كان أمير الحاج الأمير على ابن أخت سليمان باشا وكانت سنة شديدة الحر وصلت فيها الشربة الماء إلى دينار ذهب.

وفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة [١٥٢٩م] كان أمير الحاج الأمير الأعظم الجمالى يوسف ابن الأمير جاتم الحمزاوى وكان شجاعا كريما، شريف النفس فمن شجاعته رحمة الله أنه ركب يوما فرسه وحوله جماعة معدودون من الشجعان، فراهنهم على أن كل من زحزحة عن الركاب يكون له خمسة دنائير، فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدر واحد منهم على ذلك، وناظر والده فى كرمه واحسانه وعموم خيراته وزيادة معروفه، وبذل صدقاته وفاق والده فى ذلك، وأحسن السير فى الحجاج، ووسع عليهم بما صحبه معه من الأزواد والحبوب، وما منع من أحد مطلوبا وفيه قال القائل.

وسع الحجاج صدرا

ولهم أحسن سيرا

فجزاه الله عنا

وعن الحجاج خيرا

وكانت سنة عظيمة، كثيرة الخيرات والمياه، وحصل للحجاج فيها غاية الراحة مع الامن والثناء والشكر على ذلك للأمير رحمه الله.

وفى سنة ثمان وثلاثين إلى سنة أربعين وتسعمائة

[٣١ - ١٥٣٣م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبدالله الرومي كاشف الغريبة الجسور المعروف بالنشار لقبه العربان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه إلى أسفله وكان شجاعا كريما متواضعا ينزل في جميع الأماكن الضيقة من فرسه، ويمسك راحل الحجاج، ويقودها في ذلك المضيق حتى يخرجها إلى السعة رفقا بالحجاج وكان يراجع في أقواله وأفعاله، فيرجع وكان يتبع الأماكن التي هي مظنة العربان والسراق ويكمن لهم فيها، وكان لا يغفل عن حراسة الحاج. ولا يعتمد في ذلك على جماعته بل ويتولى ذلك بنفسه، وفيها وقع الموت فجأة، والحر الشديد المفرط في بعض الطريق فأنفق مالا كثيرا في تحصيل المياه وموارد الأموات وتصدق على الفقراء والمشاة، وصرف مالا كثيرا على التجملات وقيام الناموس [قافلة الحاج] وتجهيز الخيول المرسجة، بأنواع الملابس المرصعات، والدروع، والخوذات والعدد والآلات والمزركشات والخبخانات وتظاهر في ذلك بما لا مزيد عليه، ومالم يعهد لغيره من الأمراء، وأنفق في سنة واحدة في الحج مائة وخمسين ألف دينار، وكان حليما بشوشا صاحب سماحة وعفة وعفو ومروءة وشجاعة وعدل وانصاف وفتوة وكان صاحب محاسن أخلاق وتكرمات على العلماء واغداق، ولا يحب الظلم، ولا يميل إليه ولا يقبله من أحد يدلّه عليه.

وفي سنة إحدى وأربعين وتسعمائة [١٥٣٤م]، كان أمير الحاج مصطفى ابن دانيال، وكان شجاعا فارسا جوادا حريصا على فعل الخيرات وموجبات

رضى رب البريات، محبا للفقراء والعلماء والصالحين مشفقا على الأراامل والايتام والمنقطعين.

وفي سنته كان الرخاء والامن والراحة

وفي سنة اثنين وأربعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى النشار السابق لكن حصل له فيها محن وأكدار ومصادرات من خسروا باشا وذلك أنه أراد الاختصار في عوائد الحاج السلطانية، وأن يقطع عليه شئ من ذلك فامتنع أمير الحاج المذكور، ولم يوافق على ترك شئ من المعتاد من جانب السلطنة وطلب المعتاد، وألح فيه فلم يلتفت إليه خسرو باشا واختصر ذلك اختصارا فاحشا وصار ذلك سنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها وبالحق في نقص ذلك إلى ما هو معلوم الآن.

ثم توفي الأمير مصطفى المذكور فاستولى على أمواله ومخلفاته للسلطنة الشريفة وكان شيئا كثيرا.

وفي سنة ثلاث وأربعين إلى سنة سبع وأربعين وتسعمائة [٣٦ - ١٥٤٠م] كان أمير الحاج مصطفى بن عبد الله كاشف الغريبة وكان أميرا ذا قوة وشجاعة مهيبا عاقلا له غرام في ركوب الخيل المسومة وكان كثير المحاربة للعربان، وإزالة مفسديها من اقليمه وكان محبا للخيرات صاحب شهامة.

وفي سنة ثمان وأربعين إلى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة [٤١ - ١٥٤٤م] كان أمير الحاج جانم بن داودار بن السلطان الغوري، وكان أصله من مماليك الغوري، وكان صاحب معارف وسياسة ووراسة، شريف النفس، عالي الهمة ملازما على مكارم الاخلاق، وحصل للحاج في زمانه عطش شديد قبل الأزل ومات به خلق كثيرون.

وفى سنة اثنين وخمسين وتسعمائة [١٥٤٥م] كان أمير الحاج آيدين بن عبد الله الرومى، وكان شديد الحب للدنيا ومن بدائع شحه أنه أجر تختروانه إلى محمد بن مليحة الزيات، ورجع على فرسه حرصاً على ما أجره من الأجرة ولم يعهد ذلك لامير، وفيها حصل للحجاج به غاية المتاعب والمشاق فى النزول والسير، لعدم اكترائه بأمره وتسلطت عليه العربان بالنهب فى جميع أطرافه وكان رجلاً جسيماً كثير الخوف من العربان فلم يخرج لهم لا هو ولا عسكره. وفيها وقع الفنا الكثير بالجمال وقامت الرياح، حتى صار الرجل لا يرى صاحبه وتاهت الرجال والجمال من مواضعها ومنازلها لشدة هبوبها، وكثرة ترابها، وذلك بالقرب من دخولهم إلى البركة [الحاج] وتمزق الحاج بهذه المرحلة، ولم يعرف أحد صاحبه، واقتلعت الرياح خيام الملاقين، وألقت أطعمتهم بالأرض، وملاؤها تراباً، وحصل الكرب الشديد والمتاعب للحجاج والملاقية، وضاعت أسبابهم، ورجع غالبهم بدون ملاقة بحجاجهم ودون اجتماع بمن ذهب لملاقاته وما اتفق نظيرها أبداً.

وفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة [١٥٤٦م] كان أمير الحاج حسين أباطا من طائفة الجراكسة، وكان فارساً شجاعاً كريم النفس، عالى الهمة وكان جريئاً على قتل النفوس، واستمر فى الكشف إلى أن تظلم الناس منه، فشقق بباب زويلة واستراح منه الناس.

وفى سنة أربع إلى سنة سبع وخمسين وتسعمائة [٤٧ - ١٥٥٠م] كان أمير الحاج مصطفى باشا

الممالك اليمنية السابق، وقد كمل له بهذه الحجة تسع حججات، طلع ورجع أميراً على الحاج، منها خمسة وهو كاشف، وواحدة وهو صنّجق، وثلاثة بعد ولايته الباشوية باليمن وعزله منها، والعاشرة الآتى ذكرها، وكان بها أميراً فى الطلعة فقط كما سيأتى.

وفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة [١٥٥١م] كان أمير الحاج محمود كتخدا داود باشا، وكان كريماً عاقلاً محتشماً رزينا فارساً بطلاً مهيباً، حريصاً على حراسة وفد الله، كثير الالتفاف إليهم، والذب عنهم، ووقع بينه وبين أمير مكة، بسبب انتشار العربان، وأذاهم للحجاج ونهب أموالهم ولم يمنعهم أمير مكة من ذلك، وتعرضوا للحجاج ومنعواهم من الدخول إلى منى ومن الرمي [رمي الجمرات] وأحاطوا بالحجاج وأتعبوهم ثم فرج الله الكرب.

وفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة [١٥٥١م] كان أمير الحاج إبراهيم بن عيسى والى الشام سابقاً، وكان مخدوماً جواداً فاعلاً للخيرات والمآثر الباقية على ممر الاوقات، واسع النفقة كثير الخير والصدقة.

وفى سنة ستين وتسعمائة [١٥٥٢م] كان أمير الحاج بالطلعة فقط مصطفى باشا السابق وهى حجته العاشرة أميراً على الحاج وذلك أنه وردت الأوامر السلطانية، بأن يتوجه مصطفى باشا محافظاً لليمن بالعزة والتوقير والتكرمة، وتولى أمر الحاج من شاء يرجع به لمصر، ففعل حسب الاوامر الشريفة، وولى مراد بك أحد الصناجق المصرية أميراً

على الحاج فرجع به على العادة.

وفى سنة احدى وستين وتسعمائة واثنين وستين وتسعمائة [٥٣ - ١٥٥٤م] كان أمير الحاج حمزة بن اسكندر الرومى كاشف الغربة خازن دار مصطفى باشا السابق ولم يزل يترقى حتى ولى اماره الحاج، وكان عاقلا عارفا صاحب رأى وتدبير لكنه كان شحيح النفس لدناءة نفس أصله، فانه كان من مبدأ أمره يتعاطى الحرف الخسيسة، والافعال المردولة، كان دلالا بخان الخليلي مما سكا في السلع المعروضة للبيع، حتى وصل للامارة المذكورة، فكان فى بعض الاحوال تغلب عليه الحال، الاولى فتشج نفسه.

وفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة [١٥٥٥م] كان أمير الحاج عيسى بك ابن اسماعيل بن عامر أمير عربان بنى عون بالبحيرة وكان جوادا شجاعا مهيبا، حسن الصورة مكثرا من اطعام الطعام، وأنواع المكرمات، واسداء الهدايا والتجميلات تهابه الاعيان، وتخشاها الفرسان، محبا للعلماء والفقراء وكان علماء الازهر يسافرون إليه لالتماس خيراته، واحساناته وتصدقاته فيحصل لهم من الرعاية والانعام مالا يزيد عليه.

وفى سنة أربع إلى سنة سبع وستين وتسعمائة [٥٦ - ١٥٥٩م] كان أمير الحاج الخوجا خضر بن عبد الله الرومى عتيق شيخ خان الخليلي بمصر وكان رجلا كريما غنيا متواضعا محبا للعلماء والاولياء، كثير الزيارة لمشاهدهم، محبا لجماعتهم، متصدقا عليهم، ملازما على حضور مجالسهم من ذكر، ووعظ وعلوم وارشاد وخصوصا مجلس سيدى عبد الوهاب الشعرانى نفعا الله ببركاته،

وبنى قبه وأصلح شأنه وشأن مدرسته وكان ذا ثروة من المال، وكان يقرض السلطنة إذا احتاجت ويقرض الامراء والاعيان، ويدفع ما عليهم حتى يستوفيه بعد ذلك، وكان كثيرا ما يأخذ مناصب الكشوفيات لمماليكه وجماعته خصوصا كشف القليوبية، فانه كان دائما معه ويدفع الخدم المعتادة ويدفع أموالها على سبيل التعجيل لجانب الديوان وكان يوسع على الحاجج بالأقوات، والبيع بالنسيئة من غير زيادة فى نظير الاجل، اعانة على الحج وترغيبا فيه ويرسل برا وبحرا الاشياء الكثيرة لاجل الحاجج، وكان يرفق بهم فى المسير وفى آخر حجه أميرا وقع بينه وبين أمير الحاج الشامى فتنة كبيرة بسبب تقديم المحمل المصرى على الشامى على العادة. فان العوائد القديم أن يتقدم أمير الحاج المصرى على جميع المحامل. وكان أمير الحاج الشامى المذكور صاحب لواء خنكارى والمصرى غير صاحب لواء فامتنع أمير الحاج الشامى لكونه صاحب لواء من تقديم المصرى عليه وطلب ترك العمل بالعادة وخالفها، ف وقعت الفتنة بينهم، ثم وردت الاوامر الخنكارية بالخط الشريف أنه بعد اليوم لا يلى اماره الحاج المصرى إلا صاحب لواء سلطانى فجمع وزير مصر، يومئذ أكابر أمرائها وقرأ ذلك عليهم فامثلوا وأجمع رأيهم عليه.

وفى سنة ثمان وستين إلى سنة سبعين وتسعمائة [٦٠ - ١٥٦٢م] كان أمير الحاج عثمان بك بن أزدمر، وكان مخدوما حسن الأخلاق طلق الوجه، جميل الصورة، شجاعا، كثير التجميلات فى الملابس والمآثر، والمواكب وله آثار جميلة، وخيرات

جزيلة، وولى بعد ذلك باشوية اليمن، وأحسن التصرف، وأظهر العفة والشهامة وترك المظالم فحمدت سيرته وطابت عند الله سيرته.

وفى سنة إحدى وسبعين واثنين وسبعين، وتسعمائة [٦٣ - ١٥٦٤م] كان أمير الحاج عيسى بك بن اسماعيل بن عامر أمير عربان البحيرة.

وفى سنة ثلاث وسبعين وأربع وسبعين وتسعمائة [٦٥ - ١٥٦٦م] كان أمير الحاج سليمان بك الشهير بابن أبي سبحة. وكان جوادا كريما، محبا للعلماء والصالحين ولسماع قراءة القرآن الكريم العظيم ملازما على الصدقات، وفعل القربات، وله أوقاف ومساجد، (أوقف) لها جهات الخير الكثيرة، وكان كثير الرفق بالحجاج.

ومن عجيب ما وقع له أن رجلا من الفقهاء المترددين عليه قال له يا أمير أعطني ألف نصف فضة، وأنا أقبل بجميع ديونك وجنایاتك، فدفع له الأمير ذلك، وكتب الرجل ورقة بخطه بما ذكر، وأشهد على نفسه بها الحاضرين بمجلسه فنام الفقيه تلك الليلة فرأى القيامة قد قامت، وطلب ذلك لفقيه، فأحضر، وقيل له انظر إلى هذين الكومين من الرماد فوجدتهما كومين عظيمين، فأمر بحملهما على ظهره، فقال ما هذه حتى أحملها فلا طاقة لي بحملها، فقبل له هذه ذنوبك وذنوب الأمير سليمان بن أبي سبحة التي تحملتها عنه وأشهدت على نفسك بذلك. وقد رأى الأمير سليمان في تلك الليلة بعينها مثل ما رأى الفقيه، وقيل له: في المنام هذه ذنوبك التي تحملها عنك الفقيه، وقد ظهرت منها، وصارت على ظهره، كما أشهد على نفسه فلما

استيقظ الفقيه من نومه قام وهو مرعوب والأمير استيقظ وهو فرح مسرور، فجاء الفقيه إلى الأمير بالالف، وردّها عليه فامتنع الأمير من قبولها، وزاده عليها مثلها، وأخبر الأمير جلساءه برؤياه التي رآها، نسال الله اللطف بنا في جميع أحوالنا.

وفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة [١٥٦٧م] كان أمير الحاج مراد بك كتحدا محمود باشا مصر المقتول بها وكان أميراً شجاعاً كريماً محباً لفعل الخيرات، مكثراً من القربات والصدقات.

وفى سنة وسبعين وتسعمائة [١٥٦٨م] كان أمير الحاج أحمد بك كجك، ولقب بذلك لقصر قامته، وكان قبيح التصرفات ذميم السيرة، ولقب بـ قبيح فعالة، وذميم أوصافه، وقبح سيرته لقبه بقراقوش.

وفى سنة سبع وثمان وسبعين وتسعمائة [٦٩ - ١٥٧٠م] كان أمير الحاج مراد بك السابق ثم لى باشوية اليمن بعد ذلك.

وفى سنة تسع وسبعين وسنة ثمانية وتسعمائة [١٥٧١م] كان أمير الحاج على بك، وكان شيخاً كبيراً محباً للعلم قطع غالب الرحلة راكباً ركوبته متصاحباً مع مولانا قطب الزمان سيدى محمد البكرى الصديقى والشيخ داخل تختروانه.

وفى سنة ثلاث وأربع وثمانين وتسعمائة [٧٥ - ١٥٧٦م] كان أمير الحاج حزم بك، وكان عاقلاً كريماً صاحب رأى وتدير.

وفى سنة خمس وثمانين إلى سنة تسع وثمانين [٧٧ - ١٥٨١م] كان أمير الحاج، مصطفى بك الشهير بالاقص، كان شيخاً كبيراً مهيباً كثير الحج

والعبادة والصدقات، مستعملا الرفق في المسير والنزول وفيها حصل الغرق للحجاج وسميت تلك السنة سنة الغرقى وذلك أن الحاج الشامي، سبق الحاج المصري، ونزل منزلته المعتاد نزوله بها وكانت عادة الشامي أن ينزل بعدها فلما وصل الحاج المصري، وجد الحاج الشامي قد نزل منزلته، فأراد أن ينزل دونه، فأشار مولانا الشيخ محمد البكري على أمير الحاج أن ينزل بعد الحاج الشامي، ويتجاوزه إلى فوق فامثل أمر الشيخ ونزل بأعلاه، فكان من قدرة الله تعالى أنه حين نزل الحاج المصري، نزلت الأمطار الغزيرة الكثيرة، واستمرت وانحدرت السيول من كل جانب على الحاج الشامي حتى غرق جميعا، وغرق معه من المصريين من نزل معه ولم يتجاوزهم، وذهبت جمالهم وأموالهم وأحمالهم في الأودية، تخطفتها العربان وسلم الحاج المصري من ذلك بركة إشارة الشيخ البكري نفعا الله ببركاته.

وفي سنة تسعين وتسعمائة [١٥٨٢م] كان أمير الحاج عمر بك بن عيسى بك بن اسماعيل أمير عربان البحيرة، وكان شجاعا كريما متواضعا له أعطيات للعلماء والمجاورين، وكان متكفلا بجميع احتياجات جماعات من العلماء المنقطعين بالازهر، وغيرهم اعانة لهم على العلم افادة واستفادة مقصودا في الخيرات والتصدقات محبا للمثل الجميلة والقربات.

وفي سنة إحدى وتسعين وتسعمائة [١٥٨٣م] كان أمير الحاج محمد بك ابن أبي علي الرشيدى وكان رجلا متواضعا محبا للتجملات والمظاهر

الجميلة والمكرمات.

وفي سنة ثلاث إلى خمس وتسعين [٨٥ - ١٥٨٦م] كان أمير الحاج مصطفى أغا ناظر العنبر الشريف والدشايش [الانبار الاميرية] وكان كثير الاموال ملازما على الترفهات، وأنواع التجملات، خصوصا في المواكب والملابس، والهيئات، وامتد نظره إلى باشوية مصر، فسعى سرا عليها من الديار الرومية، مع جماعة أرسلهم بأنواع الهدايا والتحف فبلغ ذلك وزيرها يومئذ أويس باشا فأرسل خنقه واستولى على جميع أمواله.

وفي سنة ست وسبع وتسعين وتسعمائة [٨٧ - ١٥٨٨م] كان أمير الحاج محمود بك الشهير بقاضى زادة، كان من أولاد الموالى العلماء فترك طريق المولوية، وسلك طريق الامارة وتولى باشوية الجيش.

وفي سنة ثمان وتسعين وتسعمائة [١٥٨٩م] كان أمير الحاج جعفر بك الشهير بابن الجاويش وكان كثير الأموال والالتزامات مظهرا كمال النعمة [فى] الترفهات والمأكول والمشروب والمركوب وكان يحب اقتناء الغلال والدواب من سائر الانواع، وحصل للحاج به مزيد الرفق، والمعونة والتسهيل فى السير وفى العودة منح الامن والراح وكثرة المياه. وفي سنة تسع وتسعين وتسعمائة وسنة ألف [٩٠ - ١٥٩١م] كان أمير الحاج عمر بك ابن عيسى بك السابق.

وفي سنة إحدى وألف كان أمير الحاج علي بك حاكم ولاية المنفلوطية وكان كريما شجاعا عاقلا. وفيها حصل للحجاج نهب كثير من شخص من

أشراف مكة كان عاصيا على بنى عمه بطايفة معه، يتعرضون للقوافل والحجاج فأعان الله أمير الحاج المذكور حتى قبض عليه وعلى طائفته وهم نازلون ليلا تحت بعض الجبال بعيدا عن الطريق المسلوك بواسطة بعض العربان وأوقع أمير الحاج فيهم القتل هو ومن معه من عساكره وأحاطوه بجميع مانهبوه، وما حفظوه من الحجاج وغيرهم وقبض على الشريف المذكور، على جماعة من خواصه بعد من قتل منهم، ونزل بهم من الجبل إلى الحج. وجلس على كرسيه ونادى كل من ضاع له شئ من الحجاج فليحضر، وأقام يوما حتى حضر الحجاج، وكل من عرف شيئا، وأثبتته عند قاضي الحمل بحضور أمير الحاج من جمال أو مال أو غير ذلك أخذه، وما ضاع لاحد من الحجاج شئ.

وفيها وقع بين عسكر الحاج وبين أشراف الينبوع فتنة عظيمة واستمر أشراف الينبوع، ومن معهم من العربان يحاورون الحجاج في الليل والنهار على النهب والقتل أياما فلم يتمكنوا من ذلك، حتى سكتت الفتنة، ورجعوا إلى بلادهم ولم يحصل للحجاج ضرر.

وفي سنة أربع إلى سنة أحد عشر وألف [٩٥ - ١٦٠٢م] كان أمير الحاج يرى بك الأمير الصالح المدبر الناصح، صاحب المآثر الجميلة، والخيرات الجزيلة، كان يخرج كل عام من ماله جانبا كبيرا ويضعه بأكياس برسم الصدقات، ويكتب بظاهرها أكياس الصدقة فيعم علماء الأزهر، وعلماء الحرمين وصالحيهما والمدارس، والربط والفقراء والمحتاجين، والارامل، والايتام، والاغراب والمنقطعين، وكان

حريصا على فعل الخيرات الباقية، والصدقات العظيمة الجارية، والاعمال الصالحة والافعال الناجحة لا سيما في طريق الحجاج، وأنشأ بطريقة جملة من الآبار، ورم كثيرا من الآثار، وأنشأ سبيلا، وحوضا ومصلى وساقية، بظاهر المدينة المنورة بينها وبين آبار على [قرب المدينة المنورة] ووقفت في محلها فجميع القوافل الواردة على المدينة والحججاسج، والزوار ترددها، وينزلون عندها، ويستريحون، ومنها يغتسلون في الليل والنهار، وكان يواسي الحجاج، ويشملهم بمعروفه، واحسانه، ويوسع عليهم في المضايق، ولا يمنع عنهم مطلوبا منهم يريدونه. ويحرص على راحتهم، ويميل بطبعه إلى حب العلماء والصالحين والفقراء والايتام والمساكين، واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى، أسبغ الله عليه رضوانه.

وفي سنة اثني عشر وألف [١٦٠٣م] كان أمير الحاج حسين بك الشهير بالدالي كان أميرا جوادا شجاعا، وفيها وقعت الفتنة بين الحجاج بين حاكم مكة راشد وبها قتل الحاكم المذكور، واشتدت الاشراف على الحجاج، ولبسوا آلات الحرب، وجاءوا من كل طريق وأرادوا قتل الحجاج ونهبهم، وقتل من الحجاج جماعة، وكان سكون الفتنة وخمودها على يد أمير اللواء قاسم بك، لانه كان حاجا في تلك السنة وهي أول حجاته قبل ولايته اماره الحاج فهو قبلة خير من أول أمره أبقاه الله برفعة أمره وقدره.

وفي سنة ثلاث عشر وألف [١٦٠٤م] كان أمير الحاج صالح بك، وكان رجلا عاقلا مخدوما

من جماعة سرايا السلطنة الشريفة، محبا للعلماء والصلحاء، وكان له فضيلة علمية وديم مطالعة الحديث الشريف والفقه الحنفى، والتصوف، والتاريخ وغير ذلك، وكان حسن الافعال، زاكى الاعمال.

وفى سنة أربعة عشر وألف [١٦٠٥م] كان أمير الحاج سنان بك الدفتردار وكان جوادا كريما محبا للعلماء وأهل الصلاح والفقراء، وأهل الخير، وفيها حصل للحجاج الرحمة والخير، والرفق والامن والرخاء والتيسير.

وفى سنة خمسة عشر وألف [١٦٠٦م] كان أمير الحاج قاسم بك المشهور [رأس القاسمية] الذى لا يزال باخير مذكورا أبو الأمراء الكرام مرجع الناس على الدوام، صاحب الاخلاق الحميدة والتدبير والمعارف السديدة، والشفاعات المقبولة عند الامراء والكلمة المسموعة عند الاعيان والكبراء واتفق العساكر عند كلمته، فلا يخالفوها عندهم ولا يتجاوزونها، يقصده جميع الناس فى حوائجهم، ويهرعون إليه فى مصالحهم، فيبادر لقضاء ذلك راجيا من الله الثواب، وطالبا حسن ما عنده يوم المآب، ولصدق نيته واخلاصه يحصل للمشفوع له المطلوب، ولحسن طويته تكون شفاعته غاية المرغوب لا يحتجب عن صغير ولا عن كبير ولا يمنع من الاجتماع به خليل ولا حقير، يقطع غالب اليوم مجالسا لمن يدخل من العلماء والفقراء بلا تعاضم ولا احتجاب ويهتم بمصالح ذوى البيوت والسائلين، ويحزن لمصاب المسلمين أو حادث ينزل ويسعى فى ازالته حسب الطاقة، وإن لم يقدر على ذلك خفف مشاقه، ومتى حصلت بين العساكر فتنة

بادر لاسكانها، وأصلح ما بينهم، وأزال من خواطرهم جميع مخاوفهم. مع ملازمته على العبادات واشتغاله بما فيه رفع الدرجات، وحصل للحجاج فى زمانه الراحة والرفق والتسهيل والامان والامن والرخاء.

وفى سنة عشرين وألف [١٦١١م] كان أمير الحاج صالح بك السابق

وفى سنة احدى وعشرين وألف، واثنين وعشرين وألف [١٦١٣م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفى سنة ثلاث وعشرين وألف [١٦١٤م] كان أمير الحاج عابدين بك وفيها حصل للحجاج الغلاء الشديد بالرجعة، وزيادة المشاق وضيق الاحوال، والمياه والارزاق.

وفى سنة أربع وعشرين وألف [١٦١٥م] كان أمير الحاج قاسم بك السابق.

وفى سنة خمس وعشرين وألف وست وعشرين [١٦١٧ - ١٦١٨م] كان أمير الحاج يوسف بك المعروف بكامل بك والشهير بقلاوون كان أميرا مخدوما، صاحب خيرات ملازما على أفعال البر والقربات أصله من سرايا السلطنة الشريفة مترددا [على] العلماء والصالحين فى كل وقت وحين، ويجمعهم عنده فى أيام المواسم ويكون بين أيديهم، وفى خدمتهم كاخادم، ويصنع لهم نفائس الاطعمة والاشربة، ويخصهم بذلك رغبة فى الثواب، وكان يحب الثناء عليه والافتخار، ومحاسن الاخلاق، وأن يذكر بذلك، ويمدح فى سائر الاوقات، وأن ينسب إليه المعروف وأنواعه، والوصف الحسن المألوف، وحصل للحجاج به غاية الرفق واليسار والامن،

شفاعة إلى كبير أو صغير يحب العلماء والصلحاء ويسعى لهم في تعلقاتهم من أرزاقهم وجهاتهم، جزاه الله عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير جزاء، وعامله في الدارين بعظيم فضله وأبقاه بمصر بركة لا يندرس ذكرها ولا ينقضى عند الله ثوابها وأجرها.

وفى سنة أربع وثلاثين إلى سنة سبع وثلاثين وألف [٢٤ - ١٦٢٧ م] كان أمير الحاج قانصوه بك أحد مماليك الأمير قاسم بك السابق وكان شجاعا عاقلا مهيبا متواضعا، ملازما كسيده على فعل اخيرات، والشفاعات في مصالح العلماء والفقراء وأرباب الحاجات، وفيها حصل للحجاج الرخاء والامان وكثرة المياه في كل مكان. وله بطريق الحاج عدة آثار من ترميم الآبار، وإنشائها، ولم يزل معاملا حجاج بيت الله الحرام بالسهولة في المسير والوقف والمعونة. حتى وردت الاوامر الشريفة الخنكارية من الأبواب العالية السلطانية بالانعام عليه بولاية اليمن باشوية وأن يتوجه إليها مع الوزارة العلية وذلك لأجل أن يفتحها حين استولى الامام المشهور وخرج عن الطاعة، وأظهر غاية المحاربة والشروع وحاصر حيدر باشا الذي كان بها من جانب السلطان ابن «عثمان» ثم أخرجه منها واستقل باليمن، وخطب له بالاعلان، أظهر المخالفة والعصيان، وبالغ في الخروج، وزاد في الطغيان ثم أفحش في مخالفة مولانا السلطان سلطان سلاطين الاسلام السلطان مراد خان وتعرض لاهالي اليمن القاصي منهم والدان، وانتزع جميع بلاد اليمن من عساكر السلطان، وأعطى بعض الخوارج من عنده

والرخاء، وصنع بالطريق جملة مآثر مشهورة، وبناء وعمارة وترميم بين الحاج مقصودة، وكان إذا مرّ على أحد من الحاج ووجده يعالج شيئاً نزل وساعده، وخصوصا إذا كان في مضيق سعى إليه وعاضده، وسقى السكر للعلماء والخدمة بعقبة السكر، وقد نظف وادى العقيق من رمله وأحجاره. وأراد سلك الدرب الجديد للمدينة في الطلعة ليكون من آثاره فلم تساعده الاقدار على ما أراده، ويا أبى الله إلا ما أراده ويكون الحامل له على سلوكه أن يزور الحاج النبي صلى الله عليه وسلم في الطلعة والرجعة كالحج الشامي زيادة في الثواب، وأن تكون هذه السنة الحسنة منسوبة إليه ومثل أجور فاعليهما عائدا عليه، فما أراد الله إلا ما كان تغمده الله بالرحمة والغفران.

وفى سنة سبع وعشرين وألف إلى سنة ثلاث وثلاثين وألف كان أمير الحاج قاسم بك السابق ثم نزل [عن] امارة الحاج باختياره لمملوكه قانصوه بك وذلك حين كبر سنه، ووهن عظمه وقلت قواه، وضعف جسمه، وأجهدته السفر، وأضر به الكبر، فقصد الانقطاع والتخلي للعبادات الأخروية، وترك التلبس بالملابس الدنيوية وفرق على مماليكه ما كان [له] من الالتزامات، وخرج لهم عن جميع التعلقات واكتفى بعلوفاته الديوانية، والجرايات ورضى بالتقرب إلى الله في جميع الحالات، وانقطع بيته، متفرغا للعبادة، باحياء الليالي بالتهجدات لا سيما وقت الاسحار، متضرعا إليه في أوقات التجليات، وساكبا بين يدي مولاه العبرات سائلا منه الغفران، واقالة العثرات لا يرد أحدا يطلب منه

الامان، وادعى لنفسه الملك والسلطنة، ونصب الحروب بعساكره في جميع الامكنة فامتثل مولانا قانصوره بك المذكور، الاوامر الشريفة وتلقاها بالقبول، وشرع في تجهيز نفسه بلغه الله المنال وكان من أقدار الله تعالى، وما جرى به قلم مقدراته واراذه أن السيد أحمد عبد المطلب أحد الاشراف بمكة المكرمة خرج على ابن عمه سلطان مكة، يومئذ السيد محسن وحاصره ونصب نفسه لقتاله ومحاربه وأخذ سلطنة مكة من يده ومخاصمته بعد أن كان قد ذهب إلى بندر جدة المعمور. وأحاط بما فيه من الاسلحة وآلات الحرب المشهور.

وتعصب معه على ذلك جماعة أحمد باشا الوارد من الديار الرومية للأقطار اليمنية المتوفى بجده قبل توجهه لليمن ومكنوه من جميع عساكره وماليكه وأسبابه بلا ثمن واشتدوا معه لمحاربة ابن عمه المذكور، وأعانوه بجميع الذخيرة التي كانت عند أحمد باشا والآلات العدد واجتمعوا عليه بطوائفهم وأمدوه غاية المدد وجاءت إليه طوائف المفسدين والبغاة، وأحدقت به فرق الملحميين والطفاة، وجاءوا معه من جدة إلى مكة ليدخلوها ويهجموا عليها حين يصلوها، ويقتلون السيد محسن وجماعته ويخرجون منها قومه وطائفته، فلما وصلوا إليها، وقدموا بطوائفهم عليها انكسر السيد محسن، وولى منهزما وتمزق حزيه في الجبال وذلك من غير قتال في أقل من ساعة، وغادرته بعد تلك [الهزيمة] العزة والصولة والشجاعة، وفر محسن المذكور هاربا بنفسه وأولاده، حسيرا كنيبا على ماكان من تهيبته واعداده ودخل السيد أحمد

إلى مكة مظهرا كمال العزة والشأن والسطوة الباهرة والسلطان، وفر معه غالب بنى عمه الاشراف لما يعلمون منه من الزيغ والاجحاف. وأقام نفسه سلطانا بمكة المكرمة، واستولى على تلك الأقطار الشريفة المعظمة، ووضع يده على بيوت السيد محسن وأسبابه، وأرقائه وحريمه، وأرزاقه، وفعل كذلك ببيوت جماعته، من كان من خدمة وطائفته ثم غلبت عليه الاهواء، وأوقعته في مهامه الأسوأ، فترك ما كان عليه أشراف مكة من الهيئات والاطوار والملابس المعتادة لهم من قديم الزمان والفخار الى التزيى بزي العساكر الاورام والتشبه بهم في الملابس والاطعام واختار أن يكون على شكل الامراء الكرام، بل وزراء الاسلام، فترك أحوال أشراف مكة وما كانوا عليه ملبوسا ومركوبا وسلك نظامهم مأكولا ومشروبا وباين أوضاعهم كل المباينة، وأظهر ما كان منه من الحقد والمغابنة وقد ساعده السلطان في تحصيل أغراضه، واصابة سهامه لما نصبه من أغراضه، وزين له ذلك وغواه وحسنه، وفي شركه ألقاه، فلبس لباس الباشوات، فضلا عن الامراء، أظهر كمال الشهامة والسطوة، حتى قهر جميع الكبراء، وكان يركب ركوب الوزراء ذوي المراتب السنية، ويتصرف تصرف الملوك أرباب الولايات الحقيقية، واستولى على جميع ملبوسات أحمد باشا المذكور وصار الأمر الناهى، بعد أن كان هو المأمور. وقتل أكابرها وأخيارها، وصادر أعيانها وتجارها وقتل جملة من الاعيان المعتمدين، وطائفة من التجار الواردين وجماعة من العلماء الاعلام وفرقة من مشايخ الاسلام خصوصا مولانا شيخ

مشايخ الاسلام مفتى بلد الله الحرام، وحيد أهل التصنيف والانشاء والتأليف الشيخ عبد الرحمن بن مرشد مفتى الحرمين، وعين الانسان بل انسان العين تغمده الله بالرحمة والرضوان، ونهب أموال الناس، وأكثر من الضرر، والبأس وزاد طغيانه، وفشا بهتاته، وسبامتهم الحريم، وأذل الكريم وأهان العزيز، وحقر العظيم، حتى فر من مكة غالب سكانها وهاجر منها أمثال أعيانها، ولم يزل مظهرها فيها بدائع الجور والاعتساف، وعائب البغى، والعدول عن الحق والانصاف فبدلت مكة بعد الامن بالخاوف، حتى أن اليوم يمر ولا يرى بالبيت الشريف طائف، وجرد نفسه للانتقام بمن معه من الاجناد من أهل بيت الله الكريم، في الصدور والايراد واقتراف القبائح الفظيعة، وارتكاب المهملات الشنيعة ولم يزالوا مع الاسوأ في أمره مقهورين في أسره، يرجون منه الفكاك ويتمنون له أو لأنفسهم الهلاك، حتى أغاثهم الله سبحانه وتعالى بوصول قانصوة باشا ولاية اليمن المتقدم ذكره، الشائع في العاملين بين الناس فخره، إلى مكة المشرفة متوجها إلى أراضى ولايته حقق الله تعالى له جميل سعاده فوجد مكة قد تغيرت أحوالها، وزادت عن العادات أهوالها فأنكر قانصوة باشا تلك الأحوال، وسأل عن سب تناقص هذه الغلال فأجيب بما يطول شرحه مما اختصرناه وما يؤدي إلى الهلك لو كنا على حقيقته ذكرناه.

ثم خرج إليه أهلها متظلمين ومن السيد أحمد مستصرخين ومن أفعاله باكين، ومن تصرفاته شاكين وأنهم يبكون الدماء بدل الدموع، وليس لهم في مدته قرار ولا هجوع وسألوه أن ينقذهم من

دولته، وأن يغيشهم من قهره وسطوته فقد أنفذ سهامه فيهم، وفتك، ولدماء علمائهم، وأعيانهم قد سفك، وأنه بالغ فيهم بالقبائح والشرور، والاضرار وارتكاب الزنا والفجور، والقتل والنهب في الليل والنهار، وأن الناس معه على غير ذمة ولا عهد، وأنه مغرور بمن معه من الطوائف والجنود، وأنه بعد اليوم أن تركه، تركت مكة، وامتنع عنها الحجاج وحصل لأهلها غاية التشيت والهجاج، فعند ذلك دبر مولانا قانصوة باشا في قتل أحمد وتنظيف مكة [من] السيد أحمد، ومن هذه الطوائف قصداً لأمن أهل الحرمين من المكارة والخاوف، وقتل السيد أحمد، وأخرج تلك الطائفة المعلومه مع طائفته، وجعلهم من جملة العساكر المسافرين مع جماعته وولى مكة المشرفة السيد مسعود ابن السيد ادريس وطهر مكة من أهل الفسوق والشقاوة والفجور والتلبس واستقام شأن مكة مع غاية الانتظام، وذهبت الاكدار وأشرفت بعد الاظلام، ورجع إليها أهلها من كل مكان، ونادى السيد مسعود فيها بالامن والامان.

ثم سافر قانصوة باشا إلى ولايته بلغه الله مراده وأدام لحظة في حركاته واسعاده.. ومعه هذه الطوائف أهل الافساد وجميع العساكر والاجناد وصلحت مكة في الباطن والظاهر، وقرت العين، وانشرح الخاطر وطابت نفوس أهلها وسكن روع أحقرها وأجهلها وأجلها.

ولم يزل قانصوة مسافرا بعساكره مقبولة جميع أفعاله وأوامره حتى وصل إليها ونزل بمن معه عليها وقاتل طوائف الخارجين وفرق جميع الفرق المارقين،

ودق طبول الحرب والجهاد ونشر أعلام القتال على رؤس العساكر والاجناد، ونصبت ميادين المحاربة وأظهر نفسه للقتال والمضاربة، أبادهم بالسيوف جماعات، وانهزم منه بعض الطوائف في تلك الجهات وملك بعض القلاع، واستولى على بعض القرى والضياح من تلك الاراضي اليمنية، والاقطار، بلغه الله نهاية الاوطار، وهو مقيم بالمحاربة على باقيها ملكه الله جميع ما فيها، وأعادها على يديه في تصرف سلطانه وأجناده وعساكره، وأعوانه بمحمد وآله، ومن على منواله آمين.

وفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وألف [٢٨ - ١٦٢٩م] كان أمير الحاج رضوان بك الشهير بأبي الشوارب، صاحب القوة والصولة وحب الرئاسة والدولة، الشجاع المهاب المقدام، الفارس البطل عند النزال له حب شديد في البناء، والعمارات، وجمع الاموال والالتزامات.

وفيهما حصل للحجاج غلاء عظيم في الازواد بسبب غرق المراكب وعدم وجود شئ في البلاد، واشتدت من ذلك على الحاج الاهوال. وضاق الامر على الرجال والجمال.

وفيهما حصل بمكة سيل عظيم، ومطر وابل جسيم تهدمت منه بمكة غالب الاماكن، وخربت منه معظم المساكن ومات تحت الردم خلائق لا تحصى، وأطفال من مكاتب التعليم لا تستقصى، ومات به خدم ومخدمون، وسادات ومنسوبون حتى ارتجت قلوب أهل مكة في وقع ذلك حين تحققوا تلك الاهوال والمهالك، وسقط بناء البيت الشريف، من الجوانب الاربع وانخسفت أرضه حتى بان الارتفاع. ولم يبق من بناء البيت إلا بابه، وركن الحجر

الاسود، فانه لم يسقط.

واستمر الماء والوحل بالبيت والمسجد الحرام أياما وحصل منه غاية الضرر والايلام.

ثم كاتب شريف مكة وزير مصر ذلك، فراجع مولانا السلطان فأمر باسراع البنيان، ولم يعهد مثل هذا الهدم، في غير هذا الزمان، فانه تقدم للبيت الشريف هدم [كان] تارة من بعض حيطانه، وتارة من أسفل جدرانه، وتارة من بطنه، أو من خلفه، ظاهره، وتارة من بطنه بأوله أو بآخره، ولم يصدر هدم استأصل معظمه، وأوجب ما حصل به للسلطان من المكرومة حيث بناه من أمواله. وبادر الى القيام بعمارته بجماعة رجاله، وصار بعد من الذين بنوا البيت الشريف، وظفروا بهذا السعد المنيف.

ومن بديع الشأن، وحوادث الزمان، أن هذا الهدم، استأصل جميع بناء الحجاج واجتز الآثام وظهر الله البيت الشريف من ذلك البناء، وحصل ببناء السلطان غاية المنى. قال بعض العارفين: هذا السيل كان طهارة للبيت الشريف من بناء الحجاج [بن يوسف الشافعي] المشهور بالعناد، والشور والفساد سفاك [الدماء] ولم ينزل السيل من البناء ما كان من بناء عبد الله بن الزبير فان ركن الحجر الاسود من بنائه.

واهتم بالامر وزير مصر وجهاز له الآلات والمعلمين والفعلة والمهندسين وما يحتاج إليه في ذلك الحال، من الآلات والاموال، وعين في ذلك رجلا كبيرا من أغاوات السلطان يسمى الامير رضوان، وقام بهذه الخدمة حتى بناه على الوجه

المقبول ورموا بالمسجد الحرام جميع البناء المهول. وظفر سلطاننا بهذه المنقبة، وفاز بعظيم المرتبة حتى صار داخلا في عداد من بنوا البيت الكريم، ومن حصلوا هذا الفضل العظيم خلد الله تعالى ملكه وسلطانه، وأعز أجناده وأعوانه آمين.

وفى سنة أربعين وألف إلى سنة ثمان وأربعين وألف [٣٠ - ١٦٣٨م] كان أمير الحاج الحسن الأقوال والافعال صاحب الصنيع رضوان بك الفقارى المعلوم الحال، صاحب الصنيع المشكور، والسعى المقبول المبرور الفارس المهاب الشجاع الاواب، محب العلماء والصالحين والفقراء، والضعفاء والمساكين، والمجبول بطبعه على حب المآثر المحموده، والقربات الاخروية المشهوده والخيرات الواقعة فى محلها، الصادرة لحسن نيته فى أهلها، المتقيد بأمورات العلماء، وحملة القرآن، والفقراء والمعدمين، والاعيان، والمتقيد بموارث موتاهم فى القبور وصرف ما يحتاجون اليه من المصاريف، على الوجه المستور مع تقيده بتأسيس أنواع الخير وما فيه ينال الثواب والاجور. باذل الهمة العالية، فى فعل ما يدوم ثناؤه، وما يحمد فى الناس بقاؤه، ولقد شمر عن ساق همته، واجتهد بعظيم صولته، وقام ببديع تدبيره وحرите وجرده سيوف مكارم أخلاقه وعزمه، فى طريق الحاجاج، بفعل أنواع القربات وتحصيل ما يدوم أجره فى صحائفه مع عالى الرتب، وذلك من الترميم، والبناء للآبار، وتنظيف الطريق من الاوعار، لا سيما الوعرات السبع وترميم ما درس من الآبار التى بها النفع.

وقد كانت تلك الوعرات قبل ذلك مجهدة لأهل

الحجيج، موجهة للجمال والرجال، كثيرة المشاق والمتاعب والضجيج. وقطع نقب على المشهور [ممر وعريين المدينة وينبع] الذى حصل بقطعة للحجاج غاية السرور ونظف عقبه السكر الكثيرة الرمال والاحجار الشاقة على جميع الجمال والرجال وبنى النواطير بالمنصرف [بين عجرود وقلعة نخل] كالعلامات. وكان الحاج لسعته يضل فيه، وتعظم عليه المشقات فلا يهتدون لسلوك الطريق ذهابا ولا ايابا ويلحقهم بالاضلال انكادا واتعابا. وعمر بالحرمين للشرين، وقام بجملة من الترميم، وأصلح ما احتاج اليه الحال من العمارة فى الحجرة النبوية والترخيم.

وفى كل عام خيراته بطريق الحاج متجددة ومآثره الباقية أجورها مدى الايام متعددة يسر الله له مرامه، وأسعد لياليه وأيامه. ووقع فى أيام امارته فى سنة إحدى وأربعين وألف [١٦٣١م] وهى السنة الثانية من حجة أميراً على الحاج [أن] رجع من عسكر قانصوة باشا الذين كانوا توجهوا معه جماعة من الاشقياء المدعين كمال الشجاعة حين طال عليها الأمر واشتد، وباب الفتح عنهم لشقاوتهم قد انسد فاجمعوا الراى بينهم أن يخرجوا بدون معرفته فارين ومنه لجهة مكة هاربين لملك مكة المكرمة، والبغى والفجور بتلك الأراضى المعظمة فلم يزالوا فى الجبال مقيمين بالنهار ويقطعون الليل بالاسفار حتى وصلوا إلى مكة. ونصبوا بظاهرها الحروب وأظهروا مزيد المقاتلة، وارعاب القلوب، فخرج إليهم أشراف مكة ليصدوهم عن هذا الامر الخطير ويمنعوهم عن هذا التدبير، فوجودهم قد أرسلوا

طائفة منهم لبندر جدة المعمور وتجاهروا فيها بالاسواء والشرور، ثم وضعوا أيديهم على جميع آلات الحروب المقصودة التي وضعها السلاطين المتقدمون بها، وجعلوها لدفع الاعداء عنه معدودة، وأخرجوا جميع الأسلحة والمدافع، وتوازعوها وأخرجوا أهل البندر عن دورهم وعنهم منعوها واستولوا على ما بها من الارزاق من غير مخافة ولا اشفاق، وقتلوا أعيان تجارها وأماثل أهلها وأخبارها، وصادروا بها من أرادوا، وقتلوا فيها وأبادوا ثم أن الطائفة الواردة من تلك الديار تتابعت شيئا فشيئا، واجتمعوا خارج مكة بالاكثار. فخرج اليهم أشراف مكة وعساكرها، وسألوهم في الكف عن المحاربة والوقوف عن فعل المنكرات، وترك المضاربة، فلم يمثلوا ذلك وأبوا الا القتال وتملك مكة من سلطان الاسلام بمن معهم من الابطال، فعند ذلك بارزهم عساكر الدين، وأشراف مكة والسلاطين والتحم بينهم الحرب والجهاد، وما قضاه الله تعالى لا دافع له، ولا راد فقتلوا بعد المحاربة، أشرافها وأخافوا رعاياها ونهبوا أطرافها، وقطعوا السبل وأكثروا من التضييل، وتظاهروا بالعصيان والمخالفة للسلطان، وتجاهروا بالطغيان وبالفجور في قتل المسلمين وارتكاب الفجور بنساء العالمين، وتملكوا بيدهم العادية مكة وجدة وتجاوزوا في البغي والظلم بعد الاشراف العساكر المحافظين بندر جدة، ومكة والملازمين ونهبوا أرزاق أهل مكة واستاصلوا وأسرفوا في القتل حين دخلوها، وقتلوا أيضا جماعة الحجاج والمجاورين وسفكوا دماء جماعة من العلماء والصالحين، ولم يراعوا حرمة البيت والمقام ولا تذكروا مواقيت البغي

والانتقام، بل قتلوا في يوم واحد ثلاثة عشر نفسا من سلاطين مكة الاشراف وجماعة من أتباعهم الاعيان غير الاطراف، خارجا عن عساكرهم المكية وعساكر السلطنة العلية وزاد في قتل أعيانها والسلاطين، ومصادرة ذوى الأعراض والاساطين وهجموا على امير اللوا مصطفى بك الذي كان محافظا بجدة مع عساكره [في] المسجد الحرام وقتلوه وقتلوهم بلا ارهاب ولا احجام، وأراقوا الدماء في الحرام، وأسألوا حول الكعبة دماء المسلمين، واستحلوا من حرم الله التحريم، واستباحوا الاموال، وسبوا الحرم واجتروا أعظم الاجتراء، وارتكبوا حوادث الفجور، وسابقوا بخيول الفساد والشرور، وصاروا قائمين بسوق الفساد والقبائح وتصدوا لاساءة أهل الحرمين، مع الفضائح، وزين لهم الشيطان شنيع حالهم، وحسن لشقاوتهم بشيع أعمالهم، وأهانوا عزيز الاقوام، وقابلوه بالمعاقبة على الدوام، وأذلوا علماءها، وحقروا صلحاءها، وصاروا يخرجون العظيم من بيته، ويستولون على جميع أمواله وأرقائه وحريمه وعياله، ويتباهون بالزنا وشرب الخمر، ويتفاخرون بقتل الانفس، والبغى والفجور، وانتزعت الرحمة من قلوبهم، وصار الشقاء غاية مطلوبهم، فلا يوقرون ذوى البيوتات والهيئات، ولا يراعون عالما، ولا صالحا بل يقابلونه بأنواع المعاقبات، وتعطلت شعائر حرم الله الرحمان، وانتهك حرم الملك الديان واختلت جهات الدين بالمسجد الحرام بسبب أفعالهم التي لم يصدر نظيرها في صدور الاسلام، ومع ذلك فيبغونهم في ازدياد، وشقاوتهم تجل عن

الحصر والتعداد وفي كل يوم يصبحون في تدبير جديد، وسوء للمسلمين، وأضرار في مزيد، حتى احترقت أكباد تلك الاقطار وتمزقت من مكة تلك الشعائر فاستوطنوا مكة، وملكوها وجدة المعمورة وانتهكوا وأسروا أهل البلدين المذكورتين، وأبلوهما دما بدل الدموع من العين، كأن لم يكن لأحديهما بهما ذمة تحفظ ولا عهد يرعى ويلحظ، وأقاموا بجدة جماعة محافظين، وأقاموا هم بمكة محاصرين، وجعلوا منهم صنجا بمكة وآخر بجدة. وأظهروا في كل أمورهم غاية الشدة، وصار الامر بينهما مشتركا في جميع العلاقات وما ينشأ عنهما من الاساءات والمعاقبات، واستمروا على أحوالهم الشاقة وفشا فجور طوائفهم المارقة، وعتوا في أمر ربهم، وعظم في القبائح أمر حزبهم، وانضم إليهم في فسادهم وفسادهم اخوان للسيد أحمد المقتول، بسبب قانصة السابق المجاهد في بلد الله الحرام بسيف بغيه، وهم منه أشق وأقبح وقتلهم كان للمسلمين أنفع وأصلح فصاروا يجتهدون في تسليطهم على أهل الحرمين ويحسنون إليهم الاساءة عليهم، وذلك في نظير شكائهم في أخيهام المذكور لقانصة باشا صاحب العمل المبرور. وزعموا أن جدة المعمورة ومكة المشهورة صارتا تحت قهرهم وسلطانهم ولا سبيل لاهلهما غير الدخول في أمانهم وأن عساكر مولانا سلطان الاسلام لا تصل إليهم، وأنه عاجز عن اخراجهم منها، والوفود عليهم وأمنوا مكر الله الكريم القادر، وشوم ما عطلوه من حرم الله من الشعائر وغرتهم الأيام والليالي وغفلوا عن ما حل بالاقوام الغوالي، ولم

يزالوا راتعين في الضلالات، سالكين سبل الغواية والشقاوات، وهم مقيمون على اكتساب كل أمر قبيح، وحال فظيع شنيع، وقبيح حتى وردت الاخبار في السنة المذكورة، في شهر رمضان للديار المصرية لوزيرها وكيل مولانا السلطان ولجميع الامراء المحافظين والاعيان، وأرباب الحل والعقد ذوى الشأن بجميع ما نقلناه وما من أحوالهم لخصناه لكن على وجه التفصيل وما حصل لأهل الحرمين من حقير وجليل، وتواترت [الاخبار] بالاستيلاء على أشرف البقاع، وأعظم أماكن الفضل والاجتماع بطوائف البغي والفجور، وقتل الاشراف المكية، وعظام الامور، وقتل الامراء وعساكر السلطنة واخافة جميع أهل تلك الامكنة، وقطع الطريق، واضرار الرفيق، وانهم قد هجموا مكة بلد الله الحرام، وقبله الدين والاسلام وتعدى الاذى والاضرار بالمحاصرة أيضا لبلد المصطفى المختار، وأنهم أرسلوا طائفة لحصار المدينة النبوية والاستيلاء على ما بالحجرة الشريفة من الاموال، والعروض الخمسية، وأنهم يريدون أن يستولوا عليها، وتصل أشقياءهم إليها، وأن يفعلوا بها كما فعلوا بمكة شرفها الله وحماها، ومن طوائفهم الخوارج أخلاها ويحتاطوا بجميع ما في المدينة، كما فعلوا ببندر جدة المعمورة، وصيروا جميع ما بأرض الحجاز منهم المحصور، وتقررت عند وكيل السلطان وزير مصر هذه الاخبار الكاسدة، وانتشرت في سائر الاقطار تفاصيل أحوالهم الفاسدة، وحصل لأهل الاسلام مزيد الاعتبار وأجهدهم من ذلك الكرب، وغاية الانكار، وأن هذا أمر تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال. وإن المبادرة

لازالة هؤلاء الطوائف من أشرف القرب، وأفضل الاعمال وتكرر على أسماع الناس ذكر هذه الاخبار المبكية للعيون، والمورثة للحركة بعد السكون وحصل في مصر غاية الاضطراب وكثر القيل والقال في ذلك والاستعجال. فعند ذلك جمع مولانا وزير مصر يومئذ أمراء اللوا وغيرهم بلا امهال فانه أمر ليس فيه تراخ ولا اهمال، فان مكة قبلة الدين وعز الموحدين ومهابط وحى رب العالمين كذلك بلد سيد المرسلين، وعرض الامر عليهم، وسألهم كيف التدبير وكيف يكون الحال في تدارك ذلك وما إليه المصير، فان السكوت عن ذلك قبيح العاقبة والعقول عند سماعة غائبة، وينحرف لسماعه مولانا السلطان [مراد] وربما جاء اليه بنفسه، وقد صادق الزمان، وجميع الامراء لكلامه سامعون، وعن جوابه فيما يصير اليه الحال ساكتون يمعنون في بعضهم النظر، ويتنظرون ما يكون من الفكر، فأخذت الرحمة الايمانية، والشفقة الاسلامية الامير قاسم بك السابق ذكر مع كبره وانحطاط قواه، ومزيد وهنه، وثارت عند الحدة التي تعترى خيار الامة، والقوى الغضبية الدالة على علو الهمة، وقال بقلب صادق في الله متين، مقال أهل النجدة والاسلام والحمية والدين، ناظر إلى مولاه، مترقبا بذلك رضاه: «أنا أسافر إلى هذا الامر العظيم، وانتدب إلى ازالة هذا الخطب الجسيم، وأرجو أن يكون على يدى انقاذ أهل جدة ومكة المكرمة من هذه الطوائف المجرمة، واخراج هذه للفرق الباغين والطوائف الخارجين من تلك الديار الشريفة، وطهارتها منهم ليكون لى عند الله تعالى في

الصحيفة، والله سبحانه في بلد الله الحرام، والمجاهدين بسفك الدماء واهانة الصلحاء والعلماء، وطلب من مولانا الوزير قفطان السفر، فأحضر له القفطان لوقته، وابتدر فقام الامير قاسم ولبسه بغاية القبول والانشراح، وأجاب سريعا داعى الفلاح، وأيقن المسلمون بطلوع كواكب النصر واستبشروا بزوال ذلك الحصر وطابت نفوس العساكر حينئذ لهذا السفر المحمود، واطمأنت خواطرهم للذهاب لقتال المتجاوزين للحدود. وأشار الامير قاسم بك على الوزير أن يلبس جملة من أمراء اللواء ذوى الشأن، وجملة من أمراء الجراكسة أهل القدرة والامكان.

وهان الامر بعد اشتداده وكان للوزير على الامير قاسم المذكور في ذلك عظيم اعتماده فألبس الوزير جماعة من الامراء كما ذكر وسارع كل منهم الى الاجابة وما قصر. وقصد أن ذلك السفر لعسكر مصر تذكارا، وأقام الوزير عليهم سردارا وعين محمد بك ابن سويدان القبطان لجدة بحرا بالمدافع بمراكبه مع بعض العساكر لاجل هذا الشأن حصل منه النفع العام التام والفتح لجدة العام وقبض على من بها من الطوائف اللئام، وأوقع فيهم القتل والانتقام.

وحين تعين العساكر للسفر واستقر على المعينين الحال، كثر من العساكر في أمر المصروف القليل والقال، وطلبوا ذلك على العادة من الخزينة العامة وألحوا في طلب ذلك لاجل المبادرة، فاقضى رأي الامير قاسم بك أن كلا من المعينين يساع للصرف من أمواله على ما يحتاج اليه الحال من أتباعه

وخيوله ورجاله وجماله، وأن يجهز نفسه وما يحتاج إليه من المصاريف من عند نفسه، وليس على جانب السلطنة شيء من هذه التكاليف سواء كان قليلا أو كثيرا جليلا كان أو حقيرا ويدخر جميع مصاريفه عند باري البريات ويقدمه بين يدي عمله مقبولا في يوم المحسرات، فإن هذا السفر ليس كغيره من الاسفار لما فيه من زيادة الثواب والاجور النافعة، يوم العرض على الواحد القهار، فامتثل الجميع اشارة الامير وكان نعم المشير والامير، وأظهر مع شيخوخته في الله همته العالية، وحماسه في الاسلام العالية، وانتدب لذلك أجل الانتداب وكان في هذا الامر من أعظم الاسباب.

وانصدع قلبه لسماع ما حصل لاهل الحرمين، وصار فكره عليهم رحمة وشفقة مشتتا في ألف واد، وأيقظه الله ونور بصيرته وطهر فؤاده، وسريرته واجتهد العسكر في قضاء مصالحهم، وتحصيل أجورهم، ومدائحهم، وكان لهم على السفر مزيد الاقدام، وشمروا عن ساق الجد والاهتمام.

ثم ساروا صحبة الحاج الشريف في ارادته قصد كل منهم القيام بأوامر سلطانه، وكان الركب الشريف قليلا جدا فإنه لم يخرج من مصر تلك السنة أحد للحج خوفا من هذه القضية وفرارا من تلك البلية وكان الركب أنما هو العسكر المنصور، ولم يخرج غريبا عنهم إلا الحجاج المغاربة فقط وكانوا قلائل جدا عن العادة وأمير الحاج يومئذ الامير رضوان الفقاري من جملتهم، وداخل بعساكره مع قيامه بمنصبه في عدتهم، وكان له بحسن تفضلاته على العساكر شأن عظيم، وبرعايته

واحسانه واستعطاف الخواطر أمر جسيم، وسلموا الاقدار، وفوضوا الامر للواحد القهار، مهاجرين إلى الله ورسوله، مجاهدين بأنفسهم في سبيله، بائعين نفوسهم في موجبات مرتضاته مشترين الدارة الآخرة بازالة مهتكى حرمانه، راجين من الله كمال السعود في الحركات، وعظيم النصر، والظفر في هذه التوجهات يقطعون الفيافي والقفار بالتسبيح والتكبير والاستغفار ينزلون للراحة في المنزل [محطات الحجاج] ويقطعون بالرضى جميع المراحل حتى نزلوا وادي فاطمة المعلوم معتمدين على الحى القيوم، وبقي بينهم وبين مكة مرحلة واحدة، ومنزلة البيت جاهدة، وأنفاس أهل الحرمين بالدعوات لهم متكاثرة وتضرعاتهم لمولاهم في نصرتهم متظاهرة.

فزل العساكر بالوادي المذكور مظهرين كمال البشر والسرور، فأرسل الطائفة الفاجرة، وأفدهم، وجهزوا للاحاطة بحقيقة حال الواصلين قاصدهم وأرسلوا طائفة منهم تمكث برؤوس الجبال لتشرف عليهم بحيث لا يرونهم لمعرفة الاحوال، فوجدوا جيوش المسلمين، قد ملأت الوادي، وتجاوزت لكثرتها ذلك البادى ومع ذلك في كل وقت طائفة من العساكر المصرية تقبل، وفرقة منهم بطرف الوادي تنزل، وهي متتابعة من كل جانب، ومتراصة لم يفتها غالب. وقد سدوا الوادي مع اتساعه، وتعجبوا من سرعة ذلك واجتماعه، وقال لهم الرائد بالويل والثبور، وأخبرهم القاصد بما شاهد من عجائب الامور، فعلموا أنهم المدركون المآخذون، وأن جند الله هم الغالبون وأنهم لا قدرة لهم على

مقاومتهم ولا اقتدار، ولا سبيل لهم إلى مصادرتهم، ولا قرار، وتحققوا الهلاك، وأنهم ليس لهم من المنية انفكاك. وأنهم لا شبهة مقتولون بالرماح، وأطراف السيوف، وأن شمس تدبيرهم بغاية الكسوف فخرجوا من مكة مدبرين، وولوا عنها مسرعين ولاهل مكة بأنواع العذاب متوعددين وأنهم بعد رجوع العسكر إلى مصر يرجعون إلى مكة. كما كانوا، ويعاقبون أهل مكة بامعان بما عاقبهم به سابقا وأهانوا. ولم يتأخر منهم بمكة إلا العاجز والمريض، ووقع بغيهم في الطويل والعريض.

والعساكر نازلون بوادي فاطمة بأخبارهم لا يشعرون وبهذه الاحوال لا يعلمون، ودار الكلام بين العساكر وقت الرحيل من الوادي، ومن يكون في الهجوم على مكة هو البادي، وكثر القيل والقال بين الأمراء والخدام، وأرباب الأمراء ما رآه ومن تنتشر له الاعلام، وتحيروا كيف يكون الوصول، وتحير حالهم في الدخول ربما يكونون قد استعدوا بتركيب المدافع والآلات ومكة طريقها ضيق يعسر الدخول منه مع هذه الحالات ولا يمكن محاربتهم بالحصار من الخارج وما الطريق في ذلك وما يكون له من الخرج، ولا سبيل للرجوع بدون اخراجهم من بلد الله الحرام وازعاجهم، وتنظيف الوجود منهم ولو بقتلهم أجمعين حتى ينزجر ويرتدع جميع طوائف الخارجين. واضطربت من ذلك الخواطر، وجالت الافكار والنواظر وظهر في وجوههم العبوس، وزاد قبض القلوب والنفوس، فعند ذلك أرسل لوفته الامير قاسم السردار كما ذكرناه خلف أمراء اللواء الصناجق الكرام، ووجهاء عساكر

الاسلام فأتوا إلى خيامه وجلسوا عنده ممتثلين لكلامه، فقال نادوا هذه الساعة بالرحيل، وتوكلوا على الرحيم الجليل، سيروا حتى تدخلوا مكة المكرمة في هذه الساعات المعظمة، وليكن كل منكم على الله معتمدا، ثم أمر على بك الفقاري أن ينشر لواءه ويسير وأن يتقدم في الدخول والمسير، وبعده باقى الجماعة أهل النجدة والشجاعة، فامثلوا أمره وساروا ولرضى الله قد اختاروا، حتى أتوا إلى مكة، فدخلوها وطلبوا بها أماكن اللواء فنزلوها، ودخل كل من أمراء اللواء مكة ناشرا لواء نصره ضاربا طبوله، وزمره وطائفته وعسكره أمامه وخلفه.

وقد أراد الله سعدته وظهوره، وتتابع في الدخول خلفهم العساكر الاسلامية، وكان ذلك يوما مشهودا بين البرية، وصدق الله تعالى في الرؤيا وكان لله الكلمة العليا.

وحصل في ذلك اليوم للعساكر الدعاء والثناء الجميل واخير الوافى، مع الاجر الجزيل، وشكروا الله على خلوها من الفرقة الطاغية، والطوايف المارقة الباغية، وأحمدوا الله تعالى على انعامه، وكمال فضله واكرامه ثم اجتهدوا في اتمام حجهم مخافة القوات حتى قضوا حجهم على أكمل الحالات، وفازوا بالحج المبرور، والسعي المشكور ثم أن العساكر أخذوا أخبار تلك الطائفة التي على الضلالات عاكفة، ولاى جهة قد ذهبوا ولأى ناحية قد طلبوا، فأخبر الرائد بأنهم ساروا حتى أتوا بعض القلاع بأرض الحجاز. وأقاموا بها لعلوها وبعدها، ولكونها بغاية الاحتراز، واستوطنوها حتى ترجع العساكر، أو يفنى جميع مصروفها وواردها ثم

واشتفى أهل مكة من هؤلاء الطائفة على الوجه المتين وقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين، وسمى هذا الفتح بفتح مكة الثاني. وتزايد في أهل الاسلام فضلا عن أهل الحرمين السرور والتهاني، وشكروا الله حيث جاء الامر على الحكم المسطور ولبندر جدة المعمور فإنه باب أرزاقهم وساحل معاشهم وأغداقهم.

واستقامت الاحوال، وانقضت تلك الاهوال وحصل بعد الخوف الامان، بقطع دابر ذوى الطغيان وكان ذلك ببركة اخلاص قاسم بك السردار ودعائه للعساكر الاسلامية بالتأييد والانتصار، وتقيدته بالمسارعة لسلطان الوجود، وقيامه بهذه الخدمة المقتضية لحصول السعود، وبذلك أرضى الله سبحانه وتعالى، وقهر أعداءه وخالف شيطانه، وظفر بسعادة الدارين، وقرت العينين.

ثم رجعت العساكر إلى أوطانها بمصر منشرحين ودخولهم بالسلامة آمين، وكان دخولهم بمصر فى الاسلام عيدا، وعزا، وسعدا بأنواع السرور جديدا، ولا شك أن ثواب ذلك مضاعف لمن كان فى ذلك هو السبب، وبحسن نيته بلغ الارب، وهو قاسم بك لمسارعته وقت الاجتماع وعرض الامر عليهم فى الظاهر، وبالمبادرة إلى طلب السفر من غير تردد ولا امعان النظر، وأكد على الوزير فى اجابته لسؤاله، حتى طابت نفوس العساكر من أمثاله، واتعظ به غيره من الامراء لكبر سنه وانحطاط قوته، وزيادة وهنه وعلموا أن ذلك أمر لابد من حصوله، وشأن لابد لهم من وصوله فجزاه الله عن الاسلام والسلطان خيرا عظيما، وبارك الله له فى أجله،

يرجعون إلى مكة لقبائحهم وأذيتهم لاهلها، ونشر فضائحهم، ويفعلون بها أقبح الفساد ويجاهدون فى جيران الله، وفى جيران خير العباد، والقلعة المذكورة ببلد يقال لها تربة أحرق الله قلبهم، وضاعف حزبه، [وقد] تروهموا أن عساكر الاسلام لا تصل إلى تلك النواحي وأن سهام جند الله تقصر على مارق أو إباحي. فلما يزالوا سائرين وخلفهم متبعين وإلى الله جل وعلا مسلمين ومفوضين، حتى أدركوا القلعة المذكورة التى بها قد تحصنوا، وفيها بأعمالهم السيئة السابق القضاء والقدر قد ارتهنوا.

فاقام العسكر المنصور تحت القلعة المذكورة أياما فى محاصرتهم، واستمروا يرمون العساكر من أعاليها بالبندق والنشاب، والعساكر يرمونهم، وليس منهم من يصاب، وصاروا يحاصرونهم مدة أيام ويجاهدونهم بآلات الاعداد حتى أنهم ذلوا وسلموا وصمّا لقبائحهم وعمموا. فأوقعوا فيهم القتل والاسر والتأمين.

وخلت بقاع الارض منهم أجمعين، ورجعوا باشقيائهم إلى مكة بالسلاسل، والقيود وأنواع النكال فخرج أهل مكة لرؤيا هذه الطائفة شامتين، وبخزيهم ونكالهم فرحين مسرورين، يدعون للعسكر بأطول الاعمار ومزيد السعود وبلوغ الاوطار.

ثم صلبوا كرد محمود أشقى هذه الطائفة، ورأس القبائح، وداعية الفساد وهذه الفضائح، وصلبوا معه أخوى السيد أحمد ابن عبد المطلب السابق ذكرهما من الاشراف، وكان الحاملين له على دخول مكة وارتكاب هذا الاجحاف.

وأدامه نفعا عميما. فقد انتدب لهذا الامر المحمود وقام بأعبائه فى رضى الملك الودود، لا سيما من غير تغريم لجانب مولانا السلطان ولا صرف شئ من خزائنه فى هذا الشأن. وتقوية قلوب من سافر من العسكر لهذه السعادة التى بها يظل طول الزمان يذكر، وراحة أهل الحرمين من الطوائف الخارجين، وقطع أطماع الفرق المارقين، فى تعديهم على مثل ما صدر من أولئك الفرقة الطاغية، والطائفة الخارجة الباغية وعلى احياء ما تعطل من شعائر الاسلام والدين، وعود ما درس من الشعائر فى بلد الله الامين، وقد جمعوا بين رضى الله تعالى والسلطان والحج والجهاد العمل المقبول، الذى ليس له دافع ولا راد، شكر الله مساعيهم الجميلة، وتفضل عليهم بالهبات الجزيلة، فمثل هذا الثواب الجميل مسطر فى صحائفه الكريمة مع-أعماله الصالحة الجسيمة، فان من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة بذلك أخبر سيد المرسلين وناهيك بها من كرامه، وسيلقاه بين يديه، يجنبه من النار وموجبا لرفع الدرجات بدار القرار، يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويتبأ مما اكتسبه خير صالح وماجنه، فلا يفيد انكار وتشهد عليه جوارحه، بأفصح الاخبار، يوم يتجلى الواحد القهار وينادى على العصاة بالبوار، وتشتد الحسرات، وتكثر الندمات فى سعادة من أيقظه الله من نوم الغفلة، ورضى قوله فى الدنيا وفعله، ونظر لجانب الله خائفا من عقابه متذكرا يوم عرضه عليه وحسابه.

ثم ذهبت البشائر لمولانا سلطان سلاطين الاسلام والدين حامى حمى الحرمين الشريفين،

بمزيد التأمين، ظل الله على العالمين ومختاره من سلاطين الوجود أجمعين بعظيم نصر الله عساكره المنصورة، وقهر طوائف البغى والخروج الخاسرة المدحورة، وانتظام أحوال تلك الديار، قيام تلك الاعلام والشعار، وأنه كان بهذه الهيئة الاجتماعية من عسكره، همم أجناده العالية، معشرة، ذل الأعداء وقهر المعاندين، وقطع أطماع الفرق الباغية والخارجين من التعرض بعد الآن، لشئ من بلاده أو الاستيلاء على شئ من ملكة لكثرة أجناده وقيام ناموس السلطنة واحكام أساسها، وحماية ممالكه، وإضاءة نبراسها، وتأييده بالاجناد وعظيم مجده، والاسعاد، وأن عساكره على قدم طاعته وانهم واقفون عند اشارته وامثال ما يكون من أوامره، وتنفيذ مراده وحفظ مظاهره، وأنهم لكمال الانقياد فى الصدور والايراد أدام الله تعالى نصره، ورفع شأنه وفخره، ولا برحت ممالكه بغاية الحماية وخيله وجنده المفلح بمزيد العناية.

وحين تليت على مولانا السلطان تلك الاخبار السارة، وصحيح تلك الهمة العالية البارة، وامثال الاوامر الشريفة الفاخرة وفعل ما اقتضى بسعادة الدنيا والآخرة فاستحسن ذلك الامر وشكر الصنيع ودعا بالبقاء والمعونة والحفظ والسداد للجميع وانشرح لذلك خاطره، وقرر مما ذكر ناظره، وحصل له مزيد السرور والابتهاج بذلك والخبور، وأثنى على وزير مصر وعساكرها، ومدح فعالهم من أولها إلى آخرها.

واستمر الامير قاسم بك منقطعا فى عباداته، مقبلا على احيائه الليالى، وتهجداته، ملازما على

محبة العلماء وأهل الصلاح والفقراء والمساكين وذوى النجاح قاضيا حوائجهم، عند الامراء شافعا لهم، فى تعلقاتهم عند الاعيان والكبراء امتع الله المسلمين بطول بقاءه، ونفوذ كلمته، وعلو شأنه.

وكان أمير الحاج رضوان بك الفقارى المذكور صاحب [اللواء] الشريف المبرور، وظهر له من هذه السفارة شأن عظيم وخير وافر جسيم، فتفضل على جميع العساكر بأنواع الزاد، وما يحتاجون إليه بالطريق والواد، وأقرض بعضهم، ووسع وعم بالهدايا الناس أجمع وكان له من الاخبار، مابه تشوق الاسماع، وأظهر عند المحاصرة كمال الشجاعة، وبارز البغاة مع الانقياد والطاعة، وسارع للمحاربة وجرد نفسه للمضاربة، وسل سيوف همته للقتال، وأشهر آلات عزمه للنضال، وواسى العساكر باحسانه وشملهم بهداياه وامتنانه، وتأخر معهم بعود الحج عن أوانه المعتاد، والرجوع ولم يلتفت لزيادة المعروف، حتى حصل النصر بالمجموع، وكانت له فى هذه السفارة اليد المباركة، وكان منه بعض المعارك، وأجمع العساكر على الدعاء له، والثناء عليه، ومدحه بأفعاله المقتضية لتوجيه كل مجد إليه.

ولم يزل على امانة الحاج قائما يدعون الله ببقائه أميرا زاده الله خيرا، وكان له نصيرا، فانه نعم الامير، مظهر الخير والمعروف وغيث الملهوف، ملجأ الفقراء والعاجزين، مرجع الضعفاء والمعدمين معطى النعمة حقوقها، ولستحقها يحرص أن يسوقها، ناظرا إلى ما أنعم الله به عليه من الارزاق، ومعاملة خلقه بمزيد الرحمة والاشفاق، صدقاته عامة،

وخيراته تامة، وشفاعاته مقبولة، وعطاياه مبدولة إذا ذكرت له مكرمة أتاها، ومنفعة قصدها ونجاها، أو جهة خير من الخيرات فعلها أو مآثرة من المآثر حصلها، خصوصا ما يبقى ذكره بمرور الزمان، وما تجرى خيراته فى كل عصر وأوان ويحمل فى كل عام لاهل الحرمين من أمواله صدقات كثيرة، ويسوى إليهم خيرات شهيرة ملازما على خدمتها، وخدمة أهلها على الدوام متوقعا بذلك رضى الملك العلام، وأن يكون له بها عظيم المآثر، وشريف المناقب الحسنة والمفاخر، وأن لا ينقطع منها ذكره بل يضاعف عند الله ثوابه وأجره، وأن يندرج فى عداد من صنع بالحرمين أثرا محمودا أو أنشا أو جدد بطريقها خيرا يعم الانتفاع به مشهورا. ولم يزل على امانة الحاج قائما بحقوق امارته، مطاعا فى قومه تقضى حوائجه بأدنى اشارته، فاشتد منه غيظ بعض أعدائه وكثر نفاق بعض مدعى حبه عليه، وكل ذى نعمة محسود، والحسود لا يسود [وبغوا عليه] بغيا ظاهرا وعلى الباغى [تدور] الدوائر والبغى له مصرع يمزق الجلمود، ودبروا سرا فيما بينهم طريقا يكون فيها اخراجه من مصر مع ابعاده وتمزيق نعمته وبلاده وأظهروا ذلك فى مظهر عظيم قد اخترعوه، ومنصب شريف له ابتدعوه وهو باشوية الحبش وسواكن.

وأبرز كل من الحساد ما هو فى ضميره كامن وساكن وأوصلوا ذلك إلى الابواب العالية على لسانه وسألوها فأنعمت عليه، السدة العلية بالمشول وأرسلوها، حين وردت نصبوا له شرك الردى قصد لوقوعه فى المهالك بطول المدى وبالغوا فى التدبير،

بالاحالة بينه وبين أمواله، واشتعال قلبه بنيران الشماتة به، وتزايد أهواله، وأجمعوا برأيهم الفاسد وعقلهم السخيف الكاسد، على عدم دخوله مصر بالحاج، وقضاء مصالحه منها [ثم] التوجه لولايته المذكورة والرحيل، فأرسلوا له الاوامر مع جملة من العسكر، وأى محل وافقه تعرض عليه، ويسلم المحمل ولا يخالف ولا يظهر غير الطاعة والقبول ولا يجازف [بالعصيان] فوافقه بمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام وقرئت عليه [الاورامر] بين أعيانها وأمرائها، وأكابر ركب الحاج، وجميع صلحائها وأمرائها وعلمائها.

امتثل الامير رضوان الاوامر وقام من عندهم مكسور القلب واخاطر، فوقف بغاية الذل والانكسار قبالة وجه الرسول صلى الله عليه وسلم النبي المختار وشكى إليه هذه الأحوال، وأرسل الدموع الغزار. وخرج بالحاج الشريف من المدينة قاصدا مصر سائلا من الله كشف [كربته].

وكان من جملة تدبيرهم العائد عليهم لتدميرهم تعيين صنjq من صناjq الديار المصرية، يتسلم منه المحمل ليرجع من أثناء الطريق لولايته الحبشية فوافاه بقلعة الوجه المبارك محل ملاقة الحج المعتادة. فسلم الأمير رضوان له [فى] ذلك، وأظهر انقياده ثم استخار الله سبحانه وتعالى، وما خاب من استخار فى الذهاب للأبواب العالية، وبث شكوى حاله لمولاي السلطان، سلطان الانام وعرض قصته على مسامحه الشريفة، وتفصيل حالته على علومه المنيفة، رجاء التحنن عليه، وايصال الرحمة إليه، وسافر محتسبا بالله على من آذاه وعاداه

مفوضا أمره بكسر خاطر إلى مولاه، وارتكب عامة الاخطار، وتحمل مشاق الاسفار، قاصدا تلك الديار الرومية، والوقوف بالاعتاب العلية، ولما وصل إليها واجتمع بمولانا السلطان مراد ضاعف الله له الرضوان على ممر الآباد، وكان من أمره ما كان بين يديه، وحصل منه غاية التشديد عليه وورده الاوامر لمصر ببيع أرزاقه وبلاده، فسلموا جميع أمواله، وأموال ممالكه وأجناده وحصل فى نفسه مالم يكن فى حساب ووقع مالم يكن مدونا فى كتاب.

ووقع البيع والنهب وكشر الاستيلاء والسلب وتمزق ذلك الجمع البديع، وتفرق غاية التشيع، وما استطاع أحد أن يقول حاس، وما استطاع أن يكون أحد لحلال هذه المقاصد قد حاس، ونفذ قضاء الله فى مصنوعاته، وبرز ما كان فى الازل من مقدوراته.

ثم حصل للامير المذكور الفرج بعد الشدة فعفى عنه مولانا السلطان وأنجح قصده، وأعاد له منصبه وبلاده وأحسن إليه وبلغه مراده ثم أن مولانا السلطان بعد قليل انتقل إلى دار الكرامة، وولى الملك بعد أخوه مولانا السلطان ابراهيم فأنعم على الامير رضوان بك بالمناصب العظيمة الشأن وأمر بأن تنزع بلاد الحاج بالديار المصرية من ملتزميها وتعطى للأمير المذكور من غير مخالفة ولا معارضة فيها فانتزعت من أربابها، ورفعت عنها يد أصحابها، وتصرف فيها، وتمكن بعد حضوره من تلك الديار.

واستمر بكمال العزة ورفعة المقدار، وكان عوده بعد ما تقدم ذكره من خوارق العادات، وزادت عزته ورفعته وذلك بحسن نيته، واخلاص طويته، وملازمته على أفعال البر والقرب، ومن كان هذا

شأنه فلا عجب انتهى.

وفى سنة تسع وأربعين وألف [١٦٣٩م] كان أمير الحاج ولى بك الشهير عند أهل مصر بترك بك وهو أحد الصناجق العظام، وأمراء اللواء الشريف الكرام المعدودين الشجعان الأكرمين والفرسان الأعظمين.

وفى حصل للحاج كمال الامان وزيادة التقيد بالعدل والاحسان.

وفى سنة خمسين وألف [١٦٤٠م] كان أمير الحاج رضوان الفقارى السابق صاحب الشأن الفائق، وسع الله عليه رزقه وأحسن بكل فضل إليه حتى توفاه الله سبحانه وتعالى فى أواخر شهر رجب سنة ست وستين وألف فألبس اماره الحاج لأحمد بك الشهير بالبشناق فلما بلغ ذلك أتباع رضوان بك من الصناجق والأمراء، اجتمعوا وتشاوروا وقالوا كيف يأخذ منصب أستاذنا رجل أجنبى ونحن فىنا الكفاية لذلك، هذا لا يكون أبدا فباتوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا بالرميلة وأنزلوا الباشا من القلعة قهرا وجعلوا يوسف بك الذى كان ساكنا بدرب الجماميز قائم مقام ونفوا أحمد بك البشناق إلى الاسكندرية، وجعلوا حسن بك أميرا على الحاج، وأعرضوا إلى الديار الرومية، بذلك واستمر حسن بك أميرا على الحاج إلى أن كانت وقعة الفقارية التى دمرتهم وخذلتهم وذلك فى صفر سنة إحدى وسبعين وألف [١٦٦٠م].

وفى سنة ثمان وسبعين وألف [١٦٦٧م] تولى إمارة الحاج الامير أزيك بك وفى أيامه كان وقعة حمودة وكان يوسف بك تعين مع خمسمائة من

العسكر لمقاتلة حمودة، فانهزم يوسف بك وأسر هو وحريمه وأتباعه وقتل من العسكر طائفة وانهزموا هزيمة عظيمة. وكانت أيامه مباركة وكان ناظرا إلى الفقراء بعين الرأفة والشفقة.

وفى سنة سبعة عشر ومائة وألف [١٧٠٥م] كان أمير الحاج قيطاس بك تابع إبراهيم بك ابن ذو الفقار.

وفى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف [١٧٠٩م] كان أمير الحاج إبراهيم بك السابق أبو شنب.

وفى سنة اثنين وعشرين ومائة وألف [١٧١٠م] كان أمير الحاج جركس عوض بك.

وفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف [١٧١١م] كان أمير الحاج يوسف بك الجزار تابع ابواز بك.

وفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف [١٧١٢م] كان أمير الحاج محمد بك قطامش [قيطاس] تابع محمد بك السابق.

وفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف [١٧١٣م] كان أمير الحاج اسماعيل بك بن عوض [ابواظ].

وفى سنة ثلاث وثلاثين وأربعة وثلاثين ومائة وألف [٢٠ - ١٧٢١م] كان أمير الحاج محمد بك بن اسماعيل بك الكبير.

وفى سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج عبد الله بك تابع عوض [ابواظ] بك.

وفى سنة ستة وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج محمد بك اسماعيل السابق.

وفى سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف كان أمير الحاج قيطاس بك الصغير السابق.

وفى سنة تسع وثلاثين ومائة وألف كان أمير
الحاج ذو الفقار بك تابع عمر أغا بلفيا.

وفى سنة أربعين ومائة وألف [١٧٢٧م] كان
أمير الحاج رضوان بك تابع حسن أغا بلفيا.

وفى سنة إحدى وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج محمد بك السابق تابع قيطاس السابق.

وفى سنة اثنين وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج محمد بك القولى.

وفى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج محمد بك قيطاس السابق [قطامش].

وفى سنة أربع وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج على بك تابع محمد بك قيطاس [قطامش].

وفى سنة خمس وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج محمد بك قيطاس السابق.

وفى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف كان أمير
الحاج إبراهيم بك تابع محمد بك قيطاس.

وفى سنة خمسين ومائة وألف [١٧٣٧م] كان
أمير الحاج عثمان بك تابع ذو الفقار بك بلفيا.

وفى سنة أربع وخمسين ومائة وألف كان أمير
الحاج عمر بك ابن على بك.

وفى سنة خمس وخمسين ومائة وألف كان أمير
الحاج عثمان بك ذو الفقار السابق.

وفى سنة ست وخمسين ومائة وألف كان أمير
الحاج إبراهيم بك تابع مصطفى بك بلفيا.

وفى سنة سبع وخمسين ومائة وألف كان أمير
الحاج عمر بك الاختيار.

وفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف كان أمير
الحاج خليل بك قيطاس [قطامش].

وفى سنة ستين ومائة وألف [١٧٤٧م] كان
أمير الحاج إبراهيم بك بلفيا السابق.

وفى سنة إحدى وستين ومائة وألف كان أمير
الحاج عمر بك تابع رضوان بك الاختيار السابق.

وفى سنة ألف ومائة وخمسة وستين كان أمير
الحاج على بك تابع إبراهيم بك كتخدا قازدغلى.

وفى سنة سبع وستين ومائة كان أمير الحاج
عمر بك الاختيار السابق.

وفى سنة ثمان وستين ومائة وألف كان أمير
الحاج حسين بك صغير تابع إبراهيم كتخدا
مستحفظان قازطاغلى.

وفى سنة سبعين ومائة وألف [١٧٥٦م] كان
أمير الحاج محمد بك بن المرحوم اسماعيل بك
الدالى.

وفى سنة ألف ومائة وإحدى وسبعين كان أمير
الحاج حسين بك كبير ككشكش تابع إبراهيم
كتخدا قازطاغلى.

وفى سنة اثنين وسبعين، ومائة وألف كان أمير
الحاج صالح بك تابع المرحوم مصطفى بك القرد
شاهين.

وفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف كان أمير
الحاج على بك كبير السابق تابع المرحوم إبراهيم
كتخدا مستحفظان قازطاغلى.

وفى سنة سبعين وسبعين ومائة وألف كان أمير
الحاج على بك الصغير الشهير بحسن تابع إبراهيم
كتخدا مستحفظان قازطاغلى.

وفى سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف
[١٧٦٦م] كان أمير الحاج حسن بك تابع

المرحوم عمر بك الاختيار.

وفى سنة واحد ثمانين ومائة وألف كان أمير
الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلفيا.

وفى سنة اثنين وثمانين ومائة وألف كان أمير
الحاج حسن بك تابع عمر بك السابق.

وفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف كان أمير
الحاج خليل بك ابن إبراهيم بك بلفيا السابق
وكذلك فى سنة أربعة وثمانين وخمسة وثمانين.

وتوفى بمكة المشرفة، ودفن بها بعد النزول من
عرفة وقضاء الحج، ورجع الحجاج والمحمل كتحدا
الحاج أخيه عبد الرحمن أغا وسلم المحمل فى
قرميدان على العادة فأعرض عليه قائم مقام مصر
اسماعيل بك صنجقية أخيه فأبى ذلك فألبس ولده
رضوان بك خليل الصنجقية فى يوم الخميس ثانى
ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف.

وفى سنة ستة وثمانين كان أمير الحاج إبراهيم
بك تابع محمد بك أبو الذهب قائم مقام تابع على
بك قازطاغلى تابع إبراهيم كتحدا مستحفظان.

وفى سنة سبع وثمانين ومائة وألف كان أمير
الحاج اسماعيل بك دفتر دار مصر سابقا جراغ
[تابع] على بك كلاهما توابع إبراهيم كتحدا
مستحفظان قازطاغلى.

وفى سنة ثمانية وثمانين ومائة وألف «كان أمير
الحاج» اسماعيل بك المذكور أيضا.

وفى سنة تسعة وثمانين ومائة وألف كان أمير
الحاج يوسف بك تابع محمد بك أبو الذهب
المذكور.

وفى سنة تسعين [ومائة وألف = ١٧٧٦ م] تولى

إمارة الحاج مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب،
ولم يسافر بالحج، وتولى عوضا عنه، وسافر
بالحجاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة واحد وتسعين ومائة وألف تولى إمارة
الحاج يوسف بك السابق وقتل فى يوم الاربعاء ثانى
رجب سنة تاريخه وألبس يوم الخميس ثالث رجب
المذكور حسن بك تابع عمر بك رضوان أمير الحاج
السابق، وأعيدت إليه صنجقيته يوم تاريخه كما كان
أولا، وسافر بالحاج وألبس فى يوم الخميس الموافق
الخامس وعشرين ربيع أول سنة اثنين وتسعين ومائة
وألف وقتل يوم الاحد الموافق لثامن عشر جماد أول
سنة اثنين وتسعين ومائة وألف.

وفى سنة اثنين وتسعين ومائة وألف كان أمير
الحاج رضوان بك ابن المرحوم خليل بك أمير الحاج
بلفيا ابن إبراهيم بك أمير الحاج بلفيا.

وفى سنة ثلاثة وتسعين ومائة وألف كان أمير
الحاج مراد بك السابق.

وفى سنة أربعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة
الحاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة خمس وتسعين ومائة وألف تولى إمارة
الحاج إبراهيم بك الصغير زعيم مصر سابق تابع
محمد بك أبو الذهب.

وفى سنة ستة وتسعين ومائة وألف [١٧٨١ م]
تولى إمارة الحاج أيوب بك الكبير تابع محمد بك
أبو الذهب.

وفى سنة سبعة وتسعين ومائة وألف تولى إمارة
الحاج مصطفى بك الكبير السابق.

٧	● الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثماني
٤٦	● الجبرتي ورؤيته لعصره
٥٣	● لغة الجبرتي شاهدة على عصره
٥٩	● مخطوطات كتاب عجائب الآثار
٦١	● خطة التحقيق
٦٧	● تقديم الجبرتي لكتابه
٧٦	● هوامش
٨٣	● مقدمة الجبرتي
٩٥	● هوامش
١٠٠	● تمهيد تاريخي منذ بدء الخليقة حتى الغزو العثماني لمصر
١١٤	● هوامش
١٢٧	● عودة مصر إلى الحكم الأجنبي بعد الغزو العثماني
١٢٨	● قصة السلطان سليم مع صاحبه شمسى باشا العجمي
١٢٩	● قصة انقسام عسكر مصر إلى قاسمية وفقارية
١٣٢	● وقايع القرن الثاني عشر (الهجرى) = ١٦٨٨ م
١٣٣	● نيابة حسن باشا السلحدار [النايب رقم ٧٣]
١٣٤	■ نيابة أحمد باشا [النايب رقم ٧٤]
١٣٥	■ نيابة على باشا [رقم ٧٥] سنة ١١٠٢ = ١٦٩٠ م
١٣٦	● فتنة كچك محمد
١٣٨	● تظاهرات بسبب ارتفاع الاسعار سنة ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.
-	■ نيابة إسماعيل باشا [٧٦] سنة ١١٠٧.
١٣٩	● الفناء العظيم بسبب الطاعون
١٤٢	■ نيابة حسين باشا [٧٧]
١٤٢	● قصة الشيخ العليمى الدجال.
١٤٣	■ نيابة قرة محمد باشا [٧٨]
١٤٥	■ نيابة رامى باشا [٧٩] سنة ١١١٦ = ١٧٠٤ م
١٤٦	● نيابة على باشا [٨٠] وغلاء الاسعار سنة ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
١٤٧	● فتنة العزب والمتفرقة سنة ١١١٨.

- ١٤٩ ● فتنة أفرنج أحمد سنة ١١١٩ = ١٧٠٧ م
- ■ نيابة حسن باشا [٨١] سنة ١١١٩ .
- ١٥٠ ● قصة المملوك والقوس
- ١٥٠ ● أحداث عام ١١٢٠ = ١٧٠٨ م
- ١٥١ ● واقعة عثمان أوده باشه مع الصناجق
- ١٥٣ ● حظر التجارة مع أوروبا
- ١٥٤ ● فتنة الأزهر بعد موت الشيخ النشردى ، وفتنة دار الضرب ، وفتنة إمارة الحج
- ١٥٦ ● انتهاء فتنة أفرنج أحمد .
- ١٥٨ ■ نيابة إبراهيم باشا [٨٢] سنة ١١٢١ = ١٧٠٩ م
- ١٥٩ ■ نيابة خليل باشا [٨٣] سنة ١١٢٢ .
- ١٦١ ● عودة فتنة أفرنج أحمد واستفحال أمرها .
- ١٦٣ ● الاستعانة بيدو المغاربة والهواره فى فتنة أفرنج أحمد .
- ١٦٩ ● معركة القصر العينى الأولى والثانية ومصرع ايواظ بك
- ١٧٢ ● معركة القصر العينى الثالثة
- ١٧٤ ● هزيمة أفرنج أحمد وقتله وعزل خليل باشا
- ١٧٦ ■ نيابة والى باشا [٨٤] سنة ١١٢٣ = ١٧١١ م .
- ١٧٨ ● فتنة الواعظ الرومى بجامع المؤيد
- ١٨٥ ● هوامش وملاحق .
- ٢٢٣ ● حجة وصاية مصطفى كتنخدا القازدغلى
- ٢٢٥ ● حجة وصاية حسن كتنخدا القازدغلى
- ٢٢٦ ● حجة وكالة شرعية فى تسديد مبلغ مالى لأبو بكر باشا
- ٢٢٨ ● حجة عتق أحد ممالك القازدغلية
- ٢٢٩ ● جدول يوضح سيطرة القازدغلية على إدارة الأوقاف
- ٢٣٠ ● حجة عتق رقيق
- ٢٣١ ● حجة وكالة على بك القازدغلى .
- ٢٣٤ ● أحداث عام ١١٢٥ = ١٧١٣ م
- ٢٣٥ ● مؤامرة فاشلة من الفقارية ضد القاسمية بزعامه قيطاس بك بالاتفاق مع الباشا .
- ٢٣٦ ● أحداث عام ١١٢٦ = ١٧١٤ م .
- ● انتشار الطاعون فى القاهرة .

- ٢٣٦ ■ نيابة عابدين باشا [٨٥] سنة ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٢٣٧ ■ نيابة على باشا [٨٦] سنة ١١٢٩ = ١٧١٦ م.
- ● وفاة الأمير ابراهيم بك الكبير.
- ٢٣٨ ● فتنة محمد بك جركس سنة ١١٣٠ = ١٧١٧ م.
- ٢٣٩ ● اسماعيل بك ينفي محمد بك جركس إلى قبرص.
- ٢٤١ ■ نيابة رجب باشا [٨٧] سنة ١١٣٢ = ١٧١٩ م.
- ● قطع رأس رجب باشا .
- ■ نيابة محمد باشا النشنجي [٨٨] سنة ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ٢٤٢ ● اغتيال إسماعيل بك على يد ذى الفقار وعودة محمد جركس.
- ٢٤٣ ● محمد جركس يعزل محمد باشا النشنجي.
- ٢٤٤ ■ نيابة على باشا [٨٩] سنة ١١٣٨ = ١٧٢٥ م وعودة إلى حوادث فى عهد محمد باشا
- ٢٤٥ ● سالم بن حبيب يقوم بأعمال السلب والنهب عند بركة الحاج ثم يهرب إلى غزة.
- ٢٤٧ ● فتنة عبد الغفار أفندى
- ٢٤٩ ● تمرد الشريف مبارك على والى جدة سنة ١١٣٥ = ١٧٢٢ م.
- ٢٥٠ ● عودة إلى نيابة على باشا
- ٢٥١ ● فتنة باب العزب
- ■ نيابة محمد باشا [٩٠]
- ٢٥٧ ● استمرار فتنة العزب وموت جركس بك وذو الفقار و القضاء على القاسمية.
- ■ نيابة باكير باشا [٩١] سنة ١١٤١ = ١٧٢٨ م
- ٢٥٩ ● هوامش.
- باب التراجم من أول القرن ١٢ إلى آخر سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.
- ٢٦٧ ● فصل تراجم الشيوخ:
- ١- محمد الخرشى [مالكى] . توفى ١١٠١ = ١٦٩٠ م.
- ٢- محمد بن داود العناني . توفى ١٠٩٨ = ١٦٨٦ م.
- ٣- أحمد الحموى [حنفى] . توفى ١٠٩٨ .
- ٢٦٨ ٤- محمد الضرير الشرنابلى . توفى ١١٠٢ = ١٦٩١ م.
- ٥- محمد بن كريم الجزايرى . توفى ١١٠٢ .
- ٦- خليل بن إبراهيم اللقاني [مالكى] . توفى ١١٠٥ = ١٦٩٣ م.
- ٢٦٩ ٧- عبد الله العياشى المغربى . توفى ١٠٠٩ = ١٦٠٠ م.

- ٢٦٩ ٨ - عبد الباقي الزرقاني [مالكي] . توفي ١٠٩٩ = ١٦٨٧ م.
- ٩ - عبد الرحيم بن أبي اللطف [حنفي] . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٧٠ ١٠ - محمد بن قاسم البقري [شافعي] . توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م.
- ١١ - أبو بكر بن محمود الصفوري [شافعي] . توفي ١١٠٢ = ١٦٩٠ م.
- ١٢ - عبد الله بن عبد الرحمن السقاف [صوفي] . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٧١ ١٣ - محمد بن محمد أبيض الوجه . توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م.
- ٢٧١ ١٤ - إبراهيم بن حسن الكوراني . توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م.
- ١٥ - إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي [مالكي] . توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م.
- ١٦ - أبو السعود بن صلاح الدنجيبي [شافعي] . توفي ١١٠٩ = ١٦٩٧ م.
- ١٧ - حسن بن علي الجبرتي [حنفي] . وهو جد المؤلف ، توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م.
- ٢٧٣ ١٨ - حسن بن أحمد المكناسي . توفي ١١٠١ .
- ٢٧٣ ١٩ - إبراهيم بن محمد البرماوي [شافعي] شيخ الأزهر ، توفي ١١٠٦ = ١٦٩٤ م.
- ٢٠ - حسن بن مسعود اليوسي . توفي ١٠١١ = ١٦٠٢ م.
- ٢١ - شاهين بن منصور الارمناوي [حنفي] توفي ١١٠١ = ١٦٨٩ م.
- ٢٧٤ ٢٢ - أحمد بن حسن البشتكي . توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م.
- ٢٣ - عبد الله بن أحمد التريمي . توفي ١١٠٤ = ١٦٩٢ م.
- ٢٤ - محمد بن منصور الاطفيحي [شافعي] . توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٢٥ - عبد الحى الشرنبلالي [حنفي] . توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م.
- ٢٧٥ ٢٦ - صالح بن حسن البهوتي [حنبلي] . توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م.
- ٢٧ - محمد فارس التونسي . توفي ١١١٤ = ١٧٠٢ م.
- ٢٨ - محمد بن عبد الباقي الزرقاني [مالكي] . توفي ١١٢٢ = ١٧١٠ م.
- ٢٧٦ ٢٩ - رضوان [إمام الجامع الأزهر] . توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م.
- ٣٠ - أحمد أبو شوشة [خفير باب زويلة] . توفي ١١١٥ .
- ٣١ - حسن أبو البقاء العجمي [حنفي] . توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م.
- ٢٧٧ ٣٢ - عبد الله أحمد المرحومي [شافعي] . توفي ١١١٢ = ١٧٠٠ م.
- ٣٣ - يوسف بن عبد الوهاب الوفائي [شيخ السجادة] . توفي ١١١٣ = ١٧٠١ م.
- ٣٤ - محمد بن سالم العوفي . توفي ١١١١ = ١٦٩٩ م.
- ٣٥ - أحمد بن محمد المنفلوطي [شافعي] . توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
- ٢٧٨ ٣٦ - محمد النشرتي [مالكي] . توفي ١١٢٠ = ١٧٠٨ م.

- ٢٧٨ - ٣٧ - أحمد بن الفقيه المقدم. توفي ١١١٨ = ١٧٠٦ م.
- ٣٨ - أحمد الدلنجاوى [شاعر]. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م.
- ٢٨٠ - ٣٩ - سليمان الجنزورى . توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م.
- ٤٠ - مصطفى بن فتح الله الحموى [حنفى]. توفي ١١٢٤ م.
- ٤١ - عبد الرحمن السقاف باعلوى [نقشبندى]. توفي ١١٢٤ م.
- ٢٨١ - ٤٢ - عبد ربه الديوى الضير [شافعى]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٤٣ - عبد الباقي القليوبى. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م.
- ٤٤ - محمد بن تقى الدين البعلى [حنبل]. توفي ١١٢٦ = ١٧١٤ م.
- ٢٨٢ - ٤٥ - سليمان بن أحمد الخربتاوى [مالكى]. توفي ١١٢٥ = ١٧١٣ م.
- ٤٦ - أحمد بن غنيم بن سالم النفراوى [شارح الرسالة]. توفي ١١٢٥ م.
- ٤٧ - أحمد بن عطية الخليفى الضير. توفي ١١٢٧ = ١٧١٥ م.
- ٢٨٣ - ٤٨ - أحمد التونسى الدقدوسى [حنفى]. توفي ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.
- ٤٩ - أحمد الشرفى [مالكى]. توفي ١١٣٣ م.
- ٥٠ - محمد شنن [مالكى]. شيخ الأزهر. توفي ١١٣٣ م.
- ٢٨٤ - ٥١ - أحمد الوسمى. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م.
- ٥٢ - حسن أفندى [نقيب الأشراف]. توفي ١١٢١ = ١٧١٠ م.
- ● قصة ذبح نقيب الأشراف الجديد وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان
- ٥٣ - منصور بن على المنوفى [شافعى]. توفي ١١٣٥ = ١٧٢٢ م.
- ٥٤ - محمد الصغير المغربى. توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.
- ٢٨٥ - ٥٥ - رضوان أفندى [فلكى] صاحب الزيج الرضوانى. توفي ١١٢٢ = ١٧١١ م.
- ٥٦ - عبد الله النكارى [شافعى]. صاحب كرامات. توفي ١١٢٤ = ١٧١٣ م.
- ٥٧ - حسن البدرى الحجازى [شاعر]. استشهد الجبرتى بالكثير من أشعاره
- ٢٩٧ - ٥٨ - عبد الله بن سالم البصرى [شافعى]. توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م.
- ٢٩٩ - ٥٩ - ربيع الشيال [شيال مجذوب]. توفي ١١٢١ = ١٧٠٩ م.
- ٦٠ - محمد بن سلامة الصخرى [شافعى]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م.
- ٦١ - أحمد بن محمد النخلى [شافعى]. توفي ١١٠٣ = ١٦٩١ م.
- ٣٠٠ - ٦٢ - محمد بن شهاب الوفائى.
- ٦٣ - محمد بن على الكاملى [شافعى]. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م.
- ٦٤ - أبو الحسن السندى. توفي ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

- ٦٥ - عبد العظيم بن شرف [شافعي]. توفي ١١٣٦ م. ٣٠١
- ٦٦ - حسن الشر نباللي [حنفي]. توفي ١١٣٩ م. -
- ٦٧ - محمد النبتيني السقاف [صوفي]. توفي ١١٢٥ = ١٧١٣ م. ٣٠١
- ٦٨ - سالم بن عبد الله السقاف. توفي ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٠٢
- ٦٩ - محمد بن عبد الله العيدروس. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. -
- ٧٠ - محمد بن عبد الرحمن المغربي. توفي ١١٤١ - ١٧٢٨ م. -
- ٧١ - علي العقدي [حنفي]. توفي ١١٣٤ = ١٧٢١ م. -
- ٧٢ - محمد الحماقى [شافعي]. توفي ١١٣٤ م. ٢٠٣
- ٧٣ - إبراهيم بن موسى الفيومي [مالكي] شيخ الأزهر. توفي ١١٣٧ = ١٧٢٤ م. -
- ٧٤ - محمد الدادة الشرايبي [تاجر]. توفي ١١٣٧ م. -
- ٧٥ - محمد البديري الدمياطي [شافعي]. توفي ١١٤٠ = ١٧٢٧ م. ٣٠٥
- ٧٦ - محمد بن أحمد الاسقاطي. توفي ١١٣٩ = ١٧٢٦ م. ٣٠٦
- ٧٧ - إلياس بن إبراهيم الكوراني [شافعي]. توفي ١١٣٨ = ١٧٢٥ م. -
- ٧٨ - محمد بن علي الكاملى [شافعي]. توفي ١١٣١ = ١٧١٨ م. [انظر ترجمة ٣٦]. -
- ٧٩ - عبد الحليم الشعراني [شيخ السجادة] توفي ١١٣٦ = ١٧٢٣ م. ٣٠٧
- ٨٠ - أحمد الضماطي الجمال [مجدوب]. توفي ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
- ٨١ - أحمد بن محمد الدمياطي [شافعي نقشبندى]. توفي ١١١٧ = ١٧٠٥ م. -
- ٣٠٩ ● هوامش
- فصل تراجم الأمراء.
- ٨٢ - ذو الفقار بك. توفي ١١٠٢ = ١٦٩٠ م. ٣١١
- ٨٣ - إبراهيم بك ذو الفقار. توفي ١١٠٧ = ١٦٩٥ م. -
- ٨٤ - إسماعيل بك الفقارى. توفي ١١١٩ = ١٧٠٧ م. ٣١٢
- ٨٥ - حسن أغا بلفية الفقارى. توفي ١١١٥ = ١٧٠٣ م. -
- ٨٦ - مصطفى كتنخدا القازدغلى. توفي ١١١٥ م. ٣١٤
- ٨٧ - كچك محمد. تعدد محاولات اغتياله بسبب اصلاحاته. اغتيل فى ١١٠٦. -
- ٨٨ - عبد الله بك بشناق. توفي ١١١٥ - ١٧٠٣ م. ٣١٧
- ٨٩ - سليمان بك الارمنى [بارم ديله]. توفي ١١٣٠ = ١٧١٧ م. -
- ٩٠ - حمزة بك [تابع يوسف بك القرد] توفي ١١١٦ = ١٧٠٤ م. ٣١٨
- ٩١ - يوسف بك جلب القرد. توفي ١١١٠ = ١٦٩٨ م. -

- ٩٢ - رمضان بك . توفى ١١١٣ = ١٠٧١ م. ٣١٨
- ٩٣ - درويش بك الفلاح . توفى ١١٠٨ = ١٦٩٦ م. -
- ٩٤ - أحمد بك [تابع يوسف أغا دار السعادة] . توفى ١١٠٨ = ١٦٩٦ م.
- ٩٥ - درويش بك جركس الفقارى . توفى ١١٠٥ = ١٦٩٣ م. ٣١٩
- ٩٦ - محمد كتخدا عزبان . توفى ١١٠٧ = ١٦٩٥ م. -
- ٩٧ - محمد كتخدا البيقلى . توفى ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
- ٩٨ - أحمد جرجى عزبان القيومجى . توفى ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. -
- ٩٩ - إيواظ بك الكبير القاسمى [عوض بك] . توفى ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
- ١٠٠ - أيوب بك [تابع درويش بك الفقارى] . توفى ١١٢٤ = ١٧١٢ م. ٣٢٥
- ١٠١ - قيطاس بك . توفى ١١٢٦ = ١٧١٤ م. ٣٢٦
- ١٠٢ - عبد الرحمن بك كاشف . توفى ١١١٣ = ١٧٠١ م. ٣٢٨
- ١٠٣ - على أغا مستحفظان . توفى ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٣
- ١٠٤ - إبراهيم بك أبو شنب . توفى ١١٣٠ = ١٧١٧ م. ٣٣٧
- ١٠٥ - إفرنج أحمد [صاحب الفتنة المشهورة] . توفى ١١٢٣ = ١٧١١ م. ٣٣٩
- ١٠٦ - محمد بك الدالى . توفى ١١٢٢ = ١٧١٠ م. ٣٤٣
- ١٠٧ - حسن كتخدا الجلفى . توفى ١١٢٤ = ١٧١٢ م. -
- ١٠٨ - إبراهيم جرجى الصابونجى . توفى ١١٣١ = ١٧١٨ م. ٣٤٤
- ١٠٩ - يوسف بك الجزار . توفى ١١٣٤ = ١٧٢١ م. ٣٤٥
- ١١٠ - قانصوره بك القاسمى . توفى ١١٢٧ = ١٧١٥ م. ٣٤٧
- ١١١ - إسماعيل بك . قتل ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
- ١١٢ - حسين بك [أبويذك] . قتل ١١٣٣. ٣٤٨
- ١١٣ - حسين بك أرنؤد . توفى ١١٣٤ = ١٧٢١ م. -
- ١١٤ - يوسف بك المسلمانى [أصله إسرائيلى] . توفى ١١٢٠ = ١٧٠٨ م. ٣٤٩
- ١١٥ - حمزة بك [تابع يوسف بك جلب القرد] . توفى ١١١٦ = ١٧٠٤ م. -
- ١١٦ - محمد بك الكبير الفقارى . توفى ١١٣٣ = ١٧٢٠ م. -
- ١١٧ - مصطفى بك الشريف . توفى ١١٣٣. ٣٥٠
- ١١٨ - أحمد بك الدالى . توفى ١١٢٧ = ١٧١٥ م. -
- ١١٩ - حسين كتخدا الشريف . قتل ١١٢٧. -
- ١٢٠ - إبراهيم باش أوده باشه [كدك] قتل ١١٢٧. ٣٥١

١٢١، ١٢٢، ١٢٣ - حسن كتخدا النجدلى / ناصف كتخدا القازدغلى / كور عبد الله

٣٥١

قتلوا فى ١١٢٧

-

١٢٤ - محمد كتخدا كدك - توفى ١١٣٢ = ١٧١٩ م.

-

١٢٥ - أحمد بك المسلمانى [اشكى نازى إسرائيلى]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

٣٥٢

١٢٦ - على كتخدا الداودية. توفى ١١٣٣ = ١٧٢٠ م.

-

١٢٧ - إبراهيم أفندى أوغلان. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.

٣٥٣

١٢٨ - حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى.

٣٥٤

١٢٩ - مصطفى بك قزلار [خطاط]. توفى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

-

١٣٠ - اسماعيل بك إيواظ [قشطة بك]. توفى ١١٣٦ = ١٧٢٣ م.

٣٦٧

١٣١ - اسماعيل بك جرجا. قتل فى ١١٣٦.

٣٦٧

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤ - عبد الله بك، محمد بك إيواظ، إبراهيم بك. قتلوه فى ١١٣٦.

٣٧١

١٣٥ - قاسم بك الكبير. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.

-

١٣٦ - قاسم بك الصغير. توفى ١١٣٧ = ١٧٢٤ م.

٣٧٢

١٣٧ - محمد أغا سنبلارين. قتل فى ١١٣٧.

٣٧٣

١٣٨ - إبراهيم أفندى كتخدا العزب.. قتل فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م.

-

١٣٩ - عبد الرحمن ولجه.

٣٧٤

١٤٠ - محمد بك جركس الكبير.. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

٣٨٢

١٤١ - على بك الهندى. قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م.

٣٨٦

١٤٢ - ذو الفقار بك قانصوه القاسمى. قتل فى ١١٤٠.

٣٨٧

١٤٣ - محمد بك ابن يوسف بك الجزار. قتل فى ١١٤٠.

٣٨٨

١٤٤ - محمد بك ابن إبراهيم بك أبو شنب. قتل ١١٤٠.

٣٨٩

١٤٥ - عمر بك. قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م.

-

١٤٦ - رضوان بك (تابع محمد جركس). قتل فى ١١٤٢.

-

١٤٧ - على بك الارمنى (أبو العذب). قتل.

٣٩٠

١٤٨ - مصطفى بك ابن إيواظ بك. قتل.

-

١٤٩ - صارى على بك [على بك الأصفر]. توفى ١١٤١ = ١٧٢٨ م.

٣٩١

١٥٠ - أحمد كتخدا عزبان [أمين البحرين]. توفى ١١٤١.

-

١٥١ - على بك قاسم الملقق.

٣٩٢

١٥٢ - رجب كتخدا، سليمان الأقواسى. قتل.

- ١٥٣ - أحمد أفندي الروزنامجى . خنق .
 ٣٩٣ - محمد جريجى [مرابى] توفى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .
 ٣٩٤ - المعلم داوود [صاحب عيار] . خنق فى ١١٣٨ = ١٧٢٥ م .
 ٣٩٥ - أحمد بك الأعسر . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
 - مصطفى بك الهندى الدمياطى . قتل فى ١١٤٠ = ١٧٢٧ م .
 ٣٩٦ - حسن بك كاشف . قتل فى ١١٤٠ .
 - سليمان بك القاسمى . قتل فى ١١٤٠ .
 ٣٩٧ - قرا مصطفى جاويش . قتل فى ١١٤٠ .
 ٣٩٨ - ذو الفقار بك . قتل فى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
 ٤٠٢ - يوسف بك [زوج هانم بنت إيواظ بك] قتل .
 ٤٠٣ - محمد بك جركس الصغير . قتل .
 - خليل أغا [قاتل ذو الفقار] .
 ٤٠٤ - عبد الغفار أغا . قتل فى ١١٣٥ = ١٧٢٢ م .

هوامش

■ ■ فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم أعيانها ووفياتهم من ابتداء سنة

- ٤١٦ ثلاث وأربعين ومائة وألف .
 - نيابة عبد الله باشا الكپورلى (٩٢) سنة ١١٤٢ = ١٧٢٩ م .
 ٤١٩ نيابة محمد باشا السلحدار (٩٣) سنة ١١٤٤ = ١٧٣١ م .
 - نيابة عثمان باشا الحلبي (٩٤) سنة ١١٤٦ = ١٧٣٣ م .
 - جزية النصارى واليهود .
 ٤٢٠ رجل تكرر يدعى النبوة .
 ٤٢١ إشاعة يوم القيامة .
 - نيابة باكير باشا (٩٥) [مرة ثانية] سنة ١١٤٧ = ١٧٣٥ م .
 ٤٢٢ أسعار العملة .
 ٤٢٣ طاعون فصل (كوى) (الفصل العايق يأخذ على الراقى) .
 - فتنة قتل الامراء .
 ٤٢٧ نيابة مصطفى باشا (٩٦) سنة ١١٥٢ = ١٧٣٩ م .
 - نيابة سليمان باشا (٩٧) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م .
 - سليمان باشا يوقع بين الامراء .

- نيابة على باشا الحكيم (٩٨) سنة ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٢٨
- نيابة يحيى باشا (٩٩) حتى ١١٥٦ = ١٧٤٣ م. -
- نيابة محمد باشا (١٠٠) حتى ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. ٤٢٩
- بدعة تميم غلال الانبار. -
- نيابة محمد باشا راغب (١٠١) حتى ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٣٠
- محمد باشا يتأمر لقطع بيت القطامشة والدمايطة. -
- ذكر من مات في هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء.
- ١٦٦ - عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. ٤٣٢
- ١٦٧ - على بن اسكندر السيواسي (حنفي) توفي ١١٤٦ = ١٧٣٣ م. ٤٣٦
- ١٦٨ - محمد عبد العزيز الزيادي (حنفي) توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م. -
- ١٦٩ - عيسى بن عيسى السفطي (حنفي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. ٤٣٧
- ١٧٠ - محمد السجيني (شافعي) توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. -
- ١٧١ - عبد الرؤوف البشيشي (شافعي) توفي ١١٤٣ = ١٧٣٠ م. -
- ١٧٢ - أحمد بن عبد المنعم البكري (شيخ السجادة) توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٣٨
- ١٧٣ - محمد صلاح الدين البرلسي (مالكي) توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. -
- ١٧٤ - أحمد بن عيسى العماوي (مالكي) توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م. ٤٤٠
- ١٧٥ - محمد بن محمد الفلاتي. توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. -
- ١٧٦ - علي أفندي (نقيب الاشراف) توفي ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٤٣
- ١٧٧ - أحمد التلمساني (مالكي) توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. -
- ١٧٨ - محمد بن سلامة البصير السكندري. توفي ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ١٧٩ - أحمد بن عمر الديري (شافعي) توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. ٤٤٤
- ١٨٠ - مصطفى العزيزي (شافعي) توفي ١١٥٤ = ١٧٤١ م. ٤٤٥
- ١٨١ - رمضان بن صالح السفطي. توفي ١١٥٨ = ١٧٤٥ م. ٤٤٦
- ١٨٢ - صالح أفندي القسطنوني (صوفي) توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م. ٤٤٨
- ١٨٣ - زين العابدين المنوفي.. توفي ١١٥١ = ١٧٣٨ م. -
- ١٨٤ - حمود بن عبد الله النمي (شريف مكى) توفي ١١٥١. -
- ١٨٥ - أحمد أفندي التركي. توفي ١١٦١ = ١٧٤٨ م. -
- ١٨٦ - عبد الله بن جعفر بن علوي.. توفي ١١٤٤ = ١٧٣١ م. ٤٤٩
- ١٨٧ - عبد الله بن مشهور. توفي ١١٤٤. ٤٥٠

- ١٨٨ - جمال الدين الكلارجي (فلكى). توفى ١١٥٣ = ١٧٤٠ م. ٤٥١
- ١٨٩ - أحمد بن عمر الاسقاطى (حنفى) توفى ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
- ١٩٠ - عبد الخالق بن وفا. توفى ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٢
- ١٩١ - مصطفى بن كمال الدين. توفى ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
- ١٩٢ - محمد الدفرى (شافعى). توفى ١١٦١ = ١٧٤٨ م. ٤٥٤
- ١٩٣ - عبد الله أفندى (خطاط). توفى ١١٥٩ = ١٧٤٦ م. -
- ١٩٤ - أحمد بن مصطفى الزيرى السكندرى (مالكى) توفى ١١٦٢ = ١٧٤٩ م. -
- ذكر من مات فى هذه السنين من الأمراء والاعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب الامكان وما وصل إليه علمى من ذلك من الامور الإجمالية.
- ١٩٥ - على بك ذو الفقار. توفى ١١٤٨ = ١٧٢٥ م. ٤٥٥
- ١٩٦ - مصطفى بك بلفية. توفى بالطاعون ١١٤٨. ٤٥٧
- ١٩٧ - رضوان أغا الفقارى.. توفى بالطاعون ١١٤٨. -
- ١٩٨ - إسماعيل بك قيطاس. توفى ١١٤٨. -
- ١٩٩ - أحمد بك (اشراق ذو الفقار) توفى ١١٤٨. -
- ٢٠٠ - / حسن بك / ٢٠١ / حسين بك / ٢٠٢ / اسماعيل كتخدا / ٢٠٣ / خليل جاویش / ٢٠٤ / حسن جاویش / ٢٠٥ / أحمد أوده باشه / ٢٠٦ / محمد أغا تعلق
- ٢٠٧ / حسن جلى / مات الجميع فى طاعون ١١٤٨. ٤٥٨
- ٢٠٨ - أحمد كتخدا الخربطلى. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ٢٠٩ - عثمان كتخدا القازدغلى.. قتل فى ١١٤٩. -
- ٢١٠ - محمد بك قيطاس (قطامش) قتل فى ١١٤٩. ٤٥٩
- ٢١١ - يوسف كتخدا البركاوى. قتل فى ١١١٤٩. ٤٦٠
- ٢١٢ - قيطاس بك الاعور.. توفى ١١٤٢ = ١٧٢٩ م. ٤٦١
- ٢١٣ - على كتخدا الجلفى.. قتل. -
- ٢١٤ - أحمد كتخدا (قاتل على كتخدا الجلفى). قتل. ٤٦٥
- ٢١٥ - سليمان جاویشى.. توفى ١١٥١ = ١٧٣٨ م. ٤٦٧
- ٢١٦ - محمد بك ابن إسماعيل بك. قتل فى ١١٤٩ = ١٧٣٦ م. -
- ٢١٧ - عثمان كاشف.. قتل. ٤٦٨
- ٢١٨ - رضوان بك (أمير الحاج) قتل. -
- ٢١٩ - خليل بك قطامش. قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م. ٤٦٩

- ٢٢٠ - محمد بك اباظة. قتل. ٤٧٢
- ٢٢١ - قاسم محمد الشرايبي. توفي ١١٤٧ = ١٧٣٤ م. -
- ٢٢٢ - حسن بك الوالى. توفي ١١٤٨ = ١٧٣٥ م. ٤٧٣
- ٢٢٣ - عبد الله باشا الكپورلى. توفي. -
- ذكر خبر الامير عثمان بك ذى الفقار. ٤٧٥
- ذكر السبب فى كايبة عثمان بك وخروجه من مصر. ٤٨٠
- ٢٢٤ - عثمان بك. توفي ١١٩٠ = ١٧٧٦ م. -
- ٢٢٥ - مصطفى بك الدفتردار. توفي ١١٥٥ = ١٧٤٢ م. ٤٨٨
- ٢٢٦ - اسماعيل بك ابو قلنج. توفي ١١٥٦ = ١٧٤٣ م. -
- ٢٢٧ - عمر بك ابن على بك قطامش. توفي ١١٦٠ = ١٧٤٧ م. -
- ٢٢٨ - على بك الدمياطى، ٢٢٩ - محمد بك. ٤٨٩
- ٢٣٠ - أبو مناخير فضة. قتل ١١٦٠ = ١٧٤٧ م. -
- ٢٣١ - على كاشف قرقاش. قتل ١١٦٠. -
- هوامش وملاحق ٤٩٠
- ١ - مخطوط حسين أفندى الروزنامجى عن ترتيب الديار المصرية فى العصر العثمانى. ٤٩٢
- ٢ - مخطوط ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة سنة ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م. -
- للشيخ على بن محمد الشاذلى القرا. ٥٢٠
- ٣ - قانون مصر (قانونامة مصر) -
- ٤ - ردود الشيخ أحمد العريشى قاضى عسكر مصر على علماء الحملة الفرنسية ٥٤٩
- المتعلقة بتنظيم القضاء المصرى. ٥٨١
- ٥ - ذكر امراء الحاج المصرى منذ الغزو العثمانى، من كتاب
«حسن الابتهاج بذكر من ولى إمارة الحاج» للشيخ أحمد الرشيدى. ٥٨٦

هذه السلسلة تضم

١ - فتح العرب لمصر

٢ - تاريخ مصر الى الفتح العثماني

٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي

٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسي

٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل

٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني الى قبيل الوقت الحاضر

٧ - ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا

٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا (مجلد أول)

٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا (مجلد ثاني)

١٠ - فتوح مصر وأخبارها

١١ - تاريخ مصر الحديث مع فزلكة في تاريخ

مصر القديم

١٢ - قوانين الدواوين

١٣ - تاريخ مصر من محمد علي الى العصر الحديث

١٤ - الحكم المصري في الشام

١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق

١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول

١٧ - مذكراتي

١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية

المعروفة بحرب القرم

١٩ - وادي النطرون وربهانه وأديرته ومختصر البطارقة

٢٠ - الجمعية الأثرية المصرية في صحراء

العرب والأديرة الشرقية

٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض (النيل الأبيض)

٢٢ - السلطان قلاوون (تاريخه - أحوال مصر

في عهده - منشأته المعمارية

٢٣ - صفوة العصر

٢٤ - المماليك في مصر

٢٥ - تاريخ دولة المماليك في مصر

٢٦ - سلاطين بني عثمان

٢٧ - محمود فهمي النقراشي

٢٨ - دور القصر في الحياة السياسية

٢٩ - مذكرات اللورد كيللرن

٣٠ - عادات المصريين

٣١ - خنقاوات الصوفية ج ١

٣٢ - خنقاوات الصوفية ج ٢

٣٣ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الملوك والسلاطين

٣٤ - تاريخ عمرو بن العاص

٣٥ - دور القبائل العربية في صعيد مصر

٣٦ - علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب

٣٧ - عبد الرحمن الجارني

MADBOULI bookshop

مكتبة مذبول

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت: ٥٧٥٦٤٢١ Tel. : 5756421 6 Talat Harb SQ.